

نحو بليوجرافيا عربية جامعة
منخفضة
١

بليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو المجد علي البسيوني

أستاذ الأدب العربي المساعد بكلية دار العلوم
جامعة القاهرة - فرع الميوز

الناشر

مكتبة الآداب

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة ت : ٣٩٠٠٨٦٨

البريد الإلكتروني: adabook @ hotmail . com

ببليوجرافيا الرسائل العلمية فى الجامعات المصرية
منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

رقم الإيداع

٢٠٠١/٩٢١٢

الترقيم الدولي

I. S. B. N. 977 - 241 - 362 - 0

* لا يجوز نشر أى جزء من هذا الدليل ،
أو تخزينه فى نطاق استعادة
المعلومات ، أو تسجيله بأية وسيلة
من وسائل التسجيل - إلكترونية ،
أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ،
أو وسائل ميكانيكية ، أو استنساخ
فوتوغرافى - دون موافقة خطية من
مؤلفه أو إذن منه كتابى .

* المراسلات باسم المؤلف على العنوان
الآتى : جمهورية مصر العربية -
القيوم - كلية دار العلوم .

الجمع والتصوير والإخراج الفني

دار المرأة - الجامعة - القويم ت : ٣٣٧٧٠١ / ٨٤ -



بليوجرافيا الرسائل العلمية فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين

الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى

تصنيف ودراسة

الدكتور

محمد أبو الهيثم علي البسيونج

أستاذ الأدب العربى المساعد بكلية دار العلوم
جامعة القاهرة - فرع الفيوم



الناشر

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

مكتبة الآداب



٢٩٠

٨٦٨

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة
البريد الإلكتروني: adabook@hotmail.com

٧٢٩-٦

٧٢٩-٦

﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ
خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلاً﴾ (٤٦)
الكهف



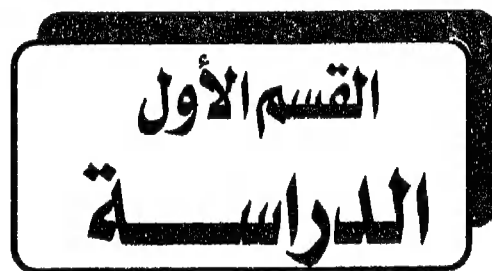
كلمة شكر

لعلها أقل ما يجب ، إلى كل مَنْ قَدَّمَ لى يدَ عونٍ ، أو كلمة حب ،
أو دعوة صادقة خالصة ؛ منذ أن كان هذا الدليل مجرد فكرة - تداعب
الخيال - حتى أنعم الله ، فخرج - على هذا النحو - إلى النور .

وأخص بالذكر من هؤلاء أخى وصديقى الأستاذ الدكتور عبيد
الرحيم يوسف الجمل ؛ الذى تابع الفكرة والخطوات ، ومنحنى خطابات
معتمدة للاطلاع على قوائم الرسائل المخطوطة فى مكاتب الدراسات
العليا وشئون الخريجين والمكتبات بالمعاهد والكليات ، فيسر الله بها
أمراً عسيراً ، ولم يَضِنَّ علىَّ بنصحٍ أو إرشاد .

وهذا الجندى المجهول ، الذى صبر - كعاداته - على إخراج هذا
الدليل ؛ كتابةً وتنسيقاً - أو جمعاً تصويرياً على جهاز الكمبيوتر -
صَبْرَهُ على إخراج سائر كتبى ، ولم يَمَلْ من كثرة الإعادة ، ومتابعة ما
أشيرُ به عليه من التصحيح والتصويب ؛ الأستاذ - فى فنه - والأخ
والصديق سيد يونس محمود «أبو هشام» .

ثم صاحب مكتبة الآداب ؛ الذى تفضل مشكوراً بقبول النشر .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما قبل

فقد بدأت قصة هذه الببليوجرافيا حين كنت أقوم بإعداد البحث المرجعي الذي اقترحتته على لجنة الترقيات - عندما تقدمت إليها منذ أكثر من عامين للحصول على درجة «أستاذ مساعد» ؛ حيث وضعت لنفسى - كعادتى - بداية قائمة بالمصادر والمراجع التى يمكن الاستفادة منها فى إنجاز هذا البحث . وكان من بين المراجع أربع رسائل علمية ، لاتزال - على حد علمى - مخطوطة لم تطبع بعد . و بحثت عنها - أول ما بحثت - فى شبكة المعلومات بجامعة عين شمس ، فلم أجد لأى منها أثراً . و امتلات نفسى مرارة حين استفسرت - على سبيل الاختبار - عن رسالتى للماجستير ثم الدكتوراه فلم أجد لهما أثراً كذلك . ولا مجرد معلومات . و خرجت وأنا أضرب كفاً بالأخرى ، أو أخماساً - كما يقال - فى أسداس . و رحلت إلى الإسكندرية - بعد أيام - قاصداً الكلية التى تخرجت فيها وحصلت منها على الدرجتين العلميتين . و طلبت الرسالة - إحدى الرسائل الأربع - الموجودة - حسبما لدى من معلومات - بها . وبدلاً من أن تقدم لى المسئولة المختصة بالمكتبة دليل الكلية القديم - ولم يكن الدليل الجديد قد صدر بعد - للحصول على البيانات - ومن بينها الرقم العام والخاص - ثم الرسالة نفسها للاطلاع ، قالت ما نصه - وقد تعرفت على وعلمت أنى أعمل بجامعة أخرى وأنى جئت إلى الإسكندرية من الفيوم قطعاً تلك المسافة الطويلة لهذا الأمر وحده دون سواه - : «ممنوع» . وفاجئنى الجواب ، فسألتها : «وما الحل ؟ قالت : «تقدم طلباً إلى الأستاذ «فلان» ، ويوقع عليه «فلان» ، ويعتمده «فلان» . فقاطعتها : «أتأكد أولاً من وجود الرسالة لديكم وأخذ بياناتها فحسب» . قالت : «هذا أيضاً ممنوع» بل مجرد دخولك إلى المكتبة دون هذا التصريح ممنوع .

فخرجت - كما خرجت من عين شمس وأنا أعذر طلاب الدراسات العليا الذين كنت أتشدد معهم من قبل فى ضرورة الاطلاع على الرسائل السابقة إن أهملوا هذا الاطلاع - بل ربما كذلك البحث - إن كان هذا يُصنع - وتحت أعين الرؤساء والعمداء والوكلاء والمديرين - مع أساتذتهم والمنوط بهم الإشراف عليهم . وتكررت القصة - مع اختلافات طفيفة فى السيناريو والحوار - فى أماكن أخرى . منها كلية اللغة العربية بالقاهرة التابعة لجامعة الأزهر ، وكلية الآداب بشبين الكوم ، وكلية الآداب بالزقازيق .

وعقدت العزم - منذ ذلك الوقت على إنجاز هذا الدليل - مع مسافيه من مشاق - ورحلت بنفسى وسعى هذه المرة بخطابات معتمدة من الكلية التى أعمل بها - محدد فيها الدرجة العلمية التى أشغلها . والمهمة التى أترك من أجلها . ورجاء المساعدة ، و . . و . - إلى الكليات المختلفة فى مصر ؛ من الشرق إلى الغرب ، ومن الجنوب إلى الشمال ،

وجمعت - بعد لآى - كل ما استطعت جمعه من الفهارس المخطوطة بالمكتبات « وسجلات الدراسات العليا وشئون الخريجين ونحوها ، والأدلة المطبوعة ، والنشرات - التى تصدرها بعض هذه الكليات - والدوريات ، ثم نسقت المادة - بعد توثيقها - وصنفتها وفق الفنون الأدبية ، وصنعت لها ما ينبغى صنعه من الفهارس والكشافات ، وقدمت لها بدراسة مستفيضة « حددت - فى المبحث الأول منها - الهدف والمجال وطريقة التنظيم « وعرضت - فى المبحث الثانى - للمصنفات السابقة - العامة والخاصة - وأتبعْتُ العرض بالتقويم « وقدمت - فى المبحث الثالث - إحصائيات - إجمالية وتفصيلية - ونتائج استنبطتها فى ضوء تلك الإحصائيات « وخصصت المبحث الأخير للرسائل الأدبية فى العقد الأخير « ثم ختمت بمجموعة من المقترحات والتوصيات .

راجياً أن ينفع الله بهذا العمل وأن يتجاوز عما قد يكون فيه من نقص أو تقصير .

١ - الهدف والمجال وطريقة التنظيم

الهدف :

فى عصر تقدمت فيه على نحو ملحوظ شتى المعارف و العلوم ، وحقق البحث العلمى فى السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً أشبه بالطفر ، ومع إردىاد ما يقدم كل عام من الرسائل المتخصصة فى درجتى الماجستير والدكتوراه - أرفع مستويات الإنتاج الفكرى - بالجامعات ، كانت الحاجة - أمس - ما تكون الحاجة - إلى التنظيم ؛ ذلك التنظيم الذى يمثل - و بحق - «نصف العلم» كما يقال « » والمقصود هو أن تنظيم مصادر المعرفة يمثل نصف الجهد الذى يبذله العالم فى سبيل الوصول إلى النتائج التى يرغب فى استخلاصها « ولو أن العالم وجد مصادر معلوماته منظمة فإن نصف الشوط يمكن توفيره وقتاً وجهداً « ولو أن البشرية استخلصت هذا المبدأ منذ قرون طويلة لكان تقدمها وتطورها أسرع مما هو عليه الآن « إن المبدأ يمكن إدراكه ببساطة شديدة فى الفرق بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة « ذلك أن سر تقدم الأولى هو توصلها إلى ذلك المبدأ منذ فترة طويلة « وسر تأخر الثانية هو أنها لم تأخذ بذلك المبدأ بعد « فاضاعت وقتها « وكررت جهودها « ولم تبدأ من حيث انتهى الآخرون « (١)

وفى كثير من الدول المتقدمة يسير التنظيم جنباً إلى جنب مع الإنتاج العلمى الذى تقدمه الأقسام المتخصصة بالمعاهد والكليات « ويأخذ هذا التنظيم طرقاً متعددة ؛ يكون من بينها - بل لعلنا لا نبالغ إذا قلنا فى مقدمتها - الأدلة البيولوجرافية ، وهى - بطبيعتها - متنوعة « فمنها ما يقصر جهده - من الناحية المكانية - على كلية واحدة ، أو جامعة من الجامعات ، أو الجامعات داخل دولة لا يتعدى حدودها ، ومنها ما يتخطى حدود الدولة الواحدة ، ليشمل - كما نرى فى دول الغرب - عدداً من الدول أو البلدان « ومنها ما يعنى - من الناحية الزمنية - بمدة محددة « قد تكون - وهو الغالب - سنة أو عقداً أو بضعة أعوام ، وقد تمتد لتشمل زمناً أطول ، أو تنكمش لتحصر جهدها فى بعض عام « ومنها الخاص ؛ الذى يكتفى - من الناحية الموضوعية - بعلم معين - أو فرع من فروع هذا العلم - لا يكاد يتعداه « ومنها العام . وكما تتنوع هذه الأدلة - بحكم هذه المؤثرات الثلاثة ؛ الزمنية والمكانية والموضوعية - تتنوع كذلك بتنوع الصنعة - إن جار التعبير - أو طريقة العرض و الأداء .

ومع تنوع هذه الأدلة - شكلاً ومضموناً - ومع تعدد الأهداف التى تصنع أو تعد من أجلها ، يظل الحصر والتنظيم هو الهدف الاسمى لها ، والخيط الرئيس الذى يجمع بينها . وفى عالمنا العربى - وفى مصر التى أعنى الآن على وجه التحديد بها - تظل هذه الحاجة

(١) الدليل البيولوجرافى للرسائل العلمية فى مصر (مركز الاهرام للتنظيم والميكرو فيلم - القاهرة سنة

- أعنى الحصر والتنظيم - قائمة « لهذا العدد الضخم من الرسائل العلمية التي أنجزتها الجامعات منذ إنشائها حتى وقتنا هذا » برغم ما هو موجود بالفعل من الأدلة التي حاولت - كما سوف نرى - تحقيق هذا الهدف « أو سارت على طريقه خطوات ، فكان هذا الدليل الذى أقدمه اليوم خاصاً بمصر وحدها ، فى إطار خطة طموح - أسأل الله أن يعين على إنجازها - تشمل البلدان العربية الأخرى « وصولاً - والله المستعان - إلى بيليو جرافيا عربية موحدة ، تهدف فيما تهدف إليه - إضافة إلى الحصر والتنظيم ؛ الهدف الأساس - إلى تجنب التكرار ، آفة الرسائل العلمية الآن « حين يكرر اللاحق - عن غير قصد فى أكثر الأحيان - ما صنعه السابق ، ويقطع من عمره سنوات فى بحث قد عولج من قبل « ولا يضيف شيئاً يذكر « أو يضيف - إن أضاف - شيئاً هيناً غير جدير بالذكر ، خاصة حين تكون المعالجة كالسابقة أو قريبة منها « ولا يختلف المنظور والمنهج والأدوات ، بل ربما يكون الموضوع الواحد قد عولج أكثر من مرة - وتشف هذه البيليو جرافيا عن وقوع حالات كثيرة من هذا النوع - ولم يعالجه سابق واحد فحسب « فضلاً عن الجهد المبذول الذى يضيع على صاحبه - وعلى كليته وجامعته وعلى البحث العلمى - سدى « وعن العرق الذى تروى به أرض يباب « وما قد يهدر - مع ما أهدر من الوقت والجهد - من المال .

وجود هذه البيليو جرافيا ضرورة - فيما أرى - لتجنب هذا التكرار « وليبدأ الآخرون من حيث انتهى السابقون ، فيرتفع - من ثم - البناء « لا أن نبدأ فى كل مرة من الصفر ثم لانتهى إلا إلى حيث انتهى من سبق ولا نزيد عليه - إن كان ثمة زيادة - إلا بضع خطوات « إن لم تقصر عنه « كما هى الحال فى بعض الأحيان .

المجال

ومع اتساع المساحتين ؛ الزمنية - حيث يغطى هذا الدليل المدة من سنة ١٩١٤م « وهى السنة التى أجزيت فيها أول رسالة علمية بمصر ، حتى نهاية القرن العشرين - والمكانية - حين يتخطى الجهد المبذول حدود القسم الواحد إلى الأقسام المتعددة بالكلية أو المعهد العلمى ، والكلية الواحدة إلى الكليات المختلفة داخل الجامعة ، والجامعة بمعاهدها وكلياتها إلى الجامعات المصرية كلها - كان الأجدر فيما أرى - بحكم تخصصى العلمى - أن أخص - وهو ما سعيت إليه منذ البدء - الأدب العربى - وما يتصل به من علوم البلاغة والنقد - بهذا الجهد .

فمجال هذا الدليل إذاً - وقد نص عليه العنوان - الرسائل العلمية المتعلقة بالأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى ، من الناحية الموضوعية « فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى

نهاية القرن العشرين ، من ناحيتى المكان والزمان .
 ويشمل الأدب العربى : الشعر ؛ قديمه وحديثه ، والنثر الفنى بأشكاله المتعددة ؛
 والرواية ، والقصة ، والقصة القصيرة ، والمسرحية ، والقرآن الكريم والآثار النبوية ؛ حين
 يدرسان من الناحية الأدبية « والبلاغة والنقد الأدبى ؛ فى إطاريهما ؛ النظرى ، والتطبيقى .
 ويغضى - فيما يتعلق بالجامعات - كل الجامعات المصرية - وكل الكليات والأقسام ،
 داخل تلك الجامعات « التى تمنح رسائل من هذا النوع - وفى مقدمتها جامعة القاهرة بطبيعة
 الحال - وفروعها فى بنى سويف والفيوم - والأزهر - وفروعها المنتشرة بالقاهرة والأقاليم -
 وعين شمس ، والإسكندرية - وفروعها بدمهور - وطنطا « والمنوفية ، والزقازيق - وفروعها
 ببها - والمنصورة ، وحلوان ، وجامعات الجنوب « جنوب الوادى « والمنيا ، وأسيوط .
 أما الجامعة الأمريكية ومعهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية -
 فقد آثرت وضعهما - لكونهما غير مصريين - فى ملحق خاص ، ولم أشأ إغفالهما - برغم
 انتفاء مصريتهما - لوجودهما على أرض مصر .
 وقد تجمع لدى فى نهاية المطاف ثلاثة آلاف وستمائة وست وثمانون رسالة نوقشت فى
 الكليات والأقسام المعنية بالأدب العربى فى الجامعات التى ذكرت « وهو رقم لاشك ضخم
 كبير ، يشى بما بذل من جهد فى هذا الحقل ، عدا ما تجمع لدى - وقد وضعته كما أشرت
 فى ملحق خاص - من الكليات والمعاهد غير المصرية الموجودة فى مصر ، ومن المعاهد
 والكليات والأقسام المعنية بعلوم أخرى - ووضعت فى ملحق آخر - كمعهد الدراسات
 الإفريقية وكليات الصحافة والإعلام وأقسام الفلسفة والتاريخ وعلم اللغة واللغات الغربية
 والشرقية بكليات الآداب وما يناظرها من سائر الكليات . وبلغ عددها - أعنى الرسائل التى
 نوقشت بهذه وتلك متصلة على نحو ما بالأدب العربى وما يتعلق به من البلاغة والنقد -
 أربعمائة وإحدى وتسعين رسالة « ليصير المجموع الكلى أربعة آلاف ومائة وسبعاً وسبعين .
 وأعترف بداية أن هذا الرقم كان مفاجأة بالنسبة لى ، ولم يكن - مع أكثر الفروض
 تفاؤلاً - فى الحسبان حين بدأت البحث ، فزادنى يقيناً بأهمية هذا العمل - وخطورته فى آن -
 وحفزنى إلى المزيد من بذل الجهد .

التنظيم :

قسمت الدليل - بعد أن حققت الشرط الأول من الهدف الرئيس وهو الحصر - إلى
 أقسام ، حاولت بواسطتها - لتحقيق الشرط الآخر - إجراء نوع من التنظيم ؛ فكان القسم
 الأول - وعنوانه «عام» - للرسائل التى تجمع بين فئتين أو أكثر من فنون الأدب ؛ بحيث يتعذر

وضعها تحت واحد منها - دون غيره - بشكل واضح صريح « كان تجمع مثلاً بين «القصّة» ، و«المسرح» ، أو بينهما معاً - أو أحدهما - و «الشعر» ، ووضعت تحته كذلك ما قد يخرج جملة عن الأقسام الأخرى - فلا يتضمنها أحدها - كبعض أنواع الأدب الشعبي .

وجعلت القسم الثانى للشعر « ويندرج تحت هذا القسم كل ما يعنى بهذا الفن « سواء فى ذلك دراسته ، وتحقيقه ، ونقده وبلاغته « وما يتصل به من أشكال خاصة ، كالמושحات . والقسم الثالث للنثر ، ويشمل - فيما يشمل - الكتابة ، والخطابة ، والرسالة ، والمقال ، والمنافرة ، والمفاخرة ، والسيرة الذاتية ، والرحلة ، والمقامة ، وسجع الكهان ، والوصايا ، والأمثال ، والترجمة الأدبية ، والتوقيعات ، والسرد القصصى - بأشكاله المتعددة فى التراث - وما يتصل بهذا كله من البلاغة - قديمها وحديثها - والنقد . والقسم الرابع للرواية والقصّة والقصّة القصيرة « والخامس للمسرح ، والسادس للآثار النبوية - ويشمل هذا القسم أحاديث النبى ﷺ من الناحيتين الأدبية والبلاغية ، وخطبه ، وكتبه ، وعهوده « ويشمل كذلك الأحاديث القدسية ، والقصص النبوية - والسابع للقرآن الكريم - قصصه « وأمثاله « وإعجازه « وأساليبه ، وموضوعاته - من منظور الأدب والبلاغة والنقد الأدبى .

وألحقت - كما أشرت - بهذه الأقسام السبعة ثلاثة ملاحق « الأولى للرسائل التى أجزيت بالكلية والأقسام ذات الاهتمامات الأخرى - غير الأدب العربى - وفيها - أعنى تلك الرسائل - جانب أدبى أو بلاغى أو نقدى ، و الثانى للجامعات غير المصرية الموجودة فى مصر ، والثالث لطائفة من الرسائل اللغوية التى تتخذ من النص الأدبى - شعراً ونثراً - والقرآن الكريم وآثار النبى ﷺ مادة للدرس .

ثم أتبعتهما بالفهارس والكشافات التى تيسر الوصول إلى المعلومات المطلوبة وتختصر الجهد والوقت « وقد بلغ عددها - مع تضخم حجم المصنف وغزارة مادته - سبعة عشر كشافاً وفهرساً « الأول للباحثين ، والثانى للمشرفين « والثالث للجامعات ، والرابع للسنوات التى أجزيت فيها الرسائل سنةً سنةً - من ١٩١٤م حتى ١٩٩٩م - والخامس للأعلام المذكورة فى عناوين الرسائل « و السادس للطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجامعات المذكورة فى العناوين كذلك ، والسابع للأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات ، والثامن للكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفاسير والمجلات والصحف والحواشى والشروح ، والتاسع للاتجاهات و التيارات والمذاهب و النزعات ، والعاشر للموازنات والتناقض والمعارضات والمعارك الأدبية والمناظرات ، والحادى عشر لتحقيق التراث وجمعه وتوثيقه ، والثانى عشر للقرآن الكريم « والثالث عشر للأدب المقارن ، والرابع عشر للأدب الأندلسى ، والخامس عشر لأدب مصر الإسلامية ، و السادس عشر لأدب المهجر ، والسابع عشر للأدب الشعبى .

وتحقق هذه الفهارس والكشافات - مع تنوعها وكثرتها ودقتها في آن - جزءاً كبيراً - فيما أرى - من الشطر الثاني من الهدف الرئيس ؛ وهو الخاص - كما ذكرت - بالتنظيم .
ورتبنا المادة نفسها - في الأقسام الداخلية والملاحق والفهارس والكشافات - ترتيباً هجائياً يتصاعد - مع الحروف - من الألف إلى الياء « وجعلنا البيانات - للمزيد من التنظيم وإجراء نوع من السيطرة أو الضبط - تسير على هذا النحو :
مسلسل عام / عنوان الرسالة / الباحث / نوع الرسالة - ماجستير أو دكتوراه - و السنة التي أجازت فيها ، وجهة الإجازة - الجامعة « ثم الكلية « ثم القسم إن لزم الأمر - [الإشراف إن وُجداً].

والنموذج التالي يوضح - بشكل أكثر دقة - طريقة عرض البيانات :

- ١ - آثار مصر القديمة في الأدب المصري الإسلامي / ثناء محمد كيلاني / م ١٩٩٢ ج. عين شمس « ك . الألسن [إ. محمد عوني عبد الرؤوف] .
١ - : رقم الرسالة في تسلسلها العام داخل البليوجرافيا « ولا اعتبار لهذا الترتيب من الناحية الزمنية أو الأهمية أو أية نواحٍ أخرى غير الترتيب العام .
آثار مصر القديمة . . . : عنوان الرسالة .
ثناء محمد كيلاني : اسم الباحث أو الباحثة .
م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن : رسالة ماجستير « أجازت سنة ١٩٩٢ من جامعة عين شمس ، كلية الألسن .
[إ. محمد عوني عبد الرؤوف] : الإشراف .
وقد استخدمت - كما هي العادة - بعض الرموز ، وهذا بيان بها وتفسير لها :

م	ماجستير	د	دكتوراه	ج	جامعة
ك	كلية	ق	قسم	ش	شعبة
ل	إشراف	م	ميلادية	هـ	هجريّة

ويشير حرف الشين المستخدم بعد بعض الأرقام في الفهرس الخاص بالمشرفين إلى الإشراف المشترك ، كما يشير الرقم الموضوع بين معقوفين في الفهرس نفسه - وكذا في سائر الفهارس والكشافات - إلى الملاحق والمستدركات .

٢ - المصنفات السابقة : عرض وتقويم

هناك نوعان من المصنفات : المصنفات الخاصة ؛ وأعنى بها ههنا ما تقدمه بعض الكليات من الأدلة البليوجرافية الخاصة بها - والنشرات المكملة لها فى بعض الأحيان - وهى لاتتعدى - من الناحية المكانية - حدود الكلية التى تقوم على إصدارها . ومصنفات أخرى عامة ؛ لاتتقيد بحدود الكلية الواحدة و لا الجامعة . وإنما تعنى - على قدر ما يكون لديها من الطاقة والطموح - بالجامعات المتعددة فى مصر كلها . أو تتسع مساحتها لتضم - على نحو ما - مصر مع غيرها من الدول العربية والبلدان .

أولاً : المصنفات الخاصة :

هناك جهود مبذولة فى كليات عريقة . كآداب القاهرة والإسكندرية وعين شمس وكلية دار العلوم . وأخرى تجمىء على استحياء فى كليات أخرى . وسوف أعرض فى هذا الجزء - قدر المستطاع - لهذه وتلك .

أ - آداب القاهرة :

أصدرت كلية الآداب بجامعة القاهرة - إضافة إلى النشرات الجزئية التى تصدرها من عام إلى عام ، ولاتتعدى فى تغطيتها غالباً حدود العام . وأذكر منها على سبيل المثال : النشرة الخاصة بسنة ١٩٧٩ م ، وأخرى تتضمن ما أجزى بها فى العام الجامعى ١٩٨٤ / ١٩٨٥ م ، وثالثة للعام الجامعى الذى يليه - أكثر من دليل ؛ منها ذلك الدليل القديم الذى أصدرته سنة ١٩٦٧ م للرسائل العلمية المجازة بها - فى درجتى الماجستير والدكتوراه - خلال المدة من سنة ١٩٣٢ م إلى سنة ١٩٦٦ م ؛ أى قبل صدوره بعام . والدليل الصادر سنة ١٩٩٢ م - وقد أعدله اثنان من مساعدى أعضاء هيئة التدريس بقسم المكتبات . هما هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن . وأشرف عليه من القسم نفسه الأستاذ الدكتور حشمت قاسم - تحت عنوان « دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب منذ إنشائها حتى نهاية عام ١٩٩٠ » ، ويغضى كل ما أجازته تلك الكلية العريقة منذ نوقش بها رسالة طه حسين سنة ١٩١٤ م حتى السنة المذكورة . وهو الدليل الذى أضيف إليه ما أجزى بالكلية نفسها من عام ١٩٩١ م حتى منتصف سنة ١٩٩٦ م ، وصدر مرة أخرى - عن وحدة النشر العلمى سنة ١٩٩٦ م - تحت عنوان : « دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب . جامعة القاهرة ، منذ إنشائها حتى نهاية مايو سنة ١٩٩٦ » إعداد الباحثين المذكورين . وآخرين ؛ هما محمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى ، وأشرف عليه المشرف نفسه ، وهو آخر ما وقفت عليه من الأدلة المطبوعة - لهذه الكلية - فى هذا المجال .

ويشمل الدليل الرئيس - الصادر سنة ١٩٩٢ م - أقسام الكلية المختلفة ، ومن بينها القسم

الذى نعى به ؛ قسم اللغة العربية وآدابها « ووزعت المادة فيه على هذا النحو : الدراسات الأدبية « والدراسات الإسلامية ، و الدراسات اللغوية . وتشغل الدراسات الأدبية - وهى ما يعيننا من بين هذه الأنواع الثلاثة من الدراسات - الأرقام من ١ : ٦٣١ « موزعة على : الدراسات الأدبية العامة « و الأدب الأندلسى - وينقسم بدوره إلى دراسات عامة والشعر والنثر - وأدب الرحلات « وأدب مصر الإسلامية - دراسات عامة وشعر ونثر - والأدب المقارن « والرواية والقصة والقصة القصيرة « والشعر - وقد رُوِّع فى توزيعه العصور « العصر الجاهلى ، ثم عصر صدر الإسلام والعصر الأموى « ثم العصر العباسى « ثم العصر الحديث - والمسرح ، والنثر - مرتباً كذلك وفق العصور - وأخيراً النقد والبلاغة فى محورين رئيسين « النقد القديم ، والنقد الحديث .

وذيل هذا الدليل بثلاثة كشافات « الأول « كشف هجائى بأسماء الباحثين » ، والثانى « كشف هجائى بأسماء الأساتذة المشرفين » ، والثالث « كشف الكلمات الدالة » ويشغل هذا الكشف الأخير وحده ما يقرب من نصف الدليل .

وسار الدليل المعدل الصادر سنة ١٩٩٦م على النهج نفسه ، والتزم الأقسام نفسها - وإن أجرى تعديلات طفيفة لاثمس جوهر التقسيم « وأضاف ما جد من الرسائل المجازة بعد سنة ١٩٩٠م - والكشافات . وتشمل البيانات - الخاصة بالرسائل - فى كلا الدليلين : عنوان الرسالة ، واسم الطالب « واسم المشرف - والمشرف المشارك إن وجد - والسنة التى أجزيت فيها الرسالة « ثم أخيراً المستوى « ماجستير أو دكتوراه « مشأراً إليه بالحرف (م) أو (د) .

ب - كلية دار العلوم :

جاء فى مقدمة الدليل الذى أصدرته الكلية سنة ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م : « ودار العلوم إذ تقدم هذا الدليل لجميع المهتمين بالدراسات العربية والإسلامية لتتوجه بخالص الشكر والتحية لإدارة المكتبة التى بذلت أقصى ما فى وسعها لإنجاز هذا العمل غير المسبوق فى تاريخ دار العلوم » .

فلم يسبق لهذه الكلية العريقة - على حد قول الأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر وكيل الدراسات العليا بها - إصدار دليل من هذا النوع ، منذ إنشائها سنة ١٨٧١ م حتى صدر هذا الدليل سنة ١٩٩٧م « وإن تضمنت - وهو ما أضيف - أعمال تذكارية سابقة قوائم برسائل قد نوقشت - فى فترات محددة - بها « ضمن اهتمامات أخرى .

ويجىء هذا الدليل تتويجاً لمسيرة نصف قرن - قطعتها هذه الكلية - فى مجال البحث العلمى ، وقد وضع له عنواناً جانبياً « البحث العلمى فى دار العلوم » وآخر رئيساً : « دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التى نوقشت فى كلية دار العلوم منذ عام ١٩٥٠ وحتى نهاية

فبراير ١٩٩٧ . وقام بإعداده فاطمة عباس عبد الرحمن ومها أحمد علام . وأشرف عليه وقدم له الأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر .

وهو يتكون من سبعة أقسام - وهو العدد نفسه الذى تتكون منه أقسام الكلية - مرتبة - كما رتب الرسائل نفسها داخل كل قسم - حسب حروف الهجاء . وقد زود فى آخره بثلاثة كشافات ؛ أحدها للباحثين ، والثانى للعناوين ، والثالث للمشرفين . وذيل بإحصائيتين تفصيليتين . «إحدهما بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه وعدد المشرفين بكل قسم ، والأخرى بعدد الرسائل موزعة على السنوات والأقسام العلمية» . وتشكل الرسائل الخاصة بقسمى الدراسات الأدبية والبلاغة والنقد والأدب المقارن - وفق ما جاء بهاتين الإحصائيتين من الأرقام - نسبة ٢٩ ٪ من جملة الرسائل ؛ أى ما يقرب من ثلث الإنتاج .

أما الطريقة المتبعة فى عرض البيانات فهى نجيء على هذا النحو : اسم الباحث - وقد أفرد فى سطر وحده - ثم عنوان الرسالة « يعقبها الإشراف » فالتاريخ - المقيد على (كعب) الرسالة غالباً - فعدد الأوراق . فـ «ماجستير» أو «دكتوراه» . يسبقها - أعنى هذه البيانات - رقم بين معقوفين . للترتيب العام . يليها رقم آخر خاص بالمكتبة وفهارسها . وقد أعدّ الدليل نفسه - فيما قد أعد له - من أجل هذه المكتبة وما تقدمه من خدمات ، واقتصر - كما جاء بالمقدمة - على الرسائل الموجودة بها بالفعل . واستخلصت المعلومات الواردة به - وقد نُصّ على ذلك صراحة على الغلاف الخارجى - من واقع تلك الرسائل « أعنى المحفوظة بها .

جـ - آداب عين شمس :

قدمت كلية الآداب بجامعة عين شمس «دليل الدراسات العليا وبيان الرسائل التى نوقشت من ١٩٥٢ إلى ١٩٩٥» بأقسام الكلية المختلفة . وقد صدر هذا الدليل - حسبما يشير تاريخ المقدمة - سنة ١٩٩٦م ، وروعى فى تصنيفه الأقسام « اللغة العربية وآدابها أولاً ، ثم لغات الأمم الإسلامية - الفارسية والتركية والأردية - ثم اللغة العبرية وآدابها ، ثم اللغة الإنجليزية وآدابها . . وهكذا حتى آخر الأقسام - وجملتها أحد عشر قسمًا - وتضمنت البيانات اسم الباحث وعنوان رسالته ونوعها وتاريخها والإشراف ، وأضيف إليها - مما لم تحفل به أدلة أخرى - التقدير العام .^(١)

(١) وكانت جامعة عين شمس قد أصدرت عدداً من الأدلة الجزئية « كدليل البحوث للعام الجامعى ٦٦ /

١٩٦٧ - صدر عن قسم الدراسات العليا بها سنة ١٩٦٧م - و«دليل البحوث للعام الجامعى ٦٧ / ١٩٦٨

- صدر سنة ١٩٧٠م عن الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - وقد تضمنتا - فيما تضمنتا - الرسائل

الخاصة بكلية الآداب فى العامين المذكورين .

د - آداب الإسكندرية :

أعد قسم المكتبات والمعلومات بها « دليل الرسائل الأكاديمية التي أجازت بالكلية من ١٩٤٢ حتى ١٩٩٨ » ونشره سنة ١٩٩٩ م . ويشمل هذا الدليل - كسائر الأدلة الخاصة - رسائل « الماجستير » و « الدكتوراه » ، مضافاً إليها - وهو ما تفرد به - الدبلومات - التي تمنحها المعاهد التابعة لها ؛ وهي على وجه التحديد : معهد العلوم الاجتماعية ، ومعهد اللغات الشرقية ، ومعهد الدراسات اللغوية - وورعت الرسائل على أساس الأقسام . فكانت البداية بقسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها ، ورتبت داخله على هذا النحو : الأدب العربي ، ثم البلاغة والنقد - وهما ما يعنينا بطبيعة الحال . وعدد الرسائل الخاصة بهما مائتان وسبع وتسعون رسالة - ثم الدراسات الإسلامية . فعلم اللغة . فاللغات الشرقية . فالأدب الفارسي ، وأخيراً النحو والصرف .

ثم تلتها - أعنى قسم اللغة العربية - باقى الأقسام - وعددها أحد عشر قسمًا - وألحق به - فى آخره - ثلاثة كشافات هجائية . أحدها للمشرفين ، والثانى للباحثين . والثالث للعناوين .

واتبع فى طريقة عرض البيانات : اسم الباحث أولاً - مرتباً حسب حروف الهجاء - وقد وضع فى سطر وحده ، ثم العنوان والإشراف وسنة الإجازة ونوع الرسالة - على هذا الترتيب - ورقمها بالمكتبة - بين علامتى تنصيص - ورقمها - أخيراً - فى الترتيب العام داخل الدليل . (١)

هـ - آداب المنيا :

صدر عنها فى العام الجامعى ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ « دليل كلية الآداب - جامعة المنيا » ، ويحوى إضافة إلى الرسائل العلمية المسجلة من ناحية ، والممنوحة بها من ناحية ثانية أموراً أخرى - غريب وضعها فى هذا الدليل - كمسيرة الكلية ، والعمداء - الذين تناوبوا عليها منذ إنشائها مع التعريف بكل منهم - والوكلاء الحاليين . ومجلسها . واللائحة الداخلية بها ، وأقسامها . والدرجات العلمية والدبلومات ، والدراسات العليا . والقرارات الوزارية المنظمة لها . وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بجميع الأقسام ، والوحدات ذات الطابع الخاص . وإذن فهو دليل - بخلاف الأدلة السابقة - شامل لكل ما يتعلق بالكلية - كالشخص المغمور

(١) وقد سبق هذا الدليل الجامع أدلة أخرى صغيرة تعنى بفترات محدودة ؛ كذلك الدليل الذى صدر - مكتوباً على الآلة الكاتبة - عن قسم الدراسات العليا سنة ١٩٨٧ م ، ويشمل الرسائل التى أجازتها الكلية « فى الفترة من يونيو ١٩٨٢ حتى يونيو ١٩٨٧ » ، وبآخره ثلاثة كشافات . الأول كشاف موضوعى ، والثانى كشاف الباحثين والمشرفين ، والثالث كشاف العناوين . وهو مرتب - كالجامع - حسب الأقسام .

الذى يسعى إلى تعريف الآخرين بنفسه - وليس خاصاً بالرسائل العلمية فحسب - فصح معه أن يجيء العنوان عاماً على هذا النحو .

فإذا تجاوزنا الرسائل التى لاتزال تحت التسجيل ولم تناقش بعد ونظرنا إلى ما تم منحه بالفعل فسوف نجد أنها قد رتب - شأن باقى الأدلة - حسب الأقسام ، ورتبت داخل كل قسم - فى جدول يتكون من أربعة أعمدة - على هذا النحو : الاسم - اسم الباحث ، وهو يجيء أولاً ، ولم ترتب كما اعتدنا الأسماء - ثم الموضوع - ويعنون به ما نعينه بالعنوان - ثم المشرف - أو لجنة الإشراف - ثم أخيراً تاريخ المنح . وقد فصلت رسائل الماجستير - فجاءت أولاً - عن رسائل الدكتوراه - ورتبت هذه وتلك حسب التاريخ ؛ من الأقدم إلى الأحدث ، ولم يصحب الدليل أى نوع من الفهارس - عدا فهرس المحتويات وقد وضع فى أوله - والكشافات .^(١)

(١) وعن جامعة حلوان صدر «دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٦» فى ديسمبر سنة ١٩٩٧ م . و «دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٧» وصدر - كسابقه عن الإدارة العامة لمركز المعلومات - فى ديسمبر سنة ١٩٩٨ م . وكلاهما خال - لحداثة كلية الآداب بها - من الأدب العربى ، فأثرت الإشارة إليهما ههنا - مجرد إشارة - فحسب .

وفيما يتعلق بالمعاهد والكليات غير المصرية الموجودة بمصر فقد أعد الأستاذ محمد محمد عارف دليلاً لرسائل الماجستير التى تمت مناقشتها بمعهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - فى المدة من سنة ١٩٥٣ حتى سنة ١٩٨٩ . ونشره بالقاهرة سنة ١٩٩٠ م . وهو مقسم - فيما يتعلق بالأدب - حسب الفنون والأنواع : الشعر ، والقصة ، والمسرحية ، والمقالة . يسبقها جزء عام للأدب ، ثم تراجم الأدباء - شعراء وغير شعراء - وقد راعى فى توزيعها الأقاليم والبلدان ، ويليهما النقد الأدبى .

ولم تتعد الرسائل الأدبية فى هذا الدليل - وهو صغير نسبياً من ناحية الحجم - الستين ، وتكتئ طريقة العرض على عنوان الرسالة - وهو يجيء أولاً - ثم الباحث والمشرف والسنة ، فالأرقام والرموز المتصلة بالمكتبة - مراعاة للخدمات الخاصة بها .

ثانياً : المصنفات العامة

أ - دليل الرسائل العربية :

صدر سنة ١٩٧٢م عن قسم التوثيق التابع لمراقبة المكتبات بجامعة الكويت ، وقام بإعداده الطبيب حسين يسرى عليوة « وهو يعنى - حسب ما جاء بالعنوان - برسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعات العربية منذ سنة ١٩٣٠م حتى نهاية سنة ١٩٧٠م . إلا أنه جاء هزياً جداً فى مادته « ولم يحقق مما صبا إليه - فى وقت كانت وسائل الاتصال محدودة فيه على مستوى تلك الجامعات - إلا النذر اليسير . يقول سليمان كندر - مراقب المكتبات - فى المقدمة التى وضعها له : « ويجب أن نشير إلى أن هذا الدليل ليس حصراً شاملاً لجميع هذه الرسائل « وذلك لأن بعض الجامعات - كجامعة القاهرة - لم تبث إلينا بيان عن الرسائل التى منحتها « . ثم يقول - وأقول معه - : « ومع ذلك فيعتبر هذا الدليل أول محاولة تتم على المستوى العربى « . وذلك فيما أعلم .

وقد اشتمل على ٣٠٨٠ رسالة فى مختلف التخصصات « مرتبة « حسب موضوعاتها ، ثم حسب الترتيب الهجائى لأسماء المؤلفين « داخل تلك الموضوعات . وكانت البداية بالعلوم الإنسانية والاجتماعية - ومن بينها اللغة العربية وآدابها - ثم العلوم البحتة والتطبيقية . وزود الدليل ببيان إحصائى ، يوضح عدد الرسائل فى كل فرع من الفروع ونصيب كل جامعة . وتابع فى عرض البيانات اسم الباحث - فى سطر مستقل - ثم عنوان الرسالة ، والدرجة - ماجستير أو دكتوراه - والمكان - القاهرة ، بغداد ، الكويت . . . ونحوها - واسم الكلية والجامعة « وسنة المنح .

ب - دليل الأهرام :

وقد سميت بهذا الاسم المختصر نسبة إلى الجهة التى صدر عنها « وهى « مركز الأهرام للتنظيم والميكرو فيلم « ، واسمه التام - كما وضع على الغلاف - « الدليل البيليوجرافى للرسائل الجامعية فى مصر ١٩٢٢ - ١٩٧٤ » وهو خاص - كما ترى - بدولة واحدة ، إلا أنه يضم الجامعات المختلفة داخل تلك الدولة ، ولا يقف عند حدود « الكلية » - كما هو الشأن فى الأدلة الخاصة - أو « الجامعة » الواحدة « ولذا فقد تضخم حجمه « وجاء فى أربعة مجلدات ، خصص الأول منها للإنسانيات « وهى تعنى بالدرجة الأولى - كما نص عليه بالمقدمة - « الرسائل التى أجزت فى الكليات النظرية « ، والثانى للعلوم والطب - كل واحد منهما على حدة فى قسم خاص - والثالث للزراعة والهندسة بمفهومها الواسع ، أما الرابع وهو الأخير فـ « عبارة عن كشف مستفيض بأسماء أصحاب الرسائل « ، وقد رتب تلك الأسماء حسب حروف الهجاء .

ويعتينا بطبيعة الحال المجلد الأول الخاص - كما ذكرت - بالإنسانيات ، وقد روعى فى ترتيب هذا المجلد - ترتيباً هجائياً - رءوس الموضوعات « وفتت الموضوعات هنا إلى حد كبير ؛ نظراً لتنوع الموضوعات التى تعالجها العلوم الإنسانية والاجتماعية » وعدم إمكانية جمعها فى تجميعات موضوعية كبيرة بسهولة فعالة « على حد ما جاء بالمقدمة .

وجاء بها أيضاً - مما يلقي الضوء على طبيعة البيانات وطريقة عرضها داخل هذا الدليل - : « ويصادف الباحث فى هذا الدليل معلومات كاملة عن كل رسالة « اسم صاحب الرسالة ، عنوان الرسالة كاملاً والعنوان الفرعى إذا وجد « ومستوى الرسالة (دبلوم « ماجستير « دكتوراه) « الكلية (أو المعهد) والجامعة التى أجازت فيها الرسالة « وسنة الإجازة ، وعدد صفحات الرسالة . ولقد أردفت هذه البيانات الببليوجرافية بملخص واف لمحتويات الرسالة « حتى يتمكن الباحث من تكوين فكرة واضحة المعالم عن كل رسالة « . وهو فى الحق - أعنى وجود هذا الملخص الوافى - مما قد يميز هذا الدليل « إضافة إلى الدقة والشمول والتنظيم « وقد غطى - من الناحية المكانية - أكثر من ثلاثين كلية ومعهداً - من بينها المعاهد غير المصرية الموجودة فى مصر - وغطى - من الناحية الزمنية - مايزيد عن نصف قرن . ووعد - فى مقدمته - بـ « إصدار ملاحق كل سنتين ، مع إصدار طبعة جديدة كل عشر سنوات « ، وكانا حريين - مع المتابعة الجادة - بالمضى به نحو ما هو أكمل - فى الحدود المتاحة - وأتم « لكن هل تحقق هذا الوعد ١٩

ج - سجل الأدباء :

وعن قطاع الآداب بالهيئة العامة للفنون والآداب التابعة لوزارة الثقافة المصرية صدرت فى أعوام ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١م المجلدات الثلاثة - بواقع مجلد فى كل عام - من سجل الأدباء « ويعنى هذا السجل - وكان مقدراً له أن يستمر - بالتعريف «بالكتب الأدبية التى تصدر فى عام» « هو العام الذى يسبق صدور المجلد بطبيعة الحال « وفى داخله قسم خاص للرسائل الجامعية « يتابع فيه القائمون على إصداره ما يناقش بالجامعات المصرية من رسائل الماجستير والدكتوراه - خاصة تلك التى تتصل على نحو ما بالآداب العربى - وترتب تلك الرسائل وفق الجامعات - والكليات المانحة داخل تلك الجامعات - الدكتوراه أولاً ثم الماجستير ، ويراعى فى البيانات المعطاة : اسم الباحث - فى سطر - ، ثم عنوان الرسالة مع لإشارة بين قوسين إلى الدرجة العلمية - فى سطر آخر - ثم يشار - فى باقى السطور - إلى كلية التى نوقشت بها « والجامعة التابعة لها ، وتاريخ المناقشة - اليوم والشهر والسنة - أعضاء اللجنة المناقشة ، ثم أخيراً التقدير العام .

وفى آخر كل مجلد كشافان « أحدهما خاص بأسماء المؤلفين - ومن بينهم أصحاب تلك الرسائل - المترجمين والمحققين والمراجعين ، والثانى - وقد رتبت الكشافات هجائياً -

للكتب والرسائل الجامعية . وقد أتيح لهذا السجل - خلال صدوره - أن يغطي على نحو ما الرسائل الأدبية التي نوقشت - وإن لم يخل من تقصير في الحصر - في المدة من سنة ١٩٧٨م حتى نهاية سنة ١٩٨٠ م .

ثالثاً : نقد وتقويم :

يتبين مما سبق أن جهوداً قد بذلت - على تفاوت بطبيعة الحال فيما بينها - لحصر الرسائل العلمية - في أزمئة محددة - داخل بعض الكليات التي تعنى - فيما تعنى - بالأدب العربي « آداب القاهرة » وآداب عين شمس « ودار العلوم بالقاهرة - من الجامعات الموجودة بالعاصمة - وآداب الإسكندرية » وآداب المنيا - من الجامعات الموجودة بالأقاليم - لكن هذا الجهد يخفى - فيما أعلم - أو يكاد في كليات أخرى عديدة « تشمل - على سبيل التمثيل لا الحصر - جميع كليات اللغة العربية « والدراسات العربية والإسلامية بجامعة الأزهر - وهي فيما يعرض له هذا الدليل أكثر من تسع كليات - وقد أجز بها - كما سوف يتضح في الجزء الخاص بالإحصائيات - عدد هائل من الرسائل العلمية في مجال الأدب والنقد والبلاغة « وظل هذا الإنتاج منذ إجازته حتى وقتنا هذا - في حدود علمي كذلك - حيس الأرفق بالمكتبات « لا يجد - كما وجد الإنتاج العلمي في كليات أخرى - من يعنى به « فلا فهرسة - إلا في حدود ضيقة جداً ، لا تتخطى في أحسن الأحوال تلك الوريقات المخطوطة التي يسجل بها للخدمة المكتبية فحسب اسم الرسالة ، متوراً غالباً « واسم الباحث مقتضباً كذلك « ورقمها داخل المكتبة « ثم لا شيء أكثر من ذلك - ولا أدلة مطبوعة ، ولا حتى كتيبات تشير - من قريب أو بعيد - إلى وجود متابعة - أو ما يشبه المتابعة - لذلك الإنتاج الغزير « الذي قدمه أبناء هذا الصرح العظيم على مدى عشرات الأعوام .

وليست الكليات الأخرى التابعة للجامعات الإقليمية - في طنطا ، والزقازيق « والمنصورة ، وشبين الكوم ، وقنا ، وأسيوط - بأفضل حالاً من كليات الأزهر الشريف « وقد عانيت الأمرين - علم الله - في متابعة إنتاج هذه الكليات « على الأرفق حيناً « وفي السجلات المكتوبة بخط اليد - بالمكتبات - حيناً آخر ، وفي سجلات الدراسات العليا - اليدوية أيضاً - حيناً ثالثاً ؛ لاسد بهذه المتابعة نقصاً واضحاً في المصنفات العامة المطبوعة سابقاً - كدليل الرسائل العربية ، ودليل الأهرام - وأستكمل الجهود المبذولة - بالأدلة الخاصة - التي غطت - في مجال الحصر - بعض - لا كل - الكليات .

على أن الأدلة الخاصة - وكان ينبغي أن يكون لكل كلية دليلها « لا لهذا العدد المحدود من الكليات - كانت تقف عند مرحلة زمنية محددة ؛ كدليل آداب القاهرة الذي توقف - بحكم صدوره سنة ١٩٩٦م - عند منتصف العقد الأخير من القرن العشرين ، ودليل دار العلوم الذي توقف عند نهاية فبراير سنة ١٩٩٧م . . . وهكذا « وسوف تعود تلك الأدلة

بطبيعة الحال للظهور فى مراحل أو فترات تالية ، وسوف يضاف - كما هو متوقع - إنتاج تلك السنوات التى جاءت بعد صدورها « فيتصل ما انقطع » لكن حتى يجيء هذا الظهور الجديد يظل إنتاج الأعوام الأخيرة من القرن العشرين بحاجة كذلك إلى متابعة وحصر ، وهو ماصنعتة فى دليلى هذا ، وكان حرياً بتلك الكليات - فيما أتصور - أن تتابع الأدلة المنشورة - كما هى الحال فى المؤسسات العلمية بالدول المتقدمة - بنشرات دورية ؛ تصدر كل شهر ، أو كل عدد من الشهور « أو حتى كل عام ؛ لتدارك ما يكون قد وقع قبل من النقص ، وإضافة ما يستجد .

وفى ما يتعلق بالأدلة العامة « فهى أولاً محدودة جداً كما رأيت « بل لا تتعدى - إذا نظرنا إلى الأمور بعين الجد - الدليل الواحد « وهو « دليل الأهرام » « فالدليل الذى يسبقه « وأعنى به « دليل الدراسات العربية » يحمل - إن جاز لى التعبير - حملاً ثقيلاً على مطية هزيل « وهو يتقى - إن شئت الدقة - أو يكتفى بما ييسر له الحصول عليه من النذر اليسير الذى لا يعبر - مع افتقار الحصر - عن إنتاج الأمة كلها حتى نهاية سنة ١٩٧٠م - السنة التى يقف عندها - حتى لو كانت تلك السنة متقدمة - من الناحية الزمنية - شيئاً ما « فما أنتج بالفعل - حتى ذلك التاريخ - فى مصر وحدها أضعاف أضعاف ما جاء به منسوباً إلى الدول العربية كلها « وبالأرقام أقول إن عدد الرسائل الخاصة باللغة العربية - بكل فروعها ومن بينها الأدب العربى - فى ذلك الدليل مائتان وخمسون رسالة - اثنتان وثمانون دكتوراه « ومائة وثمانى وستون ماجستير - يخص الأدب منه إحدى وثلاثون رسالة « للجامعات المصرية عشر منها فحسب ، والباقى لجامعات العراق والكويت « ومراجعة الإحصائية الخاصة بالسنوات - فى نهاية هذه البيولوجرافيا - يتبين أن الرسائل الأدبية التى أجيّزت بالجامعات المصرية - فيما رصدته بالفعل - عددها أربع مائة وثلاث وتسعون ؛ أى ما يقرب من ستة عشر ضعفاً لما جاء منسوباً به إلى الجامعات العربية مجتمعة « وما يقرب من خمسين ضعفاً لما نسبته إلى مصر .

ولم يصدر بعد « دليل الأهرام » - فيما أعلم - دليل آخر جامع ، اللهم إلا ما ذكرته عن جهود « سجل الأدباء » ، وهذا السجل لا يغطى - فيما صدر منه بالفعل - إلا ثلاث سنوات فحسب « ويقصر جهده - أو يكاد - على أربع كليات ؛ كلية اللغة العربية بالقاهرة « وآداب القاهرة « وآداب عين شمس ، وآداب الإسكندرية . فجاز لى - على نحو ما - أن اعتبر « دليل الأهرام » هو الدليل الواحد - أو « الوحيد » إن صح التعبير - فى هذا المجال « وهو محاولة علمية جادة وأمينه ، إلا أنه قد توقف عند سنة ١٩٧٤م ، وما كان له - برغم ما قدم من وعد أن يصدر ملاحق كل سنتين وطبعة جديدة كاملة كل عشرة أعوام - أن يستمر - على الرغم من الإمكانات الهائلة المتاحة للمركز الذى يصدر عنه - وقد زاد عدد الكليات ،

وزادت الجامعات ، وتضخم الإنتاج العلمى فى الربع الأخير من القرن العشرين تضخماً يحول فى نظرى والخطة التى سار عليها والهدف الموضوع له ؛ أعنى ملاحقة مايصدر عن الجامعات - المصرية وغير المصرية بمصر - من رسائل «الماجستير» و «الدكتوراه» و«الدبلوم» كذلك - فيما اختط لنفسه - فى كل المجالات المعرفية « نظرية أو تطبيقية ، مع تقديم ملخص وافٍ لكل عمل من هذه الأعمال » فإذا كانت الرسائل الخاصة بالأدب وحده - وقد اكتفيت بتقديم المعلومات البيلوجرافية وحدها ، ولم أعمد إلى التلخيص أو مايشبه التلخيص - تكون هذا المجلد الضخم الذى أقدمه اليوم ، فكيف بالعلوم مجتمعة والفنون ١٩

إن متابعة كل علم - أو فن - على حدة فى نسق خاص ، كما أحاول الآن - وقد وقفت جهدى على الأدب العربى وما يتعلق به - هو الطريق الأمثل - فيما أرى - لاستكمال مسيرة الأهرام « وملاحقة هذا الكم الغزير الذى تقدمه الجامعات - عاماً بعد عام - خلال السنوات الأخيرة فى مصر » وهو بذرة كذلك - لوتحقق ما يوارىها فى البلدان العربية الأخرى - لوصلنا فى نهاية المطاف إلى «بيلوجرافيا شاملة» و«متخصصة» فى آن « تحقق الهدف المنشود، ويتحقق بها مايرجى لها من «الأمانة» و«الدقة» « وتأنى - وتأنى بها - عن التقصير، وعن الزلل - قدر الإمكان - وعن الوقوع فى برائن الأخطاء .

وهناك - إضافة إلى ما ذكرت - مجموعة من الملاحظات التى عنت لى عند تصفح المصنفات السابقة - بنوعها العام والخاص - أسجلها هنا ، مقدراً - قبل هذا التسجيل - ما بذل فيها من جهد :

١ - التصحيف والتحريف : ويكثر وقوعهما - على نحو ملحوظ - فى عناوين الرسائل ، وكذا فى أسماء الباحثين - وقد يجيئ كذلك فى أسماء المشرفين وإن قل وقوعهما فيها - ف «حسن» (رقم ٢٥٥٨) يزاد فى أولها ميم فى دليل الأهرام ، و «عبد الغنى» ، رقم (٢٧٥٦) « تصحيح «عبد النبى» فى الدليل نفسه « و «راميتش» (رقم ٢٠٨) يكتب فيه «واميتش» بالواو بدل الراء « والشحات» (رقم ٣١٠) تكتب « الشحار» بدليل آداب عين شمس ، و«الكيسى» (رقم ١٥٥) تصيح «الكبير» فى الدليل نفسه ، و«نورية» (رقم ١٥٠٢) تصيح «فورية» - بالفاء بدل النون - فيه أيضاً ، و «عفيفى نايف» (رقم ٢٠٤٤) تتحول - فيه كذلك - إلى «علايف ناصف» ، و «صالح» (رقم ٢١٥٥) تتحول فيه إلى «الرمالغ» ، و«محمد» (رقم ٨٨٥) تصيح محموداً فى سجل الأدياء ، و«القريشى» (رقم ١٧٣٦) يحذف منها الحرف الأخير فى دليل آداب الإسكندرية ، و«رهيدة» (رقم ٤٥٩) بالراء تكتب «رهيدة»؛ بالزاي بدل الراء فى الدليل نفسه ، و«رزوق» (رقم ٢٣٠٨) يحذف منها - فيه أيضاً - حرف الواو ، و«حسين» (رقم ١٢٨٣) تحذف منها - فيه كذلك - حرف الياء ، و«حنفى»

(رقم ٣٠٧٥) تتحول إلى «حفنى» فى دليل آداب القاهرة ٩٢ ، و«موسى» (رقم ٢٧٢١) تستبدل - فيه أيضاً - بالواو الراء (١) . . . وهكذا مما قد يقصر المقام عن إirاده حصراً فيما يتعلق بأسماء الباحثين والمشرفين .

أما العناوين فيتتوع فيها التصحيف والتحريف ، ويمسان - فيما يمان - أسماء الشخوص ، والكتب ، والبلدان ، ونحوها ؛ ف«محمود درويش» شاعر الأرض المحتلة (رقم ١٥٥٣) يكتب محمداً فى دليل آداب عين شمس ، و«ليد بن ربيعة العامري» (رقم ١٢٤٤) هو «ليب بن ربيعة» - بالباء بدلاً من الدال - فى الدليل نفسه ، و«مهييار الديلمي» (رقم ١٣٩٣) يكتب «الديلى» فى الدليل نفسه كذلك ، و«عمر بن أبى ربيعة» (رقم ٢٣٣٦) يصبح عمراً فى دليل آداب القاهرة ٩٢ ، و«عروة بن أذينة» (رقم ٢٠٢٩) يصبح فى الدليل نفسه عمراً كذلك - وكذا فى دليل ٩٦ - و«حازم القرطاجنى» (رقم ١٠٤٩) يتحول إلى «حازم القرطبى» فى دليل آداب الإسكندرية ، و«بشار» (رقم ٩٥٨) تزد له تاء تأنيث فيصبح بشاراً فى الدليل نفسه ، و«محمود البدوى» الكاتب القصصى (رقم ٣٢٨٤) يصير فى دليل آداب المنيا محمداً . (٢)

(١) ووقوع مثل هذه الأخطاء فى السجلات المخطوطة أوضح بكثير ، ومن شواهد - على سبيل التمثيل - «الربرى» (رقم ٢٤٥٨) حيث يكتب هكذا «الدى» بالدال بدلاً من الراء فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ، و«تاتى» (رقم ٢٣٠٧) تصبح «تاتى» فى سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس ، و«فهمى» (رقم ٥١٨) تصبح «منهى» فى سجل كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، و«النجار» (رقم ٤٩٧) تصبح - فيه كذلك - «النمار» ، و«المية» (رقم ٤٦٨) تتحول إلى «عطية» فى المكتبة المركزية لجامعة الأزهر الشريف .

(٢) وفى السجلات المخطوطة - وقد عانيت فى تصحيحها معانيت - «الجعبرى» (رقم ١٦٠٢) فى سجل مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة (بنات) تتحول فيه الباء إلى ياء فتصبح الجعبرى ، و«علال القاسى» (رقم ٢٤٥٨) تزد راء وسط الكلمة الثانية فتصبح القارسى فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة ، و«أبو زيد الطائى» (رقم ٩٩٦) تحذف الباء من زيد فيكتب هكذا : «أبو زيد الطائى» فى سجل المكتبة نفسها ، و«الأبيوردى» (رقم ١٠٠٦) هو «الديبورى» فى سجل المكتبة نفسها كذلك ، و«الحومانى» (رقم ٢٧٠١) هو «الحوفانى» فيه كذلك ، و«صفى الدين الحلى» (رقم ٨٧٦) (ورقم ٢٢٢٨) يصبح «الحلبى» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ، وابن المعلم الشاعر (رقم ١٥٩٠) تحذف منه الميم الأولى فى السجل نفسه ، و«على بن الجهم» (رقم ٢٤٥٣) هو «على بن الجرم» - بالراء بدلاً من الهاء - فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسسوط ، و«مالك بن الربى» (رقم ٢٦٦١) هو «مالك بن ذؤيب» - فى السجل نفسه و التلمس «الضبيى» (رقم ٢٦٦٥) يصبح ضيباً فيه كذلك ، و«الجعبرى» (رقم ١٤٧٢) تصير فيه الباء فاء فى سجل آداب قنا ، و«ابن فرحون» (رقم ٩٧٨) تصير فيه الحاء كافاً فى سجل مكتبة دار العلوم ، و«ابن حيوس» (رقم ٩٦٥) تستبدل فيه الشين بالسين فيصبح «ابن جيوش» فى سجل مكتبة كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة .

وكتاب مثل «نهاية الأرب» للنويرى (رقم ٩٣٠) يصبح «نهاية الأدب» - بالدال بدلاً من الراء - فى دليل آداب عين شمس ، و آخر مثل «نصرة الشاعر على المثل السائر» لصالح الدين الصفدى (رقم ٧١٤) يصبح «نصرة التأثير على المستهل البائل» فى الدليل نفسه . وثالث مثل «كنايات الأدباء» لأحمد بن محمد الجرجانى (رقم ٧١٥) يصبح «كتابات . . .» فى دليل آداب الإسكندرية ، وديوان مثل «نفائس المنح وعرائس المدح» لابن جابر الأندلسى (رقم ٢٧٣٦) يصبح فى دليل آداب الإسكندرية «نفائس المنهج . . .» ، والمقامات «الهمدانية» (رقم ٣١٣٦) تصير «الديبانية» فى دليل آداب القاهرة ، و«البديعيات» (رقم ١٢٣٠) تصبح «البديعيات» فى دليل آداب المنيا (١) .

ومما وقع فيه التصحيح والتحريف كذلك - خاصاً بعنوانين الرسائل - المفرد حين يصبح جمعاً وكذا العكس ؛ ف «الدولة» السامانية (رقم ١٧٨) تصبح فى دليل دار العلوم الدول ، و«ظل» (رقم ١٧٧) تصبح ظلالاً فى الدليل نفسه ، و«الصورة الفنية» (رقم ٢٣١٧) تصبح فى دليل آداب القاهرة ٩٢ «الصور . . .» ، و«رسائل ابن المقفع» (رقم ٣٠٢٦) تصبح - فيه أيضاً - «رسالة . . .» ، وهكذا .

وأعرض هنا - مستخدماً الأعمدة للاختصار - صوراً أخرى مما وقع فى العناوين من التصحيح والتحريف :

الرقم	البيان مصححاً	قبل التصحيح	المصدر
٣٣٧٠	نماذج الشخصيات المكررة	نماذج الشخصيات المقررة	دليل آداب القاهرة
٣٥٩٤	تطور الدراسة حول إعجاز القرآن	تطور البلاغة حول إعجاز القرآن	دليل آداب القاهرة
٥٩٢	ظاهرة الكدية	ظاهرة الكودية	دليل آداب عين شمس
١٣١٦	التحليل البنائى	التحليل البيئى	دليل آداب عين شمس
٢١٣٧	شعر محمودحسن إسماعيل	الشاعر محمودحسن إسماعيل	دليل آداب عين شمس

(١) ومثل ذلك فى السجلات المخطوطة كتاب «تشنيف السمع فى انسجام الدمع» (رقم ١٣٦١) فهو - فى سجل آداب بنها - «تشنيف الدمع فى انسحاب الدمع» ، وكتاب «نحور الحور المقصورات» (رقم ٤٧٧) حيث أصبح - فى المكتبة المركزية لجامعة الأزهر بالقاهرة - «بخور . . .» بالباء والحاء ، و«درر الفرائد المستحسنة» (رقم ٣٣٤) فيها أيضاً «درر الفوائد . . .» ؛ بالواو بدلاً من الراء ، وحاشية «كشاف الكشاف» لعمر الفاسى (رقم ٣٢٣) - فى سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة - «كشف الكشاف» .

الرقم	البيان مصححاً	قبل التصحيح	المصدر
٢٢٣٥	الصنوبرى شاعر الروض	الصنوبرى شاعر العروض	دليل آداب عين شمس
٢٣٠٧	. . دراسة بيانية تحليلية	. . دراسة بيانية تحليلية	دليل آداب عين شمس
٢٥٥٨	الفنون الشعرية غير المعربة	الفنون الشعرية غير المصرية	دليل آداب عين شمس
٢٩٨٩	الترجمة الذاتية	السيرة الذاتية	دليل آداب عين شمس
٣١٠٤	. . فى حكايات ألف ليلة	. . فى خطابات ألف ليلة	دليل آداب عين شمس
٤٠	ابن القوطية شاعراً وكاتباً	ابن القوطية شاعراً أو كاتباً	دليل آداب الإسكندرية
١٧٣٦	شخصية الفارس	شخصية الفارسي	دليل آداب الإسكندرية
٦٩٢	إلى عهد السكاكى	إلى عهد السكاكى	دليل آداب المنيا
٣٢٤٦	الرواية وصورة المرأة	الرواية وصورة المرأة	دليل آداب المنيا
٢٠٦٢	الشعر الفكرى والفلسفى	الشعور الفكرى والفلسفى	دليل دار العلوم
٢٣٧٩	. . مقارناً مع شعراء العصر	. . مقارناً مع شعر العصر	دليل الأهرام
٨٨٥	الزعة النفسية	الزعة الفنية	سجل الادباء

ويضل بنا القصد إن نحن تتبعنا كل موضع يقع فيه - مع التجاوز عما قد يظن أنه من أخطاء المطبعة - التصحيح و التحريف ، وفيما قدمت ما يكفى للاستدلال (١) ، وأضيف - وقد أخرتهما لطرافتهما - هذين النموذجين : «هوايات جرجى زيدان . . .» هكذا جاءت فى دليل الرسائل العربية ، وصوابها - رقم ٣٢٢٩ - «روايات جرجى زيدان . . .» ، وإلا

(١) وهذه نماذج مشابهة فى السجلات المخطوطة :

- «الانجاء الرومانسى . .» (رقم ٣١٤٩) : «الانجاء الرومانى . .» فى سجل مكتبة كلية آداب عين شمس .
- «البلاغة فى آثار الشريينى» (رقم ٢٩٨) : «البلاغة فى آثار الشريعة» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «النقد الساخر فى أدب المعري» (رقم ٩٢١) : «النقد الساخر فى الأدب المصرى» فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «الشعر العامى الحديث . .» (رقم ٢٠٠١) : «الشعر العاملى الحديث . .» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «وجوه الخطاب فى القرآن الكريم» (رقم ٣٦٨٦) : «وجوه الخطابة فى القرآن الكريم» فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- «الإيجاز فى البلاغة العربية» رقم (٢٥٩) : «الإعجاز فى البلاغة العربية» فى سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة .
- «مكانة الالتفات وبلاغته . .» (رقم ٨٥١) : «مكانة الالتفات وبلاغته . .» فى سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة .
- «التيار الرومانسى . .» (رقم ٣٨٣) : «التيار الرومانى . .» فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- «القومية العربية . .» (رقم ٢٦١٧) : «القومية الدينية . .» فى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- «سورة النساء دراسة فنية بيانية» (رقم ٣٦٢٤) : «سورة النساء دراسة فنية بيانية» فى سجل آداب سوهاج .

فما حاجة البحث الأدبي لدراسة «هوايات» هذا القاص « و«شيلي في الأدب العربي في مصر» كما جاءت بسجل الأدباء « و«شيلي» هذه اسم دولة - كما هو معروف - في أمريكا الجنوبية لا علاقة لها البتة بالأدب العربي في مصر « والصواب - رقم ٥٥٢ - «شلي» الشاعر الإنجليزي الكبير ، الذي تأثر به مجموعة من شعرائنا الرومانتيكيين .

٢ - أخطاء - لا يكاد مصنف يخلو منها - في البيانات الأخرى المتعلقة بالدرجة العلمية والتاريخ والإشراف - وقد يمتد في المصنفات العامة ليشمل الجهة المانحة - «الصورة الفنية في الشعر العربي» (رقم ٢٣١٤) وهي الرسالة التي أشرف عليها - كما ذكر صاحبها في المقدمة التي وضعها لها حين نشرها في كتاب (١) - الدكتور إبراهيم عبد الرحمن يجرى في دليل آداب عين شمس - الكلية المانحة - أن المشرف عليها هو الدكتور عز الدين إسماعيل . و«انجهاات الشعر في غرناطة» (رقم ١٠٢٦) يوضع لها في دليل آداب الإسكندرية اسم أستاذين لا ينتميان إلى قسم اللغة العربية بها . والرسالة رقم (٣٥٩٤) - وهي رسالة دكتوراه - تؤرخ في دليل الأهرام بسنة ١٩٦٧ م ، وفي دليل آداب القاهرة يقلب الرقمان الأولان فيصيران ٧٦ بدلاً من ٦٧ « والرسالة رقم (١٩٩) تاريخها الصحيح ١٩٧٦ م ، وفي دليل الأهرام ١٩٨٦ م . ورقم (٢٨٩٣) تاريخها - عن سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة - ١٩٧٤ م ، وفي دليل الأهرام كذلك ١٩٧٠ م . ورقم (١٤٧٩) في دليل آداب القاهرة ١٩٨٨ م وصوابها - عن سجل الأدباء الصادر قبل هذا التاريخ - ١٩٧٨ م . ورقم (٢٩٠٢) - في الدليل نفسه - ١٩٧١ م « وصوابها - عن سجل الأدباء كذلك - ١٩٧٩ م . ورقم (١٨٤٠) في دليل آداب الإسكندرية ١٩٨١ م وصوابها ١٩٧٩ م . ورقم (٢٠٢٣) في الدليل نفسه ١٩٩٥ م وصوابها - عن دليل الأهرام - ١٩٥٥ م ؛ أي قبل التاريخ المذكور بنصف قرن . ورقم (٢٤٧٩) في الدليل نفسه كذلك ١٩٨٩ م ، وصوابها ١٩٧٩ م . ورقم (٣١١٢) فيه كذلك ١٩٧٨ م ، وصوابها ١٩٨٧ م . ورقم (٩٥٠) فيه أيضاً ١٩٩٧ م « وصوابها ١٩٧٧ م . ورقم (١١٨٦) في دليل كلية دار العلوم ١٩٦٦ م « وصوابها ١٩٩٦ م (٢) ؛ أي بعد التاريخ المذكور خطأ بثلاثين عاماً كاملة ، أدى إلى الخطأ فيه - كما أدى إلى الخطأ في كثير مما سبق - تشابه الأرقام .

(١) الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري - د . على البطل - ط ٣ (دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت سنة ١٩٨٣) ص ٧ .

(٢) ومثل ذلك في السجلات المخطوطة - وهو كثير أيضاً ، نكتفي منه بهذه النماذج - :
- رقم ٢٢٨٢ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٨٧ م « وفي المكتبة المركزية لجامعة الأزهر ١٩٩٠ م .
- رقم ١٠٨٦ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٧٥ م « وفي المكتبة المركزية ١٩٨٢ م .
- رقم ١٣٣٦ في سجل كلية البنات بالقاهرة ١٩٨٦ م ، وفي المكتبة المركزية ١٩٨٩ م .
- رقم ١٠٤٠ في سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٩٤ م « وفي سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٩٦ م ، وفي المكتبة المركزية ١٩٩٠ م .
- رقم ٢٨٥ في سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٨ م ، وفي سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٩٨٥ م .

وقد يحدث الخطأ فى بعض الأحيان نتيجة القلب ؛ بين ما حقه «الأحاد» فيوضع فى «العشرات» ، ويوضع ما حقه «العشرات» بدلاً منه ، وما أشبهه . وقد اتضح كذلك فيما سبق .

وليس هذا تبريراً بطبيعة الحال لوقوع الخطأ فى تلك المصنفات التى ينظر إليها على أنها وثائق - وهى وثائق بالفعل - بقدر ما هو محاولة للتفسير . ودرأ ما قد يتوارد إلى الذهن من شبهة القصد أو العمد .

أما ما يحدث عن عمد فهو ذلك الاختلاف - الملحوظ بكثرة كذلك - فيما لا يتعدى السنة الواحدة - أو السنتين على الأكثر - وهو يرجع - فيما أتصور - إلى أن بعض تلك المصنفات تؤرخ للرسالة بتاريخ الإجازة . وبعضها يؤرخ بتاريخ المناقشة . وبعضها لا يلتفت إلى الإجازة أو المناقشة وإنما يكتفى بالتاريخ المذكور على (كعب) الرسالة أو غلافها . ومعلوم أن الطالب قد يعد الرسالة للمناقشة . ويقدمها - وقد سجل التاريخ بالفعل - إلى لجنة المناقشة . وقد تتأنى اللجنة - أثناء الفحص - فيمر ما يتبقى من العام المذكور ، ويدخل عام آخر . فيختلف تاريخ المناقشة عن التاريخ المكتوب على الرسالة نفسها . وقد تتأخر فى حالات أخرى إجراءات اعتماد الدرجة فى القسم والكلية والجامعة . فتجار الرسالة فى تاريخ قد يتأخر عن تاريخ المناقشة ، وهكذا . لكن هذا كله - مع احتمال وقوعه - لا يتعدى كما ذكرت - وهى الحدود المعقولة أو المقبولة - العام أو العامين .

وفيما يلى بيان مفصل لنماذج من هذا الاختلاف .

رقم الرسالة	تاريخها فى أحد المصنفات أو السجلات	تاريخها فى مصنفات أو سجلات أخرى
٥٨	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٢ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
١٢١	١٩٦٤ بدليل الأهرام	١٩٦٥ بدليل آداب الإسكندرية
١٨٢	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بسجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
٢١١	١٩٧٩ بسجل الأدباء	١٩٧٨ بدليل كلية دار العلوم
٢٤٩	١٩٥١ بدليل الأهرام	١٩٥٢ بدليل آداب الإسكندرية
٣٠٥	١٩٧٢ بدليل الأهرام	١٩٧٣ بدليل آداب الإسكندرية
٣١٣	١٩٥٨ بدليل الأهرام	١٩٥٩ بدليل آداب الإسكندرية
٣٧٥	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٤ بدليل آداب الإسكندرية
٤٣٨	١٩٧٣ بدليل الأهرام	١٩٧٤ بدليل آداب عين شمس

رقم الرسالة	تاريخها في أحد المصنفات أو السجلات	تاريخها في مصنفات أو سجلات أخرى
٥٩١	١٩٥٥ دليل الأهرام	١٩٥٦ دليل آداب الإسكندرية
٥٩٤	١٩٦٧ دليل الأهرام	١٩٦٨ دليل آداب القاهرة
٧٨٢	١٩٦٩ دليل آداب عين شمس	١٩٦٨ سجل مكتبة آداب عين شمس
٨٥٢	١٩٦١ دليل الأهرام	١٩٦٢ دليل آداب الإسكندرية
٩١٩	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
١١١٨	١٩٦٤ دليل الأهرام	١٩٦٥ دليل آداب عين شمس وسجل بنات عين شمس
١١٢٨	١٩٤٩ دليل الأهرام	١٩٥٠ دليل آداب عين شمس
١٣٢٥	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
١٣٩٢	١٩٥٦ دليل الأهرام	١٩٥٧ دليل آداب الإسكندرية
١٤٥٢	١٩٧٩ سجل الأدباء	١٩٧٨ سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة
١٥٠٦	١٩٧٨ سجل الأدباء	١٩٧٧ دليل آداب القاهرة
١٥٢١	١٩٨٠ سجل الأدباء	١٩٧٩ دليل آداب القاهرة
١٦٣٢	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
١٩٥٠	١٩٧٨ دليل دار العلوم	١٩٨٠ سجل الأدباء
١٩٩٠	١٩٧٧ دليل آداب القاهرة	١٩٧٨ سجل الأدباء
٢٣٥٦	١٩٩١ سجل كلية البنات بالإسكندرية	١٩٩٠ بالمكتبة المركزية لجامعة الأزهر
٢٥٧٦	١٩٧٩ دليل آداب القاهرة	١٩٨٠ سجل الأدباء
٢٦١٣	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
٢٨٢١	١٩٩٤ سجل كلية البنات بأسسوط	١٩٩٦ بالمكتبة المركزية لجامعة الأزهر
٢٩٢٤	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
٢٩٨٩	١٩٧١ دليل آداب عين شمس	١٩٧٠ سجل مكتبة عين شمس
٣٠٤١	١٩٧١ دليل الأهرام	١٩٧٢ دليل آداب الإسكندرية
٣٠٨١	١٩٧٧ دليل آداب القاهرة	١٩٧٨ سجل الأدباء
٣١٥٥	١٩٧٦ دليل آداب القاهرة	١٩٧٨ سجل الأدباء
٣٤٧٢	١٩٧٧ دليل دار العلوم	١٩٧٨ سجل الأدباء

وقد نهبت على تلك الاختلافات - وغيرها مما لم يتسع المجال لذكره - في مواضعها ، وهناك أخطاء أخرى تتصل - كما أشرت - بالدرجة العلمية - ماجستير أو دكتوراه - وإن كانت أقل من الأخطاء السابقة . ومنها (رقم ٤٤) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» ، وليست رسالة «ماجستير» كما جاء خطأ في دليل آداب القاهرة ١٩٩٢ . و(رقم ١٤٨٤) «ماجستير» وليست - كما جاء في دليل آداب القاهرة ١٩٩٦ - «دكتوراه» . و(رقم ٤٥٥) «دكتوراه» وأشير إليها في دليل آداب المنيا على أنها «ماجستير» (١) .

وأقل من هذا عدداً ما يتعلق بالمكان أو الجهة المانحة . وهو خاص كما ذكرت بالمصنفات العامة ؛ ومن نماذجه (رقم ٢٥٣٢) ؛ حيث نسبت في دليل الأهرام إلى آداب عين شمس . وصوابها «آداب القاهرة» . وقد ذكرت في الدليل الصادر عنها ، وخلا منها دليل آداب عين شمس (٢) .

٣ - بتر في عناوين الرسائل ، أو حذف أو اقتضاب . يخل - في كثير من الأحيان - بدقة البيان . فـ «القصة اللبنانية العربية بعد الحرب العالمية الثانية» (رقم ٣٣٣٥) كما جاءت بدليل آداب الإسكندرية صوابها - كما جاءت بدليل الأهرام - «تطور فن القصة اللبنانية...» ، و«عبد العزيز جاويز» (رقم ٥٩٨) - كما جاءت بدليل آداب الإسكندرية كذلك - سقط منها بعدها - وقد صوبته عن دليل الأهرام - «حياته ، وإنتاجه» . و«أهداف الشعر العراقي وخصائصه في القرن التاسع عشر» (رقم ١٢١٣) - وكذا جاءت بدليل آداب الإسكندرية

(١) ومثل هذا في السجلات المخطوطة (رقم ٢٠٩٤) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» وليست رسالة «ماجستير» كما ذكر خطأ في سجل آداب قنا . و(رقم ٢٥٢) ؛ فهي «دكتوراه» أيضاً . وأشير إليها في سجل كلية البنات بالقاهرة على أنها «ماجستير» . و(رقم ٢٥٨) ؛ فهي «ماجستير» ، وذكرت في سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة ضمن رسائل الدكتوراه . و(رقم ١٣٦٦) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» ، وذكرت في المكتبة المركزية لجامعة الأزهر على أنها رسالة «ماجستير» . و(رقم ١٥٤٣) ؛ فهي رسالة «دكتوراه» كذلك ، وليست رسالة «ماجستير» كما ذكرت في سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

(٢) وقد يحدث مثل هذا الخلط في السجلات المخطوطة . فالرسالة (رقم ٧٨٠) موجودة في سجل مكتبة آداب قنا ، وموجودة كذلك - وهو الصواب - في سجل كلية اللغة العربية بأسبوط . و(رقم ٣٣٤) نسبت خطأ - في المكتبة المركزية - لكلية اللغة العربية . والصواب نسبتها إلى كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، وهي موجودة في سجلات مكتبتها ، وكذا (رقم ٢٣٥٦) ؛ حيث نسبت - في المكتبة المركزية كذلك - إلى كلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، والصواب نسبتها إلى كلية البنات بالإسكندرية .

تامة كاملة - سقط منها «وخصائصه» فى دليل الأهرام، و«مسلم بن الوليد : حياته وشعره» (رقم ٢٧٥٦) سقط منها «حياته وشعره» فى الدليل نفسه وأثبتها عن سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة ، و«رمز الأفعى فى التراث العربى» (رقم ٥٠١) سقط منها كلمة «رمز» - المحددة لطبيعة الدراسة - فى دليل آداب عين شمس ، و«الحياة الأدبية والثقافية بالمدينة المنورة فى الجاهلية وصدر الإسلام» (رقم ٤٥٢) سقط منها «الثقافية» و«صدر الإسلام» فى سجل الأدباء ، و«الريف فى الرواية العراقية الحديثة» (رقم ٣٢٥٢) - كما جاءت بدليل آداب القاهرة - ينقصها الكلمة التالية التى تحدد الزمن بدقة «من ١٩٤٥ - ١٩٧٦» ، وقد ذكرها ولم يحذفها - ونقلتها عنه - سجل الأدباء ، و«روميات المتنبى» (رقم ١٦٧٤) - كما جاءت بدليل آداب القاهرة أيضاً - هى - كما جاءت بدليل الأهرام - «روميات المتنبى حلقة من الصلات الأدبية بين العرب والروم» ، و«الرؤية الواقعية فى الشعر السودانى» (رقم ١٦٧٧) دون تحديد للزمان - كما جاءت بدليل آداب القاهرة كذلك - سقط منها بعدها - ونقلته عن سجل الأدباء - «المعاصر فى الفترة من ١٩٥٥ - ١٩٧١» ، و«الشعر المعاصر فى البحرين» (رقم ٢١٥٤) بالدليل نفسه عنوانها كاملاً - كما جاء فى سجل الأدباء - «الشعر المعاصر فى البحرين اتجاهاته الموضوعية ومراحل تطوره الفنى من ١٩٠٠ - ١٩٧٠» ، و«أثر التراث الشعبى فى الأدب المسرحى» (رقم ٣٣٨٥) - فيه أيضاً - ينقصها «النثرى فى مصر من ١٩١٤ - ١٩٥٢» ، و«شعر الأحوص بن محمد الانصارى : تحقيق ودراسة» (رقم ١٨٢١) - بالدليل نفسه كذلك - جعل «الأحوص» هو «محمد» بعد أن أسقط من بينهما كلمة «ابن» ، و«ديوان الصبابة لأحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد بن أبى حجلة ..» (رقم ٤٨٨) سقط منها كلمة «ابن» كذلك الموجودة قبل «أبى حجلة» فى دليل كلية دار العلوم ، و«شعر النضال السياسى والاجتماعى ..» (رقم ٢١٧٩) - كما جاءت كاملة فى سجل الأدباء - جاءت فى الدليل نفسه «النضال السياسى والاجتماعى ..» ؛ بدون كلمة «شعر» ، و«فن الموشحات فى مصر فى عصر الأيوبيين» (رقم ٢٥٥٣) حذفت منها - فيه أيضاً - شبه الجملة «فى مصر» المحددة - تحديداً دقيقاً - للمكان ، ومثل ذلك «ملاحم من الكوميديا الساكنة فى المسرح المصرى المعاصر» (رقم ٣٤٨٧) ؛ حيث جاءت فى دليل آداب عين شمس بغير «المصرى» ، و«التشبيه فى القرون الأربعة الهجرية الأولى وأثر القرآن وعلم

الكلام فيه « (رقم ٣٤٤) جاءت في دليل آداب القاهرة ٩٢ بغير «الأولى» المحددة - في دقة
- للزمان . (١)

(١) وفيما يلي بيان تفصيلي لما وقع فيه بتر أو حذف أو اقتضاب في السجلات المخطوطة - والجزء المحذوف وضعته هنا بين
معقوفين - :

- الحالة الاجتماعية في العراق وفارس [في القرن الرابع الهجري وأثرها في أدب البيتمة للثعالبي] - (رقم ٤١٨) - سجل كلية
اللغة العربية بالمنصورة .
- الخالديان [وظاهرة اشتراكها في الإبداع الأدبي] - (رقم ٤٦٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- الرحلة إلى الحجاز في الأدب المصري [الحديث] - (رقم ٤٩٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- الشيبى الكبير [الشيخ محمد جواد الشيبى] حياته وأدبه - (رقم ٥٣٩) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .
- شهاب الدين الحلبي وأثره البلاغي [مقارناً بعماصريه] - (رقم ٥٥٦) - سجل كلية اللغة العربية بالزقازيق .
- عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري [منهجه في البحث البلاغي وإعجاز القرآن] - (رقم ٦٠١) - سجل كلية اللغة
العربية بالقاهرة .
- العلامة أحمد تيمور وجهوده [في ميادين النقد الأدبي والتحقيق] - (رقم ٦٠٩) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- المجالس الأدبية في العصر العباسي [الأول] - (رقم ٧٦٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- المجلة المصرية لخليل مطران [ودورها في النهضة الأدبية] - (رقم ٧٧١) - سجل كلية اللغة العربية بإيتاي البارود .
- محمود طاهر لاشين [حياته وأدبه] - (رقم ٧٩٢) - سجل مكتبة كلية آداب عين شمس .
- المدرسة البصرية وجهودها في نشأة النقد [في القرن الثالث الهجري] - (رقم ٧٩٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- المقائيس الإسلامية في النقد العربي [حتى القرن السادس الهجري] - (رقم ٨٤٥) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .
- الاتهامات الجديدة في الشعر اللبناني بعد الحرب [العالمية الأولى] - (رقم ١٠٠٩) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- أثر الاتهامات الدينية في الشعر العربي [في العصر العباسي (١٣٢ - ٣٣٤هـ)] - (رقم ١٠٨٣) - سجل كلية اللغة العربية
بالمقصورة .
- أشجع بن عمرو السلمي [حياته وشعره] - (رقم ١١٧٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- إلياس أبو شبكة [حياته وشعره] - (رقم ١١٩٩) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- التجديد في الشعر العربي [في القرن الثالث الهجري] - (رقم ١٢٨٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- التجديد ومظاهره في الشعر العربي الحديث [بمصر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣ يوليو] - (رقم ١٢٩٧) - سجل كلية اللغة
العربية بالقاهرة .
- التصوير في الشعر العربي [في القرن الخامس الهجري] - (رقم ١٣٨٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- تطور الشعر العربي في القرن الرابع الهجري [كما يتمثل في شعر مهيار الديلمي] - (رقم ١٣٩٣) - سجل مكتبة كلية الآداب
بعين شمس .
- حديث الشباب والشيب في الشعر العربي [حتى نهاية العصر العباسي دراسة وتحليل ونقد] - (رقم ١٤٩٢) - سجل كلية اللغة
العربية بالمنصورة .
- حميد بن ثور الهلالي [حياته وشعره] - (رقم ١٥٢٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .
- دراسة شعر سراج الدين الوراق [مع تحقيق منتخب شعره المسمى لع سراج] - (رقم ١٥٦٧) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين
=

ويحدث في بعض الأحيان تغيير - قد يكون طفيفاً أو غير طفيف - في العنوان ، واستبدال كلمات بأخرى ؛ من شأنها أن تنأى بنا - كما نأى التصحيف والتحريف والأخطاء - عن الدقة المطلوبة في هذا المجال ؛ فـ « المنهج البياني في تفسير القرآن الكريم في مصر من محمد عبده إلى اليوم » (رقم ٣٦٧٨) - وكذا جاءت بالأهرام - تجيء في دليل آداب عين شمس على هذا النحو : «التفسير الحديث في القرآن الكريم بمصر من محمد عبده إلى اليوم»، و«رثاء المدن والممالك في الشعر الأندلسي» (رقم ١٦٥٣) تتحول في الدليل نفسه إلى «آثار المدن والعالم في الشعر الأندلسي» ، و«القلقشندى وآراؤه في النقد والبلاغة» (رقم

شمس .

- شعر بنى مرة في صدر الإسلام والعصر الأموي [دراسة فنية مع جمع شعر من ليست لهم دواوين منهم] - (رقم ١٨٦١) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- [شعر] عبيد الله بن قيس الرقيات [تحقيق ودراسة] - (رقم ٢٠١٠) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- شعر فؤاد بن حسن بن يوسف [الخطيب بين القديم والجديد] - (رقم ٢٠٦٦) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- شعر المرأة العربية [بعد الحرب العالمية الثانية من ١٩٤٥ - ١٩٧٠] - (٢١٤٤) - سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة .

- الشعر وراء القضاة [اتجاهاته وخصائصه في ظل الدولة العباسية] - (رقم ٢١٩٠) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الطيف والخيال في الشعر العربي [حتى نهاية القرن الرابع الهجري] - (رقم ٢٣٧٧) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- ظاهرة البؤس في الشعر المصري [الحديث بواعثها ومظاهرها] - (رقم ٢٣٨٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- العوامل المؤثرة في الصورة الشعرية في العصر العباسي وتطبيقاتها] - (رقم ٢٤٩٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الفنون الشعرية غير المعربة في العراق [منذ نشأتها حتى نهاية الفترة المظلمة] - (رقم ٢٥٥٨) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- مدرسة النقد النفس للشعر [في الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤] - (رقم ٢٧٣٤) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- المذهب الفني لشعراء المعلقات [وآثره في القصيدة العربية] - (رقم ٢٧٤٢) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الملاحم الحضارية في الشعر الفلسطيني [في القرن العشرين عرض ودراسة ونقد] - (رقم ٢٨٠٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الخطابة في العصر العباسي [معالمها وخصائصها وآثرها الحضاري] - (رقم ٣٠١٧) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- النثر الفني المصري في العصر الحديث [من بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية] - (رقم ٣١٢٥) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

- الاتجاه الرومانسي في الرواية العربية [في مصر من ١٩٠٠ - ١٩٥٢] - (رقم ٣١٤٩) - سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس .

- الحوار في القرآن الكريم [خصائصه التركيبية وصوره البيانية] - (رقم ٣٦٠٨) - سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة .

٦٩٧) تصبح فيه «القلقشندى وآراء النقد والبلاغة» و«أبو عامر بن شهيد : حياته وأدبه» (رقم ٥٥) تسقط منها - فيه كذلك - الكنية « ويستبدل بـ«الأدب» الشعر » فتصبح «ابن شهيد حياته وشعره» و«أثر الحملات الصليبية فى شعر الأندلس و صقلية» (رقم ١٠٩٨) تستبدل بـ «الصليبية» كلمة أخرى فى دليل الأهرام - قد تراعى بها أمور أخرى غير الدقة العلمية - هى كلمة «المسيحية» ، و «الواقعية الفرنسية والرواية العربية فى مصر» ١٩٤٥ - ١٩٦٠ دراسة مقارنة تطبيقاً على ثلاثية نجيب محفوظ « (رقم ٣٣٧٣) - وكذا جاءت بدليل آداب القاهرة - تعدل - أو بالأحرى تغير - فى سجل الأدباء إلى « دور الواقعية الفرنسية فى الرواية الواقعية العربية» « والقصة فى شعر خليل مطران » (رقم ٢٥٧٠) تعدل فى السجل نفسه إلى «الفن القصصى فى شعر مطران» « وعناصر الإبداع الفنى فى شعر شوقي» (رقم ٢٤٨٢) - كما جاءت فى سجل الأدباء - تغير فى دليل آداب الإسكندرية إلى «الصنعة الفنية فى شعر شوقي» « و«المسرحية الاجتماعية فى الأدب المصرى الحديث» (رقم ٣٤٦٩) تستبدل بـ «الحديث» كلمة أخرى - فى الدليل نفسه - ليست مماثلة لها كل المماثلة ، وهى كلمة «المعاصر» « والقصة القصيرة وتطورها فى الأدب السودانى الحديث من سنة ١٨٩٨ - ١٩٦٧» (رقم ٣٣٣٣) تستبدل بـ «القصيرة» المحددة لنوع القصة ههنا كلمة أخرى - فى دليل دار العلوم - تغير المعنى وتؤدى - وهى خطأ على أية حال - إلى اللبس والغموض ؛ هى كلمة «المصرية» ، و«دراسة شعر شمس الدين النواجى مع تحقيق ديوانه» (رقم ١٥٦٨) تستبدل بكلمة «دراسة» كلمة «دولة» - فى الدليل نفسه - وتحذف كلمة «النواجى» فلا نعرف أى شخص - على وجه التحديد - ذلك المذكور بـ «شمس الدين» (١)

- (١) وأعرض ههنا نماذج أخرى - وقع فيها استبدال أو تغيير - فى السجلات المخطوطة كما وقع فى المصنفات المذكورة أعلاه :
- «الشعر العربى الحديث والاحتلال الإيطالى لليبيا . . .» (رقم ٢٠١٥) - فى سجل مكتبة كلية الآداب بعين شمس : «الشعر العربى الحديث والاحتلال البريطانى لليبيا . . .» فمضى كان هذا الاحتلال !
 - «شعر الأيام الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة» - (رقم ١٨٤٥) - فى السجل نفسه : «كتاب أيام العرب فى العصر الجاهلى لأبى عبيدة» .
 - «الأصمى التطللى : حياته وأدبه» - (رقم ٢٢٨) - فى سجل كلية اللغة العربية بالمنصورة : «الأصمى التطللى حياته وشعره» .
 - «شمس الدين النواجى : حياته وأدبه» - (رقم ٥٥٣) - فى السجل نفسه : «شمس الدين حياته وشعره» .
 - «ديوان ثورة المحروم للشاعر عبد الحميد الديب» - (رقم ١٦٠١) - فى السجل نفسه : «عبد الحميد الديب شاعراً» .
 - «أوس بن حجر : شعره ومدروسته» - (رقم ١٢١٤) - فى سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة : «دراسة شعر أوس بن حجر ومدروسته» .
 - «التيار الدينى فى الشعر المصرى المعاصر» - (رقم ١٤٤٤) - فى سجل كلية اللغة العربية بأسسيوط : «البناء الدينى . . .» .

٤ - قصور في التغطية ونقص في الحصر ، يظهر في المصنفات العامة أكثر من ظهوره - وكنت أتوقع ألا يظهر بها على الإطلاق - في المصنفات الخاصة ، وقد استدركت على هذه وتلك - من السجلات المخطوطة بالكلية - غير قليل . وقد مضى في الحديث عن دليل الرسائل العربية شيء من هذا القبيل « وأشارت إلى أن ما يحويه ذلك الدليل - منسوبة إلى الجامعات العربية كلها - أقل من $\frac{1}{16}$ مما جمعته في هذه الببليوجرافيا - في المدة نفسها - خاصاً بالجامعات المصرية وحدها » وأن الجزء الخاص فيه بمصر لا يكاد يوازي $\frac{1}{6}$ مما هو موجود بالفعل لدى .

وأضيف هنا - لتأكيد ما نحن بصده - تلك العبارة التي جاءت في مقدمة دليل الأهرام عن الدليل الذي نتحدث عنه : « . . . ولكنه جاء مبتور البيانات ويعوزه الحصر الشامل » ولا يمثل الحقيقة والواقع . وهذا نقد صحيح « إلا أن دليل الأهرام - وكنا نتظر ألا يتردى في الهوة نفسها التي تردى فيها الدليل الذي يتقده - لم يسلم هو الآخر من مثل هذا النقص ومثل هذا التقصير » وما فاتة - على سبيل التمثيل - الرسائل الآتية - حسب ترقيمها لدى - : ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٧٥٥ ، ١٧٧٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٧٧١ .

ولم تسلم الأدلة الخاصة هي الأخرى - على تفاوت بينها - من الوقوع فيه « وقد استدركت على دليل آداب عين شمس الرسائل : ٨٦ ، ٦٧٦ ، ١٢٣٨ ، ١٣٩٧ ، ١٨٠٣ ، ١٨٤٣ ، ١٩١٦ ، ٢٠٣٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١٣١ ، ٢١٧١ ، ٢٣٢٨ ، ٢٤٠١ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٩٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٥١ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٨٢ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٩ ، ٣٤٤٥ ، ٣٤٩٣ ، ٣٦٣٦ . وعلى دليل آداب القاهرة : ٥٧٣ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٤٠ ، ٣٢٦٨ ، ٣٣٩٣ ، ٣٥٢٦ . وعلى دليل آداب الإسكندرية : ١٤٢ ، ٣٤٧٧ . وعلى دليل دار العلوم : ٦٦٦ ، وقد ذكرها - في الحق - الدكتور أحمد مختار عمر في المقدمة التي وضعها له « وعقب عليها - في الهامش - قائلاً : « لم ترد ضمن رسائل الدليل لعدم وجود نسخة منها في مكتبة الرسائل بالكلية » وقد غابت أسماء أخرى من الدليل للسبب نفسه » . أي أن الدليل - وكما يفهم من كلام مُقدِّمه وهو وكيل الكلية التي يصدر عنها للدراسات العليا والبحوث - خاص بالرسائل الموجودة بالمكتبة « أما التي ضاعت - كتلك التي ذكر - فلا وجود لها بالدليل » وتلك أمانة لاشك - أن يقول ذلك العالم الجليل ما يقول - لكن لماذا ظل العنوان - بعد هذا التقديم - يحمل دعوى الرسائل « التي نوقشت في كلية دار العلوم » لا الذي تبقى منها بالفعل ؟ !

■ - تريح بعض الأدلة - الخاصة منها على وجه خاص - نفسها من عناء التقسيم الفنى ■ وتكتفى بالترتيب الهجائى - للعناوين أو الباحثين - وإن كان ثمة أقسام ■ فهى أقسام الكلية نفسها ؛ بمعنى أن ما ينتجه قسم كاللغة العربية - فى كليات الآداب - يوضع كله فى نسق واحد ■ الأدب مع النحو والصرف و العروض والنقد والبلاغة والدراسات الإسلامية ونحوها ، وتسطمح أخرى إلى إيجاد نوع من التصنيف يقوم - داخل هذا التقسيم - على التوزيع الفنى ■ فتجعل للأدب مكاناً ، وللنحو والصرف والعروض مكاناً آخر ، وهكذا ■ ولا تكتفى بعضها بذلك ■ وإنما تقسم الأدب نفسه - كما فى دليل آداب القاهرة - أقساماً عديدة ■ يراعى فيها العصور حيناً ■ والفنون حيناً آخر ■ والأماكن حيناً ثالثاً .

ومع الاتجاه نحو التنظيم ■ أو التصنيف على أسس فنية - إن شئت الدقة فى التعبير - تحدث أخطاء - وقد لاحظتها فى بعض هذه المصنفات ، وأضيفها إلى ما سبق من الملاحظات -ف- « الهجاء عند ابن الرومى » (رقم ٢٩١٠) -وهى رسالة أدبية - توضع فى القسم الخاص بالنحو والصرف فى دليل آداب الإسكندرية ■ والمبرد ودراسة لكتابه الكامل» (رقم ٧٥٦) -وهى رسالة أدبية كذلك - توضع فيه كالسابقة مع رسائل النحو والصرف ■ و«التصوير الفنى فى الحديث النبوى» (رقم ٣٥٠٧) موضوعة فيه كذلك بالدراسات الإسلامية ، و«أدب الشريف المرتضى» - شعره ونثره - (رقم ١٥٣) توضع فى دليل آداب القاهرة بالشعر ، وفيه - أعنى ذلك الدليل - جزء للدراسات الأدبية العامة ■ ووضع هذه الرسالة فيه أولى وأدق .

ومثل هذا -فى الدليل نفسه - « أبو الفرج الأصفهاني الراوية» (رقم ٦٢) ، و«الأساطير العربية قبل الإسلام» (رقم ١٩٦) ، و«بديع الزمان الهمذاني تاريخه و آدابه» (رقم ٢٧٧) و«البعث عند أبى العلاء المعرى» (رقم ٢٨٢) ■ و«القشيري وتصوفه وأدبه» (رقم ٦٦١) ، و«كامل الكيلانى وأدب الأطفال فى مصر» (رقم ٧٠١) ■ و«أدب عبد الرحمن الشرقاوى» (رقم ١٦٣) ، وقد وضعت جميعها فى القسم الخاص بالنثر ، وفيها «دراسات أدبية عامة» - ولها كما ذكرت قسم خاص - و«أدب شعبي» و«قصة» و«مسرح» ولكل منها كذلك قسم خاص .

و«الحب العذرى نشأته و تطوره» (رقم ١٤٨٤) وقد وضع فيه تحت «الشعر» ، وهى ظاهرة أدبية ترتبط بقصص العشق وأخبار العشاق ونحوها ■ وليست وفقاً على الشعر وحده ، و«ديوان سلامة بن جندل السعدى» (رقم ١٦١١) موضوعة فيه كذلك تحت « الشعر

العباسي»، وسلامة شاعر جاهلي لآعباسي . و«البناء الفني للقصيدا العربية حتى نهاية عصر
المخضرمين» (رقم ١٢٤٦) - وهي الصق بالشعر الجاهلي - موضوعا - فيه كذلك - في
«شعر عصر صدر الإسلام والعصر الأموي» . و«حلية المحاضرة في صناعة الشعر للحاتمي
..» (رقم ١٥١٦) موضوعا - في الدليل نفسه - بالقسم الخاص بمصر الإسلامية ، كما
وضع «القصص في الحديث النبوي» (رقم ٣٥١٩) - وهي رسالة أدبية ، أشرف عليها
الدكتور النعمان القاضي - بقسم الدراسات الإسلامية .

ولعل وجود مثل هذه الأخطاء - على هذا النحو من الكثرة - يرجع - فيما يرجع - إلى
أن مُعدّي تلك المصنفات هم في الأغلب الأعم خريجو قسم المكتبات والوثائق « وهم أهل
خبرة ودراية - لاشك - في إعداد الأدلة العلمية ذات الطابع البليوجرافي « إلا أن ما يتعلق
بالجوانب الفنية يحتاج - إضافة إلى خبرة هؤلاء - إلى أهل الاختصاص « فدلّيل في الطب
مثلاً ينبغي أن يتوافر عليه - مع هؤلاء - طبيب عالم بصنّاعته أو ملم - على أقل الأحوال
- بفروع هذا العلم ، وكذا سائر العلوم والفنون والآداب « كي يلتئم الشكل مع الجوهر «
ويخرج - في نهاية المطاف - عمل ثقل فيه - وليس هناك من هو معصوم غير المعصوم ﷺ
- مثل هذه الأخطاء .

٣ - إحصائيات ونتائج

إحصائيات إجمالية :

إحصائية رقم (١) : بعدد الرسائل العلمية - في مجال الأدب العربي وما يتصل به من البلاغة والنقد - مرتبة على السنوات :

السنة	عدد الرسائل
١٩٧٨	١٢١
١٩٧٩	١٠٤
١٩٨٠	١٢٦
١٩٨١	١٠٤
١٩٨٢	٨٧
١٩٨٣	٨٣
١٩٨٤	٨١
١٩٨٥	٩٧
١٩٨٦	٨٧
١٩٨٧	٩٣
١٩٨٨	٩٣
١٩٨٩	٩٥
١٩٩٠	١١٨
١٩٩١	١٠٥
١٩٩٢	١٠٥
١٩٩٣	١١٣
١٩٩٤	١١٠
١٩٩٥	٩٦
١٩٩٦	١٢٣
١٩٩٧	١٠٢
١٩٩٨	٩٦
١٩٩٩	٩٣
١٩٩٠-	١٧

السنة	عدد الرسائل
١٩٥٥	١١
١٩٥٦	١٠
١٩٥٧	١١
١٩٥٨	٧
١٩٥٩	١٢
١٩٦٠	١٥
١٩٦١	١٠
١٩٦٢	١٢
١٩٦٣	١١
١٩٦٤	٢٢
١٩٦٥	٣٣
١٩٦٦	٣٨
١٩٦٧	٤٣
١٩٦٨	٤٧
١٩٦٩	٥١
١٩٧٠	٥٦
١٩٧١	٤٧
١٩٧٢	٥٥
١٩٧٣	٦٨
١٩٧٤	٦٦
١٩٧٥	٥٠
١٩٧٦	٧٥
١٩٧٧	٩٧

السنة	عدد الرسائل
١٩١٤	١
١٩٢٠	١
١٩٣٤	١
١٩٣٥	١
١٩٣٦	٢
١٩٣٧	١
١٩٣٨	١
١٩٣٩	٢
١٩٤٠	٣
١٩٤١	٧
١٩٤٢	٤
١٩٤٣	٢
١٩٤٤	١
١٩٤٥	٤
١٩٤٦	٣
١٩٤٧	٥
١٩٤٨	٦
١٩٤٩	٣
١٩٥٠	١٢
١٩٥١	٨
١٩٥٢	١٠
١٩٥٣	١١
١٩٥٤	١٤

إحصائية رقم (٢) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه موزعة على الجامعة :

الجامعة	عدد الرسائل		
	ماجستير	دكتوراه	المجموع
الأهرام	٧٤٨	٧٤٥	١٤٩٣
القاهرة	٦٦١	٤٠٤	١٠٦٥
عين شمس	٢٤٧	١٧٢	٤١٩
الإسكندرية	١٨٨	١٣١	٣١٩
المنيا	٨٩	٤٥	١٣٤
أسيوط وجنوب الوادي	٣٩	١٨	٥٧
الزقازيق	٧٢	٤١	١١٣
طنطا	٣٨	٢١	٥٩
المنصورة	٧	٤	١١
المنوفية	٧	٦	١٣
حلوان	٢	١	٣
إجمالي	٢٠٩٨	١٥٨٨	٣٦٨٦

إحصائيات تفصيلية :

إحصائية رقم (٣) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة القاهرة موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات القيم			المجموع	
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	د	مجموع
١٩١٤					١	١							١	١
١٩٢٠					١	١							١	١
١٩٣٤				١		١							١	١
١٩٣٥				١		١							١	١
١٩٣٦				١	١	٢							١	٢
١٩٣٧				١		١							١	١

المجموع			دراسات الفیوم			دار العلوم			آداب القاهرة			آداب بنی سويف			السنوات
مجموع	د	م	مجموع	د	م	مجموع	د	م	مجموع	د	م	مجموع	د	م	
١		١							١		١				١٩٣٨
٢		٢							٢		٢				١٩٣٩
٣		٣							٣		٣				١٩٤٠
٧	٣	٤							٧	٣	٤				١٩٤١
٤	١	٣							٤	١	٣				١٩٤٢
١	١								١	١					١٩٤٣
١	١								١	١					١٩٤٤
٤	١	٣							٤	١	٣				١٩٤٥
٣		٣							٣		٣				١٩٤٦
٥	٣	٢							٥	٣	٢				١٩٤٧
٥	١	٤							٥	١	٤				١٩٤٨
٣		٣							٣		٣				١٩٤٩
١٠	٣	٧				٢		٢	٨	٣	٥				١٩٥٠
٨	٤	٤							٨	٤	٤				١٩٥١
٧	٤	٣				٢	١	١	٥	٣	٢				١٩٥٢
٩	٥	٤				١	١		٨	٤	٤				١٩٥٣
١١	٥	٦				٣		٣	٨	٥	٣				١٩٥٤
١٠	٣	٧				٤	١	٣	٦	٢	٤				١٩٥٥
٨	٣	٥				٤	١	٣	٤	٢	٢				١٩٥٦
٩	٤	٥				٢	١	١	٧	٣	٤				١٩٥٧
٦	١	٥				٢	١	١	٤		٤				١٩٥٨
٦	٢	٣				١	١		٥	٢	٣				١٩٥٩
١٤	٥	٩				٣	١	٢	١١	٤	٧				١٩٦٠
٩	٣	٦				٢	١	١	٧	٢	٥				١٩٦١
٨	٣	٥				٤	١	٣	٤	٢	٢				١٩٦٢
٨	٢	٦				٢		٢	٦	٢	٤				١٩٦٣
٢٢	٣	١٩				٦	٢	٤	١٦	١	١٥				١٩٦٤

السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات الفيوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٦٥				١٨	٥	٢٣	٣	١	٤				٢١	٦	٢٧
١٩٦٦				١١	٥	١٦	٩	١	١٠				٢٠	٦	٢٦
١٩٦٧				١١	٦	١٧	٣	٢	٥				١٤	٨	٢٢
١٩٦٨				٩	٦	١٥	٩	٢	١١				١٨	٨	٢٦
١٩٦٩				١٥	٦	٢١	٤	٢	٦				١٩	٨	٢٧
١٩٧٠				١٩	١٠	٢٩	٥	٧	١٢				٢٤	١٧	٤١
١٩٧١				١٧	٨	٢٥	٤	٤	٨				٢١	١٢	٣٣
١٩٧٢				١٢	٨	٢٠	١١	٥	١٦				٢٣	١٣	٣٦
١٩٧٣				١٠	١٦	٢٦	٧	٥	١٢				١٧	٢١	٣٨
١٩٧٤				١٢	٥	١٧	٧	٦	١٣				١٩	١١	٣٠
١٩٧٥				٩	٤	١٣	٧	٣	١٠				١٦	٧	٢٣
١٩٧٦				١١	١٤	٢٥	٣	١	٤				١٤	١٥	٢٩
١٩٧٧				١١	١٠	٢١	٤	٤	٨				١٥	١٤	٢٩
١٩٧٨				١٤	١٨	٣٢	٧	٨	١٥				٢١	٢٦	٤٧
١٩٧٩				٦	٧	١٣	٨	٤	١٢				١٤	١١	٢٥
١٩٨٠				١٨	٦	٢٤	١٢	٥	١٧				٣٠	١١	٤١
١٩٨١				٩	٦	١٥	٧		٧				١٦	٦	٢٢
١٩٨٢				١٠	٢	١٢	٣	٦	٩				١٣	٨	٢١
١٩٨٣				٦	٥	١١	٢	٣	٥				٨	٨	١٦
١٩٨٤				٧	٤	١١	٦	٢	٨				١٣	٦	١٩
١٩٨٥				٧	٦	١٣	٤	٥	٩				١١	١١	٢٢
١٩٨٦				٨	٥	١٣	١	٥	٦				٩	١٠	١٩
١٩٨٧				١٣	٨	٢١	١	٤	٥				١٤	١٢	٢٦
١٩٨٨				١٧	٥	٢٢	٣		٣				٢٠	٥	٢٥
١٩٨٩				٨	٢	١٠	٢	١	٣				١٠	٣	١٣
١٩٩٠				٨	٧	١٥	٤	١	٥				١٢	٨	٢٠
١٩٩١				٤	٧	١١	٥	٢	٧				٩	٩	١٨

السنوات	آداب بنى سويف			آداب القاهرة			دار العلوم			دراسات القويم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٩٢				٣		٣	٥	١	٦				٨٠	١	٩
١٩٩٣				٣	٤	٧	٧	٢	٩				١٠	٦	١٦
١٩٩٤	١	١	٢	٧	٢	٩	٥	٢	٧				١٣	٥	١٨
١٩٩٥				١	٥	٦	٦	٢	٨				٧	٧	١٤
١٩٩٦	٣		٣	٣	٧	١٠	٦	٦	١٢	١	١		١٢	١٤	٢٦
١٩٩٧	٥	١	٦	٤	٩	٧	٣	١٠	١٠				١٧	٨	٢٥
١٩٩٨	١		١	٧	١	٨	٣	٣	٦	١			١٢	٤	١٦
١٩٩٩	١	١	٢	٦	٣	٩	٥	٧	١٢	١	١		١٣	١٢	٢٥
غير محددة				٢	١	٣		١	١				٢	٢	٤
إجمالي	١١	٣	١٤	٤٣٧	٢٧١	٧٠٨	٢١١	١٢٨	٣٣٩	٢	٢	٤	٦٦١	٤٠٤	١٠٦٥

إحصائية رقم (٤) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة عين شمس موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب			الآلسن			البنات			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٥٢		١	١								١	١
١٩٥٤	١	١	٢								١	٢
١٩٥٩	٢	١	٣								٢	٣
١٩٦٢		١	١								١	١
١٩٦٣	١	١	٢								١	٢
١٩٦٥	٢	١	٣								٢	٣
١٩٦٦	١	٢	٣								١	٣
١٩٦٧	٣	١	٤								٣	٤
١٩٦٨	٦		٦								٦	٦
١٩٦٩	٥	٢	٧								٥	٧
١٩٧٠	٣	٣	٦								٣	٦
١٩٧١	١	١	٢								١	٢

السنوات	الآداب			الآلسن			البنات			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٢	٢	١	٣				١			٣	١	٤
١٩٧٣	٥	٣	٨							٥	٣	٨
١٩٧٣	٧	٣	١٠							٧	٣	١٠
١٩٧٥	٣	٢	٥				٢			٥	٢	٧
١٩٧٦	٧	٢	٩				٤			٩	٢	١١
١٩٧٧	١٠	٨	١٨				٢			١٠	٨	١٨
١٩٧٨	٦	١	٧				٢			٦	١	٧
١٩٧٩	٤	٨	١٢							٤	٨	١٢
١٩٨٠	٧	٦	١٣	١		١	٤			١٣	٦	١٩
١٩٨١	٤	٣	٧				٢			٧	٣	١٠
١٩٨٢	٤	١	٥	١		١	١			٥	١	٦
١٩٨٣	٣	٣	٦	٢		٢	٢			٦	٣	٩
١٩٨٤	٤	٣	٧	١		١	٣			٧	٣	١٠
١٩٨٥	٥	٤	٩	١	١	٢	٢	١	١	٩	٤	١٣
١٩٨٦	٢	١	٣	١	١	٢	٢	١	١	٣	١	٤
١٩٨٧	٤	٧	١١	٤		٤	١			١١	٧	١٨
١٩٨٨	٣	١	٤				٢			٤	١	٥
١٩٨٩	١٠	١٠	٢٠	١		١				٢٠	١٠	٣٠
١٩٩٠	١٤	١٩	٣٣	١		١	٢			٣٣	١٩	٥٢
١٩٩١	٥	١١	١٦	٣		٣	١			١٦	١١	٢٧
١٩٩٢	٣	٧	١٠	١	١	٢	١	١	٥	١٠	٧	١٧
١٩٩٣	٢	٢	٤	٢	٢	٤	٣	٢	٥	٤	٢	٦
١٩٩٤	٦	٧	١٣	٣	١	٤	٣	١	٤	١٣	٧	٢٠
١٩٩٥	٦	٢	٨	٢	٢	٤	٢	٢	٤	٨	٢	١٠
١٩٩٦	٤	٢	٦				١	٤	٤	٦	٢	٨
١٩٩٧	٦	٣	٩	٢	٦	٨	٢	٦	٨	٩	٣	١٢
١٩٩٨	٩	٢	١١				٦	٣	٩	١١	٢	١٣
١٩٩٩	٩	١٣	٢٢				٣	١	٤	٢٢	١٣	٣٥
١٩٩٩ -	١		١							١		١
غير محددة	٥	٦	١١							١١	٦	١٧
إجمالي	١٨٥	١١٩	٣٠٤	٣٤	٢٢	٥٦	٢٨	٣١	٥٩	٢٤٧	١٧٢	٤١٩

إحصائية رقم (٥) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة الأزهر موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	بنات الإسكندرية			بنات أسيوط			بنات القاهرة			اللغة العربية			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٤٣															
١٩٦١															
١٩٦٢															
١٩٦٥															
١٩٦٦															
١٩٦٧															
١٩٦٨															
١٩٦٩															
١٩٧٠															
١٩٧١															
١٩٧٢															
١٩٧٣							٣		٣						
١٩٧٤															
١٩٧٥															
١٩٧٦							٢	١	١						
١٩٧٧															
١٩٧٨															
١٩٧٩															
١٩٨٠															
١٩٨١							٥	١	٤						
١٩٨٢							٨	٤	٤						

السنوات	بنات الإسكندرية			بنات أسيوط			بنات القاهرة			اللغة العربية			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨٣							٢		٢	١٤	٢٤	٣٨	١٦	٢٤	٤٠
١٩٨٤							٢		٢	٨	٢١	٢٩	١٠	٢١	٣١
١٩٨٥							١	٢	٣	١٢	١٩	٣١	١٣	٢١	٣٤
١٩٨٦							١	١	٢	١٧	٢١	٣٨	١٨	٢٢	٤٠
١٩٨٧							٦	٢	٨	٩	١٢	٢١	١٥	١٤	٢٩
١٩٨٨							٤	٣	٧	١٧	١٥	٣٢	٢١	١٨	٣٩
١٩٨٩							٥		٥	١٢	١٦	٢٨	١٧	١٦	٣٣
١٩٩٠	١	١	١	١	١	٣	٤	٧	١٣	٢٢	١٥	٣٧	٢٧	١٩	٤٦
١٩٩١	٤	٤	٤	١	١	٨	١	٩	٩	٢٢	٩	٣١	٣٥	١٠	٤٥
١٩٩٢	٣	٣	٣	١	٢	٣	٦	٧	١٣	١٤	٦	٢٠	٢٤	١٥	٣٩
١٩٩٣				٢	١	٣	٦	٣	٩	٢٤	١٤	٣٨	٣٢	١٨	٥٠
١٩٩٤				١	١	٢	٤	٧	١١	١٩	٩	٢٨	٢٤	١٦	٤٠
١٩٩٥				١	١	٢	٢	٢	٢	٦	٢	٨	٩	٢	١١
١٩٩٦	٤	٤	٤	١	٢	٣	٢	٢	٤	١١	١٣	٢٤	١٤	٢١	٣٥
١٩٩٧	١	١	١			٤	٣	٧	٧	٥	٦	١١	١٠	٩	١٩
١٩٩٨	١	٢	٣			١	١	١	١	٣	١٢	١٥	٥	١٤	١٩
١٩٩٩	١	١	١	١	٢	٣	٢	٣	١	٣	٥	٨	٦	٩	١٥
١٩٩٠ -						١	١	١	١	١٥	١٥	١٥		١٦	١٦
غير محددة						١	١			٢٨٣	١٧٩	٤٦٢	٢٨٤	١٧٩	٤٦٣
إجمالي	٩	٨	١٧	٩	٧	١٦	٧٦	٤٣	١١٩	٦٥٤	٦٨٧	١٢٤١	٧٤٨	٧٤٥	١٢٩٢

إحصائية رقم (٦) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة الإسكندرية موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الآداب		
	م	د	مجموع
١٩٧٩	٤	٩	١٣
١٩٨٠	١١	٨	١٩
١٩٨١	٨	٩	١٧
١٩٨٢	٥	٥	١٠
١٩٨٣	٨	٦	١٤
١٩٨٤	٦	٤	١٠
١٩٨٥	١٠	٦	١٦
١٩٨٦	٣	٤	٧
١٩٨٧	٢	٥	٧
١٩٨٨	١٣	٢	١٥
١٩٨٩	١١	٦	١٧
١٩٩٠	٤	٦	١٠
١٩٩١	٣	٥	٨
١٩٩٢	٦	٤	١٠
١٩٩٣	٤	٥	٩
١٩٩٤	٤	٦	١٠
١٩٩٥	٧	١	٨
١٩٩٦	٥	٤	٩
١٩٩٧	٥	٤	٩
١٩٩٨	٥	٥	١٠
١٩٩٩	٦	٤	١٠
غير محددة	١		١
إجمالي	١٨٨	١٣١	٣١٩

السنوات	الآداب		
	م	د	مجموع
١٩٤٨	١		١
١٩٥٠	٢		٢
١٩٥٢	٢		٢
١٩٥٣	٢		٢
١٩٥٤	١		١
١٩٥٥	١		١
١٩٥٦	١	١	٢
١٩٥٧	١	١	٢
١٩٥٨	١		١
١٩٥٩	١	٢	٣
١٩٦٠		١	١
١٩٦٢	١	١	٢
١٩٦٣	١		١
١٩٦٥	١	١	٢
١٩٦٦	١		١
١٩٦٨	٢	١	٣
١٩٦٩	٢	١	٣
١٩٧١	١		١
١٩٧٢	٦		٦
١٩٧٣	٤		٤
١٩٧٤	٤	١	٥
١٩٧٥	٤	١	٥
١٩٧٦	٥	٣	٨
١٩٧٧	٨	٣	١١
١٩٧٨	٤	٦	١٠

إحصائية رقم (٧) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعة الزقازيق موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب بنها			آداب الزقازيق			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٩				١		١	١		١
١٩٨٠					١	١		١	١
١٩٨٢				١		١	١		١
١٩٨٤				١	١	١		١	١
١٩٨٥				٣		٣	٣		٣
١٩٨٦	٣		٣	٣	١	٤	٦	١	٧
١٩٨٧		١	١	٣		٣	٣	١	٤
١٩٨٨				٢	١	٣	٢	١	٣
١٩٨٩	١	١	٢	٢	١	٣	٣	٢	٥
١٩٩٠	١	٦	٧	٤	١	٥	٥	٧	١٢
١٩٩١	١	١	٢	٣	٢	٥	٤	٣	٧
١٩٩٢		٣	٣	٦	٢	٨	٦	٥	١١
١٩٩٣	٣	١	٤	٣	١	٤	٦	٢	٨
١٩٩٤	١	١	٢	١	١	٢	٢	٢	٤
١٩٩٥	٣	٣	٦	٨	٣	١١	١١	٦	١٧
١٩٩٦	٩	٢	١١	٢	١	٣	١١	٣	١٤
١٩٩٧	٢		٢	١	١	٢	٢	١	٤
١٩٩٨	٢	٣	٥				٢	٣	٥
١٩٩٩	٣	١	٤	١	١	٢	٣	٢	٥
إجمالي	٢٩	٢٣	٥٢	٤٣	١٨	٦١	٧٢	٤١	١١٣

إحصائية رقم (٨) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعة المنيا موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	الأداب			دار العلوم			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٧٥	١	-	١				١		١
١٩٧٨		١	١					١	١
١٩٧٩	١		١				١		١
١٩٨٠	٣		٣				٣		٣
١٩٨١	١		١				١		١
١٩٨٢	٢		٢				٢		٢
١٩٨٣	١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٤	٣	٤	٧				٣	٤	٧
١٩٨٥	١	١	٢				١	١	٢
١٩٨٦	٢	٢	٤				٢	٢	٤
١٩٨٧	١	٣	٤				١	٣	٤
١٩٨٩	١	١	٢	١	١		١	٢	٣
١٩٩٠	١	١	٢			٢	٣	١	٤
١٩٩١	٣		٣				٣		٣
١٩٩٢	٥	١	٦	٣	٢		٧	٤	١١
١٩٩٣				٩		٩	٩		٩
١٩٩٤	١		١	٧	٢	٩	٨	٢	١٠
١٩٩٥	٨	٢	١٠	٣	٢	٥	١١	٤	١٥
١٩٩٦	٦	٢	٨		٢	٢	٦	٤	١٠
١٩٩٧	١	١	٢	٥	٢	٧	٦	٣	٩
١٩٩٨	٣	٤	٧	٦	٤	١٠	٩	٨	١٧
١٩٩٩	١	٢	٣	٨	٣	١١	٩	٥	١٤
غير محلاة	١		١				١		١
إجمالي	٤٧	٢٦	٧٣	٤٢	١٩	٦١	٨٩	٤٥	١٣٤

إحصائية رقم (٩) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى جامعتى أسيوط وجنوب
الوادى موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب أسيوط			آداب سوهاج			آداب قنا			المجموع		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨١				١		١				١		١
١٩٨٢				١		١	١		١	٢		٢
١٩٨٣				١		١				١		١
١٩٨٤				١		١				١		١
١٩٨٥	٤	٢	٦				١		١	٥	٢	٧
١٩٨٦	٣		٣							٣		٣
١٩٨٧	١	١	٢							١	١	٢
١٩٨٨	١		١							١		١
١٩٨٩	١		١				١		١	٢		٢
١٩٩٠		١	١								١	١
١٩٩١		١	١				١		١	١	١	٢
١٩٩٢	١	١	٢				١		١	٢	١	٣
١٩٩٣	٣		٣				١		١	٤		٤
١٩٩٤	١	١	٢				١		١	٢	١	٣
١٩٩٥		٢	٢								٢	٢
١٩٩٦	٢		٢				٢	٢	٤	٤	٢	٦
١٩٩٧	١		١				٢		٢	٣	١	٤
١٩٩٨										٢	٢	٢
١٩٩٩	١	١	٢				١	١	٢	٢	٢	٤
غير محلدة							١	١	٢	٤	٢	٦
الإجمالي	١	١	٢	١١	٣٤	١٥	٧	٢٢	٣٩	١٨	٥٧	

إحصائية رقم (١٠) : بعدد رسائل الماجستير والدكتوراه فى باقى الجامعات موزعة على الكليات والسنوات :

السنوات	آداب طنطا			آداب المنصورة			آداب المنوفية			آداب حلوان		
	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع	م	د	مجموع
١٩٨٤	١		١									
١٩٨٥		١	١									
١٩٨٧		٤	٤									
١٩٨٨		٣	٣									
١٩٨٩	٤	٢	٦									
١٩٩٠	٢	١	٣									
١٩٩١	٣		٣									
١٩٩٢	٣	٢	٥									
١٩٩٣	٢	١	٣	١	١	٢						
١٩٩٤	١	٢	٣	٢	١	٣	٢		٢			
١٩٩٥	٤	٤	٨	١		١	٢	١	٣			
١٩٩٦	٦	٣	٩	١	١	٢	٢		٣			
١٩٩٧	١	٣	٤	٣	١	٤			١			
١٩٩٨	٣	١	٤	١		١			١	١		
١٩٩٩	١		١				١	٢	٣			
غير محددة	١	١										
الإجمالي	٣٨	٢١	٥٩	٧	٤	١١	٧	٦	١٣	٢	١	٣

نتائج فى ضوء الإحصائيات

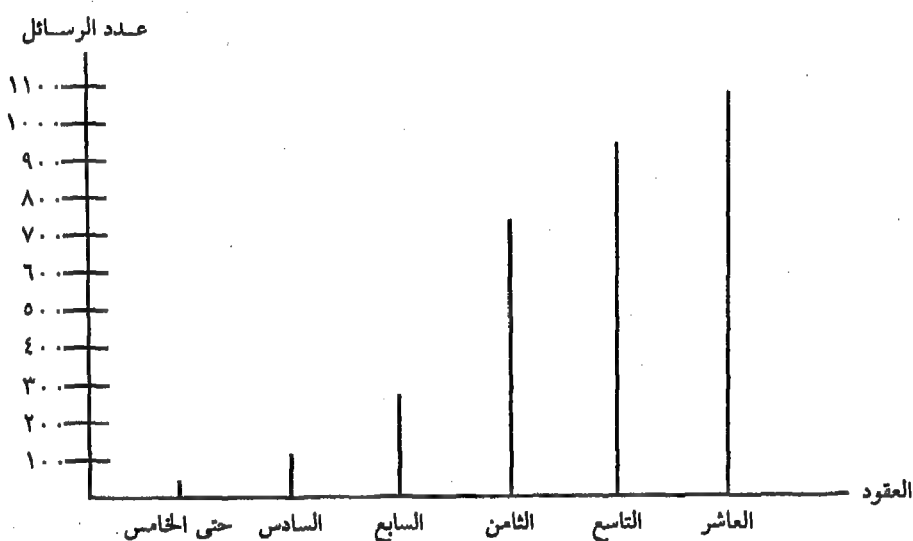
هذه الإحصائيات العشر توضح - بشقيها الإجمالى والتفصيلى - مدى ما بُذل من جهد فى جامعاتنا المصرية مقارنة بالجامعات فى البلدان العربية الأخرى . حيث لم تتعد الرسائل فى الجامعات السعودية - على سبيل المثال - منذ إنشائها كذلك حتى أواخر القرن العشرين - فى المجال الذى نعتى به - حسب ما جاء بالطبعة الثانية من الدليل الصادر عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية الثلاثمائة ؛ أى أقل من ٩ ٪ . وهى فى الحق حديثة النشأة . وليس لدى - فى الوقت الراهن - بيانات دقيقة عن عدد الرسائل بالجامعات الأكثر عراقة فى دول كالمغرب وسوريا والعراق إلا أن ما أفترضه سوف يظل قائماً - حتى يدفعه أو يؤكداه الزمن القادم - فكل هذه الجامعات - ذات العراقة النسبية - أحدث بكثير من نظيراتها فى مصر .

وأفترض كذلك وفق هذه الإحصائيات - وهو ما تدعمه الموازنة فى مدة زمنية محددة بين الرسائل المجازة فى مجال الأدب العربى والمجالات العلمية الأخرى بواسطة الأدلة البليوجرافية العامة كدليل الأهرام والخاصة كذلك بأية كلية من الكليات - زيادة الاهتمام بالأدب العربى وما يتعلق به . مقارنة بعلوم أخرى - نظرية كانت أو تطبيقية - والرقم الذى وصلت إليه فى هذه البليوجرافيا - وهو ثلاثة آلاف وستمئة وست وثمانون رسالة - يؤكد - على نحو ما - ما أزعمه . فهو رقم - لاشك - كبير ، يتجاوز وحده عدد الرسائل التى سجلها دليل عام . كدليل الرسائل العربية ، فى مختلف العلوم وفى سائر الجامعات بالدول العربية - ومن بينها مصر - فيما يقرب من نصف قرن .

وأسجل وفق الإحصائية الأولى - وهى إحصائية إجمالية راعيت فى ترتيبها السنوات - أطراد هذا الاهتمام ، ونموه - نمواً ملحوظاً - منذ بداية الخمسينيات ؛ فقد بلغ عدد الرسائل من منتصف العقد الثانى - حيث البدايات الأولى - حتى نهاية العقد الخامس ، ثمانى وأربعين - أى أقل من خمسين ، وتضاعف هذا الرقم . ليصل - فيما يخص العقد السادس وحده - إلى مائة وست ، ثم تضاعف هذا الرقم الأخير ليكون نصيب العقد السابع مائتين واثنين وثمانين ، وتضاعف هذا الأخير بدوره ليُخص العقد الثامن بستمائة وتسع وثلاثين ، وزاد العدد - وإن لم يبلغ هذه المرة الضعف - فى العقد التاسع وقد أجيّزت فيه تسعمائة وست وأربعون رسالة ، وزاد كذلك فى العقد الأخير . فتجاوز - فيه وحده - الألف ، وبلغ تحديداً ألفاً وثمانى وسبعين ، ويوضح الرسم التالى والجداول المصاحب له تلك الزيادة المطردة فى إيجاز :

حتى نهاية ١٩٤٩	العقد السادس	العقد السابع	العقد الثامن	العقد التاسع	العقد الأخير
٤٨	١٠٦	٢٨٢	٧٣٩	٩٤٦	١٠٧٨

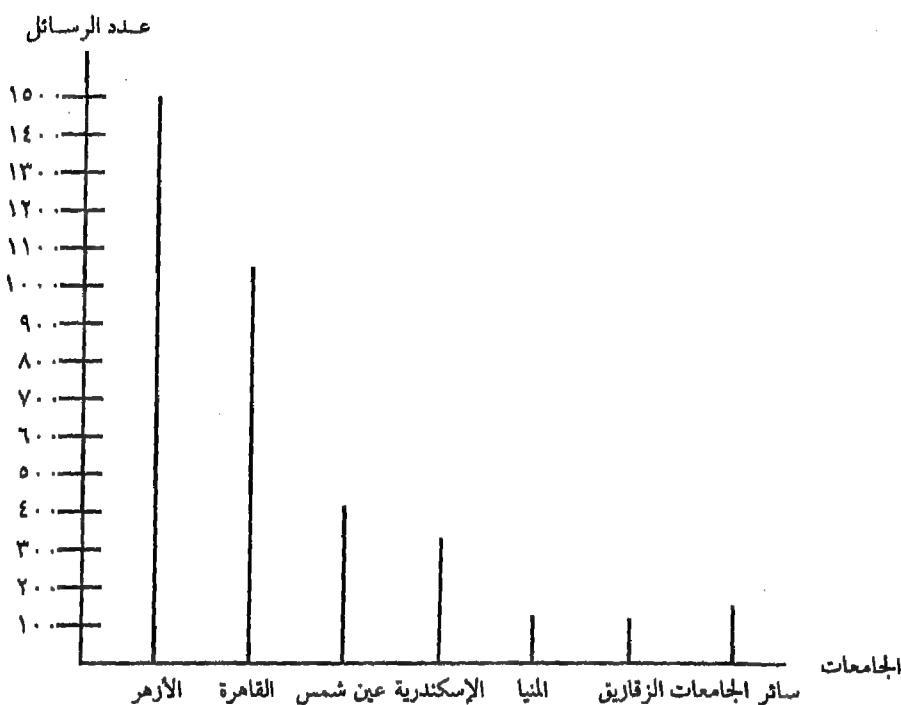
ومجموع هذه الرسائل ٣١٩٩ . فإذا ما أضيف إليها الرسائل الأخرى التي لم أستطع تحديد زمنها على وجه دقيق وهي ٤٨٧ ؛ ٤٦٣ خاص بجامعات الأزهر وحدها ، و ٢٤ في باقى الجامعات . بلغ المجموع الكلى ٣٦٨٦ ، وهو الرقم النهائى كما ذكرت .



ونجىء جامعة الأزهر - كما يتضح من الإحصائية الثانية - فى مقدمة الجامعات - كما بطبيعة الحال - تليها جامعة القاهرة . وقد تجاوزت كل منهما الألف . ويخصصهما وحدهما أكثر من ٦٩ ٪ من إجمالى الرسائل . أى أكثر من الثلثين . ويخصص سائر الجامعات أقل من ٣١ ٪ أى أقل من الثلث ، وهذا أمر طبيعى - ومتوقع فى آن - لقدم هاتين الجامعتين رمزاً من ناحية ، وتعدد فروعهما من ناحية ثانية . والأزهر جامعة ذات طبيعة متميزة . والقاهرة جامعة مركزية ، وهذه وتلك مما ينبغى وضعه كذلك فى الاعتبار .

يلى هاتين الجامعتين - حسب الترتيب - عين شمس ، فالإسكندرية - ويشكلان ٦٥ ٪ من الثلث المتبقى - ثم المنيا ، فالزقازيق ، فطنطا . فأسبوط وجنوب الوادى - مجتمعتين -

وأخيراً المتوفية ، فالمنصورة « ثم حلوان، وهى جامعات حديثة العهد نسبياً . وهذا رسم بياني يوضح - بالأعمدة - نصيب كل جامعة ، والتفاوت الموجود بينها ، وقد وضعت الجامعات الست الأخيرة - ولم يبلغ عدد الرسائل فى أى منها المائة - فى خانة واحدة :



وتزيد رسائل الماجستير - وهذا واضح فى كل الجامعات ، لم يشذ عنه كما توضح الإحصائية الثانية أى منها - عن رسائل الدكتوراه « ونسبتها تزيد قليلاً عن ٥٧ ٪ من المجموع الكلى « بينما لا تتعدى الدكتوراه ٤٣ ٪ ، ولم أعن نفسى فى الحق بالتمييز - كما تفعل بعض الأدلة العربية - بين الذكور والإناث ؛ فلا حاجة - على ما أظن - لها ههنا على الإطلاق .

وهناك كليات محددة أسهمت - لقدمها - بالجهد الأوفر فى الوصول إلى هذا الرقم الضخم من رسائل الماجستير والدكتوراه فى المجال الذى نعتى به ، وأول هذه الكليات - فيما تسجله الإحصائيات التفصيلية - آداب القاهرة ؛ ويخصها وحدها ٧٠٨ رسالة - ٤٣٧ ماجستير و ٢٧١ دكتوراه - أى ما يقرب من ٢٠ ٪ من المجموع الكلى « تليها كلية اللغة العربية بالقاهرة - فيما سجلته لها بالفعل عدا ما يكون قد عز على الوصول إليه أو نسبته خطأ

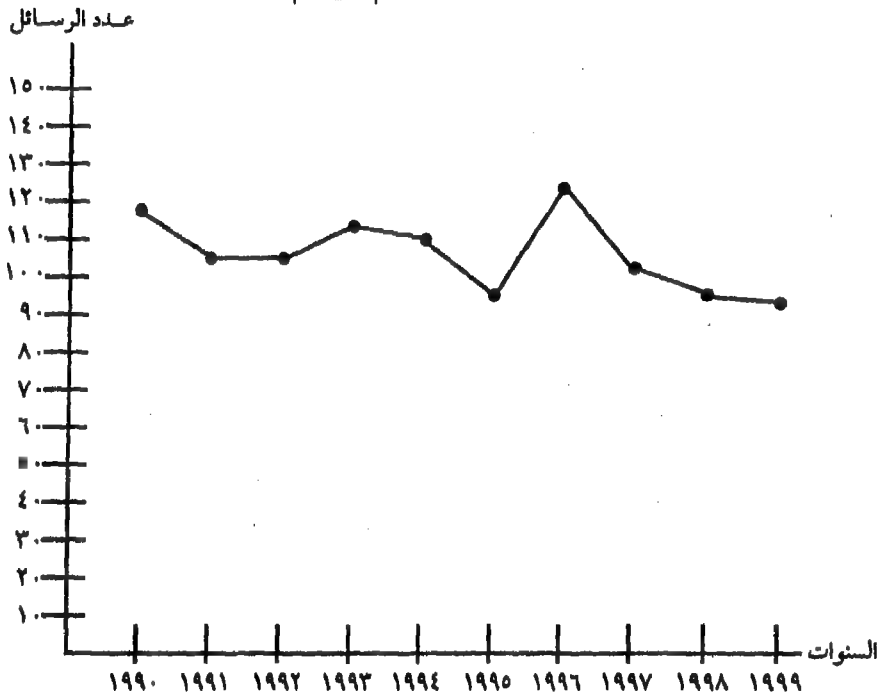
إلى كليات مماثلة لها فى الأقاليم - ويخصها وحدها كذلك ٦٣٢ رسالة - ٢٤٥ ماجستير و٣٨٧ دكتوراه - أى ما يزيد بقليل عن ١٧ ٪ من المجموع الكلى « ثم دار العلوم بالقاهرة « فأداب الإسكندرية - وقد تقدمت على نظيرتها فى عين شمس - فالآداب بعين شمس « ويزيد العدد فى كل واحدة من هذه الكليات الثلاث عن الثلاثمائة « أى ما يقرب من ١ ٪ . وهذا يعنى - بلغة الأرقام - أن الكليات الخمس المذكورة تحتكر وحدها ٤٠ ٪ « و تتوزع الستون فى المائة المتبقية على سائر الكليات .

وتعود أقدم الرسائل تاريخاً إلى آداب القاهرة « وقد أجز بها قبل سنة ١٩٤٣م - حين بدأت تشاركها كليات أخرى - أربع وعشرون رسالة « يليها - من ناحية القدم - كلية اللغة العربية بالقاهرة « وأقدم الرسائل - فيما قد رصدته لها - يرجع إلى سنة ١٩٤٣م « ثم آداب الإسكندرية سنة ١٩٤٨م « فدار العلوم سنة ١٩٥٠م « فأداب عين شمس سنة ١٩٥٢م ، وهى الكليات الخمس التى أنجزت - كما ذكرت - خمساً ما أنجز بالجامعات « أو بالأحرى ما استطعت - عن طريق هذه البليوجرافيا - الوصول إليه .

٤ - الرسائل الأدبية فى العقد الأخير

مدخل :

شهد العقد الأخير نمواً ملحوظاً - من جهة الكم - حيث بلغت نسبة الرسائل التى أجيّزت فيه ٢٩,٥ ٪ أى ما يقرب من ثلث المجموع الكلى ؛ بمعدل - يزيد قليلاً فى بعض السنوات وينقص فى بعضها الآخر - ١٠٨ رسالة تقريباً كل عام . ويوضح الرسم البيانى التالى حركة الزيادة والنقص حول هذا المعدل من عام إلى عام :



وببدأ الخط (سنة ١٩٩٠) من نقطة أعلى من المعدل ، ثم يهبط فى السنة التالية (١٩٩١)، ويتحرك - مع ثبات الرقم - فى خط عرضى مستقيم مع انتقاله إلى سنة (١٩٩٢)، ويعود إلى الارتفاع سنة (١٩٩٣) ، ثم يهبط سنة (١٩٩٤) ، ويواصل هبوطه سنة (١٩٩٥) . ويعود سنة (١٩٩٦) إلى الارتفاع مرة أخرى ، ويحقق فى هذه السنة أعلى قمة خلال العقد الأخير، ثم يأخذ فى الانحدار سنة (١٩٩٧) . ويواصل هذا الانحدار فى السنتين المتبقيتين (١٩٩٨ ، ١٩٩٩) .

هناك إذن ثلاث قمم ، تقابلها - فى الجهة الأخرى - ثلاث منحدرات ، وهذا يعنى - باستقراء الأرقام - أن الحركة متغيرة ۞ إلى الحد الذى يصعب معه التكهن بما سوف تكون عليه الحال فى السنوات القليلة القادمة ۞ فقد يواصل الخط هبوطه - لاستمرار الهبوط فى السنوات الثلاث الأخيرة بعد القمة التى تحققت سنة (١٩٩٦) - وقد يتحرك نحو الصعود كما تحرك قبل ذلك مرتين . وقد يظل المعدل نفسه ثابتاً - أعنى مائة وثمانى رسالة فى المتوسط كل عام- خلال العقد التالى ۞ وقد يزيد كما زاد - بصورة مطردة - على مدى العقود الخمس التى شهدتها النصف الثانى من القرن العشرين : ٦٧ ، ١٠ فى العقد السادس ، و ٢٨ ، ٢ فى السابع ۞ و ٧٣ ، ٩ فى الثامن ، و ٩٤ ، ٨ فى التاسع ، ثم ١٠٨ تقريباً ، أو بالأحرى ١٠٧ ، ٨ فى العقد الأخير] . ويظل - مع هذا - احتمال الهبوط قائماً - إن نحينا جانباً الحركة عبر العقود واكتفينا بالحركة عبر السنوات الثلاث الأخيرة ۞ وقد تكون خادعة بطبيعة الحال - إلا أنه سوف يظل - فى الوقت نفسه - أضعف هذه الاحتمالات .

ويتناسب النمو الكمى الذى شهده هذا العقد ، مع وجود كليات جديدة لم يكن لها وجود من قبل ۞ ومشاركة كليات أخرى لم يكن لها مشاركة جادة - وأعنى بالمشاركة ههنا المشاركة فى رسائل الأدب العربى وما يتعلق به على نحو خاص - ومن هذه وتلك آداب بنى سويف ودار العلوم بالفيوم ، وكلاهما يرمى - حتى وقتنا هذا - إلى جامعة القاهرة ، وقد بدأت مشاركة الأولى سنة ١٩٩٤م ، والثانية سنة ١٩٩٦م ، وكلية الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية ۞ ونظيرتها بأسبوط من جامعة الأزهر ، وقد بدأتنا معاً بالمشاركة سنة ١٩٩٠م ، ودار العلوم بجامعة المنيا - ولم يكن لها قبل سنة ١٩٩٠م غير رسالة واحدة أجيّزت سنة ١٩٨٩م - وكلية الآداب بجامعة المنصورة سنة ١٩٩٣م ۞ وكلية الآداب بجامعة المنوفية سنة ١٩٩٤م ، وكلية الآداب بجامعة حلوان سنة ١٩٩٧م ، ثم أخيراً كلية الآداب بأسبوط سنة ١٩٩٩م .

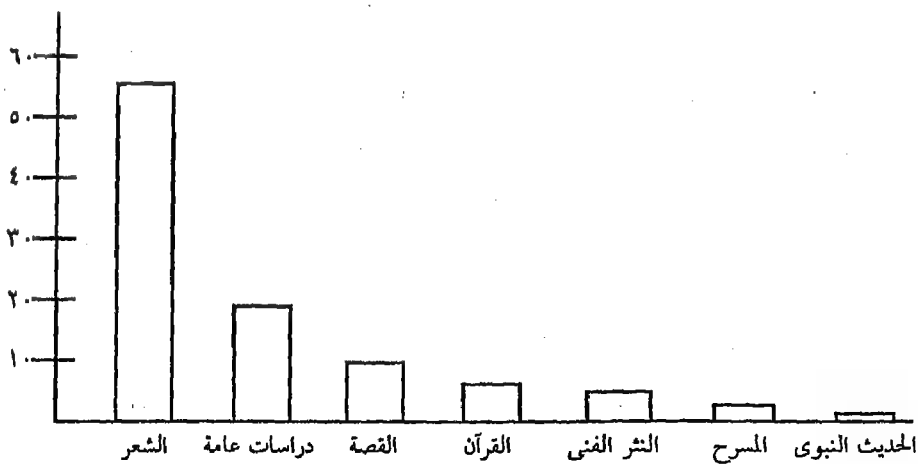
ولاينفى هذا بطبيعة الحال النشاط الملحوظ فى الكليات العريقة - والأخرى الأقرب زمنياً منها - والحركة التصاعدية - شبه المنتظمة - مع الزمان .

٢ - من مجمل ١٠٧٨ رسالة تخصص هذا العقد وحده ، حقق الشعر - وما يتعلق به من البلاغة والنقد - رقماً أعلى من الفنون الأخرى التى صنف على أساسها هذا الدليل ، فجاء من الناحية العددية أولاً ۞ وبفارق كبير عن أقرب هذه الفنون إليه ۞ بل إن النسبة التى وصل إليها تتجاوز ٥٦ ٪ ۞ أى أكثر من نصف العدد الإجمالى ، الأمر الذى يجعلنا نقول - بلا تردد ۞ وبناءً على هذا الإحصاء - إن الشعر - وقد لاقى من القدماء ما لاقى من العناية والاهتمام ۞ حتى عدوه فن العربية الأول- ظل - حتى بعد ظهور القصة والمسرح وهما فى

رأى كثير من الدارسين من منجزات العصر الحديث - يترعب بلا مزاحم على عرش الأدب الغربى، ويحظى - كما كان يحظى من قبل - بما يزيد على غيره من جهود الباحثين « إلى الحد الذى يكاد يستأثر فيه بتلك الجهود » ولا يبقى لغيره إلا ما يقل - فيما يخصها مجتمعة - عن النصف ، أو بعبارة أخرى يتوزع الجهد مناصفة بينه وحده من جهة « وبينها مجتمعة من جهة أخرى ، ويحظى هو بالنصف الأكبر » وتحظى هى - كما تقول الأرقام - بالنصف الأقل .

ويلى الشعر - من الناحية العددية - الدراسات العامة - التى تتناول الأدب كلاً دون تجزئ « أو تجمع بين فنين من فنونه أو أكثر » بحيث يصعب وضعها تحت أى منها وحده دون غيره « أو تخرج عنها جملة ؛ كبعض أشكال الأدب الشعبى - وقد بلغت نسبتها ١٩ ٪ تقريباً » ثم القصة - بأنواعها ، وما يتصل بها من نقد - ٩ ٪ تقريباً » ثم القرآن الكريم - قصصه وأمثاله ونظمه وإعجازه وأساليبه وموضوعاته ؛ من الناحيتين ؛ الأدبية والبلاغية - ٦ ٪ تقريباً » ثم الشعر الفنى ويشمل فيما يشمل الكتابة « والخطابة » والرسالة ، والمقال « والمنافرة » والمفاخرة ، والمقامة « والسيرة الذاتية » والرحلة « وسجع الكهنة » والوصايا والأمثال « والترجمة الأدبية ، والتوقيعات » والسرد القصصى بأشكاله الموجودة فى التراث « وما يتعلق بهذا كله من البلاغة والنقد - ٥ ٪ تقريباً » ثم المسرح - نصوصه الإبداعية ، وكتابه ، واتجاهاته « وموضوعاته ، وخصائصه الفنية ، وقضاياها » والنقد المصاحب لهذا كله - ٣ ٪ تقريباً ، ثم الحديث النبوى - وقد آثرت وضعه كالقرآن الكريم فى نسق خاص - ١ ٪ تقريباً .

و هذا رسم بيانى تتوزع فيه النسب الكمية على أعمدة مرتبة تنازلياً من جهة اليسار :



٣ - هذا البروز الصارخ الذى يشكله الشعر - كما يتضح من الرسم - لم يأت - كما ذكرت - من فراغ ، فالشعر عماد رئيس فى تدريس الأدب العربى - تاريخاً ونصاً - بالكليات التى تعنى بهذا الحقل العلمى ، سواء فى ذلك المرحلة الجامعية (التحتية) ، مرحلة (الليسانس) والمرحلة العليا ، فى السنوات التمهيدية وما يعادلها والدبلومات ، وكذلك المراحل التى تسبق التعليم الجامعى - بمرحلتى التحتية والعليا - أو مراحل التعليم العام .

والشعر فن أصيل تتغلغل أصوله فى التراث ، وهو ديوان العرب ، وعلم قوم - مع ما فى العبارة المأثورة من تجاوز ملحوظ - لم يكن لهم علم سواه ، وسجل حضارتهم فى عصور الازدهار ، وصحيفة مفارخهم ومثالبهم وأيامهم وتواريخهم وأنسابهم ، وأنماط معيشتهم وحياتهم بين الجلد واللهو والواقع المثل ، وقد وجد من القدامى - نقاداً ومؤرخين - مثل هذا الاهتمام ، الذى يتناسب ومكانته لديهم ، وفاق اهتمامهم به اهتمامهم بفنون أخرى كالنثر بأنواعه المختلفة - إن استثنينا القرآن ووضعناه كما ينبغى ، وهو ما أراه ، فى نسق خاص - فجاء اهتمام المحدثين - مع وجود عوامل أخرى - امتداداً لاهتمام هؤلاء القدماء .

وبعض الفنون حديث النشأة ، كالقصة والمسرح - وإن وجدت بذور لهما فى التراث - والإبداع فيهما - وإن كثر بشكل ملحوظ وازدهر خلال القرن العشرين ازدهاراً لا مجال للشك فيه - قليل بالقياس إلى ما أبدع الشعراء منذ كان الشعر - من لدن امرئ القيس وأضرابه - حتى هذه اللحظات ، ولا يزال النقد المصاحب لهما أقل كماً - بطبيعة الحال - من النقد الذى صاحب الشعر ولا يزال يصاحبه ، وكذلك - وهو أمر متوقع ولا غرابة فيه بحال فى ضوء تلك المقدمات - بحوث أبنائنا طلاب الدراسات العليا فى مرحلتى الماجستير والدكتوراه ؛ فهى جزء من كل ، يتأثر - قلة وكثرة - بما يتأثر به الكيان العام .

١ - وقد شهد هذا العقد - باستقراء العناوين الجانبية للرسائل - تراجعاً ملحوظاً لبعض المناهج التى يتكئ عليها الطلاب فى تناولهم للموضوعات ، كالمناهج النفسى ، والمنهج الاجتماعى - ولم أجد لهما إلا صدى يكاد يوشك على الاختفاء - والمنهج التاريخى - وإن قل تراجعاً عن المنهجين السابقين - مستقلاً عن غيره ، كـ «الأصمعيات : دراسة أدبية تاريخية» (١١٨٦) ، أو مقروناً بسواه ؛ كـ «مقومات الصورة فى الشعر فى مملكة غرناطة : دراسة تاريخية تحليلية» (٢٨٠١) .

ويقابل هذا التراجع بطبيعة الحال - وفيه ما فيه من الدلالة على الإحجام - إقبال واضح على المنهج الفنى - أو المناهج الفنية بتعبير أدق - مستقلاً بذاته كذلك (٣٣٩ / ٦٨٣ / ١٢٠٣ / ١٦٨٩ / ١٧٧٠ / ١٧٨٧ / ١٨٠٩ / ١٨٢٢ / ١٨٣٥ / ١٨٤٢ / ١٩٥٣ / ١٩٥٤ / ١٩٦٣ / ١٩٦٤ / ١٩٦٥ / ٢٠٠٦ / ٢٠٣٣ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ / ٢٠٥٢ /

٢٠٨٢ / ٢١٢٨ / ٢١٣٠ / ٢١٣٢ / ٢١٣٥ / ٢١٣٩ / ٢١٥٠ / ٢١٦٦ / ٢١٧١ / ٢٢٦٤ / ٢٢٧٧ / ٢٣٨٨ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٩ / ٢٦١١ / ٢٦٥٥ / ٣١٤٧ / ٣١٦٣ / ٣٣٢٥ / ٣٣٥٥) وقد وضعت هذه الرسائل كلمة «دراسة فنية» - بعد العنوان الرئيس مباشرة - على صفحة الغلاف ، أو مقروناً بغيره - فيما قد وصفت فيه الدراسة بأنها «موضوعية وفنية» أو «فنية وموضوعية» على سبيل المثال - ومنها هذه الأرقام : (١٦٥٧ / ١٧٧٨ / ١٩٧٩ / ٢٠٠٣ / ٢٠١٥ / ٢٠١٧ / ٢٠٤٨ / ٢٠٥٠ / ٢١٤٩ / ٢٣٨٤ / ٢٩٨٦ / ٣١٨١ / ٣٣٨٢ / ٣٤٥٤) .

ومنها كذلك - نماذج دالة على هذا الاقتران - «البناء التصويرى فى شعر الفردق : دراسة فنية وأسلوبية» (١٢٤٣) ، و«شعر على الجندى : دراسة أسلوبية وفنية» (٢٠٣٥) و«صورة اللون فى الشعر الأندلسى : دراسة دلالية وفنية» (٢٣٢٩) . وفيها يتداخل المنهج الفنى مع المناهج اللغوية التى تعنى - فيما تعنى - بالدلالة والأسلوب .

وفى ظل التأثير المتبادل بين الأدب والنقد والبلاغة فى جهة وعلوم اللغة فى جهة أخرى - إلى الحد الذى تتداخل فيه المناهج تداخلاً تتلاشى فيه أو تكاد الحدود الفاصلة - كانت هذه الطائفة من الرسائل التى يسمها أصحابها على الأغلفة بأنها : «دراسة دلالية» ؛ كالرسالة رقم ١٨٤٧ ، أو «أسلوبية» - وهى أكثر عدداً - كالأرقام (٢٧٦ / ٣٠٢ / ٤٩٣ / ٦٧٧ / ٦٧٩ / ١١٨١ / ١٣١٨ / ١٥٥٣ / ١٦١٣ / ١٧٨٠ / ١٨١٠ / ١٩٥٢ / ١٩٩٥ / ٢٠٠٨ / ٢٠٥٤ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ / ٢٥١٣ / ٣٢٢٠) .

ويسلمنا المنهج الأسلوبى إلى منهج آخر من المناهج الحديثة - إن جار الوصف - وهو المنهج البنئوى : (٥٣٥ / ١٥٣٩ / ١٧٩٦ / ٢٥٨٣ / ٢٧٥٤ / ٣٠٥٤ / ٣٤٠٩ / ٣٦٤٧) . ومنه إلى ذلك النوع من الدراسات التى توصف بأنها - إشارة إلى طريقة المعالجة وطبيعة المنهج - «دراسات نصية» : (١٧٩٥ / ١٨٠٦ / ٢٠٣١ / ٢٦٥٧) .

وتحتفظ الدراسات ذات الطابع التحليلى - بتوجهاته المتعددة وإن غلب عليها الاتجاه الفنى - بمكانة واضحة « وسط هذه الدراسات ذات الطابع الحدائى والدراسات الأخرى التقليدية » فنرى فى العناوين الجانبية - وبكثرة - مثل هذه العبارات : «دراسة تحليلية» - هكذا دونما تحديد - فى الأرقام : (٦١٥ / ١٢٧٨ / ١٦٦٤ / ١٨٤٦ / ٢٠٤٧ / ٢١٧٣ / ٢٢٨٤ / ٢٥٦٨ / ٢٥٧٨ / ٢٥٩٣ / ٢٦٠٩ / ٢٧٧٢ / ٢٨٥١ / ٢٩٨٠ / ٣٠٦٠ / ٣٠٩٥ / ٣١٨٢ / ٣١٨٧ / ٣٦٨٠) . و «دراسة تحليلية فنية» : (٢٥٤ / ٩٥٩ / ١٧٩٨ / ١٨٠٠ / ١٩١٣ / ٢٠٤١ / ٢٥٢٤ / ٣١٠٧) . و «تحليلية نقدية» : (١٧٥٢ / ١٩١٤ / ٢٥٩٢ / ٢٦٢٧ / ٣٤٢٢ / ٣٤٦٠ / ٢٥٩٢) . و «تحليلية نقدية موازنة» : (١٢٨٠ / ١٧٧٢) .

و«تحليلية مقارنة : (١٨١) . و«تحليلية أدبية : (٢١٨٣) . و«تحليلية أسلوبية» : (١٦٢٩) .
و«بيانية تحليلية» : (٢٣٠٧) . و«بلاغية تحليلية» : (٣٥٥٧ / ٣٥٢٩ / ١١٥٧) .
وتكتفى طائفة أخرى من الدراسات بعبارات عامة لاتدل على المنهج كـ «دراسة
أدبية» : (١٦٨٥ / ٢٥٢٦ / ٣٢٤٨) . و«دراسة نقدية» : (٧٨٥ / ٩٢٨ / ١٨٩٤ /
٢٠٩١ / ٢١٣٣ / ٢١٣٦ / ٢١٦٤ / ٢٢٣٨ / ٢٧١٦ / ٢٧٤٤ / ٣٠٤٠ / ٣٢٢١ /
٣٢٧٤ / ٣٢٩٥ / ٣٣٠٤) . و«دراسة أدبية نقدية» : (١٤٧٢ / ١٧٠٧) . و«دراسة
بلاغية» - تحديداً للحقل الذى تنتمى إليه والمجال الذى تتحرك فيه - (٢٧٧٩ / ٣٥٢٠ /
٣٥٢٧ / ٣٥٦٩ / ٣٥٧١ / ٣٦٠٩ / ٣٦٢٧ / ٣٦٣٩ / ٣٦٦٧) .
وتبقى دراسات أخرى - وهى الأكثر والأعم - بلا عبارات - أو عناوين جانبية -
محددة . يمكن من خلالها أن نتعرف - كما تعرفنا فى الدراسات السابقة - ضمناً أو تصريحاً
- على المنهج المتبع .
٥ - وفى الوقت الذى تطمح فيه دراسات - بتوجيه من الاساتذة المشرفين - إلى ملاحقة
التيارات النقدية الجديدة الوافدة ، والإفادة من المصطلحات الخاصة بها ومناهجها وطرق
تناولها ؛ فنقرأ مثل هذه العناوين : «النص الشعري فى التلقى» (٢٨٨٥) ، «التناص فى
القصة القصيرة المعاصرة» (٣٢٠٤) ، «التناص فى شعر شعراء السبعينيات» (١٤٢٢) ،
«التناص الدينى فى شعر محمود درويش» (١٤٢٠) ، «التناص الصوفي فى شعر أدونيس»
(١٤٢١) ، «شعر المعارضات الإحيائية فى ضوء نظرية التناص من خلال البارودى وشوقي»
(٢١٥٣) ، «تداخل النصوص فى معارضات شوقي : دراسة أسلوبية» ١٣١٨ ، «تداخل
الأنواع فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٠ - ١٩٩٠» (٣١٩١) ، «الخطاب الروائي عند
غسان كنفانى : دراسة أسلوبية» (٣٢٢٠) ، «الخطاب الشعري عند محمود درويش : دراسة
أسلوبية» (١٥٥٣) ، «تحليل الخطاب الشعري : دراسة فى جدلية الذات والآخر عند المتنبي»
(١٣١٧) ، «إشكالية الزمن : دراسة فى الخطاب الشعري الجاهلي ؛ المعلقات العشر نموذجاً»
(١١٨٢) ، «البنية الموسيقية فى القصيدة الحديثة ودورها فى تشكيل الدلالة الشعرية»
(١٢٦٤) ، «دراسة نقدية فى معمار القصيدة العربية المعاصرة : البناء المقطعى نموذجاً»
(١٥٧٠) ، «بناء القصيدة الجاهلية عند بشر بن أبى خازم فى ضوء اللسانيات النصية»
(١٢٥٠) ، «قضايا علم المعانى فى ضوء الأسلوبية الحديثة» (٦٧٩) ، «بناء الأسلوب على
خلاف مقتضى الظاهر فى البلاغة العربية على ضوء الدراسات الأسلوبية الحديثة» (٣٠٢) ،
«شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائي فى التحليل» (٢١٦٩) ،
«قضايا الحدائث فى كتاب سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي : دراسة أسلوبية تقابلية» (٦٧٧) ،
«قصة موسى بين القرآن والتوراة : دراسة سمائية بنيوية» ٣٦٤٧ ، فى هذا الوقت الذى
تحاول فيه مثل هذه الدراسات وغيرها ملاحقة ما يستجد على الساحة الخارجية ، وتتحرك

أخرى لدراسة ما تسميه ويسميه جماعة من النقاد بـ «قصيدة النثر»^(١) ، تظل دراسات أخرى - وهي كثيرة في الحق - تتحرك في إطار تقليدي محض - ولا يقلل هذا من قيمتها - كتلك الطائفة - على سبيل المثال - التي تندرج تحت موجه « . . . حياته وشعره » أو « . . . حياته وأدبه » ، أو « . . . حياته وفنه » ، وهي الموجه التي سادت - كما هو معلوم - في عقود سابقة « ثم تلتها موجات أخرى ؛ كـ «فلان شاعراً» « والصورة في شعر فلان » ، و«شعر فلان : دراسة موضوعية وفنية» « ثم «شعر فلان : دراسة فنية» وهكذا . ومن نماذج ما أشير إليه - خاصاً بالموجة الأولى وحدها - الرسائل ذات الأرقام الآتية : (٦٥٣ / ٨٢٢ / ٩٦٥ / ٩٧١ / ١١١٥ / ١٢١٢ / ١٧٠٦ / ١٧٢٠ / ١٧٢٧ / ١٧٥٣ / ٢٣٥١ / ٢٤١٦ / ٢٤٢١ / ٢٤٢٦ / ٢٤٧١ / ٢٦٨٥ / ٢٦٨٩ / ٢٦٩٣ / ٣٢٨٩) .

٦ - من مجموع مائة وثلاثين رسالة ، هي مجمل ما أمكنني إحصاؤه من الرسائل التي تقوم على الموازنات حتى نهاية القرن العشرين « توجد ست وثلاثون رسالة في العقد الأخير ؛ أي ما نسبته ٢٨ ٪ تقريباً من الرقم الإجمالي ، وما يزيد عن الربع « بعضها خاص بالشعر - وهي الأكثر - وتبلغ اثنتين وعشرين « هي على وجه التحديد : (١١٩٠ / ١٢٢٧ / ١٢٣٦ / ١٢٨٠ / ١٣٨٠ / ١٤٦٠ / ١٦٣٥ / ١٦٤١ / ١٦٦٦ / ١٧٧٢ / ١٨٨٤ / ١٩٨٦ / ٢٠٤٣ / ٢٠٤٥ / ٢١٩٣ / ٢٣٥٦ / ٢٣٨٠ / ٢٥٠٨ / ٢٥٦٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٧٥ / ٢٨٥١) . وبعضها دراسات عامة : (١٢٩ / ٢١٥ / ٢١٧ / ٥٩٠ / ٧٥٨ / ٨٦٩ / ٨٩٣) وعددها سبع رسائل . والرسائل الثلاث المتبقية خاصة بالقصة والقرآن الكريم (٢٢٥١ / ٣٥٦٥ / ٣٦٠٦) .

وتتجه طائفة أخرى من الرسائل إلى حقل آخر يشبه «الموازنة» ، وهو حقل «المقارنة» بالمفهوم العلمي الدقيق لهذه الكلمة « وهو اتجاه - على الرغم من قلة الرسائل الموجودة فيه قياساً بالموازنات على سبيل المثال - بدأ يتضح في العقد الأخير - وأظنه سوف يزداد بمشيئة الله وضوحاً لأهميته في العقود القادمة - وتمثله - فيما يمثله - الأرقام الآتية : (٩٥ / ١٨١ / ٣٦٧ / ٦٦٣ / ٨٤٢ / ١١١٣ / ١٢٧٦ / ٢٧٦٠ / ٢٩٦٢ / ٣١٩٠ / ٣٢١٤ / ٣٦٤٧ / ٣٤٨٨) .

ويحتفظ التحقيق بمكانته التي حققها في العقود السابقة - اتجاهاً واضحاً يجذب إليه غير قليل من الدارسين - منذ بدأ الالتفات إلى التراث والإحساس بأهميته « ولم يحل بريق الاتجاهات الحديثة بين هؤلاء الدارسين وصرف جهودهم - وهو لا يزال في حاجة إلى الكثير من الجهود - إليه ، واهتمامهم به « ومنه - فيما استطعت الوصول إليه - : (٢١ / ١٠١ /

(١) أجيّزت هذه الرسالة بكلية الآداب جامعة الإسكندرية سنة ١٩٩٩ م ، و عنوانها كاملاً : «قصيدة النثر في الشعر العربي الحديث : رؤية تحليلية نقدية» . وهي الرسالة الوحيدة - فيما استطعت الوصول إليه - التي تتحرك في هذا المجال ، وقد ظهرت هكذا فجأة - خلال العقد الأخير - دونما مقدمات .

٢١٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٩٨ / ٤٧٦ / ٧٠٧ / ٧٠٩ / ١٥٨٥ / ١٥٨٦ / ١٥٩٧ / ١٦٠٢ / ١٦٠٣ / ١٦٢١ / ١٦٢٣ / ١٦٢٤ / ١٦٣٠ / ١٦٨٨ / ١٩٧٨ / ٢٠٠٤ / ٢١٢٦ / ٢٤٧٠ / ٢٧٣٦). ويلحق بهذا الاتجاه - على نحو ما - تلك الجهود المبذولة في مجال الجمع : (١٩٥٧ / ١٩٥٨ / ٢١٠٧) ، والجمع والتوثيق : (١٨٢٦) ، والجمع والتحقيق : (١٧٩٢ / ١٨٥٨ / ١٨٦٨) والتوثيق : (٢٠٦٧ / ٢٠٧٠ / ٢٠٩٤) ، وتبج جهود المحققين : (٧٩٤) . ومجموع هذه الرسائل خمس وثلاثون ١١ أى ما يزيد عن ٣ ٪ من إجمالى عدد الرسائل التى أجيّزت فى العقد الأخير .

ويحقق الأدب الشعبى ١,٤ ٪ من المجموع الإجمالى ١١ محتفظاً بنموه التصاعدي في العقود الثلاثة الأخيرة ١١ ويخص هذا العقد وحده ما يقرب من الخمس ١١ وتتوزع الأخماس الأربعة الأخرى على باقى العقود ١١ ولا يقتصر الأمر - في هذا العقد - على جامعتي القاهرة وعين شمس - وبالتحديد على كليتي الآداب - وحدهما ١١ كما كان - أو يكاد يكون - في العقود السابقة ١١ حيث تشارك جامعات أخرى إقليمية - وإن كانت مشاركتها لا تزال على استحياء - كالمثوية (١٢٣٦) ١١ والزقازيق (٦٦٥) ، وكليات أخرى بجامعة القاهرة نفسها - غير الآداب الموجودة بالعاصمة - كدار العلوم (٦٦٣) وآداب بني سويف (٢٣٥) . غير أن النصيب الأكبر يظل - في نهاية المطاف - لهاتين الكليتين العريقتين ١١ آداب القاهرة (٢٣٢ / ٢٣٨ / ٢٥٦ / ٥٣٥ / ٧٢٥ / ١٩٥٦) وآداب عين شمس (٣٥٠ / ٨٧٢ / ١٦٧٨ / ٢١٧٣ / ٢٩٨٠) ، وقد تزعمتا من قبل لواء هذا الاتجاه ١١ واستأثرتا - كما ذكرت - أو كادتتا تستأثران به .

٧- ويظل التكرار بوجهه المقيت - المثير للشفقة والحزن معاً - كما أطل من قبل ١١ مشكلاً - بحكم الكثرة الواضحة - ظاهرة لا يمكننا - وقد أنشأت هذه البليوجرافيا من أجلها؛ سبباً من جملة الأسباب - السكوت أو التغاضي عنها بحال ، وكنت أتوقع أن تخفت هذه الظاهرة - خفوئاً يصل بها إلى التلاشي مع الزمان - أو تقل - على الأقل - مع التنبه لها والوعى بها ووجود أدلة خاصة وأخرى عامة وشبكة - مهما كانت ضآلتها - للمعلومات ، لكنها - على الرغم من هذا كله - ظلت في هذا العقد كما كانت في العقود السابقة ١١ لم تقل فيه عنها - إن لم تزد - ولم تتجه - كما كنت أتوقع - نحو الزوال .

وأتساءل وأسائل معاً - إن حققت لي المسألة كما يحق التساؤل والسؤال - عن سبب هذا الوباء ، وكيف نما وتضخم وتغلغل في كل الأنحاء ، و هل ينتفى القصد حقاً - وأشك كثيراً - في هذا - عن كل ما قد حدث فيه اجترار أو تكرار ؟ ومع التسليم بإمكانية حدوث التكرار - مع حسن الظن - نتيجة الجهل - جهل اللاحق بما أنجزه من سبقوه - فهل يمكن قبول الجهل

عذراً ههنا . ومع احتمال القصد - وهو احتمال سوف يظل قائماً - فهل أفاد اللاحق بجهود السابقين فبنى عليها وقوم ما يحتاج إلى تقويم فيها وارتفع بالبناء - ولو شبراً واحداً - أم اجتر ما قالوه ولم يضيف شيئاً يذكر وأنكر - بعد - معرفته بوجود جهود سابقة ، أم لم يعن نفسه بالبحث عن تلك الجهود - وفي الوصول إليها عناء أى عناء وتلك حقيقة واقعة - وبدأ من حيث بدأ السابقون ؟ وهل يرتفع بذلك - حتى مع احتمال وجود إضافات له - صرح العلم؟ وإلى أى مدى يمكن أن يصل - مع التكرار ؛ مقصوداً كان أو غير مقصود - هذا الارتفاع ؟ أسئلة كثيرة لاشك ، لكن الأجدى منها هو الجواب الذى يقطع رأس تلك الآفة ، ويخلص البحث العلمى - ولعلى بهذه البيولوجرافيا أسهم مهما كان الإسهام ضئيلاً والجهد متواضعاً - مستقبلاً منها .

وأقدم - شاهداً ودليلاً - نماذج لعناوين بعض الرسائل - وللعنوان فلسفته كما هو معروف . فى تحديد الموضوع ، والإيحاء بالمضمون ، والإشارة إلى الحدود الفارقة ؛ رمانية أو مكانية أو منهجية وما أشبه - التى أجزت فى التسعينيات ، وأضع نماذج لجهود سابقة^(١) ؛ قد تشابه عناوين بعضها حرفاً حرفاً مع تلك العناوين . وقد تختلف - فى بعضها - الصياغة أو تختلف بعض الكلمات ويبقى - مع هذا - المضمون واحداً أو متقارباً ، وقد تكون العلاقة - فى بعضها الآخر - علاقة خصوص أو عموم ، وفيهما كذلك - ولو بصورة أقل من الصورتين السابقتين - مظنة التكرار . وقد تكرر رسالة واحدة - وهى صورة رابعة - جهود رسائل متعددة . فتكون الصور على هذا النحو :

- ١ - تكرر حرفى للعنوان .
- ٢ - تكرر تختلف فيه الصياغة اختلافات طفيفة لاتؤثر تأثيراً جوهرياً فى المفهوم العام .
- ٣ - تخصيص للعام أو تعميم للخاص . بحيث يظل الجزء الموجود فى الرسالة السابقة - خاصاً أو عاماً - متضمناً فى الرسالة اللاحقة . أو بالأحرى - وهو ما أراه - مكرراً ؛ يضاف إليه عند التعميم . ويحذف منه عند التخصيص .
- ٤ - تجميع جهود رسائل متعددة - تعنى كلٌ منها بجزء خاص - فى بوتقة واحدة ، أو كلٌ يتضمن تلك الأجزاء .

(١) قد يتعذر فى بعض الأحيان تحديد السابق واللاحق - مع تماثل السنوات - واقتصاد الشهور والأيام - كالحالات التى تمثلها الأرقام الآتية : (١٠٢٦ ، ١٠٢٨) و (٢٢٦٨ ، ٢٢٨٨) و (٢١٤٦ ، ٢١٧٦) و (٣٤٠٦ ، ٣٤٠٧) . وهى - على قلتها - تكشف عن هشاشة التنسيق بين الجامعات ، بل أحياناً بين الكليات المتناظرة داخل الجامعة الواحدة ، وقد وضعت بعضها - فى الجدول التالى - يساراً وبعضها جهة اليمين . اجتهداً يقوم على غلبة الظن - بخلاف الحالات الأخرى التى لايتشابه فيها التاريخ - لا اليقين .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٢١	ابن حجة الحموى : حياته و أدبه مع تحقيق «خزانة الأدب» .	- ابن حجة الحموى أديباً وناقداً (٢٠) . - ابن حجة الحموى شاعراً وناقداً (٩٦٢) . - ابن حجة الحموى حياته وآثاره النثرية (٢٩٤٧) .
٤٣	ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي .	- ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي (٤٢) .
٥٤	أبو حيان التوحيدي ناقداً .	- أبو حيان التوحيدي : رأيه في الإعجاز والأدب (٥٣) .
١٠٩	أثر كف البصر على تشكيل الصورة عند أبي العلاء المعري في «اللزوميات» و«رسالة الغفران» .	- أثر كف البصر على الصورة عند المعري (١١٠) . - أثر العمى في شعر بشار وأبي العلاء المعري (١١٠٤) .
١٦١	أدب الطفولة من الجاهلية حتى القرن الثاني الهجري دراسة ونقداً .	أدب الطفل في العصر الإسلامي : اتجاهاته وخصائصه (١٦٠) .
١٨٧	أدب المرأة في فلسطين والأردن من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٨ .	- أدب المرأة الفلسطينية الحديث ١٩١٤ - ١٩٧٤ (١٨٦) .
٢٥٩	الإيجاز في البلاغة العربية .	- الإيجاز في معايير البلاغة العربية (٢٦٠) .
٤٢١	الحركة الأدبية في المدينة المنورة في عهد الرسول والخلفاء الراشدين .	- التيارات الأدبية في المدينة المنورة في القرن الهجري الأول (٣٧٠) . - مدرسة المدينة و أثرها في تطور الشعر في صدر الإسلام (٢٧٣٣) .
٥٣٧	السيوطي البلاغي .	- الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطي (٤٠٠) .
٥٤٤	الشخصية اليهودية عند كتاب الرواية والمسرحية .	- صورة اليهودي في المسرح العربي في مصر (٣٤٣٤) .
٦٤٩	الفنون الأدبية في كتاب «العقد الفريد» خصوصاً : تقويم فني .	- الفنون الأدبية في «العقد الفريد» (٦٤٨) .
٦٩٤	قضية المصطلح في البلاغة العربية .	- قضية المصطلحات في البلاغة العربية في نهاية القرن الخامس الهجري (٦٩٣) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٨٦٩	الموازنة في النقد الأدبي إلى نهاية القرن الثامن الهجري .	- الموازنات الأدبية في تاريخ النقد العربي حتى نهاية القرن الرابع الهجري (٨٦٨) .
٩٠٨	النقد الأدبي في الأندلس من بداية القرن الرابع الهجري إلى نهاية القرن الثامن الهجري : تاريخه وقضاياه .	- النقد الأدبي في الأندلس (٩٠٧) .
٩٧٦	ابن عنين والآنجاهات الفنية في شعره .	- ابن عنين : حياته وشعره (٩٧٥) .
١٠٢٨	آنجاهات الشعر في مملكة غرناطة .	- آنجاهات الشعر في غرناطة في القرن الثامن الهجري (١٠٢٦) .
١٠٧٧	الآنجاه النفسى في نقد الشعر العربى .	- الآنجاه النفسى في نقد الشعر العربى (١٠٧٦) .
١٠٧٥	الآنجاه النفسى في تفسير الشعر .	- الآنجاه الفنى في نقد الشعر العربى (١٠٧٦) . - الآنجاه النفسى في نقد الشعر العربى (١٠٧٧) . - مدرسة النقد النفسى للشعر فى الدراسات الأدبية بمصر ١٩٢٤ - ١٩٦٤ (٢٧٣٤) .
١١٥٧	الاستعارة فى إسلاميات أحمد شوقى : دراسة بلاغية تطبيقية تحليلية .	- الاستعارة فى الشوقيات (١١٥٩) .
١١٩٦	أغربة العرب الثلاثة ؛ عنتره ؛ خفاف ابن عمير الشريدى ؛ السليك بن السلكتة .	- الشعراء السود وخصائصهم الشعرية (١٧٦٤) .
١٤٢٧	توظيف التراث الدينى فى القصيدة العربية المعاصرة ١٩٥٢ - ١٩٩٢ .	- توظيف التراث فى الشعر العربى المعاصر فى مصر ١٩٦٧ - ١٩٩٤ (١٤٢٩) .
١٤٢٨	توظيف التراث الصوفى فى الشعر العربى المعاصر فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين .	- توظيف التراث فى الشعر العربى المعاصر فى مصر ١٩٦٧ - ١٩٩٤ (١٤٢٩) . - توظيف التراث الدينى فى القصيدة العربية المعاصرة ١٩٥٢ - ١٩٩٢ (١٤٢٧) . - توظيف التراث فى الشعر وإسهامه فى البناء الفنى (١٤٣٠) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
١٤٥٨	ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلى : الشنفرى « تأبط شراً ، عترة .	- الفروسية فى العصر الجاهلى (٢٥٣٢) .
٢٥٣١	الفروسية فى شعر عترة بن شداد : دلالاتها ورموزها .	- الفروسية فى العصر الجاهلى (٢٥٣٢) . - ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلى : الشنفرى ، تأبط شراً ، عترة (١٤٥٨) .
١٦٥٠	الرثاء فى شعر البارودى وحافظ وشوقى .	- الرثاء بين شوقى وحافظ (١٦٤٠) . - الرثاء فى شعر شوقى : تحليل ونقد وموازنة (١٦٥١) .
١٦٦٨	الرموز الأسطورية للحيوان فى الشعر الجاهلى .	- رمز الحيوان فى المعلقة (١٦٦١) . - صور الحيوان فى الشعر الجاهلى (٢٣٤٤) .
١٦٨٨	«سجع الورق المتحبة فى جمع الموشحات المتخبة» : دراسة وتحقيق .	- كتاب «سجع الورق المتحبة فى جمع الموشحات المتخبة» لأحمد بن موسى السخاوى : دراسة وتحقيق (٢٦٢٩) .
١٧٠٦	الشاب الظريف : حياته وشعره .	- الشاب الظريف : حياته وشعره ؛ دراسة أدبية نقدية (١٧٠٧) .
١٧٧٧	شعر إبراهيم بن هرمة .	- إبراهيم بن هرمة : حياته وشعره (٩٥٠) . - الصورة الفنية فى شعر إبراهيم بن هرمة القرشى (٢٢٨٧) .
٩٦٥	ابن حيوس : حياته وشعره .	- شعر ابن حيوس : دراسة موضوعية فنية (١٧٨٢) .
١٧٩٩	شعر أبى الحسين الجزار المصرى .	- شعر أبى الحسين الجزار : دراسة فنية تحليلية (١٧٩٨) .
١٨٥٨	شعر بنى عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ : جمع وتحقيق ودراسة .	- شعر بنى عامر فى الجاهلية (١٨٥٩) . - الشعر فى قبيلة بنى عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجرى (٢٠٩٣) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
١٩٠٤	شعر الخوارج إلى نهاية العصر الأموي .	- أدب الخوارج في العصر الأموي (١٤٧) . - أدب الخوارج في كتاب الكامل للمبرد (١٤٨) .
١٩٤٤	الشعر السياسي في مصر في ظل الدولة الفاطمية .	- الشعر السياسي في مصر في القرن الرابع الهجري (١٩٤٥) .
١٩٦٥	شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية .	- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية (١٩٦٤) . - شعر صالح الشرنوبى : الموقف والأداة (١٩٦٦) .
١٩٨١	الشعر الصوفي في العصر المملوكي .	- الشعر الصوفي في العصر المملوكي (١٩٨٠) .
٢٠٣٠	شعر العقاد بين التقليد والتجديد .	- شعر العقاد : مظاهر التجديد التي تمثلت في أشعاره . . (٢٠٣٢) .
٢٠٣٧	شعر عمر أبي ريشة : دراسة فنية .	- شعر عمر أبي ريشة : دراسة فنية (٢٠٣٦) . - شعر أبو ريشة : حياته وشعره (٢٤٧١) .
٢٠٥٢	شعر الفخر في العصر الجاهلي : دراسة فنية .	- شعر الفخر في الأدب العربي من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي (٢٠٥١) .
٢٠٧٨	الشعر في سجون مصر من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٨٠ .	- شعر السجون السياسي في النصف الأول من القرن العشرين : دراسة وصفية (١٩٢٧) .
٢١٠٧	شعر قبيلة بنى سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي جمعاً ودراسة ونقلاً .	- شعراء بنى سليم من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموي (١٧٥٩) .
١٧٧١	الشعراء المقلون في الجاهلية .	- شعر المقلين في العصر الجاهلي (٢١٦٢) .
٢١٦٩	شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائي في التحليل .	- شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية (٢١٦٨) .
٢١٧٧	شعر النساء في العصر الجاهلي .	- شعر النساء في الأدب العربي (٢١٧٦) .
٢١٤٦	شعر المرأة في العصر الجاهلي .	- شعر النساء في الأدب العربي (٢١٧٦) . - شعر النساء في العصر الجاهلي (٢١٧٧) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٢٢٠١	الشعر اليمني في القرن التاسع الهجري .	- الشعر اليمني منذ بداية الحكم الايوبي لليمن سنة ٥٦٩ هـ إلى نهاية الحكم التركي سنة ١٠٤٥ هـ : مصادره « موضوعاته » خصائصه ، أعلامه (٢٢٠٢) .
٢١٩٨	شعرية البناء في سقط الزند .	- الصورة الفنية في سقط الزند : المصدر والبناء (٢٢٨٦) . - درعيات أبي العلاء : دراسة في بنية النص الشعري (١٥٧٣) .
٢٢٦٨	الصورة الشعرية عند ابن خفاجة .	- الصورة الفنية في شعر ابن خفاجة (٢٤٧٧) . - عناصر الإبداع الفني في شعر ابن خفاجة (٢٤٧٧) .
٢٣٦٠	الطبيعة في الشعر الجاهلي .	- الطبيعة في الشعر الجاهلي (٢٣٥٩) .
٢٣٦٥	الطبيعة في شعر علي محمود طه : دراسة وصفية تحليلية .	- الطبيعة في شعر علي محمود طه (٢٣٦٤) .
٢٣٨٢	ظاهرة الاغتراب في الشعر العربي الحديث في مصر .	- ظاهرة الاغتراب في الشعر الوجداني الحديث في مصر (٢٣٨٣) . - الغربة في الشعر العربي الحديث في مصر من الثورة العربية إلى عام ١٩٦٧ (٢٥٠٢) . - الغربة في الشعر العربي المعاصر (٢٥٠٣) .
١١٩٥	الاغتراب في الشعر المصري المعاصر ١٩٥٦ - ١٩٧٣ .	- ظاهرة الاغتراب في الشعر العربي الحديث في مصر (٢٣٨٢) . - ظاهرة الاغتراب في الشعر الوجداني الحديث في مصر (٢٣٨٣) . - الغربة في الشعر العربي المعاصر (٢٥٠٣) .
٢٣٩١	ظاهرة الحزن في الشعر العربي المعاصر .	- ظاهرة الحزن في الشعر السوداني المعاصر (٢٣٩٠) . =

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
		- ظاهرة الحزن فى الشعر النسائى المعاصر (٢٣٩٣) . - ظاهرة الحزن فى شعر مدرسة الديوان (٢٣٩٢) .
٢٤٩٨	العوضى الوكيل شاعراً وناقداً .	- العوضى الوكيل شاعراً وناقداً (٢٤٩٩) .
٢٥٢٤	غزل المتيمين فى الجاهلية : دراسة تحليلية فنية .	- الغزل فى العصر الجاهلى (١٨٩) .
٢٦٦٦	المتنبى بين طه حسين ومحمود شاكر .	- نقد طه حسين للمتنبى (٢٩٠١) . - المتنبى فى الدراسات الأدبية الحديثة (٢٦٦٨) . - المتنبى بين ناقديه فى القديم والحديث (٢٦٦٧) .
٢٧٧٢	معارضات شوقى الشعرية : دراسة تحليلية .	- المعارضات فى شعر شوقى (٢٧٧٤) . - المعارضات فى الشعر العربى (٢٧٧٣) .
٢٧٩٥	مقاييس نقد الشعر فى القرنين الرابع والخامس الهجريين .	- مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة فى القرن الرابع الهجرى (٢٧٩٤) .
٢٧٩٦	المقدمات الغزلية فى القصيدة الجاهلية بين العاطفة والصنعة .	- مقدمة القصيدة العربية فى العصر الجاهلى (٢٧٩٨) . - مقدمة القصيدة عند شعراء الطبقة الأولى (٢٨٠٠) .
٢٨٤٠	الموشحات فى العصر المملوكى الأول فى مصر والشام .	- الموشحات فى العصر المملوكى الأول (٢٨٣٩) .
٣٠١٨	الخطابة فى القرن الأول الهجرى .	- الخطابة فى صدر الإسلام (٣٠١٤) . - الخطابة فى العصر الأموى (٣٠١٥) .
١٣٤	أدب أعلام الكهان بين الجاهلية وعصر النبوة .	- سجع الكهان فى الأدب العربى (٣٠٢٩) .
٣١٢٢	الثغر الفنى فى عهد ملوك الطوائف فى بلاد الأندلس .	- الثغر فى الأندلس فى عصر ملوك الطوائف (٣١٢٩) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها فى ترتيبها العام
٣١٣٨	نقد النثر فى التراث النقدى والبلاغى .	- نقد النثر فى تراث العرب النقدى (٣١٣٧) .
٣٢١٢	تيار الوعى فى أدب نجيب محفوظ .	- تيار الوعى فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تطبيقية لروايات القاهرة (٣٢١٣) .
٣٣١٢	القصة التاريخية عند جرجى زيدان .	- روايات جرجى زيدان التاريخية ودورها فى الرواية المصرية (٣٢٢٩) . - روايات فى تاريخ الإسلام لجرجى زيدان (٣٢٣٠) . - الرواية التاريخية فى الأدب المصرى الحديث : دراسة نقدية (٣٢٣٢) . - الرواية التاريخية وتطورها فى الأدب العربى الحديث (٣٢٣٤) .
٣٢٨٠	صورة المرأة فى الرواية المصرية : دراسة فى أعمال سعد مكاوى « عبد الرحمن الشرقاوى ، فتحى غانم »	- صورة المرأة فى الرواية المصرية (٣٢٧٩) .
٣٣٣١	القصة القصيرة فى ليبيا منذ الاستقلال حتى أواخر الثمانينات .	- القصة القصيرة فى ليبيا (٣٣٣٠) .
٣٣٣٨	قصص الأطفال فى الأدب المصرى الحديث حتى سنة ١٩٦٧ .	- قصص الأطفال فى مصر : مصادرها وملامحها وتطورها (٣٣٣٩) .
٣٣٨٣	اتجاهات نقد الأدب المسرحى فى مصر فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٦٧ .	- اتجاهات نقد النصوص المسرحية فى مصر (١٩٥٣-١٩٧٣) (٣٣٨٤) .
٣٤٠٦	البطل فى المسرح الشعبى المعاصر فى مصر .	- البطل فى المسرحية الشعبية المعاصرة فى مصر (٣٤٠٧) .
٣٤١٢	توظيف التراث الدينى فى المسرح المعاصر .	- توظيف التراث فى المسرح المصرى الحديث (٣٤١٥) .
٣٤١٣	توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم .	- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم (٣٤١٤) .

رقم الرسالة	عنوان الرسالة	الرسالة - أو الرسائل - السابقة ورقمها في ترتيبها العام
٣٤٤١	فن المسرحية عند محمود تيمور .	- فن المسرح عند محمود تيمور (٣٤٤٠) .
٣٥٠٦	التصوير الفني في أحاديث صحيح مسلم : دراسة نظرية تطبيقية .	- التصوير الفني في الحديث النبوي (٣٥٠٧) . - التصوير الفني في الحديث النبوي (٣٥٠٨) . - التصوير البياني في الأحاديث النبوية (٣٥٠٥) .
٣٦٠٧	الحوار في القرآن الكريم .	- الحوار في القرآن الكريم : خصائصه التركيبية وصوره البيانية (٣٦٠٨) . - الحوار القصصي في القرآن الكريم : دراسة بلاغية (٣٦٠٩) . - طرق الحوار ورسم الشخصية في القصص القرآني (٣٦٣٨) .
٣٦٦٢	المجاز المرسل في القرآن الكريم : مواقعه وأساره .	- المجاز المرسل في سورتي البقرة وآل عمران : مواقعه وأساره البلاغية (٣٦٦١) .

ولاشك أن هذا البيان التفصيلي - على ما قد يكون فيه من خطأ أو سهو أو تقصير - اعتذر عنه - يعطى صورة واضحة لتلك الظاهرة التي استشرت في غيبة هذه البليوجرافيا الجامعة وقبل خروجها - مع وجود محاولات سابقة يعترى أكثرها النقص - إلى الوجود ، وهو ما يصل البدء بالخاتمة ، ويؤكد - مرة أخرى - تلك الضرورة التي دفعتني - فيما دفعتني - إلى عملها ، والحاجة والهدف الذين كانا - فيما كان - وراء هذا الإنجاز .

توصيات

وأختم هذه الدراسة بمجموعة من المقترحات والتوصيات « أدم بها - فيما أرى - هذا الجهد « وإمكانية تطويره مستقبلاً والإفادة منه على النحو المرتجى « و المضى به - وهو ما أرجوه له - خطوة أخرى - أو خطوات - للإمام « حتى يتحقق له كل ما يمكن تحقيقه - فى حدود الطاقة البشرية من الكمال .

١ - متابعة الجامعات والكليات والأقسام المختصة - لهذه البليوجرافيا - كل فيما يعنيه - وتصحيح ما قد يكون وقع فيها من أخطاء « وإضافة ما ينبغي أن يضاف من البيانات التى قد يعثر بها النقص « وما عساه يكون - واعتذر مرة أخرى عنه - قد سقط سهواً عن غير قصد .

٢ - تجميع هذه الجهود - الضرورية جداً فيما أرى - وطبعها - مجتمعةً - فى مستدرک خاص ، يحيل الجهد الفردى - الذى قمت به - إلى جهد جماعى - وهى مسئولية وطنية أكثر منها حاجة فرد أو مجموعة من الأفراد - والعمل العلمى إلى وثيقة قومية تتكئ عليها - وقد اعتمدتها جهة مسئولة - شبكات المعلومات ومراكز الإحصاء .

٣ - إصدار ملاحق سنوية - على مدار السنوات العشر القادمة - تتضمن ما قد أجزى - فى المجال نفسه - من الرسائل العلمية « وطبعة جديدة من البليوجرافيا على رأس العقد الثانى من هذا القرن « ويستمر هذا الجهد - وقد أقوم أنا به إن شاء الله ، أو تتولاه جهة مسئولة بوزارة التعليم العالى أو المجلس الاعلى للجامعات أو مراكز البحث والإحصاء « وهو الأولى بطبيعة الحال - على هذا المتوال فى السنوات والعقود التالية ، دونما إبطاء أو - وهو آفة جهودنا - انقطاع .

٤ - ووصولاً إلى غاية أبعد تهدف - وقد أفصحت عنه بدايةً ونبهت إليه - إلى أن يكون لدينا بليوجرافيا عربية جامعة متخصصة تقوم - أو أقوم بمشينة الله تعالى مستكملاً الجهد - جهات علمية فى كل دولة من الدول العربية التى يوجد بها جامعات تمنح - فيما تمنح - درجاتى الماجستير والدكتوراه بعمل مماثل « تجمع فيه جهود أبنائها وتصنفه - على أى نحو من الأنحاء - ثم تُنسَق تلك الجهود « وتُصَنَّف - ويمكن أن تتولى ذلك لجنة تتبع فى تشكيلها ودعمها وتوجيهها والإشراف عليها جامعة الدول العربية - من جديد فى عمل واحد . وقد قمت من جهتى - نحو تحقيق هذه الغاية وعلى هذه الطريق - بإعداد بليوجرافيا خاصة بإحدى الدول العربية الشقيقة ؛ وهى المملكة العربية السعودية « وأمل أن يستمر الجهد .

٥ - وعلى غرار البليوجرافيا العربية الجامعة المتخصصة فى مجال الادب العربى وما يتعلق به من البلاغة والنقد - وهى البليوجرافيا الأم التى لم تتجاوز بعد الحلم ، وإن مضيت

نحو تحقيقها خطوة أو خطوتين - تكون - وبالطريقة نفسها - أدلة أخرى في كل مجالات العلوم ؛ في الطب ، والهندسة ، الصيدلة ، واللغة ، والتاريخ . . . وغيرها .
بجهود فردية تدعمها جهات علمية مسئولة ، أو بجهود الدول - وهو الأجدى -
والمؤسسات .

٦ - وأعود إلى مصر وإلى طلاب الدراسات العليا بها ، وإلى المحافظة على تلك الطاقات فلا تهدر . وعلى الوقت فلا يضاع كما يضاع ، وأقترح - فيما أنا بصدد - إنشاء مكتبة مركزية للرسائل العلمية وحدها ، تقدم البيانات - الكافية - الخاصة بتلك الرسائل ، ويسمح فيها بالتصوير والاطلاع للباحثين المختصين - بعد التأكد من شخصهم وإثبات قيامهم بهذا التصوير أو الاطلاع في سجل خاص - فلا تحتط من ثم الرسائل كما تحتط في مكتبات الكليات والأقسام بدعوى المحافظة عليها وخوف السرقة منها ، فتحت هذا الادعاء العريض وذلك الخوف الذي لا مبرر له - إن أحكم الأمر - على الإطلاق . يواجه الباحث ما يواجه من العقبات قبل أن يسمح له - إن سمح - والغالب عدم السماح في كثير من الجامعات وبخاصة الإقليمية . وقد عانيت ذلك بنفسى وأنا أعد هذا الدليل وذقت الأمرين بسببه علم الله . من أناس تحجرت أفكارهم وتقوقعوا خلف قضبان الروتين واللوائح البالية . إداريين وموظفين على السواء - بالاطلاع داخل المكتبة نفسها . فضلاً عن أن يكون له نسخة كاملة أو أجزاء كبيرة منها قد يحتاج إلى تصويرها . حينئذ الحاجة إلى ذلك وتفرض الضرورة العلمية أن تكون تحت يده تلك الأجزاء ، يراجعها المرة تلو المرة ويعيد النظر فيها - وهو ما تستدعيه دراسات تقوم بطبيعتها على فحص تلك الأعمال وتقويمها - ويبنى على ما جاء بها ، فتتواصل - من ثم - الحلقات .

٧ - وقد لا تحتاج مثل هذه المكتبة المركزية المقترحة الخاصة بالرسائل العلمية وحدها إلى دعم مادي كبير . فسوف تغنى بالضرورة عن ركام من الموظفين لا عمل لهم - وقد أسند إليهم القيام على تلك الرسائل - في المكتبات الكثيرة الموزعة على الجامعات والكليات والأقسام ، كما سوف تغنى عن أماكن متعددة تغطى عليها - ويعلم هذا المختصون والباحثون - الأثرية وخبوط العنكبوت ، وتفح منها روائح الرطوبة والعفن كما تفح من الأقبية العتيقة المهملة وبقايا القبور ، ويمكن لهذه المكتبة كذلك أن تزود نفسها بما تحصله - كما هي الحال في كثير من الدول المتقدمة - من رسوم ، نظير خدمة ممتازة ، تضع أمام الطالب كل ما يحتاج إليه - كما ذكرت - من بيانات . وتقدم له الرسائل - كل الرسائل - التي يرغب في الاطلاع عليها في وقت ومكان واحد ، فلا يدور - كما يدور التحل - على المكتبات . وبعضها في أقصى الجنوب ، وبعضها في أقصى الشمال .

٨- ويفرض على الباحث - فى المقابل - أن يقدم - عن طريق الكلية التي ينتمى إليها - نسخة من رسالته حين ينجزها بفضل الله ، نسخة واحدة توضع فى هذه المكتبة المركزية لا عشر نسخ - أو أكثر أو أقل حسبما يفرض كل جامعة ولكل منها فى هذا الشأن قانونه ومزاجه الخاص - تورع على أماكن متعددة وتندم - فى الوقت نفسه - الإفادة منها - فيما أرى - إلى أقصى حدود الانعدام . وتقوم المكتبة بعمل نسخ منها - فى حدود احتياجاتها - وتضعها برمتها على «الميكروفيلم» - لمن يحتاج إلى التعامل به من الباحثين وطلاب الدراسات العليا - وعمل غيره من وسائل الحفظ والتسجيل الإلكتروني الذي يسائر روح العصر .

٩- وقد يناط بهذه المكتبة - فيما أقترحه كذلك وأوصي به - إصدار مجلة - فصلية أو سنوية - تخدم - فى حدود عملها - مجال البحث العلمي ، وتزود - فيما ينبغي أن تزود به - بشبكة فعلية - لا صورية - للمعلومات « ترصد - وبشكل جاد - حركة الرسائل العلمية بمختلف الجامعات وما يسجل فى كل آن منها وما يناقش أو يجاز ، وما يخدم كل موضوع على حدة من المصادر والمراجع - الرسائل منها على وجه خاص - ليبدأ اللاحقون - كما قلت وأقول مراراً - من حيث انتهى السابقون » ولا تتكرر - إلا عن قصد ولدواع علمية محضة - الأبحاث ، فيستشير الباحث - قبل تسجيل موضوعه - تلك الشبكة ، ولا يكتفى - كما هي الحال الآن - بما هو موجود بالفعل تحت التسجيل فى كليته والكليات الأخرى المناظرة « فما نوقش - وقد أصبح لدينا كما يتضح من أرقام هذه الببليوجرافيا رصيد ضخم - لا يقل أهمية فى ضرورة وضعه نصب أعين الدارسين مما هو تحت التسجيل ولم يناقش بعد .

١٠- توجيه الدراسات مستقبلاً نحو التعامل - فى حدود الإمكان - مع الرسائل التى أُنجزت والجهود التى بذلت « للإفادة منها - مادة من أهم المواد المرجعية - من جهة ، وتقويمها من جهة أخرى » وهذه النقطة الأخيرة بالذات تحتاج إلى جهد خاص يسمح فيه - على سبيل المثال - بتسجيل رسائل فى مثل هذه الموضوعات :

١ - القصة / المسرح / النقد الأدبى فى الرسائل الجامعية بمصر منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين .

ب - الأدب الشعبى / الأدب المقارن / الأدب الأندلسى فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

ج - المقال / الخطابة / النثر الفنى فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

د - الشعر الجاهلى / شعر صدر الإسلام / الشعر الأموى / الشعر العباسى / الشعر الحديث فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

هـ - القرآن الكريم - من الوجهة الأدبية والبلاغية - فى الرسائل الجامعية بمصر خلال القرن العشرين .

و - نجيب محفوظ / أحمد شوقي / المتنبى فى الرسائل الجامعية بمصر فى المدة من . . . إلى . . .

ز - جهود جامعة . . . / كلية . . . / قسم . . . فى الرسائل الجامعية المتعلقة بالأدب العربى فى مصر فى المدة من . . . إلى . . .

ح - جهود الدكتورة سهير القلماوى - أو الدكتور محمد مصطفى هدارة « أو الدكتور إبراهيم عبد الرحمن ، أو الدكتور . . . - فى الإشراف على الرسائل الأدبية وتوجيهها بمصر .

وغيرها لاشك كثير « وقد أعددت - فى هذا الإطار - دراستين « شاركت بهما فى مؤتمرات علميين ؛ إحداهما : «النقائض والمعارضات والموازنات الأدبية فى الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين» « والأخرى : «المرأة وإبداعها الأدبى فى الرسائل العلمية فى مصر» . وسوف أقوم بمشينة الله تعالى بإعداد موضوعات أخرى ، لكن المتابعة الأمانة والتقويم الجاد الذى أقترح القيام به يحتاج إلى تضافر الجهود ، وتوجيه طائفة من الباحثين المختصين نحو هذا الحقل البكر ، الأمر الذى قد يعود - وسوف يعود بإذن الله - على البحث العلمى بما أتوقعه له فى القريب من الخير العميم ، والله المستعان « عليه توكلت وإليه أنيب .

وبعد :

فهذا جهد المقل ، المعترف بالتقصير « فإن أكُ قد وفقت فمن الله ، وإن تكن الأخرى فمن نفسى « وحسبى أنى حاولت « ولم أدخر فى سبيل هذه المحاولة جهداً أو وسعاً ، وأخلصت - من قبل ومن بعد - النية لله « وعليه قصدت السبيل .

القسم الثاني المصنف

(*) عام

- ١ - آثار مصر القديمة فى الأدب المصرى الإسلامى / ثناء محمد كيلانى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عونى عبد الرؤوف .
- ٢ - الآراء الأدبية والنقدية فى كتاب الذخيرة / زكريا حامد عبد الفتاح / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣ - آراء الجاحظ البلاغية وتأثيرها فى البلاغيين العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجرى (**)
/ أحمد أحمد محمد فشل / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى [] .
- ٤ - آراء صلاح الدين الصفدى النقدية والبلاغية فى شرحه على لامية العجم / نبيل محمد رشاد مصطفى حسن / م ١٩٩١ ج الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٥ - آراء العصام فى شرحه للسمرقندية / محمد توفيق محمد سعد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد [] . محمد عبد الرحمن الكردى .
- ٦ - الآراء النقدية والبلاغية للغزالي فى ضوء الدراسات البيانية / محمود حامد محمود الجريدلى / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ٧ - آراء ومناقشات فى فن البلاغة / كامل السيد ناهية / م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨ - الإبداع الأدبى فى نتاج الدكتور محمد أحمد البيومى / على محمد على إسماعيل / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩ - إبراهيم طوقان / عادل جميل أحمد عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠ - إبراهيم عبد القادر المازنى أديباً وناقداً / فاطمة محمد أحمد عبد الله / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ١١ - ابن أبى الإصبع بين علماء البلاغة مع تحقيق كتاب «تحرير التفسير» له / حفى محمد شرف / د ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على الجندى [] .

(*) يشمل ما تعلق وضعه فى قسم من الأقسام الآتية : الشعر ، النثر ، القصة ، المسرح ، الآثار النبوية ، القرآن - وهى الأقسام الرئيسية فى هذا الدليل - لعدم تفرد واحداهما ؛ كأن يجمع مثلاً بين القصة والمسرح ، أو خروجه جملة عنها ؛ كبعض أنواع الأدب الشعبى .

(**) سجل الأدباء : «آراء الجاحظ وتأثيرها فى البلاغيين العرب حتى القرن الخامس الهجرى» .

- ١٢- ابن أبى الحديد : سيرته وآثاره / على جواد محيى الدين / م ١٩٧٧ ج . القاهرة . ك . الآداب [١] . النعمان عبد المتعال القاضى .
- ١٣- ابن أبى الحديد المدائنى : منهجه فى الشرح ومعاييره فى النقد / محمد المفضل حماد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة . ك . الآداب .
- ١٤- ابن أبى الشخباء ناثرأ وشاعراً / جمال غباشى محمد غنيم / م ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٥- ابن الأثير ومقاييسه البلاغية / محمد عبد الرحمن شعيب / م ١٩٥٧ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [١] . على الجندى .
- ١٦- ابن الأثير ومنهجه فى النقد / السيد أحمد حسن مصطفى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧- ابن الأحمر ؛ ابن إسماعيل بن يوسف بن محمد : حياته وأدبه ، مع تحقيق كتابه «نثير فرائد الجمان فى شعر فحول الزمان» / محمد رضوان الداية / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . عبد العزيز الأهوانى .
- ١٨- ابن بسام وكتابه «الذخيرة» / حسين يوسف حنين خربوش / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [١] . السيد مصطفى غازى .
- ١٩- ابن جنى ناقداً / مصطفى محمد رزق السواملى / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٠- ابن حجة الحموى أديباً وناقداً / محمد أحمد ربيع / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١- ابن حجة الحموى : حياته وأدبه ، مع تحقيق «خزانة الأدب» / عبد الله عبيد شحدة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [١] . مصطفى الشكعة .
- ٢٢- ابن حجة الحموى وجهوده البلاغية / عطية جمعة هارون / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢٣- ابن حزم الأندلسى : حياته وأدبه / عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٤- ابن خاتمة الأندلسى : حياته وأدبه / محمد موسى إبراهيم خشبة / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . الطاهر مكى .
- ٢٥- ابن خلكان وكتابه «وفيات الأعيان» / محمد بن سعيد / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد زكريا عنانى .
- ٢٦- ابن دريد اللغوى ومنهاجه الأدبى التعليمى / محمد كامل على بركات / د ١٩٧١ ج . القاهرة . ك . الآداب (*) .

(*) تفرد به دليل الاهرام « ولم أجده فى دليل آداب القاهرة » ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .

- ٢٧ - ابن زيدون : حياته وأدبه / على عبد العظيم / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عمر الدسوقي] .
- ٢٨ - ابن سلام الجمحي : بحث في النقد الأدبي / منير عبد القادر سلطان / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٢٩ - ابن سنان الخفاجي وأثره في النقد والبلاغة / عبد الحميد محمد حسن العيسى / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠ - ابن سهل الأندلسي / علياء مصطفى سليمان / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة، ق . الأدب والنقد [إ. أحمد إبراهيم الشعراوي] .
- ٣١ - ابن السيد البطليوسي ناقدًا / ماجد كمال محيي الدين حسن / د ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ. محمود على مكى] .
- ٣٢ - ابن الشجرى اللغوى والأديب / على عبود شاهي / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٣٣ - ابن شهيد الأندلسي : حياته وأدبه / أحمد حسين أحمد صقر / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٤ - ابن الصليبي وكتابه في الرد على العرب / محمد حمدي البكري / د ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية [إ. عبد الوهاب عزام] .
- ٣٥ - ابن طباطبا العلوي ومباحثاته البلاغية / الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٣٦ - ابن طباطبا وآراؤه النقدية / محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٧ - ابن قتيبة الأديب « أبو محمد عبد الله بن مسلم / محمد عبد الحميد سند الجندي / د ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب] .
- ٣٨ - ابن قتيبة ومقاييسه البلاغية / محمد رمضان الجري (*) / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٩ - ابن قلاؤس : حياته وشعره ونثره / عبد الهادي عبد الله إسماعيل / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٠ - ابن القوطية شاعراً وكاتباً / لطيفة محمود عبد الرازق / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- (*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «محمود رمضان الجري» .

- ٤١- ابن قيم الجوزية من الناحية البلاغية / عبد الرازق عبد العليم ريان الشريف / م ١٩٨٢ ج الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد رجب البيومي] .
- ٤٢- ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي / حسين على رضوان إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . صلاح الدين عبد التواب] .
- ٤٣- ابن قيم الجوزية وتراثه الأدبي / محمد أحمد عبد الكريم / م ١٩٩٩ ك . الآداب بسوهاج .
- ٤٤- ابن مكناس : حياته وأدبه / إبراهيم الدسوقي جاد الرب / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد العزيز الأهواني] .
- ٤٥- ابن نباتة المصري / عمر محمد على موسى باشا / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [أ] . محمد كامل حسين] .
- ٤٦- أبو إسحق الحصري القيرواني والنقد الأدبي في كتابه «زهر الآداب» / محمد بن سعد ابن عبد الله / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٧- أبو بكر بن دريد الأديب وتحقيق تعليق من أماليه / السيد مصطفى عمر السنوسي / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى] .
- ٤٨- أبو بكر الصولي : حياته وأدبه / أحمد جمال الدين هاشم العمري / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . حسين نصار] .
- ٤٩- أبو الحسن على بن سعد الأندلسي : حياته وأدبه / محسن حامد العبادي / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . محمد كامل جمعة] .
- ٥٠- أبو حنيفة الدينوري ومدرسته في الأدب والنقد / السيد تقى الدين السيد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥١- أبو حيان الأديب : حياته وأدبه / عبد الرازق محيي الدين / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أمين الخولى] .
- ٥٢- أبو حيان التوحيدى : حياته وأدبه / حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب / د ١٩٨٣ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٣- أبو حيان التوحيدى : رأيه في الإعجاز والأدب / محمد عبد الغنى الشيخ / د ١٩٧٤ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .
- ٥٤- أبو حيان التوحيدى ناقدًا / حنان على طه على / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٥٥- أبو عامر بن شهيد : حياته وأدبه^(*) / حازم عبد الله خضر / م ١٩٦٧ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ] . عبد القادر القط] .

(*) دليل آداب عين شمس : «ابن شهيد : حياته وشعره» .

- ٥٦ - أبو عبد الله العماد الأديب وخريدته (*) / فؤاد حسن حسين / ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٧ - أبو العرفان محمد بن علي الصبيان : حياته وآثاره في النحو والبلاغة / عبد الكريم محمد عبد الكريم / د ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . لطفى عبد البديع .
- ٥٨ - أبو العلاء الناقد الأديب / السعيد السيد عبادة / ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٩ - أبو علي القالي اللغوي الأديب / هاشم عبد الوهاب ياغي / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٦٠ - أبو علي الهجرى وكتابه «التعليقات والنوادر» : دراسة وتحقيق / حمود عبد الأمير الحمادى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . رمضان عبد التواب .
- ٦١ - أبو عمرو بن العلاء البصرى وجهوده في الرواية والنقد / حسام الدين محمد صالح فرفور / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٦٢ - أبو الفرج الأصفهاني الراوية / محمد أحمد خلف الله / ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أمين الخولى .
- ٦٣ - أبو الفضل الميكالى : حياته وأدبه / حامد عبد الكريم إبراهيم الخطيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٦٤ - أبو منصور الثعالبي وآثاره الأدبية / عبد الفتاح محمد الحلو / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٦٥ - أبو منصور الثعالبي وكتابه «الأشياء والنظائر» / محمد رياض السيد كريم / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . أمين محمد خاطر .
- ٦٦ - الأبيوردى / مدوح حقى / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الوهاب عزام .
- ٦٧ - اتجاهات الأدب الصوفى بين الخلاج وابن عربى / على أحمد عبد الهادى الخطيب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٦٨ - اتجاهات الأدب العماني فى العصر الحديث / على عبد الخالق على حسن / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٩ - الاتجاهات الأدبية الحديثة فى السعودية فى النصف الثانى من القرن الرابع عشر الهجرى / فهد جابر عبد الرحمن الحارثى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . السيد تقى الدين .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «أبو الهجاء العماد» .

(**) دليل الأهرام ١٩٧٣ . . .

- ٧٠- الاتجاهات الأدبية في تفسير السخاوي / أحمد عثمان أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا .
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٧١- الاتجاهات الأدبية في ظلال الدولة الأيوبية / شحادة خليل محمد زغير / د ١٩٨٠
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٧٢- الاتجاهات الأدبية والنقدية في مجلة الهلال من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٥٢ / محمد
عبد الحميد السيد غنيم / د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٧٣- الاتجاهات الإنجليزية في النقد العربي الحديث / يحيى بن الحجاج إبراهيم / م ١٩٦٧
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٤- الاتجاهات البلاغية في مصر والشام في القرن السابع الهجري / سعد سليمان حمودة /
د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] محمد مصطفى هدارة .
- ٧٥- اتجاهات التجديد في البحث البلاغي عند المحدثين / عبد الحميد أحمد محمد علي /
د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٦- اتجاهات الحركة الأدبية في السودان في الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٦٠ / الأمين
منوغلبي عبد الكريم / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٧- اتجاهات الدراسة البلاغية في كتب الأمالي والمحاضرات حتى نهاية القرن الخامس
الهجري / عائشة محمد الرشيد بدر / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٧٨- اتجاهات النقد الأدبي في القرن الخامس الهجري / منصور محمد علي عبد الرحمن /
م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] بدوي أحمد طبانة .
- ٧٩- اتجاهات النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري / محمد عبد الحميد مندور / د ١٩٤٣
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] أحمد أمين .
- ٨٠- اتجاهات النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري / أحمد أحمد هاشم عسل / د ١٩٨٧
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] رجاء عبد المنعم جبر .
- ٨١- اتجاهات النقد الأدبي في القرنين السادس والسابع الهجريين / محمد عبد المطلب
مصطفى / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٨٢- اتجاهات النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٨٥ م /
سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٨٣- اتجاهات النقد الأدبي المعاصر في مصر / عكاشة حسانين شايف / م ١٩٧٩ ج . عين
شمس ، ك . الآداب [] إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٨٤- الاتجاه الاجتماعي في النقد الأدبي الحديث في مصر / عدنان حسين محمد قاسم / م
١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] بدوي طبانة .

- ٨٥ - الاتجاه الأدبي في مصر العليا في القرنين السادس والسابع الهجريين / عبد الحميد الضوى لبيب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويط .
- ٨٦ - الاتجاه الإسلامي في أدب طه حسين / رمضان محمد رمضان / - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٨٧ - الاتجاه العلمي في مناهج تاريخ الأدب الحديث بمصر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / عبد السلام محمد الشاذلي / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر [] .
- ٨٨ - الاتجاه القومي في الأدب العربي المعاصر في مصر / عثمان بن الحاج خالد سعيد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٩ - اتجاه النقد الأخلاقي : أصوله ، تطبيقاته / نجوى محمود حسين صابر يوسف / م ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ٩٠ - أثر الاحتلال الإنجليزي على الأدب المصري في الفترة من ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٥٤ / جمال محمود سيد أحمد جندى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [] . محمد السعدى فرهود [] .
- ٩١ - أثر التراث النقدي في النقد الأدبي في العصر الحديث / أبو الوفا حمادة عطيفي / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويط .
- ٩٢ - أثر التطور السياسى والاجتماعى والثقافى فى الأدب الحديث فى البحرين / هند عبد الله البنجل / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة وحلمى على مروق [] .
- ٩٣ - أثر الثقافة الأوربية فى الأدب المصرى الحديث / محمد الطيب حسن / م ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٩٤ - أثر الثقافة الفرنسية فى أدب طه حسين / كمال ثابت قلته / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شكرى محمد عياد [] .
- ٩٥ - أثر الثقافة الفرنسية فى النقد الأدبى / محمد إبراهيم المسلمانى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٩٦ - أثر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فى الحركة الأدبية فى الجزائر (١٩٣١ - ١٩٥٦) / سعيد الأخضر سلام / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٩٧ - أثر الحروب الصليبية فى الأدب العربى / حمد بن ناصر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٩٨ - أثر دار العلوم فى الحياة الأدبية فى مصر / محمد صادق أحمد الكاشف / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .
- ٩٩ - أثر دار العلوم فى النقد الأدبى من نشأتها حتى قيام الحرب العالمية الثانية / أحمد أحمد هاشم عسل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الواحد علام .
- ١٠٠ - أثر دراسات أسلوب القرآن فى النقد العربى وتطوره فى القرنين الثالث والرابع الهجريين / محمد زغلول سلام زناى / م ١٩٥٢ ج الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد خلف الله أحمد .
- ١٠١ - أثر السكاكى فى السيوطى مع تحقيق «عقود الجمان» للسيوطى / يوسف موسى محمد / ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . رمضان عبد التواب ومحمد عبد المطلب .
- ١٠٢ - أثر الشريف الرضى فى الدراسات البيانية / محمود محمد سليمان طه / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- ١٠٣ - أثر الصراع المذهبى بين الفاطميين والعباسيين فى الأدب / صلاح الدين محمد الهادى سليمان / ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .
- ١٠٤ - أثر عبد القاهر الجرجانى فى البلاغة العربية حتى عصر الخطيب القزوينى / عبد الرحمن شهاب أحمد / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٠٥ - أثر الفكر الاشتراكى فى النقد العربى الحديث قبل الحرب العالمية الأولى وبين الحربين وبعد الحرب العالمية الثانية / محمد حامد الخضيرى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٠٦ - أثر الفكر الهندى فى الأدب العربى إلى نهاية العصر العباسى الأول / محمد عبد الواحد عبد الرازق / ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٧ - أثر القرآن فى أدب الرفاعى / حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٨ - الأثر القرآنى فى الصورة الأدبية / صلاح الدين محمد عبد التواب / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٩ - أثر كف البصر على تشكيل الصورة عند أبى العلاء المعرى فى «اللزوميات» و«رسالة الغفران» / محمد أحمد منتصر عبد الجواد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب .
- ١١٠ - أثر كف البصر على الصورة عند المعرى / رسمية موسى السقطى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .

- ١١١- أثر اللغويين في البلاغة العربية في العصر العباسي الأول (١٣٢ هـ - ٢٣٢ هـ) / محمد أحمد حامد إسماعيل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . على عشرى زايد] .
- ١١٢- أثر المتكلمين في البلاغة والنقد حتى الزمخشري / عبد العزيز إبراهيم مخلوف / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . رجاء عبد المنعم جبر] .
- ١١٣- أثر المرأة في الأدب الأموي / محمود عثمان سلمان / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي] .
- ١١٤- أثر المعتزلة في التراث النقدي والبلاغي حتى نهاية القرن السادس الهجري / وليد إبراهيم قصاب / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف] .
- ١١٥- أثر النحاة في البحث البلاغي حتى نهاية القرن الخامس الهجري / عبد القادر حسين محمد / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ١١٦- أثر النقد الإنجليزي في النقد الرومانسيين في مصر بين الحريين / جيهان صفوت رءوف / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوي] .
- ١١٧- الأثر اليوناني في النقد والبلاغة حتى القرن الرابع الهجري / عبد العال محمد عبد العال / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ١١٨- الأحكام النقدية وتطورها عند العرب حتى أواخر القرن الخامس الهجري / نبيل رشاد الدين صالح نوفل / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي ومحمد رغلول سلام] .
- ١١٩- أحمد أمين أديباً وناقداً / أمين أحمد خضير / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٢٠- أحمد أمين أديباً وناقداً ومحققاً / محمد الحسين عبد القادر / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢١- أحمد بن عبد ربه ومصادر كتابه «العقد الفريد» / أحمد محمد محمد النجار / م ١٩٦٥ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد طه الحاجري] .
- ١٢٢- أحمد تيمور ودوره في إحياء التراث / فاطمة محمد أحمد عبد الله / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٢٣- أحمد حسن الباقوري أديباً / محمد محمد موسى أبو جبل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ١٢٤- أحمد الشرباصي : حياته وأدبه / عبد الغنى محمد البسيوني / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) في دليل الأهرام : «١٩٦٤» .

- ١٢٥- أحمد يس شرقاوى : حياته وأدبه الصوفى / محمد حسن عبد اللطيف على / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٢٦- اختصار كتاب «الحيوان» للجاحظ لابن منظور الإفريقى : تحقيق ودراسة / زهران محمد جبر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . الأدب والنقد .
- ١٢٧- «اختيار الممتع» لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلى : تحقيق ودراسة / محمود شاكر صبحى القطان / ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٢٨- الإخوانيات فى العصر الأيوبي / عبادة إبراهيم أحمد سعيد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٩- أدب الآخرة بين الإعجاز القرآنى والإبداع الإنسانى / وفاء مصطفى أبو السعود / ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية ، ق . الأدب والنقد [] . عبد الله حسين على سليمان .
- ١٣٠- أدب إبراهيم رمزى / إبراهيم درديرى إبراهيم محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ١٣١- أدب ابن الوردى : تحقيق ودراسة / محمد مصطفى رضوان / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٢- الأدب الاجتماعى المصرى بعد ثورة ٢٣ يوليو / رفعت التهامى محمد عبد البر / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٣- الأدب الإسلامى بين النظرية والتطبيق من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى الآن / حنان السيد محمد شكرى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد هيكل .
- ١٣٤- أدب أعلام الكهان بين الجاهلية وعصر النبوة / محمد محمد يوسف الجطلأوى / ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٣٥- الأدب الأندلسى بين التأثير والتأثير / محمد رجب البيومى / ١٩٦٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٦- الأدب الأندلسى فى مصادر المشاركة حتى ظهور الطباعة / العربى سالم الشريف / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ١٣٧- الأدب البويهى / محمود غناوى الزهيرى / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب .

- ١٣٨- الأدب التعليمى فى اللغة العربية والفارسية فى القرن الخامس الهجرى / أمينة محمد جمال الدين / م ١٩٧٧ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان [] .
- ١٣٩- أدب ثورة ١٩١٩ / عبد الصبور مرزوق / د ١٩٧٠ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ١٤٠- أدب الثورة العرابية / عبد العزيز محمد فريد / م ١٩٥٥ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ١٤١- الأدب الحجازى الحديث بين التقليد والتجديد / إبراهيم فوران الصالح فوران / د ١٣٩٦ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٢- أدب الحرب فى عصر الرسول والراشدين / بشير محمود خليل عبد البر / د ١٩٥٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب (*) .
- ١٤٣- أدب الحركة القرمطية / محمد محبى الدين عبد الله اللاذقانى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ١٤٤- أدب الحروب الصليبية فى الشام / خالد محمد عبد الله الهزائم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٥- أدب الحنفية فى العصر الجاهلى / هاشم محمد حسين الباقورى / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ١٤٦- أدب الخليفة الثانى عمر بن الخطاب / على أحمد على الخطيب / م ١٩٧٧ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٧- أدب الخوارج فى العصر الأموى / سهير القلماوى / م ١٩٣٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه حسين [] .
- ١٤٨- أدب الخوارج فى كتاب الكامل للمبرد / مصطفى بكرى محمد السيد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة « ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . حسن جاد حسن [] .
- ١٤٩- أدب الديارات إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / ناصف شاكى سيد / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . محمد عويس [] .
- ١٥٠- أدب الزهد فى العصر العباسى الأول / مصطفى بكرى محمد السيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥١- أدب الزهد فى العصر العباسى : نشأته ، وتطوره ، وأشهر رجاله / عبد الستار السيد متولى / م ١٩٧٢ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل الأهرام ، ولم أجدها فى دليل آداب الإسكندرية .

- ١٥٢- أدب السيوطي : دراسة نقدية / قرشي عباس دندراوى / م ١٩٨٦ ك . الآداب
بسوهاج (ا) . محمد مصطفى هدارة ومحمد على رزق خفاجي .
- ١٥٣- أدب الشريف المرتضى / عبد الرازق محيي الدين / د ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك .
الآداب [ا] . أمين الخولي .
- ١٥٤- أدب الشيعة في العراق من ١٩٠٠ - ١٩٥٨ / عبد الرضا صادق / م ١٩٥٨ ج .
القاهرة ، ك . دار العلوم [ا] . الطاهر مكي .
- ١٥٥- أدب الصحافة في العراق منذ بداية القرن العشرين / عناد إسماعيل الكبيسي (*) /
د ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ا] . لطفي عبد البديع .
- ١٥٦- الأدب الصوفي الإسلامي / عمر عبد الرحمن طه / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمنصورة .
- ١٥٧- الأدب الصوفي في أفغانستان من القرن الثاني إلى القرن الرابع الهجري / مؤمن نياز
محمد خان / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [ا] . جودة عبد الله
مصطفى .
- ١٥٨- الأدب الصوفي في تراث الشيخ الدردير / على جاد الحق سعيد جاد الحق / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٥٩- الأدب الصوفي في مصر في القرن السابع الهجري / على صافي حسين صافي / م
١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [ا] . عبد الحميد يونس .
- ١٦٠- أدب الطفل في العصر الإسلامي : اتجاهاته وخصائصه / سحر فتحي محمد حجارى/
م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [ا] . عثمان سليمان موافى .
- ١٦١- أدب الطفولة من الجاهلية حتى القرن الثاني الهجري دراسة ونقداً / محمد فوزي
مصطفى خليل / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ١٦٢- الأدب العامي في مصر في العصر المملوكي / أحمد محمد الصادق الجمال / م ١٩٦٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٦٣- أدب عبد الرحمن الشرقاوى / ثريا محمد مهدى العسيلي / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [ا] . أحمد شمس الدين الحجاجي .
- ١٦٤- أدب عبد العزيز البشري / إبراهيم جمال الدين الرمادى / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [ا] . عبد الوهاب حمودة .
- ١٦٥- أدب عثمان بن عفان رضى الله عنه : جمع وتحقيق (توثيق ودراسة فنية) / داود لطفي
حافظ محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- (*) دليل آداب عين شمس : «عناد إسماعيل الكبير» .

- ١٦٦- الأدب العربي بمصر من الفتح الإسلامي إلى دخول الفاطميين / محمد كامل حسين / م ١٩٣٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٦٧- الأدب العربي في أفغانستان من العصر الإسلامي إلى العصر الغوري / محمد أمان خان صافى / = ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٨- الأدب العربي في صقلية / عبد الرازق الحاج عبد الرحيم عبد الله / = ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٩- الأدب العربي في القرن الثالث الهجرى / راجية فهمى / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٧٠- الأدب العربي المعاصر في المغرب الأقصى من عام ١٩١٢ إلى عام ١٩٧٦ / ديارو إبراهيم موسى / = ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١- الأدب العربي النيجيرى من ١٨٠٥ إلى ١٩٨٠ : دراسة تحليلية / محمد نجيب أحمد / د ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف [] .
- ١٧٢- أدب على فهمى رفاة : جمع ودراسة / محمد سيد أحمد شحاتة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى [] .
- ١٧٣- أدب غسان كنفانى / فيحاء قاسم عبد الهادى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . جابر عصفورا [] .
- ١٧٤- أدب الفقهاء حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عزت محمود على يوسف / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٥- الأدب في سوريا في القرنين السادس والسابع للهجرة / عمر محمد على موسى باشا / د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد العزيز الأهوانى [] .
- ١٧٦- الأدب في ظلال الدولة الحمدانية / أحمد بن عبد الله العلى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٧- الأدب في ظل البرامكة : جمع ، توثيق ، دراسة / حسن أحمد عثمان / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين الهادى [] .
- ١٧٨- الأدب في ظل الدولة السامانية (*) / أحمد أمين مصطفى على / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر أحمد مكى [] .
- ١٧٩- الأدب في ظل الصنهاجيين مع تحقيق كتاب «اختيار المتع» لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم التنشلى / محمد سلامة يوسف حسين / ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل كلية دار العلوم : «الأدب في ظل الدول السامانية» .

- ١٨٠- الأدب فى عهد الأيوبيين / عبد اللطيف حمزة / ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب . [. أحمد أمين] .
- ١٨١- الأدب فى مصر وثقافة البحر الأبيض المتوسط فى مطلع القرن العشرين : دراسة تحليلية مقارنة / نجوى عمر كامل حسن / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآلسن . [. إبراهيم بسيونى ومحمود على] .
- ١٨٢- الأدب القطرى الحديث / محمد عبد الرحيم قاقور / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [. حسن جاد حسن] .
- ١٨٣- أدب المحتالين : سماته واتجاهاته / عبد الهادى محمد خير حرب / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٤- أدب المحدثين حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / محمد عبد الرازق عرفان / ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨٥- أدب محمد السعيد الزاهرى : دراسة فنية / رابح إبراهيم فروجى / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [. عبد الهادى زاهر] .
- ١٨٦- أدب المرأة الفلسطينية الحديث (١٩١٤ - ١٩٧٤) / كمال مصطفى الشيخ أحمد / ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٧- أدب المرأة فى فلسطين والأردن من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٨ / أسامة يوسف محمد شهاب / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [. محمد عبد المطلب] .
- ١٨٨- أدب المرأة فى مصر / سهير شوقى محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٩- أدب المعتزلة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / عبد الحكيم عبد الحميد بليغ / د ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [. عمر الدسوقى] .
- ١٩٠- أدب المغازى فى عصر رسول الله ﷺ / عبد العزيز عبد الله العجمان / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [. سعيد حسين منصور] .
- ١٩١- أدب المهجر واتجاهاته بين الشرق والغرب / نظمى عبد البديع محمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٢- أدبنا العربى الحديث ومشكلات العصر / على أحمد محمد أحمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٣- الأدبية فى تنظير النقد العربى الحديث للأدب فى مصر من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٠ / حرزلى عبد الحفيظ / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، كلية الآداب [. سهير القلماوى] .

- ١٩٤- الأدب اليمنى فى القرنين الأول والثانى للهجرة / أحمد عبد الله السومحى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٥- الأديب محمد إسعاف النشاشيبي / فؤاد محمد محمود / م ١٩٦١ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٩٦- الأساطير العربية قبل الإسلام / محمد عبد المعين خان / د ١٩٣٦ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . أحمد أمين .
- ١٩٧- الأساليب الإنشائية عند الشهاب الخفاجى / القطب عبد السلام طه الجيار / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ١٩٨- الأساليب الإنشائية فى «شرح الكافية» للإمام رضى الدين / نادية خميس على الحناوى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [] . عبد القادر حسين .
- ١٩٩- أسامة بن منقذ : حياته وآثاره مع تحقيق كتاب «العصا» / حسن عبد العال عباس محمد / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٠٠- استدراكات سعد الدين التفتازانى على الخطيب فى كتاب «المطول» / أحمد هنداوى عبد الغفار هلال / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [] . عبد العظيم إبراهيم .
- ٢٠١- الاستعارة بالكناية : تطورها ودراستها ومعالجة مشكلاتها / محمد على أبو زيد عبد الصمد / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد جلال الذهبى .
- ٢٠٢- الاستعارة بين النظرية والتطبيق حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / فندى هزاع نصر / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى ناصف .
- ٢٠٣- الاستعارة التبعية فى البلاغة العربية / عبد الجواد محمد طبق / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٠٤- الاستعارة التمثيلية فى تفسير «التحرير والتنوير» / على محمد أحمد العطار / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٥- استلهام المتنبي فى الأدب العربى المعاصر / فهمى عبد الفتاح المتولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٠٦- أسرار الصيغ والتراكيب فى تفسير الفخر الرازى / السيد محمد السيد سلام / د ١٤١٣ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

(*) دليل الاهرام : ١٩٨٦ .

- ٢٠٧- الأسرة التيمورية وأثرها في الأدب العربي الحديث (من سنة ١٨٤٠ إلى سنة ١٩٣٠) / محمد عبد السلام سيد أحمد هارون / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٨- أسرة المويلحي وأثرها في الأدب العربي الحديث / يوسف راميتش / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٩- الأسس الجمالية في النقد العربي : عرض وتفسير ومقارنة / عز الدين إسماعيل / م ١٩٥٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام] .
- ٢١٠- أسس المفاضلة بين التشبيهات حتى نهاية القرن الخامس الهجري / عبد الحميد محمد العيسوي / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد الرحمن الكردي] .
- ٢١١- الأسس النفسية لأساليب البلاغة العربية (*) / مجيد عبد الحميد ناجي / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان] .
- ٢١٢- أسس النقد الأدبي عند ابن رشيق / النبوي عبد الواحد شعلان / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢١٣- الأسعد بن عمتي : حياته وآثاره مع تحقيق كتابه «لطائف الذخيرة» / دولت محمود محمد العتريس / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عناني] .
- ٢١٤- إسكندر الخوري البينجالي : حياته وأدبه / خليل محمد سالم يعقوب / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٥- أسلوب القصر بين النحويين والبلاغيين/ بسيمة محمد أحمد حسين / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد بدرى عبد الجليل و طاهر حمودة] .
- ٢١٦- الاشتراكية والأدب العربي / مبروك منصور مبروك القصاص / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٧- أشعب بين التراث والمعاصرة/ شهير أحمد دكرورى / م ١٩٩٢ ج . المنيا . ك . الدراسات العربية و الإسلامية (دار العلوم) .
- ٢١٨- أصداء الحروب العربية الصهيونية / إسماعيل سعيد إسماعيل صبرة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١٩- أصداء المدارس الرومانتيكية في الأدب العربي الحديث / محمد إسماعيل سيد أحمد / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل كلية دار العلوم : «الأسس الفنية . . .» .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٨» .

- ٢٢٠- الأصمعي بين الرواية والنقد / سالم حميد إبراهيم / ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢١- الأصمعي الراوية / عبد الحميد محمد الشلقاني / م ١٩٦٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد طه الحاجري .
- ٢٢٢- الأصول البلاغية في كتاب سيبويه وأثرها في الدرس البلاغي / أحمد سعد محمد سعد / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٢٣- الأعاجم والبلاغة العربية / غنيمي حنفي إسماعيل الشيخ / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٤- اعتراضات الشيخ محمد الطاهر بن عاشور في «التحرير والتنوير» / على عبد الحميد أحمد عيسى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٢٢٥- الاعتراض تاريخاً ودراسة / مصطفى عطية محمد سلمى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [] . نزيه عبد الحميد السيد فراج .
- ٢٢٦- الأعلام الإسلامية في أدب عبد الرحمن الشرقاوي / رمضان محمد الجارية / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . صلاح فضل .
- ٢٢٧- أعمال توفيق الحكيم الأدبية : دراسة بيلوجرافية / محمد حسين رضوان الدالي / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٢٢٨- الأعمى التطيلي : حياته وأدبه / صادق عبد الحليم محمد حسين / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٩- أغاني الأعراس في دولة الإمارات / رفعت محمد عبد الله خليف دويب / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٢٣٠- أغاني البحر في الكويت / حصة السيد زيد الرفاعي / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٢٣١- الأغاني الشعبية الأردنية / هاني صبحي العمدة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٢٣٢- الأغاني الشعبية الدينية : جمع ودراسة في بعض قرى مركز أشمون منوفية وبعض قرى مركز أجا دهلية / عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد على مرسى .
- ٢٣٣- الأغاني الشعبية في منطقة البرلس / أحمد على مرسى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .

- ٢٣٤- «الأغاني» لأبى الفرج الأصفهاني وأثره في الأدب والنقد / السيد إبراهيم محمد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٣٥- الأغنية الشعبية البدوية : دراسة ميدانية في محافظة الفيوم / وصفي عطية حسن / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [] . أحمد على مرسى وعليه حسن حسين] .
- ٢٣٦- الأغنية الشعبية في قطر / محمد طالب سليمان عبد الجواد الدويك / ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم] .
- ٢٣٧- الأغنية الشعبية في الواحات البحرية / خطرى عرابى أبو ليفة / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم] .
- ٢٣٨- الأغنية الشعبية وحكايات الأولياء في مدينة الفيوم : جمع ودراسة / إبراهيم عبد العليم حنفى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد شمس الدين الحجاجى] .
- ٢٣٩- الأفكار البلاغية عند الأصوليين / محمد محمد الحفناوى / ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . رجا عبد المنعم جبر] .
- ٢٤٠- «الأقصى الغربى على البيان»^(*) للتونخى / أحمد مصطفى أحمد الخضراوى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [] . محمد عبد الرحمن الكردى] .
- ٢٤١- الإقليسية في الأدب العربى / عبد الحميد هلال عبد العزيز / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢- الالتفات ودوره فى قضية النظم / بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٤٣- «ألحان السواجع بين البادى والمراجع» لصلاح الدين الصفدى / محمد عبد الحميد محمود سالم / ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى] .
- ٢٤٤- ألوان من النقد والأدب فى كتاب «الكامل» / حازم طه مجيد / م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٥- الأمالى الأدبية : نشأتها وتطورها إلى آخر القرن الرابع الهجرى / السيد مصطفى عمر السنوسى / ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى] .
- ٢٤٦- الإمام الشيخ محمد مصطفى المراغى والأدب الإسلامى فى تراثه / أحمد يوسف
- (*) سماه بروكلمان «الأقصى القريب فى علم البيان» وذكر أنه طبع فى القاهرة سنة ١٣٢٧هـ . تاريخ الادب العربى ج ٥ ص ١٨٥ .

- محمد خليفة / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . محمد عبد المنعم خفاجي .
- ٢٤٧- الأم بين الملاحم والسير / وفاء على حسن سليم / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٤٨- أمثال القرآن وأثرها في الأدب العربي إلى القرن الثالث الهجري / نور الحق تنوير / م ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٢٤٩- الأمومة عند العرب في الجاهلية / محمد كمال الدين بن محمد أبو ريذة / م ١٩٥٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد .
- ٢٥٠- الأمير عبد القادر الجزائري أديباً / عبد الرزاق بن سبع / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عناني .
- ٢٥١- أمين الخولي في مناهج تجديده / كامل على سعفان / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط وعائشة عبد الرحمن .
- ٢٥٢- أمين الخولي ومدرسته في البلاغة والنقد / رينب عبد الجواد رزق / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد حسن شرشر .
- ٢٥٣- الإنجاب والمأثورات الشعبية الخاصة به في محافظة الشرقية / محمد عبد السلام إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ٢٥٤- الأندلس في الأدب العربي المعاصر في مصر : دراسة تحليلية فنية / عبد الله عبد الحليم عبد الله / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكي .
- ٢٥٥- الإنسان في الأدب الإسلامي : تأصيل وتحليل / محمد عادل عبد اللطيف على الهاشمي / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٥٦- أمثاط الفكاهة في مصر من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٥٢ : دراسة في أشكال الأدب الشعبي الفكاهي في الصحف والمجلات الفكاهية المصرية / شوقي إمام حسنين عبد النبي / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ٢٥٧- أنوار المعداوي ناقدًا / حنان على طه على / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٥٨- أهم المصطلحات البلاغية في القرنين الثالث والرابع الهجريين / محمد عبد الرحمن شعبان / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٥٩- الإيجاز في البلاغة العربية / نادية عباس عبد الرحيم أبو زيد / م ١٩٩٣ ج .
الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد حسن شرشر .
- ٢٦٠- الإيجاز في معايير البلاغة العربية / بثينة إبراهيم محمد أحمد أيوب / م ١٩٩٢ ج .
الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى ومحمد بدرى عبد الجليل .
- ٢٦١- الباقلانى ناقدًا وأديبًا / فاضل محمد عبد الله الزبيدى / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية
ك . الآداب [] . عثمان سليمان موافى .
- ٢٦٢- الباقلانى وكتابه «إعجاز القرآن» / عبد الرؤوف عبد العزيز مخلوف / م ١٩٦٥ ج .
القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على الجندى .
- ٢٦٣- الباقلانى وكتابه «إعجاز القرآن» / عبد الحليم هاشم حسن الشريف / م ١٩٧٣ ج .
القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٦٤- البحث الأسلوبى عند حازم القرطاجنى / عبيد عليوة إبراهيم / د ١٩٩٥ ج .
الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٦٥- البحث البلاغى فى آثار القاضى عبد الجبار / عبد الفتاح لاشين السيد لاشين / د
١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٦- البحث البلاغى فى تفسير ابن كمال باشا / لطفى السيد صالح قنديل / د ١٩٨٧ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٧- البحث البلاغى فى تفسير «الكشاف» وأثره فى الدراسات البلاغية / محمد محمد
حسين أبو موسى / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٨- البحث البلاغى فى «التفسير الوسيط» للواحدي : عرض وتحليل وموازنة / -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٩- البحث البلاغى فى حاشية البهلوان على تفسير «الكشاف» / عبد الله على محمد
حسن / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٠- البحث البلاغى فى حاشية الكازورنى / فتحى جلال أحمد / - ج . الأزهر
ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٧١- البحث البلاغى فى الربع الأول من تفسير ابن عطية / عبد الرازق عبد العليم ريان
الشريف / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢- البحث البلاغى فى عبقریات العقاد / فاطمة محمد المهدي / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ،
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد الفتاح لاشين .
- ٢٧٣- البحث البلاغى والتقدي بين ابن الخطيب الرازى وابن حمزة العلوى / محمد حسين
إبراهيم الهايج / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٧٤- البحث البلاغى والنقدى بين قدامة بن جعفر وأبى هلال العسكري / المحدثى عبد العزيز الحناوى / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٥- البحث البيانى فى تفسير «البحر المحيط» / عطية جمعة هارون / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٦- البديع : دراسة أسلوبية / خالد على أحمد على / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها)، ك . الآداب .
- ٢٧٧- بديع الزمان الهمداني : تاريخه وآدابه / مصطفى محمد الشكعة / م ١٩٥١ ج . القاهرة، ك . الآداب []. أحمد الشايب ومصطفى السقا .
- ٢٧٨- البديع المعنوى فى «التحرير والتنوير» للطاهر بن عاشور / ضياء محمد عبد المجيد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٩- البذور البلاغية عند ابن قتيبة / الوصيف هلال الوصيف إبراهيم / م - ١٩٧ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية []. محمد رجب البيومى .
- ٢٨٠- بذور المباحث البلاغية فى «معانى القرآن وإعرايه» للزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ / على عبد الحميد أحمد عيسى / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٨١- البطل فى الملاحم الشعبية العربية : قضاياء وملاحمه الفنية / محمود رجب محمد النجار / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. حسين نصار .
- ٢٨٢- البعث عند أبى العلاء المعرى / نجلاء قاسم الأمير / م ١٩٥٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب []. سهر القلماوى .
- ٢٨٣- بعض محاورات بين النصرانية والإسلام وملاحظات عليها / محمد حمدي البكرى / م ١٩٣٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٨٤- البلاغة بين أبى هلال العسكري وضياء الدين بن الأثير / أحمد النادى يوسف / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٥- البلاغة بين عبد القاهر الجرجاني وابن سنان الخفاجى / عبد العاطى غريب على علام / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٦- بلاغة سعد الدين التفتازانى فى كتابه «شرح القسم الثالث من المفتاح» / رأفت إسماعيل غانم / « ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٧- بلاغة السكاكى منهجاً وتطبيقاً / أحمد محمد على إبراهيم / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل الأهرام : «١٩٥٧» .

- ٢٨٨- بلاغة عبد القاهر : عرض ونقد وتوجيه / مصطفى عبده ناصف / م ١٩٤٨ ج .
القاهرة ، ك . الآداب [] . أمين الخولى .
- ٢٨٩- البلاغة العربية بين ابن الأثير ويحيى بن حمزة / عبد الحميد زكى المعطراوى /
١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٠- البلاغة العربية فى مدارس المتكلمين / محمد محمد طه الهلالى / د ١٩٨٢ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩١- البلاغة عند ابن جنى / إبراهيم أحمد إبراهيم أبو أحمد / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ،
ك . البنات .
- ٢٩٢- البلاغة عند أبى حيان الأندلسى فى تفسيره «البحر المحيط» مع تحقيق المقدمة و سورة
الفاتحة / ركريا سعيد على / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمود
بخيت الربيعى وحسن جاد طبل .
- ٢٩٣- البلاغة عند الجاحظ / السيد على محمد نوفل / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك .
الآداب .
- ٢٩٤- البلاغة عند الزمخشري مع تحقيق نص له / مصطفى عبده ناصف / م ١٩٥٢
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ٢٩٥- البلاغة عند السكاكى / أحمد مطلوب / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[] . سهير القلماوى .
- ٢٩٦- البلاغة عند السيوطى تنظيم وتطبيق / عيد محمد محمود شبايك / م ١٩٨٤
ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٩٧- البلاغة عند المتكلمين فى القرن الرابع الهجرى / حمزة الدرداش رغلول / د ١٩٧٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٩٨- البلاغة فى آثار الشريينى / محمد حسن بيومى شرشر / د ١٣٩٦ هـ . ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية .
- ٢٩٩- البلاغة فى تفسير أبى السعود / الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت / د ١٩٨٤
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٠- البلاغة معيار النقد الأدبى / عبد الحافظ إبراهيم البقرى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠١- البلاغة والنقد عند ابن رشيق / محمد بيللو أحمد أبو بكر / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٣٠٢- بناء الأسلوب على خلاف مقتضى الظاهر فى البلاغة العربية على ضوء الدراسات الأسلوبية الحديثة / أسامة محمد إبراهيم البحيرى / د ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٠٣- بهاء الدين السبكي وجهوده البلاغية والنقدية / أحمد عبد الجواد محمد عكاشة / ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٠٤- البيئة الأدبية فى الحيرة فى ظلال دول المناذرة / إبراهيم عبد الله الضحيان / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٥- «البيان والتبيين» للجاحظ / أحمد أحمد محمد فضل / م ١٩٧٣ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد طه الحاجرى .
- ٣٠٦- بين الأدبين العربى والفارسى / أحمد محمد التابعى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٣٠٧- التأثير الفارسى فى أدب الخرافة والأسطورة والقصة الحقيقية العربية قبل النهضة / وجيه عبدالرحمن الشريينى / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . رجاء عبد المنعم جبر .
- ٣٠٨- تأثير الفكر الدينى فى البلاغة العربية / مهدى صالح البدرى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . حنفى محمد شرف .
- ٣٠٩- التأثير الفلسفى فى شروح تلخيص القزوينى لعلوم البلاغة على «مفتاح العلوم» للسكاكى / فايز أحمد الداية / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣١٠- تأثير قدامة بن جعفر فى الدراسات البلاغية والنقدية / السيد عبد الرحيم عطية / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . حسن جاد طبل .
- ٣١١- تاج الدين السبكي والقضايا الأدبية من خلال كتاب «طبقات الشافعية الكبرى» / عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٣١٢- تاريخ أبى العلاء / طه حسين / د ١٩١٤ ج . القاهرة (الجامعة الأهلية وقتها) ، ك . الآداب .
- ٣١٣- تاريخ الدعوة إلى العامة وأثرها فى القرن الأخير فى مصر / نفوسة زكريا سعيد / د ١٩٥٩ (**) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد محمد حسين .

(*) دليل الاهرام : ١٩٧٢ .

(**) دليل الاهرام : ١٩٥٨ .

- ٣١٤- تأسيس الدرس البلاغى للتراكيب عند اللغويين فى القرن الثانى الهجرى / عبد الجليل هنوشى / ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ٣١٥- «التبيان فى البيان» : تحقيق ودراسة / عبد الستار حسين زموط / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣١٦- التحرر الاجتماعى والفكرى فى العصر العباسى الأول / مهجة محمد كامل درويش / م ١٩٧٣ ج . الأزهر « ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ٣١٧- «التحريرات فى بيان أقسام الاستعارات» / عبد الله رجب سالم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمود عبد العظيم عبد الله] .
- ٣١٨- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشف» / إبراهيم عبد الحميد التلب / د ١٩٨١ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣١٩- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشف» / مصطفى السيد مصطفى جبر / ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٠- «تحفة الأشراف فى كشف غوامض الكشف» فى اللغة للميمنى / عبد الله محمد سليمان الهنداوى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢١- تحقيق التراث الأدبى : منهجه وتطوره وأثره فى الأدب العربى / عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب / م ١٩٧٣ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .
- ٣٢٢- تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة التفتازانى / عبد الفتاح عيسى البربرى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٣- تحقيق الجزء الأول من حاشية كشف الكشاف لعمر الفاسى / محمد محمود عبد الله السلمان / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٤- تحقيق الجزء الثانى من «التنزيل والتكميل» / السيد تقى عبيد السيد / ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٢٥- تحقيق الجزء الثانى من حاشية العلامة سعد الدين / فوزى السيد عبد ربه / د ١٩٧٩ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٦- تحقيق الجزء الثانى من حاشية الكشف على تفسير الكشاف / محمد حمدى على عبدالعاطى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٢٧- تحقيق الجزء الرابع من كتاب «التنزيل والتكميل» / الشربىنى إبراهيم أبو طالب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٣٢٨- تحقيق كتاب «الأوائل» لأبى هلال العسكري / محمد جميل غارى / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٢٩- تحقيق كتاب «المصباح» للسيد الشريف الجرجاني / فريد محمد بدوى النكلاوى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٣٠- تحقيق المخطوط المسمى «الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة» لأبى المقرئ شرف الدين أبى محمد / عادل محمد محمد الأكرت / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. فتحى عبد القادر فريد .
- ٣٣١- تحقيق «مفتاح تلخيص المفتاح» لشمس الدين محمد بن ظافر / هاشم محمد هاشم محمود / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٣٢- تحقيق ودراسة الجزء الأول الخاص بعلم المعاني من مخطوط «إيضاح الإيضاح» / فتحى أحمد إسماعيل حسن / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٣٣- تحقيق ودراسة القسم الثانى من كتاب «طراز الحلة وشفاء الغلة» / العادل محمد أحمد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى .
- ٣٣٤- تحقيق ودراسة كتاب «دور الفوائد المستحسنة فى شرح منظومة ابن الشحنة» / هدى عباس سيد أحمد / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. حمزة الدمرداش رغلول .
- ٣٣٥- تحقيق ودراسة كتاب «عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح» للبهاء السبكى / فائزة عبد الحميد فهمى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. عبد القادر حسين .
- ٣٣٦- التحول من الرومانسية إلى الواقعية / حمدى فاروق صالح / د ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٣٧- التخصيص والتعميم اللغوى فى معجم أساس البلاغة للزمخشري (ت ٥٣٨هـ) / عبد الله السيد عبد الله / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. محمد عبد الحفيظ العريان .
- ٣٣٨- تراث ابن تيمية الأدبى والنقدى : دراسة وتقويم / هيا خليفة محمد عبد الله الخليفة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. يوسف خليف .
- ٣٣٩- التراث الأدبى فى تفسير ابن كثير : دراسة فنية / عبد المنعم على عثمان / م ١٩٩٤ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا []. محمد على رزق وقرشى عباس دندراوى .

- ٣٤٠- التراث الأدبي في تفسير القرطبي / أحمد عبد الوارث مرسى محمد / د ١٩٩٢ ك .
الآداب بسوهاج .
- ٣٤١- التراث الأدبي للحلاج الصوفي وطبيعته الإبداعية وظواهره النقدية / عبد الوهاب أمين أحمد / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٤٢- التراث الأندلسي في مؤلفات ابن سعيد / أنور محمد السنوسي شحاتة / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام .
- ٣٤٣- التركيب الدلالي عند النحاة العرب في القرن الثالث الهجري / عز الدين الذهبي / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . جابر عصفور .
- ٣٤٤- التشبيه في القرون الأربعة الهجرية الأولى وأثر القرآن وعلم الكلام فيه / محمود شريف الخياط / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٤٥- التشبيه والاستعارة بين أبي هلال العسكري وابن الأثير / محمود الحاج أحمد محمد سعيد / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد عبد الرحمن الكردى .
- ٣٤٦- التشبيه والاستعارة بين الأفراد والتركيب / محمد الأمين الخضرى على / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد عبد الرحمن الكردى .
- ٣٤٧- التشبيه والتمثيل عند الإمام عبد القاهر الجرجاني : دراسة ومقارنة بجهود السابقين / محمد عبد المنعم على متولى حجارى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٤٨- التشكيل اللغوى والجمالى عند عبد القاهر الجرجاني فى ضوء فاعلية اللغة ونظرية السياق / تامر سلوم سلوم / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٣٤٩- التشيع وأثره فى أدب الفاطميين / عبد الهادى عبد النبى أبو على / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٠- التصورات الشعبية للتاريخ العالمى عند المؤرخين العرب / صبحى نسيب عبد الله / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣٥١- تصور البيانين للظواهر الإعرابية والدلالية / عصمت عبد العزيز مزروق غنام / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد بدرى عبد الجليل وطاهر سليمان حمودة .
- ٣٥٢- تصوير الأدب للإسلام والأحداث / محمد محمد خليفة / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٣٥٣- التصوير البياني في «فتح الباري شرح صحيح البخاري»: دراسة مقارنة / محمد محمد عبد العليم دسوقي / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٤- تصوير شخصية البخيل في أدب القرن الثالث الهجري / يس سعد محمد إبراهيم قميح / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٥٥- تطور دراسات الأدب العربي في مصر الحديثة إلى أواخر الربع الأول من القرن الحاضر/ حلمى على إبراهيم مرزوق / م- (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد خلف الله أحمد ومحمد طه الحاجرى .
- ٣٥٦- تطور النقد الأدبى فى الربع الأول من القرن العشرين / حلمى على إبراهيم مرزوق / د ١٩٦٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد طه الحاجرى .
- ٣٥٧- تطور النقد العربى الحديث قبل الحرب العالمية الثانية / عبد العزيز الدسوقي / د ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. عبد القادر القط .
- ٣٥٨- تطور النقد والتفكير الأدبى فى مصر فى الربع الثانى من القرن العشرين / عبد الحكيم عبد السلام العبد- / ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. عثمان سليمان موافى .
- ٣٥٩- التفتازانى وجهوده البلاغية / عبد الرحمن شهاب أحمد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. يوسف خليف .
- ٣٦٠- التقديم والتأخير : تاريخاً ودراسة / عبد الله عليوة حسن البرقنى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. على البدرى حسين .
- ٣٦١- التفكير النقدى فى شروح ديوان المتنبي فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / عمر محمد عبد الواحد / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب []. رجاء عيد ومحمد عويس .
- ٣٦٢- تمثيلات خيال الظل / على إبراهيم أبو زيد / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. عبد الحميد يونس .
- ٣٦٣- التمثيلية الإذاعية فى أدبنا الحديث / طه عبد الفتاح مقلد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. عبد الحميد يونس .
- ٣٦٤- التمثيلية التليفزيونية فى جمهورية مصر العربية / محمد أمين توفيق / م ١٩٧١ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مصطفى الشكعة .
- ٣٦٥- التوظيف البلاغى لصيغة الكلمة : دراسة نظرية تطبيقية / عبد الحميد أحمد يوسف هندواوى / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم []. حسن جاد طبل .
- (*) دليل كلية الآداب (جامعة الإسكندرية): (م ١٩٦٦)، ولا يستقيم مع تاريخ الدكتوراه المذكور بعده مباشرة .
- (**) دليل الأهرام : ١٩٦٦ .

- ٣٦٦- توظيف التاريخ في أدب سعد مكاوى / محمد عبد الحليم غنيم / م ١٩٩١ ج .
الزقاريق، ك . الآداب .
- ٣٦٧- توظيف الخرافة في «كلىة ودمنة» في الأدبين العربى والفارسى / محمد بشير صفار /
م ١٩٩٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٣٦٨- توفيق الحكيم ناقداً / شعبان عبد المجيد محمد / م ١٩٩٦ ج . المنوفية . ك .
الآداب .
- ٣٦٩- التيارات الأدبية في الأزهر (من ١٩١٩ إلى ١٩٥٢) / محروس منشاوى الجالى /
د ١٩٧٧ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٣٧٠- التيارات الأدبية في المدينة المنورة في القرن الهجرى الأول / محمد أحمد أبو النصر /
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٣٧١- التيارات الفكرية في النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / سلوى محمد
الخير / م ١٩٧٧ ج . عين شمس . ك . الآداب [. عبد المنعم إسماعيل] .
- ٣٧٢- التيارات الفكرية الوافدة في العصر العباسى الأول / صالح آدم بيلو / د ١٩٧٦
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية . ق . الأدب والنقد .
- ٣٧٣- تيارات النقد الأدبى الأندلسى في القرن الخامس الهجرى / مصطفى عليان مصطفى
عليان / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٧٤- التيارات النقدية في الأدب العربى في القرن الثانى الهجرى / أحمد سالم الغريب / د
١٩٧٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٧٥- تيارات النقد والبلاغة في الشام في القرن الثامن الهجرى / رباب أحمد حسن صالح
حمودة زين / م ١٩٧٤ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [. محمد رغلول سلام] .
- ٣٧٦- التيار الاجتماعى في أدب البشرى / فرج أبو الخير سلطان / م - ج . الأزهر .
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٧٧- التيار الاجتماعى في أدب الزيات / عادل عمر قمرى البلتاجى / م ١٩٨٨
ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة [. محمد أحمد العزب] .
- ٣٧٨- التيار الإسلامى عند أدباء مصر / إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرقاوى / د -
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٧٩- التيار الإسلامى في أدب سيد قطب / حسين على رضوان إبراهيم / د ١٩٨٤
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل الأهرام : ١٩٧٣ .

- ٣٨٠- التيار الإسلامى فى أدب طه حسين / رزق أبو العباس على / ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٨١- التيار الإسلامى فى أدب عبد الحميد جودة السحار / قرنى عبد الحليم عبد الله صفا / ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية العربية بالقاهرة .
- ٣٨٢- التيار الإسلامى فى أدب على أحمد باكثير / على جاد الحق سعد جاد الحق / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٨٣- التيار الرومانسى فى أدب المنفلوطى / محمد حجاج إسحق / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٨٤- الثقافة العربية فى نيجيريا من أوائل القرن التاسع عشر إلى استقلال البلاد ١٩٦٠ / على أبو بكر محمد / ج . القاهرة، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية []. عبدالعزيز الأهوانى .
- ٣٨٥- الثقافة العربية وأثرها فى تماسك الوحدة القومية فى السودان المعاصر / محمد فوزى مصطفى عبدالرحمن / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية []. شوقى ضيف .
- ٣٨٦- ثورة الأدب الوطنية فى سوريا فى مرحلة الصراع مع الاستعمار الفرنسى (١٩٥٢ - ١٩٤٥) / نزار محمد على عبيد / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد مصطفى هدارة .
- ٣٨٧- الجاحظ مؤسس البيان العربى / محمد سلامة يوسف رحمة / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٨٨- الجاحظ وأثره فى البلاغة والنقد / عبد الحميد مصطفى إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٨٩- الجاحظ وأثره فى النقد الأدبى / عبد الفتاح على عفيفى / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٩٠- الجانب الإسلامى فى أدب العقاد / محمد عبد الغفار حمزة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٩١- الجانب البيئى فى شرح ابن علان على «رياض الصالحين» / عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. نزيه عبد الحميد السيد فراج .
- ٣٩٢- الجانب البيئى فى شرح العليسمى على «صحيح البخارى» / ربيع محمد عبد المحسن أحمد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٣٩٣- الجانب البياني في كتاب «البرهان في علوم القرآن» / أحمد سعد عيد / م ١٩٨٨ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبده أحمد هليل عليان] .
- ٣٩٤- جماعة الفجر وانجاهاتها الأدبية / عوض الله محمد على الداروتى / د ١٩٨٩ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٩٥- الجمعيات الثقافية والأدبية في مصر في العصر الحديث إلى ١٩١٤ / عز الدين عبد
الحميد منصور / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٣٩٦- جمعية العلماء المسلمين الجزائريين / صالح بن عبد الله الجلعود / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٩٧- «جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام» / أحمد سامى زكى منصور / م ١٩٩٣ ج .
طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٩٨- «جنان الجناس» للصفدى : تحقيق ودراسة / علاء عبد اللطيف النجار / د ١٩٩٦
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٩٩- جهود أبى العباس أحمد بن يعقوب المغربى البلاغية(*) / عبد المنعم سيد عبد
السلام / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٤٠٠- الجهود البلاغية لجلال الدين السيوطى / عبد الرازق محمد محمود فضل / د ١٩٨٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٠١- الجهود البلاغية لأحمد حسن الزيات / عبد الكريم عبد السلام العبد / م ١٩٧٦
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٤٠٢- الجهود البلاغية للصبان / عبد الله رجب سالم / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمنصورة .
- ٤٠٣- الجهود البلاغية لمحمد الطاهر بن عاشور / عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة/
د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .
- ٤٠٤- جهود حسين بن على المرصفى فى الأدب والنقد / محمد محمد على عبد المجيد /
د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٤٠٥- جهود علماء البلاغة فى القرنين الخامس والسادس الهجريين / على بدوى حسين
على / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٠٦- جهود اللغويين البلاغية والنقدية فى القرن الثالث الهجرى / عبد الواحد حسن عبد
الواحد الشيخ / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : « أبو العباس أحمد بن يعقوب المغربى » .

- ٤٠٧- جهود المفسرين البلاغية / أحمد السيد أحمد حجازي / د ١٤١٤ هـ . ج . الزقازيق (فرع بنها) « ك . الآداب .
- ٤٠٨- الجوانب القولكلورية في كتاب «الحيوان الكبرى» للدميري : تصنيف ودراسة / صلاح حسين الراوي / م ١٩٨٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ٤٠٩- جوانب من حياة أبي العلاء وأدبه / صادق عبد الحليم محمد حسين / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤١٠- جوانب من الفكاهة في أدبنا العربي : الفكاهة في الأدب العربي إلى نهاية القرن الثالث الهجري / فتحي محمد معوض أبو عيسى / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤١١- جواهر الفن وماهية الصورة (*) / عبد الله عوضة حمود / د ١٩٧٨ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . محمود بخيت الربيعي] .
- ٤١٢- حادثة دنشواي وصداها في الأدب العربي الحديث / محمد حامد شريف / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . حسن جاد حسن] .
- ٤١٣- حازم القرطاجني وتطور النقد العربي / محمد محمد الغزوي / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوي] .
- ٤١٤- حاشية البهلوان على «الكشاف» / صبحي رشاد عبد الكريم / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٥- حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوي / فرج كامل أحمد سليم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٦- حاشية قطب الدين التجلثاني على «الكشاف» / إبراهيم طه أحمد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٧- حاشية قطب الدين الرازي على تفسير «الكشاف» / أيوب عبد العزيز أيوب / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٤١٨- الحالة الاجتماعية في العراق وفارس في القرن الرابع الهجري وأثرها في أدب اليتيمة للثعالبي / حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية « ق . الأدب والنقد .

(*) سجل الأدباء : «جهرية الفن»

- ٤١٩- الحب والمرأة فى حياة العقاد / حسن أحمد محمود الجمل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٤٢٠- حركات الشيعة المتطرفين وأثرها فى الحياة الأدبية لمدين العراق إبان العصر العباسى الأول / محمد جابر عبد العال / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أمين الخولى وحسن إبراهيم حسن .
- ٤٢١- الحركة الأدبية فى المدينة المنورة فى عهد الرسول والخلفاء الراشدين / سليمان بن عبد الرحمن الزهير / م ١٩٩١ ج . الزقازيق « ك . الآداب .
- ٤٢٢- الحركة الأدبية والنقدية فى بلاط المعز بن باديس / حسن ذكرى حسن فودة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٢٣- الحركة السنوسية وأثرها الثقافى فى شمال إفريقيا / ابن إدريس السيد الحسن الإدريسى / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية « ش . الدراسات الأدبية [] . عبد العزيز الأهوانى [] .
- ٤٢٤- الحركة الفكرية والأدبية فى الإسكندرية فى القرن السادس الهجرى / فوزى محمد أمين / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد رغلول سلام .
- ٤٢٥- حركة اللغة العربية وآدابها فى نيجيريا من سنة ١٩٠٠ إلى سنة ١٩٦٦ / شيخو أحمد سعيد فلامنت / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر أحمد مكى [] .
- ٤٢٦- حركة النقد الأدبى فى فلسطين منذ النهضة حتى النكبة / عيسى محمد عيسى أبو شمسية / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة [] .
- ٤٢٧- حركة النقد فى الأدب العربى الحديث فى لبنان / هاشم عبد الوهاب ياغى / د ١٩٦٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . سهير القلماوى [] .
- ٤٢٨- الحركة النقدية فى بلاط الصاحب بن عباد / عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشيبن الكوم .
- ٤٢٩- حروب الردة وأثرها فى الأدب العربى / حمام السيد أحمد بدوى / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٤٣٠- حسين بن على سرحان : حياته وأدبه / عياد بن على عيد / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٣١- الحضارة العربية قبل الإسلام بدلالة اللغة والشعر / محمد رشاد محمد خليل / م ١٩٧٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ٤٣٢- حفى ناصف : حياته وأدبه / عبد العظيم إبراهيم ملوك / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى [] .

- ٤٣٣- الحقيقة والمجاز بين القديم . . . / محمد الأمير محمد السيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٤٣٤- الحكايات الشعبية : دراسة ميدانية في مركز العياط / محمد حسين حسن هلال / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد على مرسى .
- ٤٣٥- الحكايات الشعبية في اللاذقية : جمع ودراسة / أحمد بسام ساعى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٤٣٦- حكاية أيوب بين النصوص الدينية والروايات الشعبية / وفاء على حسين سليم / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ٤٣٧- حكاية الحيوان في العصر الجاهلي / عزة محمد بدوى الغنام / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٤٣٨- الحكاية الخرافية في الأدب الشعبي الأردني / غسان حسن أحمد الحسن / م ١٩٧٤ (*) ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . لطفي عبد البديع .
- ٤٣٩- الحكاية الشعبية الفلسطينية : دراسة ميدانية بين الفلسطينيين المقيمين في الكويت / محمد العبد محمد الجابر / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد على مرسى .
- ٤٤٠- الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني / عمر عبد الرحمن يوسف / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ٤٤١- حياة الأدب الفلسطيني الحديث حتى النكبة / عبد الرحمن عبد الوهاب ياغي / د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٤٤٢- الحياة الأدبية في الأندلس من خلال كتاب «الألف باء» لأبى الحجاج يوسف بن الشيخ البلوى / عيد سيد حسنين / م - ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكي ومحمد أبو الفضل بدران .
- ٤٤٣- الحياة الأدبية في البصرة إلى نهاية القرن الثاني الهجرى / أحمد كمال محمد زكى / د ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب .
- ٤٤٤- الحياة الأدبية في بلاط البويهيين / فاطمة الزهراء عبد الغفار على المواقى / د ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٤٤٥- الحياة الأدبية في الشام في القرن الخامس الهجرى / عبد الجليل حسن عبد المهدي / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧٣» .

- ٤٤٦ - الحياة الأدبية فى شرقى الأندلس فى عصرى المرابطين والموحدين / عبد الجواد عبد السلام الفحم / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . فوزى سعد عيسى [] .
- ٤٤٧ - الحياة الأدبية فى ظل الدولة الفاطمية / محمد إبراهيم إبراهيم نصر / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ٤٤٨ - الحياة الأدبية فى غرناطة من منتصف القرن السابع الهجرى إلى نهاية القرن التاسع / عبد الهادى المرسى محمد زاهر / « ١٩٦٩ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . أحمد لطفى عبد البديع [] .
- ٤٤٩ - الحياة الأدبية فى قرطبة فى القرن الخامس الهجرى / أحمد محمد سعيد / م ١٩٧١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ٤٥٠ - الحياة الأدبية فى مصر والشام فى القرنين السادس والسابع بعد الهجرة / أحمد أحمد بدوى / « ١٩٥٣ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . أمين الخولى [] .
- ٤٥١ - الحياة الأدبية فى مكة فى القرن الأول الهجرى / رضى عابدين عبد النبى غريب / « ١٩٧٩ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام [] .
- ٤٥٢ - الحياة الأدبية والثقافية بالمدينة المنورة فى الجاهلية و صدر الإسلام / محمد العبد فرج محمد الخضراوى / « ١٩٨٠ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٥٣ - الحياة الأدبية والنقدية فى الفسطاط ومسجدها الجامع / على اليمنى دردير قليعى / « ١٩٧٤ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٥٤ - الحياة العقلية بمصر والشام فى عصر الحروب الصليبية / أحمد أحمد بدوى / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية « ش . الدراسات الأدبية [] . أمين الخولى [] .
- ٤٥٥ - الحياة الفكرية والأدبية فى صعيد مصر الأعلى فى القرنين السادس والسابع الهجريين (*) / الضوى فؤاد حسن / د ١٩٩٠ ج . المنيا « ك . الآداب [] . محمد عويس [] .
- ٤٥٦ - حى بن يقظان وروبنسون كروزو : دراسة مقارنة / حسن محمود حسن عباس / م ١٩٨٠ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل [] .
- ٤٥٧ - الحيدة فى الدرس البلاغى / آمال فوزى محمد أمين / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد رضى العشماوى [] .

(*) سجل مكتبة كلية الآداب بجامعة طنطا (مخطوط): «الحركة الأدبية فى الجزء الجنوبى من صعيد مصر .» .

(**) دليل آداب المنيا : «م ١٩٨٣» .

- ٤٥٨- الحيوان فى أدب أبى العلاء المعرى / فاطمة البيومى محمود / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ٤٥٩- الخالديان وآثارهما الأدبية / رهيدة محمد نبيه طرايشى (*) / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . فوزى سعد عيسى .
- ٤٦٠- الخالديان وظاهرة اشتراكهما فى الإبداع الأدبى / عبد المعطى أحمد مصطفى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦١- الخصومات الأدبية فى العصر العباسى الثانى وأثرها فى النثر والشعر العربى / سيد خالد على الوفا / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . إبراهيم أبو الخشب .
- ٤٦٢- الخصومة بين الجديد والقديم فى النقد العربى القديم / البسيونى أحمد منصور / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٤٦٣- الخطيب القزوينى : جهوده وأثره فى البلاغة العربية / أحمد مطلوب / د ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٤٦٤- الخطيب القزوينى والبلاغة العربية / عبد الموجود متولى بهنسى / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٥- الدراسات الأدبية فى الخليج العربى : مناهجها واتجاهاتها / سامى جاسم عبد العزيز المناعى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٦- الدراسات الأدبية فى موضوع الحيوان : نشأتها وتطورها وألوانها وآثارها فى الأدب والنقد / مصطفى عبد الواحد / د ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٧- الدراسات الأدبية فى موضوع العشق : نشأتها وتطورها وخصائصها / مصطفى عبد الواحد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٦٨- الدراسات النقدية حول المنفلوطى / صلاح أحمد المية (**) / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . إبراهيم عوضين .
- ٤٦٩- دراسة أساليب القصر فى تفسير «التحرير والتنوير» للشيخ الطاهر بن عاشور / حنفى محمد عبد الرحيم حامد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٤٧٠- دراسة الاستفهام فى تفسير «التحرير والتنوير» للشيخ الطاهر بن عاشور / ربيع حسن محمد المتناوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .

(*) دليل كلية الآداب بجامعة الإسكندرية : «رهيدة» بالزأى بدل الرأ خطأ ، والصحيح ما أثبتته .

(**) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «صلاح أحمد عطية» .

- ٤٧١- دراسة بلاغية في كتاب «خلاصة المعاني» للحسن بن عثمان بن الحسن / ناهد أحمد أحمد عيد / د ١٩٩٣ ج . الأزهر « ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد القادر حسين .
- ٤٧٢- دراسة كتاب «الإشارة إلى الإيجاز» / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٤٧٣- دراسة النص الأدبي عند الدكتور محمد محمد حسين / محمد عبد الحميد محمد خليفة / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. عثمان سليمان موافي .
- ٤٧٤- دراسة وتحقيق «دور العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات» لأحمد ابن محمد مكي الحسني الحموي المصري الحنفي المتوفي سنة ١٠٩٨هـ / عبد الحليم محمد إبراهيم شادي / م ١٩٨٢ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة []. محمد عبد الرحمن الكردي .
- ٤٧٥- دراسة وتحقيق كتاب «الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز في تقرير العلوم البيانية والأسرار المعنوية» للإمام يحيى بن حمزة العلوي (٦٦٩ - ٧٤٩هـ) / رياض عبد الحبيب أحمد القرش / م ١٩٨٤ ج . القاهرة « ك . الآداب []. حسين نصار .
- ٤٧٦- دراسة وتحقيق كتاب «المجاز إلى حقيقة الإيجاز» للإمام زيد بن محمد بن الحسن / طاهر عبد الرحمن قحطان / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. إبراهيم عبد الرحمن محمد ومحمد عبد المطلب .
- ٤٧٧- دراسة وتحقيق كتاب «نحو الحور المقصورات على عقود السمرقندي في الاستعارات» للعالم الفاضل محمد بن محمد بن محمد البديري / عبد الجواد محروس المطحنة / م ١٩٨٦ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. فريد محمد النكلاوي .
- ٤٧٨- الدعوة إلى الخلافة العثمانية وأثرها في الأدب العربي الحديث / الطاهر محمد علي البشير / د ١٩٦٩ ج . القاهرة « ك . الآداب []. سهير القلماوي .
- ٤٧٩- دكتور خفاجي ناقداً / واصل حسن عبد الرحمن / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٤٨٠- الدكتور زكي المحاسني : حياته وأدبه / خير الدين محمد الباز / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٤٨١- الدكتور محمد حسين هيكل : حياته وتراثه الأدبي / طه عمران أحمد وادي / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. سهير القلماوي .

- ٤٨٢- الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى وجهوده البلاغية والنقدية / عبد الناصر حسن محمد قناوى / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٤٨٣- دلالة الرمز فى إبداع معين بسيسو : الشعر ، المسرح الشعرى / شعبان عبد الحكيم محمد / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ٤٨٤- الدلالة وظواهرها فى تفسير الرازى / محمود محمد حفى الشرقاوى / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ت . البلاغة والنقد [] . عبد الله ربيع محمود .
- ٤٨٥- «دمية القصر وجريدة أهل العصر» للباخرزى / سامى مكى العانى / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ٤٨٦- دور اللغويين فى نشأة النقد العربى وتطوره حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / رفيق حسن الحلیمى / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٤٨٧- دور المدرسة البغدادية فى تطور البلاغة / محمد عبد الرحمن شعبان / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٨٨- «ديوان الصبابة» لأحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد بن أبى حَبَلَة التلمسانى المغربى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ١٣٧٥ م : تحقيق ودراسة / عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٤٨٩- «الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة» / محمد عبد المجيد عبد المجيد / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٤٩٠- الذوق الأدبى : حقيقته ووسائل تنميته ودوره فى النقد / عبد النور عبد العظيم الندوى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . عبد اللطيف خليف .
- ٤٩١- الذوق الأدبى وتطوره عند النقاد العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / نجوى محمود حسين صابر يوسف / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٤٩٢- الراغب الأصفهاني وجهوده فى اللغة والأدب «مع تحقيق مخطوط «مجمع البلاغة» للراغب الأصفهاني / عمر عبد الرحمن يوسف / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٤٩٣- رباعية الرافعى فى الحب والجمال : دراسة أسلوية / مصطفى محمد أبو طاحون / د ١٩٩٩ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ٤٩٤- الرحلة إلى الحجاز فى الأدب المصرى الحديث / أحمد محمد على حنطور / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٤٩٥- الرسائل الأدبية والنقدية في الأدب العربي من القرن الثاني حتى القرن الخامس الهجري وأثرها في النقد / محمد زغلول عباس / د ١٩٩٨ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٤٩٦- الرسائل البلاغية لشمس الدين أحمد بن سليمان / لطفى صالح السيد قنديل / م ١٩٨٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . على بدرى حسين على] .
- ٤٩٧- « الرسالة البيانية » للعلامة الشيخ محمد بن علي الصبان / فاطمة محمد محمد النجار / م ١٩٨٩ ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . حمزة الدمرداش زغلول] .
- ٤٩٨- رفاة الطهطاوى : ثقافته وأدبه / أحمد مرغنى محمد أحمد / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٤٩٩- رفاة الطهطاوى : مؤلفاته وآراؤه / زيني دحلان / م ١٩٦٠ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٥٠٠- ركن الدين الوهراني : حياته وأدبه / محمد محمود على نفش / م ١٩٦٣ ج . القاهرة . ك . الآداب [إ . عبد العزيز الاهواني] .
- ٥٠١- رمز الأفعى فى التراث العربى / ثناء أنس الوجود ربيع / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٥٠٢- رمز الماء فى الأدب الجاهلى / ثناء أنس الوجود ربيع / د ١٩٨٦ ج . عين شمس . ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٥٠٣- رمزية الطير فى الأدب العربى من العصر الجاهلى حتى العصر العباسى : دراسة فنية وموضوعية / محمد مصطفى حسين / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٥٠٤- الرمزية فى الأدب العربى / درويش حسن الجندى / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٥٠٥- رمضان حمود وحياته الأدبية / محمد الهادى بو طارق / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور] .
- ٥٠٦- الرواة وأثرهم فى النقد الأدبى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / ممدوح محمد يوسف عبد الله / د ١٩٧٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٠٧- روافد التفكير البلاغى لدى عبد القاهر الجرجاني : دراسة لكتايبه « أسرار البلاغة » و« دلائل الإعجاز » / ثناء محمود قاسم / م ١٩٩٥ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [إ . حسن جاد طبل] .

- ٥٠٨- رواية الآثار الأدبية : نشأتها وتطورها إلى القرن الثالث الهجرى / مصطفى إبراهيم حسين / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد عبد المقصود هيكل .
- ٥٠٩- «روضة الفصاحة» لمحمد بن أبى بكر الرازى / محمود محمد السيد حسن / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمود السيد شيخون .
- ٩١٠- الرؤية الدينية فى تراث عبد الحميد جودة السحار / سهير عبد الرحمن عطية / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه وادى .
- ٥١١- الرؤية الفنية لأدب المرأة فى العصر الحديث / وفاء إسماعيل بردان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ] . عبد الله حسين على سليمان .
- ٥١٢- «ريحانة الكتاب»(*) للسان الدين بن الخطيب مصدراً أدبياً / نيبال محمود إسماعيل / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . محمد عويس .
- ٥١٣- زكريا الأنصارى وجهوده البلاغية / نادية خميس على الخناوى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر حسين .
- ٥١٤- زكى مبارك : حياته وأدبه / عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم بلبع .
- ٥١٥- زكى مبارك : حياته وأدبه / عبد الصبور ضيف محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥١٦- الزمخشري شاعراً وكاتباً / نزر الحفيظ عبد الحفيظ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥١٧- الزندقة فى الأدب العربى / محمد أحمد سلامة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥١٨- «زهرة الربيع فى شواهد البديع» للعلامة محمد بن عبد الله بن القرقماس / فائزة عبد الحميد فهمى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد جمعة حسنين .
- ٥١٩- الزيات الناقد الأدبى (١٨٨٥ - ١٩٦٨) / محمد محمد عامر / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . رجاء عبد المنعم جبر .

(*) «مجموع رسائل» فى ليدن ، والمتحف البريطانى « وأوسالا ، والأسكوريال . تاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان (دار الهلال - القاهرة - بدون تاريخ) ج ٣ ص ٢٣٢ . وأشار الدكتور شوقى ضيف - بهامش الصفحة نفسها - إلى نشر جسيار رعيرو لقطع منه سنة ١٩١٦ .

- ٥٢٠- الزير سالم / لطفى حسين سليم محمد / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[]. عبد الحميد يونس].
- ٥٢١- سامراء فى أدب القرن الثالث الهجرى / يونس أحمد عبد الكريم السامرائى /
م ١٩٦٧ ج . عين شمس . ك . الآداب []. عبد القادر القط].
- ٥٢٢- السجع فى الميزان البديعى / خليفة حسن خليفة / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالقاهرة .
- ٥٢٣- السخرية فى الأدب العربى بمصر حتى النصف الأول من القرن العشرين : عرض ونقد
وموازنة / محمد حامد شريف / د - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٥٢٤- سلامة موسى ناقداً / صالح بارك جساى وون / م ١٩٩٦ ج . القاهرة . ك . الآداب
[]. عبد المنعم تليمة].
- ٥٢٥- السلام فى الأدب العربى الحديث : عرض ودراسة وموازنة / محمد عبد الحميد سيد
أحمد / . ١٩٨٤ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٢٦- سمات البيان فى «المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز» لابن عطية الأندلسى
المتوفى سنة ٥٤٦هـ / عبد الهادى محمد على أحمد الصلاحى / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط []. عبد المنعم سيد عبد السلام الأشقر].
- ٥٢٧- السيد أحمد البدوى فى المأثورات الشعبية / محمد عبد السلام إبراهيم / . ١٩٨٨
ج . القاهرة . ك . الآداب []. نبيلة إبراهيم].
- ٥٢٨- السيد على يوسف : حياته وأدبه / على محمد على طلب / م - ج . الأزهر .
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٥٢٩- سيد قطب : حياته وأدبه / عبد الباقي محمد حسين التهامى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم []. الطاهر مكى].
- ٥٣٠- السيد محمد رشيد رضا (صاحب المنار) : عصره ، حياته ، وجهوده الأدبية
واللغوية / أحمد الشربيني جمعة الشرباصى / د ١٩٦٧ ج . الأزهر . ك . اللغة
العربية بالقاهرة .
- ٥٣١- سيرة ابن هشام بين الأدب والنقد / حسين عبد اللطيف قناوى / د - ج . الأزهر .
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٣٢- سيرة حمزة البهلوان أو حمزة العرب / غريب محمد غريب / م ١٩٦٩ ج .
القاهرة ، ك . الآداب []. عبد الحميد يونس].
- ٥٣٣- سيرة الظاهر بيبرس / عبد الحميد أحمد يونس / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك .
الآداب []. أمين الخولى].

- ٥٣٤- سيرة عترة / محمود الحفنى ذهنى / د ١٩٦٠ ج . القاهرة « ك . الآداب
[. عبد الحميد يونس] .
- ٥٣٥- سيرة الملك سيف بن ذى وزن : دراسة فى بنيتها الأسطورية / خطرى عرابى أبو ليفة /
د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [. نبيلة إبراهيم] .
- ٥٣٦- السيرة النبوية فى الأدب العربى الحديث / محمد حامد الخضيرى / د ١٩٧٩
ج . القاهرة ، ك . الآداب [. سهير القلماوى] .
- ٥٣٧- السيوطى البلاغى / جاسم سليمان أحمد الفهد / م ١٩٩٥ ج . القاهرة « ك . الآداب
[. محمود على مكى] .
- ٥٣٨- شاعر الشام خليل مردم : شعره وآثاره الأدبية / خير الدين محمد البار / د ١٩٨٢
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٣٩- الشيبى الكبير (الشيخ محمد جواد الشيبى) (*) : حياته وأدبه / حمود عبد الأمير
الحمادى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس « ك . الآداب [. مصطفى الشكعة] .
- ٥٤٠- الشخصية الإنسانية كما صورها القرآن الكريم وانعكاس مثلها على صورة البطل فى
الأدب العربى / عدنان يوسف سكيك / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[. شكرى محمد عياد] .
- ٥٤١- شخصية جحا وفلسفته فى الحياة والتعبير / محمود رجب محمد النجار / م ١٩٧٢
ج . القاهرة « ك . الآداب [. عبد الحميد يونس] .
- ٥٤٢- الشخصية المصرية فى الأديب الفاطمى والأيوبي / أحمد سيد محمد / د ١٩٧٧ ج .
القاهرة ، ك . دار العلوم [. محمد نبيه حجاب] .
- ٥٤٣- شخصية هارون الرشيد فى الأدب العباسى / حسن إسماعيل عبد الغنى / م ١٩٨٥
ج . المنيا ، ك . الآداب [. عبد الحميد إبراهيم وعبد الخالق محمود] .
- ٥٤٤- الشخصية اليهودية عند كتاب الرواية والمسرحية / محمد بسيونى عبد الفتاح /
م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٥٤٥- «شرح التلخيص» لشيخ أكمل الدين أحمد البابرتى / محمد مصطفى رمضان
صوفيا/ د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٥٤٦- شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازانى / رأفت إسماعيل غانم /
د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . البلاغة والنقد .

(*) دليل آداب عين شمس : «الشيبى الكبير الشيخ محمد جواد الشيبى» .

- ٥٤٧- شرح المؤذن لعلم المعاني من «مفتاح العلوم» / سعيد البسيوني سعد حشيش / د ١٩٨٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . البلاغة والنقد .
- ٥٤٨- «شرح نهج البلاغة» لكمال الدين بن هيثم البحراني : تحقيق ودراسة / كريمة محمد أبوزيد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. عبد القادر حسين .
- ٥٤٩- شروح الإمام القشيري لأسماء الله الحسنى من الناحيتين الأدبية والصوفية / محمد أحمد مصطفى غانم / د ١٩٨٦ ج . عين شمس . ك . اللسان []. إبراهيم بسيوني .
- ٥٥٠- الشريف المرتضى وأدبه / محمد إبراهيم عبد الرحمن / د ١٩٧٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٥١- الشعر الملحمي والمسرحي عند عمر أبي ريشة / محمد أحمد موسى أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٥٢- شلى في الأدب العربي في مصر / جيهان صفوت رءوف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. سهير القلماوى .
- ٥٥٣- شمس الدين النواجي : حياته وأدبه / طه عبد الحميد مرسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٥٤- الشهاب الخفاجي وأدبه / محمد بكر محمد الحاج / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. جودة عبد الله مصطفى .
- ٥٥٥- الشهاب الخفاجي وجهوده في البلاغة والنقد / زين العابدين سالم عراقى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٥٦- شهاب الدين الحلبي وأثره البلاغي مقارناً بمعاصريه / محمد عزب حسن بلاطة / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٥٧- شهر زاد في الأدب العربي المعاصر / حسن السيد خضر الغرباوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٥٨- الشواهد البلاغية في كتاب «المطول» لسعد الدين التفتازانى : دراسة وموازنة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٥٥٩- شوقى ترجمان أمة / محمد سلامة صالح سلامة / د ١٩٨١ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٥٦٠- الشيخ عبد المتعال الصعيدي ودراساته البلاغية / مرسيل عبد الهادى عبد الله إسماعيل / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد القادر حسين .

- ٥٦١- الشيخ على الشرقى : حياته وأدبه / عبد الحسين مهدى عواد / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوقى [] .
- ٥٦٢- الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد وآثاره الأدبية / محمد بن سعد بن حسين / ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . الأدب والنقد .
- ٥٦٣- الشيخ محمود أحمد هاشم أديباً / علاء الدين محمد أحمد خضر / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٦٤- الشيخ نجيب الحداد : حياته وأدبه / أحمد حسين يوسف العثمان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٦٥- صاحب بن عباد : حياته وأدبه / حامد حنفى داود / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب وشوقى ضيف [] .
- ٥٦٦- صاحب بن عباد : حياته وأدبه / أبو السعد بدر الدين الأعظمى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٦٧- الصحابة المثقفون : علماءهم وأدباؤهم / إيمان عبد الرشيد بيومى / م ١٩٩٥ ج . عين شمس « ك . الألسن [] . مصطفى الشكعة وسليم محمد [] .
- ٥٦٨- الصحافة الأدبية بمصر وأثرها فى تطور الأدب الحديث إلى قيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ / محمود عبد ربه فياض / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ٥٦٩- الصحافة الأدبية بمصر وأثرها فى تطور الأدب العربى الحديث بين الحربين العالميتين (١٩١٤ - ١٩٣٩) / محمود عبد ربه فياض / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ٥٧٠- الصحافة الأدبية فى السودان : نشأتها وتطورها (١٩٣٠ - ١٩٥٧) / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٧١- الصحافة الأدبية فى ليبيا وأثرها فى توجيه الأدب الليبى منذ الحرب العالمية الثانية حتى الآن (١٩٩١) / الطيب على سالم / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى [] .
- ٥٧٢- الصحافة الأدبية وأثرها فى تطور الأدب الحديث بالمغرب الأقصى / محمد الصادق عفيفى / « ١٩٦٨ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ٥٧٣- الصحافة العراقية وأثرها فى تطور الأدب العراقى الحديث (١٨٦٩ - ١٩٢١) / منير بكر التكريتى / م ١٩٦٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شكرى عياد [] .

- ٥٧٤- الصحافة فى الخليج العربى وأثرها فى الحركة الأدبية / هلال مهنى محمد الشاينجى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٥٧٥- الصلوات المتبادلة بين البلاغيين والأدباء فى مصر فى العصرين الأيوبرى والمملوكى الأول/ محمد عبد القادر عبد الناصر / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الأدب [] . عبد العزيز الأهوانى [] .
- ٥٧٦- صلاح الدين الصفدى / على محمد بن موسى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . الأدب والنقد .
- ٥٧٧- صلاح عبد الصبور : رؤية العالم / محمد أحمد بدوى / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الأدب [] . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر [] .
- ٥٧٨- الصورة البيانية عند مصطفى صادق الرافعى / نور الهدى محمد عامر / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد القادر حسين [] .
- ٥٧٩- الصورة الفنية فى أدب أمير الشعراء أحمد شوقى / محمد عبد الرحيم عبد الله سمان / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٨٠- صورة مجنون ليلى بين التراث والمعاصرة / عصام خلف كامل على / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٥٨١- الصور البلاغية عند عبد القاهر الجرجانى منهجاً وتطبيقاً / أحمد على دهمان / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الأدب [] . محمد رضى العشماوى [] .
- ٥٨٢- صور قلب المعنى فى البلاغة العربية / فتحى محمد على الجمل / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٨٣- ضياء الدين بن الأثير : اتجاهاته ومقاييسه النقدية / محمد رغول سلام رناتى / د ١٩٥٦ ج . الإسكندرية ، ك . الأدب [] . محمد خلف الله أحمد [] .
- ٥٨٤- الطبع والصنعة فى النقد العربى : المفهوم والظواهر والتطبيق / جلييلة محمد غنيمى أحمد / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الأدب .
- ٥٨٥- طه حسين ناقداً / عبد الوارث عبد المنعم الحداد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٨٦- طه الراوى : حياته وأدبه / شاكى محمود عبد الله الداموك / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٥٨٧- الطوفى البغدادى وآراؤه البلاغية والنقدية فى كتابه «الإكسير» / أمينة محمد عبده سليم / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد القادر حسين [] .

- ٥٨٨- الطيبي (ت ٧٤٣هـ) وجهوده البلاغية / عبد الحميد أحمد يوسف هندواى / م ١٩٩١
ج . القاهرة ك . دار العلوم [] . عبد الواحد علام .
- ٥٨٩- ظاهرة الإطناب فى الدرس البلاغى / محمد مهدى أحمد غالى / م ١٩٨٦
ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ٥٩٠- ظاهرة التكرار بين النحاة والبلاغيين / السيد على محمد خضر / د ١٩٩٧ ج . طنطا،
ك . الآداب .
- ٥٩١- ظاهرة الحرب فى المجتمع الجاهلى وأثرها فى أدبه / بشير محمود خليل عبد البر /
م ١٩٥٦ (*) ج . الإسكندرية ك . الآداب [] . محمد طه الحاجرى .
- ٥٩٢- ظاهرة الكدية فى الأدب العربى / حسن إسماعيل عبد الغنى / د ١٩٨٩ ج . المنيا ،
ك . الآداب [] . عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف .
- ٥٩٣- ظاهرة الوضوح فى التراث النقدى والبلاغى / صلاح أحمد حفى الطاهر / م ١٩٩٦
ج . القاهرة ك . دار العلوم [] . عبد الواحد علام .
- ٥٩٤- عبد الباقي العمري : حياته وأدبه / سالم أحمد الحمدانى / م ١٩٦٨ (**) ج .
القاهرة، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٥٩٥- عبد الرحمن البرقوقي أديباً وناقداً / بدر الدين عبد الحميد نصر / م - ج . الأزهر،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٥٩٦- عبد الرحمن عثمان أديباً وناقداً / عبد الفتاح السيد عبد الفتاح / د ١٩٩٦
ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٩٧- عبد العزيز البشرى الأديب الناقد / طه عبد الرحيم عبد البر / د ١٩٧١ ج . الأزهر،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٥٩٨- عبد العزيز جاويش : حياته وإنتاجه / سالم عبد النبى قنيسر / م ١٩٦٦ ج .
الإسكندرية ك . الآداب [] . محمد محمد حسين .
- ٥٩٩- عبد القاهر الجرجانى فى كتابات البلاغيين المحدثين / علاء محمد حسن نور الدين /
د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٦٠٠- عبد الله بن عباس أديباً / محمد أحمد أبو النصر / م - ج . الأزهر ك . اللغة
العربية بأسوط .

(*) دليل الأهرام : ١٩٥٥ .

(**) دليل الأهرام : ١٩٦٧ .

- ٦٠١- عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري : منهجه في البحث البلاغي وإعجاز القرآن / محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٠٢- العتايي : حياته وأدبه / مسعد بن عبد بن مسعد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٦٠٣- عز الدين علي السيد : حياته وأدبه / هدى عبد النعيم عبد الرحيم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه [] .
- ٦٠٤- العصبة الأندلسية / نعيمة مراد محمد / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٦٠٥- عضد الدين الإيجي وبلاغته / عاشق حسين نشار حسين / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد عبد الرحمن الكردي [] .
- ٦٠٦- العلاقات والقرائن في التعبير البياني / محمود موسى إبراهيم حمدان / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . علي البدري حسن والمحمدي عبد العزيز الحناوي [] .
- ٦٠٧- علاقة البلاغة بالنحو عند الزمخشري / تامر سلوم سلوم / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة [] .
- ٦٠٨- علاقة التفسير بالبلاغة عند الزمخشري / عمر حامد الملاجوش / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوي [] .
- ٦٠٩- العلامة أحمد تيمور وجهوده في ميادين النقد الأدبي والتحقيق / أبو بكر الصديق محمد فايد / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦١٠- علم البديع : نشأته وتطوره / عبد الرازق أبو زيد بدوي / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ٦١١- علم البيان في تفسير «روح البيان» للإمام الشيخ حقي البروسري المتوفى سنة ١١٣٧هـ : دراسة وموازنة / محمد سيد سلطان عبد الرحيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط
- ٦١٢- علم المعاني في تفسير القرآن الكريم للشوكانى المسمى «فتح القدير الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير» / فتحى عبد الرحمن أحمد حجازى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦١٣- علم المعانى فى كتاب «شرح الفوائد الغياثية» / عادل محمد محمد الأكرت / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٦١٤- العلوى صاحب الطراز ومكانته بين علماء البلاغة / محمد عبد المطلب مصطفى / م ١٩٧٣ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . حنفى محمد شرف] .
- ٦١٥- على أدهم الناقد والمذهب : دراسة تحليلية فى النظرية والتطبيق / حنفى حامد حسين / م ١٩٩٨ ج . المنيا « ك . الآداب [] . كامل الصاوى] .
- ٦١٦- على بن ظافر الأزدى وكتابه «بدائع البدائى» / عيد على مهدي بليغ / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عنانى] .
- ٦١٧- على الزبيق المصرى : دراسة وتحليل / على شادى حسن شادى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس] .
- ٦١٨- العماد الأصفهاني : حياته وأدبه / على مظفر سلطان / م ١٩٤٩ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . أمين الخولى] .
- ٦١٩- العماد الأصفهاني : حياته وفكره وأدبه / زينب حسن إبراهيم / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة] .
- ٦٢٠- عماد الدين بن الأثير / ربيع محمد عبد العزيز / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) « ك . الآداب [] . محمد رغلول سلام] .
- ٦٢١- عمر فاخوري : حياته وأدبه / أسعد نصر الله إسكاف / د ١٩٧٢ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . سهير القلماوى] .
- ٦٢٢- العناصر الأسلوبية فى كتاب «المثل السائر» لابن الأثير / رفيقة عبد الله رجب / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . صلاح فضل] .
- ٦٢٣- العناصر الشعبية فى كتاب «عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات» للقزوينى / عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر] .
- ٦٢٤- غايات الأدب فى مجتمعنا الاشتراكى / محمود على محمود السمان / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٢٥- الفتوح الإسلامى من حيث تأثيره فى الحياة اللغوية والأدبية / شكرى محمد فيصل / م ١٩٥١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . أمين الخولى] .
- ٦٢٦- فتحى رضوان أديباً / غلام حسن عبد الحليم حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٦٢٧- «فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الرب» للطيبى / جميل محمد الحسينى المحمود / د ١٩٨٦ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة » ق . البلاغة والنقد .

- ٦٢٨- الفخر الرازي والبلاغة العربية / محمد جلال الشيخ محمد عيسوى الذهبى / ١٩٧٤د / ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٢٩- فخرى أبو السعود أديبا / عيسى محمد إبراهيم عفيفى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٣٠- فروق فى الخبر عند عبد القاهر / عبد الغنى عبد الجليل العريان / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [] . محمد عبد الرحمن الكردى .
- ٦٣١- الفكاهة بعد الجاحظ : دراسة ونقد ومقارنة / فتحى محمد معوض أبو عيسى / ١٩٧٣د ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة (*) .
- ٦٣٢- الفكاهة فى الأدب المصرى الحديث / طاهر عبد اللطيف علوانى (**) / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٣٣- الفكاهة والسخرية بين المازنى والبشرى / إبراهيم محمد إبراهيم قاسم / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . أحمد الشرباصى .
- ٦٣٤- الفكر الاشتراكى العربى فى الأدب الحديث / مبروك منصور مبروك القصاص / ١٩٧٠د ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٣٥- الفكر البلاغى فى دراسات إعجاز القرآن من القرن الرابع إلى القرن السابع الهجرى / محمد يوسف محمد عوض / = ١٩٩٠ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٦٣٦- فكرة الجامعة الإسلامية : أصولها ومعالمها فى فكر دعائها فى العصر الحديث / سامى حبيب عابدين / = ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ش . الدراسات الأدبية [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٦٣٧- فكرة الخيال بين الدراسات الفلسفية والبلاغية فى التراث العربى / فتدى هزاع نصر / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة .
- ٦٣٨- فكر الدكتور محمد حسين هيكل / أحمد على عطية رلط / م ١٩٨٦ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٦٣٩- فلسفة الاستشراق وأثرها فى الأدب العربى المعاصر / أحمد سمائلوفيتش / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) فى سجل الأهرام : «الفكاهة بعد الجاحظ : دراسة ، نقد ، مقارنة / أحمد السيد على أحمد» . وفى سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «الفكاهة بعد الجاحظ/ فتحى محمد العوضى» .

(**) سجل الادباء : «طاهر عبد اللطيف عوض» .

- ٦٤٠- فلسفة الالتزام فى الفن الأدبى / محمد رجاء الشربىنى عيد / د ١٩٧١ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [] . بدوى أحمد طبانة] .
- ٦٤١- فلسفة الفن والاتجاهات النقدية عند المازنى / إسماعيل مصطفى الصيغى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [] . بدوى أحمد طبانة] .
- ٦٤٢- فن الابتكار فى النقد العربى / عبد الحكيم محمد راضى غنىمى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شكرى عباد] .
- ٦٤٣- فن الابتغال فى الأدب العربى / عبد الباقى طلبة محمد / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة
- ٦٤٤- فن الأدعية الماثورة ؛ أصولها ، ملامحها ، تطورها / عبد الرؤوف حمزة أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٦٤٥- فن الاستعارة فى الأدب الجاهلى : دراسة تحليلية / أحمد عبد السيد أحمد الصاوى / د ١٩٧٨ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٤٦- فن البديع وأثره فى تطور النقد الأدبى فى نهاية القرن الرابع الهجرى (*) / عبد المنعم محمد يوسف أحمد / - ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٤٧- الفنون الأدبية فى تاريخ الطبرى / عصام محمد على إسماعيل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٤٨- الفنون الأدبية فى «العقد الفريد» / فتحى محمود السيد الجبالى / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٤٩- الفنون الأدبية فى كتاب «العقد الفريد» خصائصها ؛ تقويم فنى / وفاء شخادة جمعة / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية . ك . الآداب .
- ٦٥٠- الفنون الأدبية فى مجلة الهلال من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٩٣ : دراسة تحليلية نقدية / نادى أحمد عبد الخالق أحمد / م ١٩٩٦ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالزقازيق [] . عبد الغفور على عفيفى] .
- ٦٥١- الفنون الأدبية وتوظيفها إبداعياً / إسماعيل أحمد موسى الشبىخ / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٥٢- فنون البديع بين ابن المعتز وأبى هلال العسكري : عرض وتحليل ومقارنة / حنيدق محمد خليفة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- (*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بإيتاى البارود (مخطوط) : «البديع وأثره فى تطور الأدب العربى» ولا أدرى إن كانت رسالة أخرى للباحث نفسه أم هى المذكورة أعلاه . و أرجح كونهما رسالة واحدة - حدث تحريف فى عنوانها - فقد أشير فى السجل المذكور إلى كونها - كما ههنا - رسالة دكتوراه .
- (**) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «١٩٧٩» .

- ٦٥٣- فوزى العتيل : حياته وأدبه / حمدى فتوح أحمد والى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . أحمد هيكل .
- ٦٥٤- القاضى الباقلانى وجهوده فى البلاغة والنقد / عبده أحمد هليل عليان / د ١٩٧٦ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٥٥- القاضى على بن عبد العزيز الجرجانى والنقد الأدبى / عبده عبد العزيز قليقة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . بدوى طبانة .
- ٦٥٦- «قانون البلاغة» للشيخ العلامة فخر الدين أبى طاهر البغدادى : تحقيق ودراسة / أمان الله سيد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد [] . محمد رجب البيومى .
- ٦٥٧- القبائل العربية بمصر وأثرها على الأدب فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة / عبد الله خورشيد البرى / م ١٩٥٦ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . أمين الخولى .
- ٦٥٨- قدامة بن جعفر ونظرياته البلاغية / السيد بشير محمد عبد البر / د ١٩٧١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٦٥٩- قدامة بن جعفر والنقد الأدبى / بدوى أحمد طبانة / د ١٩٥٣ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . أحمد الشايب .
- ٦٦٠- القرآن فى أدب العقاد / محمد ثروت عبد الراضى / م ١٩٨٢ ج . جنوب الوادى « ك . الآداب بقنا [] . محمد عبد المنعم خفاجى وأحمد يوسف محمد خليفة .
- ٦٦١- القشيري وتصوفه وأدبه / إبراهيم إيهام بسيونى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ٦٦٢- قصة الإسراء والمعراج وتطورها فى التراث الأدبى الإسلامى / السيد أحمد محمد فرج / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم إسماعيل .
- ٦٦٣- القصة الشعبية بين الأدبين العربى والملايوى / روسنى بن سامة / م ١٩٩٧ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . محمد شفيق الدين السيد .
- ٦٦٤- قصة ليلى والمجنون فى الأدب العربى والأدب الفارسى / صلاح الدين بن محمد شمس الدين / م ١٩٨١ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . طه مصطفى أبوكريشة .
- ٦٦٥- القصة والحكاية والحدوتة الشعبية فى محافظة الشرقية / مرسى السيد مرسى / د ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

- ٦٦٦ - قصص الحيوان في الأدب العربي / محمد عبد الرازق حميدة / م ١٩٥٠
ج. القاهرة، ك. دار العلوم (*)
- ٦٦٧ - القصص الشعبي في قطر / محمد طالب سلمان عبد الجواد الدويك / د ١٩٨١
ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. نبيلة إبراهيم].
- ٦٦٨ - القصص الشعبي في منطقة بسكرة : دراسة ميدانية / عبد الحميد بورايو بن الطاهر / م ١٩٧٨
ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. نبيلة إبراهيم].
- ٦٦٩ - القضايا الاجتماعية في أدب جبران خليل جبران / عبد الرحمن زايد قبوش / م ١٩٩٠
ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافي الشورى].
- ٦٧٠ - القضايا الأدبية في كتاب «الأمالي» / إبراهيم صبرى محمود راشد / د - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ٦٧١ - القضايا الأدبية والنقد في مجلة المنار / علاء الدين محمد أحمد خضر / د ١٩٩٤
ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقازيق.
- ٦٧٢ - قضايا الأسلوب عند ابن رشيق القيرواني في كتابه «العمدة» / زهير أحمد محمد المنصور / د ١٩٩٠
ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب].
- ٦٧٣ - قضايا الأسلوب عند الباقلاني في كتابه «إعجاز القرآن» / بركات رياض مخمدى / م ١٩٩٨
ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب].
- ٦٧٤ - قضايا الأسلوب والأسلوبية في كتاب «مواد البيان» للعلامة أبي الحسن علي بن خلف ابن علي بن عبد الوهاب / صلاح عبد الخالق فرج شعير / د ١٩٩٨
ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. محمد عبد المطلب].
- ٦٧٥ - قضايا البلاغة والنقد في «خزانة الأدب» لعبد القادر بن عمر البغدادي / بهاء محمد محمد عثمان / م ١٩٩٣
ك. الآداب بسوهاج.
- ٦٧٦ - القضايا البلاغية والأسلوبية في «مفتاح العلوم» للسكاكي / محمد صلاح ركي محمود أبو حمودة / د ١٩٩٦
ج. عين شمس، ك. الآداب.
- ٦٧٧ - قضايا الحداثة في كتاب «سر الفصاحة» لابن سنان الخفاجي : دراسة أسلوبية تقابلية / عائشة لطيف محمود عامر / م ١٩٩٤
ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد].

(*) خلا منها دليل كلية دار العلوم ، وأشار إليها الدكتور أحمد مختار عمر في مقدمة ذلك الدليل ، وذكر أن رسائل أخرى غيرها قد سقطت منه .

(**) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٠ .

- ٦٧٨ - قضايا العصر في أدب أبي العلاء المعري / عبد القادر عبد الحميد زيدان / د ١٩٨٤
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٦٧٩ - قضايا علم المعاني في ضوء الأسلوبية الحديثة / صابر عوض حسين على / د ١٩٩٨
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٦٨٠ - القضايا الفنية والاجتماعية في أدب يوسف العظم / رافت يحيى مزروع / م ١٩٩٣
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٦٨١ - القضايا الفنية والفكرية في أدب الرافعي / أحمد جاد صالح شاهين / د ١٩٧٨
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٦٨٢ - قضايا المصطلح الأدبي في النقد العربي المعاصر بين المفهوم والتطبيق / عزت محمد جاد المولى / د ١٩٩٨ ج . حلوان ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٦٨٣ - قضايا النقد الأدبي في مجلة الرسالة : دراسة فنية تحليلية / محمد عبد الله عباس السيد / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٦٨٤ - القضايا النقدية في موسوعة «فيض الخاطر» / السيد عبد الحميد عبد العاطي الوكيل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٨٥ - قضية الانتساب ودور الأم في السيرة الشعبية / هيام على حماد / د ١٩٨٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . عبد الحميد إبراهيم .
- ٦٨٦ - قضية تعدد المعنى في «مجمع البحرين» / خلف السيد رضوان / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٨٧ - قضية الشعر والنثر في النقد العربي / أحمد حسن أحمد صبرة / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٦٨٨ - قضية الصورة الفنية في التراث البلاغي والنقدي / نجابر أحمد السيد عصفور / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوي .
- ٦٨٩ - قضية اللفظ في النقد العربي حتى القرن الخامس الهجري / السعيد أحمد الحسيني البار / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- ٦٩٠ - قضية اللفظ والمعنى عند عبد القاهر الجرجاني / طارق النعمان عبد المتعال القاضي / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٦٩١ - قضية اللفظ والمعنى في البلاغة العربية / عبد الغنى محمد سعد بركة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٦٩٢ - قضية اللفظ والمعنى وأثرها في تدوين البلاغة العربية إلى عهد السكاكي (٥٥٥ - ٦٢٦هـ) / على محمد حسن عبد الله / - ج ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٦٩٣- قضية المصطلحات فى البلاغة العربية فى نهاية القرن الخامس الهجرى / امتثال محمد / د ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب []. عبد الخالق محمود .
- ٦٩٤- قضية المصطلح فى البلاغة العربية / مبروك عبد الحليم جاد المولى / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٦٩٥- قضية المصطلح فى النقد العربى حتى نهاية القرن الخامس الهجرى / مبروك عبد الحليم جاد المولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٦٩٦- القفطى : حياته وأدبه / على أحمد عبد الهادى الخطيب / م — ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٦٩٧- القلقشندى وآراؤه فى النقد والبلاغة / طاهر عبد الرحمن قحطان / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. عفت الشرقاوى .
- ٦٩٨- القيمة البلاغية لكتب المعانى فى القرآن والشعر / ثريا كمال على الكومى / د ١٩٨٧ ج . عين شمس . ك . البنات .
- ٦٩٩- قيم الدرس الأدبى الإسلامى عند بنت الشاطئ / فاطمة عبد الغنى عبد الرحيم العياط / م ١٩٨٥ ج . عين شمس . ك . البنات .
- ٧٠٠- كامل كيلانى : حياته وأدبه / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم / م — ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٠١- كامل كيلانى وأدب الأطفال فى مصر / فتوح أحمد فرج على / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. نبيلة إبراهيم .
- ٧٠٢- كتاب « التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع » : دراسة وتحقيق / الشحات عبد المنعم جمعة / م ١٩٨٩ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة []. عبد الحميد العيسى .
- ٧٠٣- كتاب « جامع العبارات فى تحقيق الاستعارات » / محمد رمضان الحزبى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٠٤- كتاب « الروض المريع فى صناعة البديع » : دراسة فى القضايا والشواهد والمصطلحات / سمير السعيد على حسون / م ١٩٩٠ ج . القاهرة . ك . الآداب []. عبد الحكيم راضى .
- ٧٠٥- كتاب « زهر الآداب وثمر الألباب » لأبى إسحق بن على الحصرى القيروانى المتوفى فى عام ٤٥٣ من الهجرة مصدراً أدبياً / شعبان إبراهيم حامد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب []. الطاهر مكى ومرفت طلعت .
- ٧٠٦- كتاب « سر الفصاحة » لابن سنان الخفاجى : دراسة وتحليل / عبد الرزاق أبو زيد بدوى / م — ج . القاهرة ، ك . الآداب []. شوقى ضيف .

- ٧٠٧- كتاب «صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتاب الإعلام والتكميل» للبلنسى : تحقيق ودراسة / محمد عطا أحمد يوسف / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [يوسف خليف] .
- ٧٠٨- كتاب «عروس الأفراح» / عيد محمد محمود شبايك / د ١٩٨٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٧٠٩- كتاب «قرة العيون على الجوهر المكنون» : تحقيق ودراسة / منى محمد على / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [] . محمد حسن شرشر .
- ٧١٠- كتاب «الكناية والتعريض» لأبى منصور الثعالبي (٣٥٠ - ٤٢٩هـ) / أسامة محمد إبراهيم البحيرى / م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٧١١- كتاب «اللمع» لأبى نصر السراج الطوسى : دراسة فى الأشكال الأدبية والقضايا الصوفية / هند ماهر أبو العطا / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عاطف جودة نصر .
- ٧١٢- كتاب «مفتاح المفتاح» للعلامة الشيرازى : تحقيقاً ودراسة ونقداً / نزيه عبد الحميد السيد فراج / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧١٣- كتاب «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار» للمقرئى مصدراً أدبياً / حامد محمد مرسى رضوان / د ١٩٩٠ ك . الآداب بسوهاج .
- ٧١٤- كتاب «نصرة الثائر على المثل السائر» لصلاح الدين الصفدى (*) : تحقيق ودراسة / محمد على سلطاني / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد العلائى ورمضان عبد التواب .
- ٧١٥- «كنايات الأدباء وإشارات البلغاء لأحمد بن محمد الجرجاني (***) : تحقيق ودراسة / محمد شاكى صبحى القطان / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ٧١٦- الكناية التابعة عند الدكتور محمد حسين / فاضل فتحى محمد والى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧١٧- الكناية : دراسة فى القيمة البلاغية والجمالية / وداد محمد محمود نوفل / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة واستيفان فيلد .

(*) دليل آداب عين شمس : «نصرة التأثير على المستهل البائل لصلاح الدين الصفوى» .

(**) دليل آداب الإسكندرية : «كتابات الأدباء . . .» .

- ٧١٨- الكواكبي مصلحاً وأديباً / نور ليلي عدنان / م ١٩٧٠ ج . القاهرة « ك . الآداب
[.] شكري عياد .
- ٧١٩- لسان الدين بن الخطيب الأديب / محسن حامد العبادي / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [.] محمد كامل جمعة .
- ٧٢٠- اللغة العربية وأدباؤها في الهند إلى نهاية الاحتلال الإنجليزي / حبيب الله خان عبد
اللطيف / د ١٩٧٩ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٢١- اللف والنشر وأثره في الدرس البلاغي / بشير سالم حسن فرج / د ١٩٩٨
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٧٢٢- مآخذ الخطيب على السكاكي / أحمد عبد الجواد محمد عكاشة / م ١٩٧٨
ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة [.] محمد عبد الرحمن الكردي .
- ٧٢٣- المأثورات الشعبية الأدبية : دراسة ميدانية في إقليم الفيوم / أحمد على مرسى /
د ١٩٦٩ ج . القاهرة « ك . الآداب [.] عبد الحميد يونس .
- ٧٢٤- المأثورات الشعبية الأدبية للطفولة والأطفال : دراسة ميدانية بالسنبلاوين / فتوح أحمد
فرج على / م ١٩٧٦ ج . القاهرة « ك . الآداب [.] نبيلة إبراهيم .
- ٧٢٥- المأثورات الشعبية في كتاب «الحيوان» للجاحظ : تصنيف ودراسة / محمد مغربي
محمد مكي / م ١٩٩٣ ج . القاهرة « ك . الآداب [.] أحمد على مرسى .
- ٧٢٦- مارون عبود الناقد / أسعد نصر الله إسكاف / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[.] سهير القلماوي .
- ٧٢٧- المازني : حياته وأدبه / عبد الباقي طلبية محمد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمنصورة .
- ٧٢٨- مباحث البديع في «البحر المحيط» / سيد أحمد حسين عوض الله / د ١٩٨٨
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٢٩- المباحث البلاغية في تفسير الألوسي : حتى آخر سورة آل عمران / العادل محمد أحمد
سليمان (*) / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣٠- المباحث البلاغية في تفسير الطبري / محمود الزيني بن أحمد / « ١٩٩٣ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣١- المباحث البلاغية في كتاب «الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز» للعز بن عبد
السلام المتوفى سنة ٦٦٠ هـ / حنيدق محمد خليفة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بأسبوط .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «العادل الصن أحمد سليمان» .

- ٧٣٢- المباحث البلاغية فى كتاب «البرهان فى وجوه البيان» لابن وهب الكاتب / أحمد فريد إبراهيم أبو سالم / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . فرج كامل أحمد سليم .
- ٧٣٣- المباحث البلاغية فى كتاب «معانى القرآن» للفراء / حمدى سيد عبد العال سيد / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [١] . نزيه عبد الحميد السيد فراج .
- ٧٣٤- مباحث البيان فى حاشية الجمل على تفسير جلال الدين السيوطى / أبو زيد محمد على شومان / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . عبد الحميد أحمد محمد على .
- ٧٣٥- مباحث البيان فى «روح المعانى» / إبراهيم السيد محمد رفاعى / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣٦- مباحث البيان والبدیع عند أحمد بن المنیر السكندرى فى كتابه «الانتصاف من الكشف للزمخشري» / محمود سيف النصر عبد الحميد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٣٧- المباحث البيانية فى تفسير الفخر الرازى / أحمد هندواى عبد الغفار هلال / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٣٨- المباحث الدلالية عند الزمخشري من خلال تفسير «الكشاف» / جابر على السيد سليم / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [١] . عبد العزيز أحمد علام .
- ٧٣٩- مباحث علم البيان فى تفسير «غرائب القرآن ورغائب الفرقان» للنيسابورى (متوفى ٧٢٨هـ) / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٠- مباحث علم البيان فى تفسير «فتح البيان فى مقاصد القرآن» : دراسة مقارنة / عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوى / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٤١- مباحث علم البيان فى تفسير «فتح القدير» / محمود عبد الله محمد صيام / د-١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٢- مباحث علم البيان فى حاشية الشيخ زاده / أحمد سعد عبد الرازق ناجى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٣- مباحث علم البيان فى «محاسن التأويل» / أحمد فريد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٤- مباحث علم المعانى فى تفسير الألوسى / عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

- ٧٤٥- مباحث علم المعاني في تفسير «التيان» لأبي جعفر الطوسي / سلامة دردير محمد على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٦- مباحث علم المعاني في تفسير «السراج المنير» / محمد عيسى محمد كمن / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٤٧- مباحث علم المعاني في تفسير «غرائب القرآن ورغائب الفرقان» للنيسابوري المتوفى سنة ٩٧٧ هـ / الأمير محمد الأمير نوفل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٨- مباحث علم المعاني في ضوء تفسير «روح البيان» / عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٤٩- مباحث علم المعاني في كتاب «البرهان» للإمام الزركشي / خليفة قرني محمد خليفة / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [] . عبده أحمد هليل .
- ٧٥٠- مباحث المعاني في تفسير «البحر المحيط» لأبي حيان / شاكراً أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٥١- مباحث المعاني في تفسير «فتح البيان» / أحمد السيد طلحة داود / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٥٢- مباحث المعاني في حاشية محمد بن أحمد بن مصطفى الشهير بـ «طاشكيري زاده» المتوفى سنة ٩٦٨ هـ على تفسير البيضاوي المسمى «أنوار التنزيل وأسرار التأويل» / أبو زيد محمد على أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٥٣- مباحث المعاني في كتب أحكام القرآن / عبد الله عبد الغني عبد الله سرحان / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٧٥٤- المبالغة عند البلاغيين والنقاد / محمد أحمد عثمان / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد حسنين أبو موسى .
- ٧٥٥- المبرد : ثقافته وأدبه / حازم طه مجيد / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٥٦- المبرد : دراسة لكتابه «الكامل في اللغة والأدب والنحو والتصريف» / أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب / م ١٩٧٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام ومحمد مصطفى هدارة .
- ٧٥٧- المتغيرات الاجتماعية وأثرها في أغاني الزواج عند المتوفيين / على إبراهيم محمد الدسوقي / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .

- ٧٥٨- المجاز بين البلاغيين والمتكلمين / عبد المعتمد عبد المجيد / د ١٩٩٩ ج . المنيا . ك .
الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ٧٥٩- مجاز الحذف والزيادة / السيد إبراهيم رمضان فودة / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك .
اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى .
- ٧٦٠- المجاز العقلى فى البلاغة العربية / عبد العزيز أبو سريع يس / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد عبد الرحمن الكردى .
- ٧٦١- المجاز فى البلاغة العربية حتى القرن الخامس الهجرى / محمد مسعود الحفناوى /
م ١٩٨١ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان وعبد الواحد علام .
- ٧٦٢- المجاز اللغوى فى البلاغة العربية / عبد العزيز أبو سريع يس / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٦٣- المجاز وأثره فى الدرس اللغوى / محمد بدرى عبد الجليل / م ١٩٧٤
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . السيد أحمد خليل .
- ٧٦٤- المجالس الأدبية فى الشام فى عصر بنى أمية وأثرها فى نهضة الأدب (٤١ - ١٣٢ هـ) /
عبد الرحمن عبد الحميد على / د ١٩٧٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٦٥- المجالس الأدبية فى العصر العباسى الأول / خليل إبراهيم صالح حسن الظاهر /
د ١٩٨٠ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٧٦٦- مجالس النساء الأدبية وأثرها فى النقد الأدبى / آمال أحمد خليل مخلوف / م ١٩٩٦
ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [] . محمد بدر
معدى .
- ٧٦٧- المجتمع المصرى فى أدب العصر المملوكى الأول / فوزى محمد أمين / د ١٩٨٠ ج .
الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد رغلول سلام .
- ٧٦٨- المجتمع المكى فى عصر بنى أمية / عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوى / د ١٩٧٦
ج . القاهرة . ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [] . يوسف
خليفة .
- ٧٦٩- مجلة الثقافة المصرية واتجاهاتها الأدبية (١٩٣٩ - ١٩٥٢) / محمد بن محمد بن عبد
الفتاح يوسف / م ١٩٧٧ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم على
أبو الخشب .
- ٧٧٠- مجلة الرسالة ودورها فى النهضة الأدبية الحديثة / صلاح الدين محمد حسن حمزة /
د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٧٧١- المجلة المصرية لخليل مطران ودورها فى النهضة الأدبية / طه عبد الحميد مرسى رايد/ د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٧٢- مجلة المعرفة واتجاهاتها الأدبية / هشام محمد محمد إبراهيم البيه / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٧٣- مجلة النفائس الفلسطينية واتجاهاتها الأدبية / محمد جمعة عبد الله الوحش / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٧٤- المحاكاة فى النقد العربى القديم : دراسة وتطبيق / عصام بكور قصبجى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. شوقى ضيف .
- ٧٧٥- محمد أحمد محبوب أديباً / السمانى كمال الدين محمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٧٧٦- محمد بن عبد الملك الزيات : حياته وأدبه / أبو القاسم أحمد رشوان / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم []. محمد نبيه حجاب .
- ٧٧٧- محمد بن على الجرجاني وجهوده البلاغية / محمد سويفى محمد سويفى السمين / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٧٨- محمد حسن العواد : حياته وأدبه / سعد سعيد صالح الحارثى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٧٩- محمد حسين هيكل ناقد / محمد إبراهيم المسلمانى / م ١٩٨٧ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٧٨٠- محمد الخضر حسين (١٢٩٣ - ١٣٧٧هـ، ١٨٧٣ - ١٩٥٨م) وأثره فى النهضة الأدبية الحديثة / أحمد يوسف محمد خليفة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط []. محمد عبد المنعم خفاجى .
- ٧٨١- محمد خلف الله أحمد ناقد / محمد إسماعيل الحداد / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٧٨٢- محمد رضا الشيبى : عصره وحياته وأدبه (*) / على جابر المنصوري / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مصطفى الشكعة .
- ٧٨٣- محمد سعيد العريان : حياته وأدبه / زينب محمد صبرى / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم []. الطاهر مكى .
- ٧٨٤- محمد عبده أديباً وناقد / السيد تقي الدين السيد / د ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل آداب عين شمس : «محمد رضا الشيبى : حياته وأدبه» .

- ٧٨٥- محمد الغنيمي التفزازاني وآثاره الأدبية : دراسة نقدية / محمد زغلول عباس /
م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٧٨٦- محمد فريد أبو حديد : حياته وأدبه / محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر / ١٩٧٣
ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . أحمد هيكل] .
- ٧٨٧- محمد مندور ناقد / السيد محمد أحمد ديب / م ١٩٧٨ ج . الأزهر « ك . اللغة
العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصي] .
- ٧٨٨- محمد مندور ناقد وأديباً / سهير شوقي محمد / « ١٩٨٢ ج . الأزهر ،
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوي] .
- ٧٨٩- محمد المويلحي : حياته وآثاره / عبد الناصر محمد السيد / م - ج . الأزهر «
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٩٠- محمد النويهى ناقد / محمد محمد عليوة / م ١٩٩٢ ج . القاهرة « ك . دار
العلوم [إ . محمد شفيق الدين السيد] .
- ٧٩١- محمود سيف الدين الإيراني (*) / أحمد عبد الكريم الربيعي / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٧٩٢- محمود طاهر لاشين : حياته وأدبه / إبراهيم محمد عوض / م ١٩٧٤ ج . عين
شمس « ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٧٩٣- محمود محمد الجونبوري وجهوده البلاغية / عاشق حسين نشار حسين / د ١٩٩٠ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٩٤- محمود محمد شاكر ومنهجه في الدرس الأدبي والتحقيق / محمود إبراهيم محمد
محمود / م ١٩٩١ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٧٩٥- المدرسة البصرية وجهودها في نشأة النقد في القرن الثالث الهجري / أحمد عبد الغفار
عبيد / « ١٩٧٤ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية .
- ٧٩٦- مدرسة جمال الدين الأفغاني وأثرها في النهضة الأدبية الحديثة / أحمد محمد سواح
صالح عرب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٧٩٧- مدرسة الفجر وتأثيرها في مسيرة الحركة الأدبية / محمد عبد الحكم عبد الباقي / د
١٩٨٧ ج . المنيا « ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم ومحمد الكاشف] .

(*) من أعلام الأدب الفلسطيني في العصر الحديث ، أديب كاتب قاص ، صاحب مجلة الفجر الأسبوعية ،
عاش بين سنتي ١٩١٤ و ١٩٧٤ . الأدب العربي المعاصر في فلسطين - د . كامل السوافيري (دار
المعارف - القاهرة سنة ١٩٧٩ م) ص ٣٧٢ .

- ٧٩٨- المدرسة المصرية فى القرنين السابع والثامن الهجرين ودورها فى البلاغة العربية / محمود السيد شيخون / ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٧٩٩- المذهب الأدبى للعقاد / عبد الله برىة فضل / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٠٠- المذهب الكلامى فى الدرس البلاغى / وداد محمد محمود نوفل / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة ومحمد بدرى عبد الجليل [] .
- ٨٠١- المرأة فى أدب بنت الشاطىء / زكريا على أحمد كوين / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [] . محمد عبد الحميد سالم [] .
- ٨٠٢- المرأة فى أدب العقاد / فهمى محمد أحمد الديرى / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . حسن جاد حسن [] .
- ٨٠٣- المرأة فى أدب مصطفى صادق الرافعى / سها عبد الستار على السطوحى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [] . الطاهر مكى وعبد السلام عواد [] .
- ٨٠٤- المرأة فى الجزيرة العربية فى القرن الأول الهجرى : دراسة أدبية / مصطفى عبد اللطيف جياووك / د ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد محمد حسين والسيد أحمد خليل [] .
- ٨٠٥- مسائل البلاغة فى كتاب «الخصائص» لابن جنى / عبد المنعم سيد عبد السلام / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد عبد الرحمن الكردى [] .
- ٨٠٦- المسائل البلاغية فى تفسير ابن كمال باشا (من أول سورة الفرقان إلى آخر سورة الصافات) : تحقيق ودراسة / محمد سيد سلطان عبد الرحيم / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . نزيه عبد الحميد السيد فراج [] .
- ٨٠٧- المسائل البلاغية فى الربع الثالث من تفسير ابن كمال باشا : دراسة وتحقيق / عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . عبد العظيم إبراهيم المطعنى [] .
- ٨٠٨- المسائل البلاغية فى الربع الثانى من تفسير ابن كمال باشا / محمد على هريدى الصعيدى / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٠٩- المسائل البلاغية فى كتاب «مجاز القرآن» لأبى عبيدة معمر بن المثنى / الأمير محمد الأمير نوفل / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . نزيه عبد الحميد السيد فراج [] .
- ٨١٠- مسائل علم المعانى عند أحمد بن النير السكندرى / أبو الوفا شرقاوى حسن / م

- ١٩٨٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويوط ، ق . البلاغة والنقد [] . محمد محمد أبو موسى] .
- ٨١١ - مسائل المعاني في شرح الكرمانى على «صحيح البخارى» / محمد عبد الحليم الجيلانى / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٨١٢ - مسائل المعاني في كتاب «عمدة القارى شرح صحيح البخارى» للعيني / أبو الوفا شرقاوى حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويوط .
- ٨١٣ - مسالك الخيال والبلاغة العربية / عز الدين على السيد / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨١٤ - المساواة : دراسة بلاغية / محمد مشرف يوسف خضر / م ١٩٩٤ ج . طنطا / ك . الآداب .
- ٨١٥ - المستشرقون وأثرهم فى الدراسات الأدبية / وائل على محمد / د ١٩٩٥ ج . المنيا . ك . الآداب [] . أحمد السعدنى] .
- ٨١٦ - مشكلة الحوار فى أدبنا الحديث / طه عبد الفتاح مقلد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس] .
- ٨١٧ - مشكلة السرقات فى النقد العربى : دراسة تحليلية مقارنة / محمد مصطفى هدارة / م ١٩٥٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد خلف الله أحمد] .
- ٨١٨ - مصادر التفكير النقدي والبلاغى عند حازم القرطاجنى / منصور محمد على عبد الرحمن / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [] . بدوى طبانة] .
- ٨١٩ - المصادر العربية فى أسطورة السيد : دراسة مقارنة / عباس فاضل محمد عاشور / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [] . رجاء عبد المنعم جبر] .
- ٨٢٠ - مصطفى صادق الرافعى الناقد الأديب / طه عبد الرحيم عبد البر / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٢١ - مصطفى عبد الرازق وأثره فى الحركة الأدبية / محمد عزت عبد القادر / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويوط [] . محمد عبد المنعم خفاجى] .
- ٨٢٢ - مصطفى عبد الرحمن : حياته وأدبه / محمد محمد فتح الله إبراهيم / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٢٣ - المصطلحات النقدية فى التراث العربى حتى القرن السابع الهجرى : دراسة دلالية تاريخية / عبد المطلب عبد المطلب زيد / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم ، ق . البلاغة والنقد [] . محمود بخيت الربيعى] .

- ٨٢٤- المصطلح النقدي في القرن الثاني الهجري : مصطلحات عملية الإبداع / شروانة موسى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة [] .
- ٨٢٥- مظاهر الشعبية في الأدب العربي حتى نهاية القرن الثالث الهجري / محمد نيه حجاب / ■ ١٩٦٠ ج . القاهرة ■ ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ٨٢٦- المعارك الأدبية بين زكي مبارك ومعاصريه / محمد جاد على جاد البنا / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية [] . محمد رجب البيومي [] .
- ٨٢٧- معارك العقاد الأدبية / عيد السيد فراج / ■ - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٨٢٨- معارك مصطفى صادق الرافعي / محمد عزت عبد القادر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٨٢٩- المصافي بن زكريا النهرواني وتحقيق الجزء الأول من كتابه «الجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي» (*) / محمد محمد مرسى الخولي / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٣٠- معالم الحضارة العربية في الأدب العربي / محمد سعد حسن نشوان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٨٣١- المعايير البلاغية والنقدية في كتاب «الكمال» للمبرد / سامي عبد الكريم على الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد أحمد البيومي [] .
- ٨٣٢- المعايير البلاغية والنقدية في كتاب «الوساطة» للجرجاني / حسن إسماعيل حسن / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية .
- ٨٣٣- المعتمد بن عباد : الملك الأديب / شامي ناز همام محمد / م ١٩٧٥ ج . الأزهر ■ ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد عبد المنعم خفاجي [] .
- ٨٣٤- معروف الرصافي : حياته وأدبه السياسي / رؤوف نجم الدين السواعظ / م ١٩٦١ ج . القاهرة ■ ك . الآداب .
- ٨٣٥- المعري بين الشك والإيمان / عدنان عبيد العلي / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٣٦- المعنى في البلاغة العربية منذ عبد القاهر حتى السكاكي / حسن جاد طبل / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . رجاء عبد المنعم جبر [] .

(*) سماء ابن التليم كتاب المجلس والأنيس ■ واعتبره من أفضل كتب المعاني ، وأشار إلى أنه « يذكر فيه فضائل جمّة وأخباراً مستحسنة وغير ذلك من الفوائد » الفهرست (دار المعرفة - بيروت سنة ١٩٩٤م) ص ٢٨٩ .

- ٨٣٧- مفاهيم الفصاحة العربية / محمد على رزق الخفاجى / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٨٣٨- مفاهيم النقد والبلاغة عند الجاحظ من «البيان والتبيين» / محمد على رزق الخفاجى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شكرى عياد .
- ٨٣٩- مفهوم الإبداع الفنى فى النقد العربى القديم / مجدى أحمد توفيق / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . صلاح فضل .
- ٨٤٠- مفهوم الأدب عند السكاكى وإجراءاته المنهجية / محيى الدين عبد العزيز / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . على البطل وكامل الصاوى .
- ٨٤١- مفهوم الأدب فى النقد العربى المعاصر / عكاشة حسانين شايف / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٨٤٢- المقارنات الأدبية من بداية العصر الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / عبد الرحمن طارق صادق الشرقاوى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٨٤٣- المقارنة بين الأدب العربى والأدب الفارسى / محمد أحمد محمد الشابى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٨٤٤- مقامات الأسلوب بين الإيجاز والإطناب / عادل إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٨٤٥- المقاييس الإسلامية فى النقد العربى حتى القرن السادس الهجرى / سرور محمد مصطفى سرور / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . مصطفى الشكعة .
- ٨٤٦- المقاييس البلاغية بين ابن أبى الإصبع وبهاء الدين السبكى / محمود عبد العظيم صفا / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٤٧- المقاييس البلاغية بين ضياء الدين والقزوينى / محمد صالح عبد الله الجاسر / د ١٣٩٧ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٤٨- المقاييس البلاغية فى كتاب «فى ظلال القرآن» / صلاح محمود على شحاتة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٤٩- مقاييس الجمال البلاغى / بسيونى عرفة رضوان / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٥٠- مقتضى الحال بين البلاغة القديمة والنقد الحديث / إبراهيم محمد عبد الله الخولى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٥١- مكانة الالتفات وبلاغته على ضوء أساليب القرآن الكريم والشعر العربى / نوال

- محمد كامل بدوى / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد العزيز عبد المعطى عرفة .
- ٨٥٢- ملامح الشخصية المصرية فى الدراسات البيانية فى القرن السابع الهجرى / مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى / د ١٩٦٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد طه الحاجر [].
- ٨٥٣- ملامح المجتمع الفارسى والمصرى فى الأدب / محمود دياب محمود / م ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج .
- ٨٥٤- ملامح المجتمع المصرى فى أدب الشيخ عبد العزيز البشرى / الشراوى محمد عبد الهادى على الجمهورى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة []. إبراهيم عوضين [].
- ٨٥٥- مناهج الدراسة الأدبية فى الأدب العربى : عرض ونقد وتوجيه / شكرى محمد فيصل / م ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. أمين الخولى [].
- ٨٥٦- مناهج النقد الأدبى عند العقاد وطه حسين / عبد الفتاح السيد عبد الفتاح / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٨٥٧- المناهج النقدية فى نقد المعاصرين / محمود عبد الحسين البستانى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العم []. بدوى أحمد طبانة [].
- ٨٥٨- المنحى الإسلامى عند الدكتور أحمد أمين / عبده السيد فراج محسن / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . الأدب والنقد []. محمد رجب البيومى [].
- ٨٥٩- «المنزع البديع فى تجميع أساليب البديع» لأبى محمد القاسم السلجماسى : دراسة نقدية / بنجعوب بلقاسم / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. عبد المنعم تليمة [].
- ٨٦٠- المنفلوطى أديباً / عبد الصبور ضيف محمد / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٨٦١- المنفلوطى باحث لغة القرآن / عبد الباسط أحمد على حمودة / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٨٦٢- «منهاج البلغاء» بين أرسطو والبلاغيين / محمد حميدة سرور عيسى / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. محمد محمد أبو موسى [].

(*) دليل الأهرام : ١٩٦١ .

- ٨٦٣- منهج البحث البلاغى بين عبد القاهر والسكاكى / السيد عبد الفتاح حجاب /
د ١٩٧١ (*) ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٦٤- المنهج التاريخى فى نقد طه حسين / سرور محمد مصطفى محمد / م ١٩٨٢
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد الواحد علام] .
- ٨٦٥- منهج شوقي ضيف فى دراسة تاريخ الأدب العربى / أحلام عبد الجواد عبد الجواد /
م ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى
حسين] .
- ٨٦٦- المنهج الفنى فى النقد عند سيد قطب / محمد أديب عبد الراضى إدريس / م ١٩٩٠
ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . عبد الفتاح عثمان] .
- ٨٦٧- المنهج النقدي عند الدكتور عبد القادر القط / قطب عبد العزيز بسيونى / م ١٩٩٤
ج . عين شمس « ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٨٦٨- الموازنات الأدبية فى تاريخ النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / توفيق على
أحمد الفيل / م ١٩٧٢ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . حنفى محمد شرف] .
- ٨٦٩- الموازنة فى النقد الأدبى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى / عبد المعتمد عبد المجيد /
م ١٩٩٢ ج . المنيا « ك . الآداب [إ . على البطل وعمر عبد الواحد] .
- ٨٧٠- المواقف النقدية والبلاغية فى ضوء الانتماءات المذهبية / إبراهيم عبد المنعم إبراهيم /
د ١٩٩٥ ج . عين شمس « ك . الألسن [إ . إبراهيم بسيونى] .
- ٨٧١- الموالم فى مركز الزقازيق : دراسة ميدانية وفنية / مرسى السيد مرسى / م ١٩٨٧
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٨٧٢- الموالم القصصى : دراسة ميدانية / محمد حسين حسن هلال / د ١٩٩٩ ج . عين
شمس « ك . الآداب .
- ٨٧٣- موقف أبى حيان من النظم والنثر / قدرى إبراهيم السيد زينة / م ١٩٨٦
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .
- ٨٧٤- ميخائيل نعيمة : أدبه وفلسفته / محمد محمد خضر / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٧٥- ميخائيل نعيمة : منهجه فى النقد واتجاهه فى الأدب / محمد شفيع الدين السيد /
م ١٩٦٨ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٨٧٦- النتائج الألفية فى شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلى / فتحى أحمد إسماعيل

(*) دليل الاهرام : ١٩٧٢ وحُد فى «السيد» من اسم الباحث .

- حسن / م ١٩٨٣ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد
[.] محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي .
- ٨٧٧- النتاج الأدبي في مدينة قوص في العصرين الأيوبي والملوكي / الضوى فؤاد حسن /
م ١٩٨٦ ك . الآداب بسوهاج .
- ٨٧٨- النتاج الأدبي للشيخ عبد المتعال الصعيدي : موضوعاته وخصائصه / مصطفى عبد
الرحمن إبراهيم عبد الرحمن / « ١٩٩٤ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٧٩- النتاج الأدبي للشيخ محمد صادق عرجون : موضوعاته وخصائصه / غانم السعيد
محمد على غانم / د ١٩٩٤ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٨٠- نجيب الكيلاني أديباً / كمال سعد محمد خليفة / م - ج . الأزهر « ك . اللغة
العربية بأسوط .
- ٨٨١ - النزعة الإنسانية عند جبران خليل جبران / عدنان يوسف سكيك / م ١٩٦٦
ج . القاهرة ، ك . الآداب [.] سهير القلماوى .
- ٨٨٢- النزعة التأملية في أدب المهجر / صابر عبد الدايم يونس / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية .
- ٨٨٣ - نزعة الزهد وأثرها في الأدب الأموي / إحسان رشيد عباس / « ١٩٥٤
ج . القاهرة ، ك . الآداب [.] أحمد الشايب .
- ٨٨٤- النزعة الصوفية في أدب لسان الدين بن الخطيب / عصام بكور قصبجي / م ١٩٧٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [.] عبد العزيز الأهواني .
- ٨٨٥- النزعة النفسية في منهج العقاد النقدي^(*) / عطا الله أحمد محمد كفاقي / د ١٩٨٠
ج . عين شمس « ك . الآداب [.] عز الدين إسماعيل .
- ٨٨٦- النزعة النفسية في النقد والبلاغة عند حازم القرطاجني / إبراهيم عبد المنعم إبراهيم /
م ١٩٩١ ج . عين شمس « ك . الآلسن [.] إبراهيم بسيوني ورجاء جبر .
- ٨٨٧- نشأة النقد الأدبي الحديث في مصر / عز الدين الأمين / م ١٩٥٦ ج . القاهرة «
ك . دار العلوم [.] أحمد الشايب .
- ٨٨٨- نشاط الصفدي في النقد والبلاغة / مناهل فخر الدين فليح / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [.] كامل جمعة^(**) .
- ٨٨٩- النظرة التوحيدية إلى اللغة عند عبد القاهر الجرجاني وأثرها في نقده / كريمة أحمد
عبد العال / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [.] محمد ركي العشماوى .

(*) سجل الأدباء «النزعة الفنية

(**) سجل الأدباء ، ولم أجد لها في دليل آداب القاهرة ، ولا في غيره من أدلة سائر الكليات .

- ٨٩٠- نظريات حازم القرطاجنى فى البلاغة / عبد الفتاح محمد محمد أحمد / ■ ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٩١- نظرية الأدب من خلال كتاب «يتيمة الدهر» للشعالى / أحمد يسرى على حسن / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٨٩٢- نظرية السياق فى التراث البلاغى من القرن الثالث إلى القرن الخامس الهجرى / بثينة أحمد سليمان / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٨٩٣- نظرية الصياغة بين عبد القاهر الجرجانى وجار الله الزمخشري / محمد أحمد سالم كريم / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٩٤- نظرية اللغة فى النقد العربى / عبد الحكيم محمد راضى غنىمى / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ٨٩٥- النقد الاجتماعى عند المؤرخين والكتاب / عادل يحيى عبد المنعم / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٨٩٦- النقد الاجتماعى فى آثار أبى العلاء المعرى / يسرى محمد إبراهيم سلامة / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٨٩٧- النقد الأدبى بين الأمدى والقاضى الجرجانى / عبد الصبور السيد أحمد الغندور / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٨٩٨- النقد الأدبى بين القاضى الجرجانى وأبى هلال العسكري / حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٨٩٩- النقد الأدبى بين مدرسة الديوان والرابطة القلمية فى الربع الأول من القرن العشرين / عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٠٠- النقد الأدبى الحديث فى الخليج العربى / محمد عبد الرحيم أحمد قاعود / ■ ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٠١- النقد الأدبى الحديث فى المغرب العربى / محمد مصايف بن محمد / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٩٠٢- النقد الأدبى الحديث فى المغرب وإشكالية المنهج : البنيوية التكوينية نموذجاً / خرماش محمد / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . صلاح فضل .
- ٩٠٣- النقد الأدبى الحديث فى اليمن / رياض عبد الحبيب أحمد القرش / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٩٠٤- النقد الأدبى عند طه حسين فى مرحلة التكوين (١٩٠٩ - ١٩١٤) / محمد سامى البدرأوى محمد عويضة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .

- ٩٠٥- النقد الأدبي عند العرب في القرن الخامس الهجرى / محمد عبد الحميد السيد غنيم / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الرحمن عبد الحميد على] .
- ٩٠٦- النقد الأدبي الفلسفى / عبد الفتاح على عفيفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٠٧- النقد الأدبى فى الأندلس / محمد رضوان الداية / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٩٠٨- النقد الأدبى فى الأندلس من بداية القرن الرابع الهجرى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى: تاريخه وقضاياه / سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقى / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٠٩- النقد الأدبى فى تراث ابن جنى / محمد لطفى أحمد حويل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحليم حفى] .
- ٩١٠- النقد الأدبى فى الربع الأول من القرن العشرين / أحمد حفى السيد أحمد / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩١١- النقد الأدبى فى العراق فى القرن العشرين / محمود عبد الحسين البستانى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٩١٢- النقد الأدبى فى العصر المملوكى / عبده عبد العزيز قليقة / ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٩١٣- النقد الأدبى فى القرن السادس الهجرى / محمود جمعه أمين خليفة / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩١٤- النقد الأدبى فى القيروان فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / عمر محمد عبد الواحد / م ١٩٨٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رجاء عيد] .
- ٩١٥- النقد الأدبى فى كتاب «الأغانى» / أحمد شوقى عبد السلام ضيف / م ١٩٣٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٩١٦- النقد الأدبى فى مصر والشام فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر / عبد الواحد أحمد علام / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ٩١٧- النقد البلاغى بين الإمام عبد القاهر الجرجانى وضياء الدين بن الأثير / عبد الله على محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد رجب البيومى] .
- ٩١٨- النقد بين محمد مندور ومصطفى السحرى / محمود أحمد إسماعيل القارى / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٩١٩- النقد التحليلي عند عبد القاهر الجرجاني / أحمد عبد السيد أحمد الصاوى / ج ١٩٧٢ (*) . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٩٢٠- النقد الجمالى عند العرب من القرن الرابع حتى نهاية القرن السابع الهجرى / شعبان عبدالحكيم محمد / د ١٩٩٨ ج . المنيا . ك . الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ٩٢١- النقد الساخر فى أدب المعرى (***) / عدنان عبيد العلى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٢٢- النقد العربى القديم بين المذاهب النقدية الحديثة / طه مصطفى أبو كريشة / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٢٣- النقد العربى القديم ونظرية الأنواع الأدبية / رشيد يحيوى / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . صلاح فضل .
- ٩٢٤- النقد عند اللغويين فى القرن الثانى / سنية أحمد محمد / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٩٢٥- النقد فى آثار أبى العلاء المعرى / ناديا على الدولة / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٩٢٦- النقد اللغوى عند العرب فى القرن الرابع الهجرى / محروس محمد إبراهيم / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب [] . رمضان عبد التواب وسيد حنفى حسنين .
- ٩٢٧- النواجى وكتابه «حلبة الكميت» / حسن إبراهيم مرسى يوسف / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٩٢٨- نوادر الأعراب : دراسة نقدية / أحمد عبد التواب أحمد عوض / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٩٢٩- النوادر فى الأدب الشعبى / إبراهيم أحمد العزب شعلان / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٩٣٠- الثوبرى صاحب «نهاية الأرب» (***) : مصادره الأدبية وآراؤه النقدية / أمينة محمد جمال الدين / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .

(*) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

(**) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «النقد الساخر فى الادب المصرى» .

(***) دليل آداب عين شمس : «الادب» بالدال بدلا من الراء ، خطأ ، والصحيح ما أثبتته .

- ٩٣١- النيل فى الأدب المصرى من العصر الإسلامى إلى آخر القرن السادس الهجرى / نعمات أحمد فؤاد / د ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أمين الخولى] .
- ٩٣٢- الهجرة النبوية فى الأدب المصرى الحديث / محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا / د-ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٣٣- الهلالية فى التاريخ والأدب الشعبى / عبد الحميد أحمد يونس / د ١٩٥٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. أمين الخولى] .
- ٩٣٤- وثنية العرب وأثرها فى الأدب الجاهلى / على أحمد على الخطيب / م ١٩٧٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٣٥- وداد سكاكينى : حياتها وأدبها / عبد الفتاح محمود شعيب / م - ج . الأزهر . ك. اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٣٦- وصف الحيوان فى أدب القرن الثالث الهجرى وفكره / أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٩٣٧- الوصف فى الشام فى القرن الرابع الهجرى / رقية إبراهيم أحمد / م ١٩٧٣ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ. أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ٩٣٨- ولى الدين يكن : حياته وأثاره الأدبية / شكرى محمد سمارة / م ١٩٧٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمد كامل جمعة] .
- ٩٣٩- ياقوت الحموى أديباً وناقداً / السيد محمد أحمد ديب / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية .
- ٩٤٠- يحيى بن حمزة العلوى بلاغياً / عبد الجليل هنوش / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك. الآداب [إ. عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .
- ٩٤١- يحيى حقى ناقداً / عز الدين المخزومى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر] .
- ٩٤٢- يوسف البديعى / فهمى محمد أحمد موافى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) الشعر

- [راجع : ١٤ / ١٧ / ٣٩ / ٤٠ / ١٠٩ / ١١٠ / ١٢٧ / ١٧٩ / ٢٤٣ / ٣٣٤ / ٣٦١ / ٤٦٢ / ٤٨٣ / ٥١٦ / ٥٣٨ / ٥٥٩ / ٥٧٧ / ٦٩٨ / ٨٧٣ / ٨٧٦] .
- ٩٤٣- آثار محمد ماضى أبى العزايم الشعرية / سرى محمد حسن هاشم / م ١٩٩٢
ك. الآداب بسوهاج .
- ٩٤٤- الآثار المصرية فى شعر العصر الحديث / مسعد محمد على إبراهيم الديب / م ١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [إ. حسن جاد حسن] .
- ٩٤٥- آراء ابن سلام النقدية فى شعراء القرى العربية / محمد عبد السلام محمد / م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٤٦- آراء حازم القرطاجنى النقدية والجمالية فى ضوء التأثيرات اليونانية مع التطبيق على مقصودته / صفوت عبد الله عبد الرحيم / د ١٩٨٣ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ. عبد الحميد إبراهيم] .
- ٩٤٧- الآراء النقدية عند شعراء مدرسة الشعر الحر / مختار محمود عبد العال / د ١٩٩٤ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٩٤٨- إبداع شوقى الشعرى فى تصوير الوجدان السورى واللبنانى : دراسة تاريخية تحليلية / أحمد أحمد محمد عبد الله / ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط ، ق. الأدب والنقد .
- ٩٤٩- الإبداع الفنى فى شعر ابن زيدون / محمد على محمد المصرى / د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٥٠- إبراهيم بن هرمة : حياته وشعره / رجاء السيد مصطفى الجوهري / م ١٩٧٧ (**)
- ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ٩٥١- إبراهيم بديوى : حياته وشعره / أحمد بسيونى على شعبان / م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٥٢- إبراهيم صبرى شاعراً / محمد عبد الرحيم عبد الهادى / م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٥٣- إبراهيم طوقان : حياته وشعره / درويش حمودة أبو زور / م ١٩٧٥ ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. عبد القادر القط] .

(*) ويشمل - فيما يشمل - دراسته ، وتحقيقه ، ونقده ، وبلاغته ، والفنون المتصلة به : كالموشحات .

(**) دليل آداب الإسكندرية : ١٩٩٧ .

- ٩٥٤- إبراهيم العريض شاعراً / عبد الله فرج إبراهيم المرزوقي / م ١٩٩٨ ج . القاهرة .
ك . دار العلوم [] . عبد اللطيف عبد الحليم .
- ٩٥٥- إبراهيم ناجي شاعراً / محمد عبد السلام إبراهيم / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٥٦- إبراهيم ناجي وشعره / على محمد على الفقى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٩٥٧- الأبعاد الرمزية للحب عند رواد الشعر العربي الجديد / عبد الناصر حسن محمد شعبان / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٩٥٨- أبعاد شخصية بشار وأثارها فى شعره (*) / نادية هاتم على محمد عامر / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٩٥٩- الأبعاد الفنية والاجتماعية لشعر الفرونية فى الجاهلية : دراسة فنية تحليلية / محبى الدين عبد الحميد إبراهيم مصطفى / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٩٦٠- الأبعاد الفنية والنفسية لصور الوصف فى الشعر الجاهلى / عبد الكريم محمد يوسف الشريف / م ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٩٦١- الإبل فى الشعر الجاهلى / أنور عليان محمد أبو سليمان / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٩٦٢- ابن حجة الحموى شاعراً وناقداً / محمود جبر الريدوى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٩٦٣- ابن حمدى الصقلى : حياته وشعره / عبد الهادى المرسى محمد زاهر / م ١٩٦٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٩٦٤- ابن حمدى الصقلى : عصره وحياته وشعره / سعد إسماعيل شلبى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٩٦٥- ابن حيوس : حياته وشعره / علياء مصطفى سليمان / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ٩٦٦- ابن خفاجة الأندلسى : حياته وشعره / على محمد سلامة / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٩٦٧- ابن الخطيب الدمشقى : حياته وشعره (٤٥٠ - ٥١٧هـ) / فراج جوده فراج / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [] . الطاهر مكى .

(*) دليل آداب الإسكندرية : «بشارة» بدلاً من «بشار» خطأ .

- ٩٦٨- ابن دواج القسطلی : حياته وشعره / سالم محمد الوسطانی سالم غانم / د ١٩٦٧ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٦٩- ابن دريد شاعر / عبد الغنى إبراهيم مهدي / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٩٧٠- ابن دقيق العيد : حياته وديوانه / على صافى حسين صافى / م ١٩٥٨ ج . القاهرة . ك. الآداب [] . محمد كامل حسين .
- ٩٧١- ابن الدهان الموصلى : حياته وشعره / منى فهمى محمد / م ١٩٩٧ ج . الأزهر . ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نادية أحمد مسعد .
- ٩٧٢- ابن الرومى والرفاء فى شعره / عبد الله بن محمد بن حمد العمار / م ١٩٧٩ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . أحمد الشرباصى .
- ٩٧٣- ابن سناء الملك : تحقيق ديوانه ودراسة شعره / محمد إبراهيم إبراهيم نصر / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٩٧٤- ابن عثيمين رائد الشعر الحديث فى نجد / عبد العزيز بن إبراهيم الفريج / د ١٩٧٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٧٥- ابن عنين : حياته وشعره / كمال محمد محمد عبد الرحيم مخلوف / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٧٦- ابن عنين والانجاءات الفنية فى شعره / بكرى عبد الله محمد قرمد / م ١٩٩١ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . عبد الرحمن محمد هبة .
- ٩٧٧- ابن الفاراض : حياته وشعره / عبد المنعم أحمد يونس / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٧٨- ابن فرحون شاعر^(*) / أحمد عبد المغنى حسن شرف / م ١٩٩٧ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [] . عبد اللطيف عبد الحليم .
- ٩٧٩- ابن قضيب البان وتحقيق ديوانه «شعائر الشاعر» مع دراسة شعره الوارد فى المخطوط دراسة فنية / حمدي محمد محمود برعى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٨٠- ابن الكيزانى الشاعر الصوفى : حياته وشعره / طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد القادر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٨١- ابن مطروح : حياته وشعره / بكر موسى محمد أحمد / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية .

(*) دليل كلية دار العلوم : «ابن فرحون شاعر» .

- ٩٨٢- ابن ميادة وشعره / حنا جميل سليم عبد الله / م ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . أحمد لطفي عبد البديع .
- ٩٨٣- ابن المقرب العيوني (*) / فهد بن عوض بن دريد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٨٤- ابن هانئ الأندلسي : حياته وشعره / محمد حاج حسين / د ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٩٨٥- ابن وكيع التنيسي شاعراً وناقداً / أمين أحمد خضير / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٩٨٦- ابن وكيع التنيسي المصري شاعراً وناقداً / محمود الحفنى ذهني / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أمين الخولي .
- ٩٨٧- أبو تمام بين أشعاره وحماسه / محمد بركات حمدي أبو على / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٨٨- أبو تمام بين ناقلديه قديماً وحديثاً / عبد الله حمد محارب حمود / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد ركي العشماوي .
- ٩٨٩- أبو تمام الشاعر / نجيب محمد البهيتي / م ١٩٣٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد أمين .
- ٩٩٠- أبو الحسن السلمي : حياته وشعره (٣٣٦ - ٣٩٤هـ) / عبد الحسين عباس على الحلبي / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين محمد الهادي .
- ٩٩١- أبو الحسن علي بن محمد التهامي : حياته وشعره وتحقيق ديوانه / محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٩٩٢- أبو الحسن الواحدى وشرح ديوان المتنبي / حمادة عبد الخالق حلوة / م - ج . المنيا ، ك . الآداب [] . مصطفى مندور .
- ٩٩٣- أبو دلامة الأسدي : حياته وشعره / رشدي على حسن / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٩٩٤- أبو دهيل الجمحي : دراسة في شخصيته وشعره / عيد على فيض الله زادة / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٩٩٥- أبو ذؤيب الهذلي : حياته وشعره / عبد الحليم عيسى مصطفى العسيلي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «ابن مقرب العيوني» .

(**) دليل كلية دار العلوم : ١٩٨٢ .

- ٩٩٦- أبو زيد الطائي : حياته وشعره / عصام أحمد السويدي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٩٩٧- أبو طالب بن عبد المطلب شاعراً / نبيل أحمد عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٩٩٨- أبو الطيب المتنبي / محمد كمال حلمي / د ١٩٢٠ ج . القاهرة (الأهلية وقتها) ، ك . الآداب .
- ٩٩٩- أبو العتاهية وشعره / محمد محمود سعداوى الدش / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . شوقي ضيف .
- ١٠٠٠- أبو الفتح البستي وتحقيق ديوان شعره / محمد محمد مرسى الخولى / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٠١- أبو فراس الحمداني : حياته وشعره / عبد الجليل حسن عبد المهدي / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . شوقي ضيف .
- ١٠٠٢- أبو الفضل الوليد: حياته وشعره / محمد زيد سلامة النطاقي / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٠٣- أبو القاسم الشابي الشاعر الرومانسي / عبد الحفيظ محمد حسن / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . على عشرين رايد .
- ١٠٠٤- أبو محمد عبد الله بن محمد بن سارة الشنتريني : حياته وشعره / حسن أحمد محمد على / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [١] . عبد الحكيم بليغ .
- ١٠٠٥- أبو نواس الشاعر / محمد جابر عبد العال / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . أمين الخولى .
- ١٠٠٦- الأبيوردى شاعراً (*) / على محمد على طلب / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٠٧- الاتجاهات التعبير عن الذات فى شعر القرن الثانى الهجرى / حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . يسرى سلامة .
- ١٠٠٨- الاتجاهات الجديدة فى الشعر العربى المعاصر / عبد الحميد محمد جيدة / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٠٠٩- الاتجاهات الجديدة فى الشعر اللبنانى بعد الحرب العالمية الأولى / يوسف عثمان العميلى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «الديبورى شاعراً» .

- ١٠١٠- الاتجاهات الحديثة في الشعر السوري (١٩٤٦ - ١٩٧٢م) / أحمد بسام ساعى /
١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى].
- ١٠١١- الاتجاهات السياسية وأثرها في الشعر الشامي / إبراهيم عيد عيد عللوه / د ١٩٧٩
ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠١٢- اتجاهات الشعر الأندلسي إلى نهاية القرن الثالث الهجري / خلف محمود
خلف (*) / م ١٩٨٠ ج. عين شمس ، ك. الآداب [إ. مصطفى ناصف].
- ١٠١٣- اتجاهات الشعر الأندلسي في القرن الرابع الهجري / أسعد أحمد عجلة / د ١٩٩٦
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة ومحمد زكريا عناني].
- ١٠١٤- اتجاهات الشعر الأندلسي في النصف الأول من القرن الثامن الهجري / محمد عبد
الحالتي البدرى / د ١٩٩٨ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بشيخ الكوم .
- ١٠١٥- اتجاهات شعر التعبير عن الذات في القرن الرابع الهجري / إبراهيم سعد محمود
قنديل / د ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة].
- ١٠١٦- اتجاهات الشعر العربي بمصر فيما بين الحريين العالميتين / طلعت صبحي السيد /
د ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠١٧- اتجاهات الشعر العربي الحديث في الكويت والبحرين حتى عهد الاستقلال / عبد
القادر خليفة عبد الله / م - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠١٨- اتجاهات الشعر العربي في العصر الحديث من منظور المثل الأعلى لفن الشعر /
حسان محمد الشناوى / د ١٩٩٥ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بشيخ الكوم .
- ١٠١٩- اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري / محمد مصطفى هدارة / د ١٩٦٠
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد خلف الله أحمد].
- ١٠٢٠- اتجاهات الشعر العربي في القرن الرابع الهجري من خلال كتاب «يتيمة الدهر»
للشعالبي / نبيل خليل أبو خلتهم / د ١٩٨٢ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد
مصطفى هدارة].
- ١٠٢١- اتجاهات الشعر العربي في القرن السابع الهجري في بلاد الشام / هنرييت زاهى
سابا / د ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. حسين نصار].
- ١٠٢٢- اتجاهات الشعر العربي في القرن السادس الهجري في الجزيرة العربية / سوريا محمد
فرج أبو العلا / د ١٩٨٩ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة].
- ١٠٢٣- اتجاهات الشعر العماني المعاصر (من ١٩٧٠ حتى ١٩٩٥) / شيرين شرف على
الموسوى / م ١٩٩٩ ج. عين شمس ، ك. الآداب .

(*) سجل الادباء : «نافع محمود خلف» .

- ١٠٢٤- اتجاهات الشعر في حلب زمن الأيوبيين / أحمد فوزى محمد زكى هيب / م ١٩٧٧
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام .
- ١٠٢٥- اتجاهات الشعر في السودان وتأثيرها باتجاهات الشعر في مصر من الاحتلال إلى الحرب العالمية الثانية (١٨٩٨ - ١٩٤٤م) / بشير محمد بشير أحمد / د ١٩٩٢
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٢٦- اتجاهات الشعر في غرناطة في القرن الثامن الهجرى / هالة عمر إبراهيم الهوارى / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٠٢٧- اتجاهات الشعر في لبنان / سمير بدران قطامي / د ١٩٧٣ ج . القاهرة .
ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ١٠٢٨- اتجاهات الشعر في مملكة غرناطة / أمين محمد على ميدان / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ١٠٢٩- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد / حسن فهد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمنصورة .
- ١٠٣٠- اتجاهات الشعر وقضاياها النقدية في مجلة الأدب للشيخ أمين الخولى في الفترة من
١٩٥٦ - ١٩٦٦ / عبد الرحمن عبد العظيم أحمد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالقاهرة [] . السيد تقى الدين .
- ١٠٣١- اتجاهات الشعر وقيمه لدى شعراء المعهد العلمى فى السودان / سر الختم الحسن
عمر / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٣٢- اتجاهات الغزل في القرن الثانى الهجرى / يوسف حسين بكار / م ١٩٦٩ ج .
القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ١٠٣٣- الاتجاهات الفكرية والتأملية عند شعراء جماعة أبولو في مصر / أمين إبراهيم أحمد
تعيلب / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٠٣٤- الاتجاهات الفنية الحديثة في الشعر العراقي المعاصر / محسن محمد الحسن أطميش /
د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .
- ١٠٣٥- الاتجاهات الفنية في شعر إيليا أبى ماضى / محمد على سيد أحمد داود / د ١٩٨١
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٣٦- الاتجاهات الفنية في شعر حسن جاد / محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير / م ١٩٨٤
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد اللطيف خليف .
- ١٠٣٧- الاتجاهات الفنية في الشعر الصوفى في مصر من ١٩٠٠ إلى ١٩٥٠ / عطية على
عطية / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

- ١٠٣٨- الاتجاهات الفنية فى شعر العقاد / عبد الله محمد مهران / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٠٣٩- الاتجاهات الفنية فى شعر فاروق جويده / محمد إبراهيم حسن / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ١٠٤٠- الاتجاهات الفنية فى شعر فاروق شوشة / محمد السيد سلامة نصر / م ١٩٩٤
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [] . صابر عبد الدايم يونس .
- ١٠٤١- الاتجاهات الفنية فى الشعر الفلسطينى المعاصر / كامل صالح محمود السوافيرى /
د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ١٠٤٢- الاتجاهات الفنية والموضوعية فى شعر إبراهيم أمين فودة / الشوافى منصور محمد
أحمد حسين / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [] . صابر عبد
الدايم يونس .
- ١٠٤٣- اتجاهات المديح بين زهير وابنه كعب / صابر إبراهيم محمد عمر / د - ١٩٩
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ١٠٤٤- الاتجاهات الموضوعية والفنية فى شعر الجواهري / جميل عبد الغنى محمد على /
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ١٠٤٥- اتجاهات نقد الشعر فى العراق / ثابت عبد الرزاق الألوسى / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . طه مصطفى أبو كريشة .
- ١٠٤٦- اتجاهات نقد الشعر فى مصر منذ الحرب العالمية الثانية / عبد الواحد أحمد علام / د
١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . بدوى طبانة .
- ١٠٤٧- اتجاهات نقد الشعر فى مصر وأشهر قضاياء فى النصف الأول من القرن العشرين /
حسن إبراهيم فرج الشرقاوى / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٤٨- اتجاهات النقد العربى القديم للشعر / حسن أحمد البندارى / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . محمود بخيت الربيعى .
- ١٠٤٩- الاتجاهات النقدية والبلاغية فى الشعر عند حازم القرطاجنى (*) / تيسير يوسف
إبراهيم أبو حسنة / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ك . الآداب [] . محمد رغلول سلام .
- ١٠٥٠- اتجاهات الهجاء فى القرن الثالث الهجرى / قحطان رشيد التميمى / د ١٩٧٦
ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٠٥١- الاتجاهات الوطنية فى الشعر العراقى / رؤوف نجم الدين الواعظ / د ١٩٧٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- (*) دليل آداب الإسكندرية «القرطبي» بدلاً من «القرطاجنى» خطأ .

- ١٠٥٢- الاتجاهات الوطنية في الشعر الليبي الحديث / محمد الصادق عفيفي / م ١٩٦٢
ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ١٠٥٣- الاتجاهات الوطنية والقومية في الشعر العربي المعاصر في مصر من قيام الجامعة العربية إلى حرب الخليج / مفيدة إبراهيم على عبد الخالق / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [] . عبد الله حسين على سليمان [] .
- ١٠٥٤- الاتجاه الاجتماعي في الشعر الكويتي / محمود إبراهيم مصطفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٥٥- الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي / منجد مصطفى بهجت / ، ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٥٦- الاتجاه الإسلامي في الشعر الجزائري الحديث (١٩٢٠ - ١٩٦٢) / أحمد حمو العياض / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى عبد الشافي الشوري ومحمد يونس عبد العال [] .
- ١٠٥٧- الاتجاه الإسلامي في الشعر الحديث في بلاد الشام / محمد بن نوري بكار / ، ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٥٨- الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث / عبد العزيز بن محمد البليهي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٠٥٩- الاتجاه الإسلامي في الشعر العربي المعاصر / ياسر أحمد صفوت حشيش / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين رزق [] .
- ١٠٦٠- الاتجاه الإسلامي في شعر محمد إقبال / صلاح الدين بن محمد شمس الدين / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦١- الاتجاه الإسلامي في شعر مدرسة الشعراء المحافظين في مصر (١٨٨٢ - ١٩١٩) / نبيل سليمان محمد طبوشة / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦٢- الاتجاه الإسلامي وأثره في شعر شعراء شرق الدولة العباسية (من ٣٣٤ إلى ٤٤٧هـ) / مصطفى عبد القادر فريد عمر / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦٣- الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر / رجب محمد عبد الله سمرين / م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٦٤- الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر / مفيد محمد قميحة / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .

- ١٠٦٥- الاتجاه البدوى فى الشعر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / جمال محمود محمد عيسى / د ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٠٦٦- الاتجاه التأملى فى الشعر الأندلسى : دراسة ونقداً / محمد عبد الحكيم محمد الفقى / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ١٠٦٧- الاتجاه الدينى فى شعر القرن السابع الهجرى فى مصر / غريب محمد على أحمد / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ١٠٦٨- الاتجاه الدينى فى شعر مدرسة الديوان / أحمد مصطفى عبد الحميد موسى / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق [] . حسن أحمد أبو أحمد .
- ١٠٦٩- الاتجاه الدينى فى الشعر المصرى المعاصر / الشحات غمري أحمد حسن / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق [] . السيد عبد القادر عويضة .
- ١٠٧٠- الاتجاه الرمزي فى شعر المهاجر / نجى خليل محمد / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل وعاطف جودة نصر .
- ١٠٧١- الاتجاه الرومانسى فى الشعر الفلسطينى / نظمى محمود أحمد بركة / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد الهادى زاهر .
- ١٠٧٢- الاتجاه السياسى بين الشعارين حافظ إبراهيم وأحمد محرم / محمد عبد المجيب أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٧٣- الاتجاه الفكرى فى شعر جميل صدقى الزهاوى / عبد الحميد محمد الطنطاوى / م ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . محمد أحمد البيومى .
- ١٠٧٤- الاتجاه القصصى فى الشعر العربى الحديث حتى قيام الحرب العالمية الثانية / محمد إبراهيم الطاووس / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ١٠٧٥- الاتجاه النفسى فى تفسير الشعر / عرفات أمين حسين / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ١٠٧٦- الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى / سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . بدوى طبانة .
- ١٠٧٧- الاتجاه النفسى فى نقد الشعر العربى / عبد القادر فيدوج / د ١٩٩٠ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٠٧٨- الاتجاه الواقعى فى الشعر المصرى الحديث منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية / ثابت محمد على بدارى / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . درويش الجندى .
- ١٠٧٩- الاتجاه الوجدانى فى الشعر السعودى المعاصر / سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عثمان سليمان موافى .

- ١٠٨٠- الاتجاه الوجداني في شعر الصيرفي / فادية أحمد محمد عبد الباقي / م ١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٠٨١- الاتجاه الوطني في الشعر المصري المعاصر / محمد عبد الباسط زيدان / م ١٩٩٣ ج. الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٠٨٢- أثر أبي نواس في شعراء القرنين الثاني والثالث الهجريين / حارم صالح حسن البيظي / م ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٠٨٣- أثر الاتجاهات الدينية في الشعر العربي في العصر العباسي (١٣٢ - ٣٣٤هـ) / شوقي عبدالحليم محمد عمر حمادة / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٨٤- أثر الأدب المهجري في الشعر العربي المعاصر / حسن أحمد عثمان / د ١٩٩٣ ج. القاهرة ، ك . دارالعلوم [] . محمد فتوح أحمد .
- ١٠٨٥- أثر الإسلام في الشعراء النصاري في العصر الأموي / مصطفى أحمد عبد اللاه / م- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٨٦- أثر البادية في الشعر الجاهلي / مكارم محمود نصر الدين الديدي / م ١٩٨٢ (*) ج. الأزهر ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ١٠٨٧- أثر البيئات المختلفة في الشعر الأموي / منصور سعد عوض / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ١٠٨٨- أثر البيئة في الصورة الفنية في شعر الأعشى / درية عبد الحميد صديق حجازي / د ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٠٨٩- أثر البيئة المصرية في الشعر في عصر المماليك (٦٤٨ - ٩٢٣هـ) / محمود رزق سليم / د ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم (***) [] . عمر الدسوقي .
- ١٠٩٠- أثر التراث الشعري العربي على مدرسة الإحياء في مصر / إبراهيم عبد الرحيم سعد السعافيني / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .
- ١٠٩١- أثر التراث الشعري العربي في شعر العقاد / أنور محمد أنور علي / م ١٩٩٥ ج. طنطا ، ك . الآداب .
- ١٠٩٢- أثر التراث العربي القديم في الشعر العربي المعاصر في مصر بعد الحرب العالمية الثانية/ ربيعى محمد على عبد الخالق / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .

(*) سجل مكتبة كلية البنات بالقاهرة (مخطوط) : «١٩٧٥» .

(**) هذه الرسالة موجودة كذلك - بالبيانات نفسها - في دليل آداب القاهرة .

- ١٠٩٣- أثر ثقافة أبي تمام في مدائحه / حمدى عبد القادر / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك .
الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٠٩٤- أثر الثورات التحريرية العربية في الشعر في كل من مصر وسوريا وليبيا / حسن عبد
الرحمن الحضيرى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ١٠٩٥- أثر الحركات الدينية الإسلامية في تطور الشعر العربى في السودان من عهد القونج
إلى بداية الحرب العالمية الثانية / عبد الله حمدنا الله عبد الله / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٩٦- الأثر الحضارى في الشعر الأموى / ابتسام أحمد إبراهيم الحينى / د ١٩٩٦
ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [] . محمد
مصطفى هدارة ومحمد صلاح الدين بكر .
- ١٠٩٧- الأثر الحضارى في الشعر الجاهلى / على كمال الدين محمد / م ١٩٨٠
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٠٩٨- أثر الحملات الصليبية في شعر الأندلس وصقلية (*) / أحمد عبد الواحد إبراهيم /
د ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٠٩٩- أثر الرحلة في شعر المتنبي / بدر الدين سليمان أحمد محمد / م ١٩٩٦ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [] . رمضان يوسف محمد .
- ١١٠٠- أثر السجن والنفى في الشعر المصرى الحديث في فترة الاحتلال البريطانى من ١٨٨٢
إلى ١٩٥٢ / محمد محمد إبراهيم نطاظو / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية
بإيتاي البارود [] . أحمد على داود .
- ١١٠١- أثر الشاهد الشعرى في شرح المرزوقى لديوان الحماسة / محمد يوسف محمد
عوض / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١١٠٢- الأثر الصوفى في الشعر العربى المعاصر / إبراهيم محمد منصور / د ١٩٩٥
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١١٠٣- أثر العقيدة في تشكيل الصورة في شعر الشيعة في العصر الأموى / أفكار أحمد
زكى على / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نصر حامد أبو زيد .
- ١١٠٤- أثر العمى في شعر بشار وأبى العلاء المعرى / طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد
القادر / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١١٠٥- أثر فنون البديع في الشعر المملوكى فى القرن السابع الهجرى / على حسن حسين
أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

(*) دليل الأهرام : «المسيحية» بدلاً من الصليبية.

- ١١٠٦- أثر القرآن فى التصوير الشعرى حتى نهاية العصر الأموى / يوسف محمد فتحى يوسف عبد الوهاب / م ١٩٩٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ١١٠٧- أثر القصة القرآنية فى الشعر العربى فى مصر فى النصف الأول من القرن العشرين / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٠٨- أثر القبامة فى الشعر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / مصطفى حسين محمد عنایت / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١١٠٩- أثر كف البصر فى شخصية بشار بن برد وشعره / حامد محمد مرسى رضوان / م ١٩٨٣ ، ك . الآداب بسوهاج .
- ١١١٠- أثر المتنبي فى أبى العلاء فى «سقط الزند» / خليل إبراهيم أبو دياب / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١١١١- الأثر الملهى فى شعر القرن الثانى الهجرى / نبيل خليل أبو خلتى / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١١١٢- أثر المنفى فى شعر البارودى وشوقى / رفعت ركنى محمود عفيفى / م ١٩٨٥ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . طه مصطفى أبو كريشة .
- ١١١٣- الأثر الوجودى فى الشعر العربى المعاصر / محمد يحيى عبد الوهاب عقل / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١١١٤- الإحساس بالذات عند المتنبي والشريف الرضى : دراسة موازنة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١١٥- أحمد بن محمد الحملاوى : حياته وشعره / هاشم إبراهيم هاشم / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ١١١٦- أحمد رامى : حياته وشعره / السعيد حامد السعيد شوارب / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .
- ١١١٧- أحمد رفيق المهدي شاعر ليبيا فى العصر الحديث / عبد المولى محمد البغدادي / م ١٩٦٨ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١١٨- أحمد زكى أبو شادى : حياته وشعره^(*) / كمال حسين فهمى نشأت / د ١٩٦٥ ج . عين شمس . ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ١١١٩- أحمد الزين : الشاعر الناقد / حسن عبد السلام إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل آداب عين شمس : «أبو شادى : حياته وشعره» .

- ١١٢٠- أحمد الشارف : حياته وشعره / سعاد محمد أحمد الشريف / د ١٩٧٦ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. حسين نصار].
- ١١٢١- أحمد عثمان المراغى : حياته وشعره / محمد عمر أبو ضيف / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بأسوط.
- ١١٢٢- أحمد الفقيه حسن : حياته وشعره / إبراهيم سليمان إبراهيم / م ١٩٧٩ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. يوسف خليف].
- ١١٢٣- أحمد مخيمر : حياته وشعره / فرج السيد راغب مندور / م ١٩٨٢ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية.
- ١١٢٤- أحمد نسيم : حياته وشعره / صادق على جيب على / م ١٩٨٤ ج. القاهرة، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ١١٢٥- أحوال التراكيب فى شعر أبى ذؤيب / مرعى سليم مرعى أحمد مرعى / د ١٩٩٣ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية، ق. البلاغة والنقد.
- ١١٢٦- أحوال التراكيب فى شعر الخطيئة / عبد الفتاح السيد السيد على نوفل / د ١٩٩٦ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد.
- ١١٢٧- الأحوص الأنصارى : مذهبه فى الشعر والغزل / محمد حسين على محمود / د ١٩٧٩ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية.
- ١١٢٨- الأخطل شاعر بنى أمية / السيد مصطفى إبراهيم غازى / م ١٩٥٠ (*) ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. إبراهيم مصطفى ومحمد خلف الله أحمد].
- ١١٢٩- الأخطل الصغير «بشارة الخورى» : حياته وشعره / مفيد محمد قمبحة / م ١٩٧٤ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. محمد زغلول سلام].
- ١١٣٠- الأخطل : عصره وحياته وشعره / بدير متولى حميد خضر / م ١٩٤٧ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. أحمد الشايب].
- ١١٣١- الأخلاق العربية فى الشعر العذرى / حسان محمد أحمد / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ١١٣٢- الأخلاق العربية فى مختارات البارودى / أحمد حسن عطوة / د - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ١١٣٣- أدوات الحرب فى الشعر الجاهلى : عرض وتحليل وموازنة / أحمد رافت إبراهيم عباس / د ١٩٨٤ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. الادب والنقد.

(*) دليل الاهرام : ١٩٤٩.

- ١١٣٤- أراجيز رؤية بن العجاج / عبد الرحمن أحمد جبريل بارود / م ١٩٦٢ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. شوقي ضيف].
- ١١٣٥- الأراجيز في الأدب العربي / محمد حلمي عليوة عمر / د ١٩٧٨ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ١١٣٦- الأراجيزي الشاعر: دراسة تاريخية ونقدية / عبد اللطيف الدوري / م ١٩٦٥ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. شوقي ضيف].
- ١١٣٧- الأرجوزة: دراسة فنية وموضوعية / عبد المجيد محمد عبد المجيد الأسداوي / م ١٩٨٧ ج. الزقازيق، ك. الآداب.
- ١١٣٨- الأرض في الشعر الحر: القضية والرؤى الفنية / كامل عبد الموجود محمد / د ١٩٨٧ ج. المنيا، ك. الآداب [إ. على البطل وصفوت عبد الله].
- ١١٣٩- الأرجال الأندلسية / عبد العزيز محمد الأهواني / م ١٩٥١ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. أحمد أمين وأمين الخولي].
- ١١٤٠- أرجال بيرم التونسي: دراسة فنية / محمد يسري عبد العزيز العزب / م ١٩٨٠ ج. القاهرة، ك. الآداب [إ. عبد العزيز الأهواني (*)].
- ١١٤١- ازدهار الشعر المصري في القرن السابع الهجري / عبد الرحيم محمود زلط / د ١٩٧٤ ج. عين شمس، ك. الآداب [إ. لطفى عبد البديع].
- ١١٤٢- الأساليب الإنشائية في ديوان جميل بثينة / على عبد الموجود نور الدين / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية، ق. البلاغة والنقد.
- ١١٤٣- الأساليب الإنشائية في شعر ابن الدمينه / محمد على هريدى / م ١٩٨٣ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد [إ. يوسف البيومي].
- ١١٤٤- الأساليب الإنشائية في شعر ابن زيدون / السيد منير عبده محمود / م ١٩٩٣ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة، ق. البلاغة والنقد [إ. عبد العزيز أبو سريع ياسين].
- ١١٤٥- الأساليب الإنشائية في شعر أبى فراس الحمداني / أحمد السيد طلحة داود / م ١٩٩٠ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد [إ. عبد الستار حسين].
- ١١٤٦- الأساليب الإنشائية في شعر أسامة بن منقذ / محمد السيد البدوي المرسي / م ١٩٩٠ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة، ق. البلاغة والنقد [إ. فرج كامل سليم].

(*) سجل الأدباء: «ناقشتها لجنة مكونة من الأساتذة: الدكتور محمود مكى، الدكتور أحمد هيكى، الدكتور عبد الحميد يونس». ولم يذكر اسم الأهواني.

- ١١٤٧- الأساليب الإنشائية فى شعر حافظ إبراهيم / فتحى محمد على الجمل / م ١٩٩٤
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد []. عبد العزيز
أبوسريع ياسين].
- ١١٤٨- الأساليب الإنشائية فى شعر المتنبى / محمد عبد العليم عبد العال حسن / م -
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .
- ١١٤٩- الأساليب الإنشائية فى شعر محمود سامى البارودى / محمد عيسى محمد كمون /
م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد []. فرج
كامل سليم].
- ١١٥٠- أساليب الحكمة فى شعر القرن الرابع الهجرى / سامى عبد المنعم محمد شعبان /
م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مصطفى عبد الشافى الشورى].
- ١١٥١- أساليب الصناعة فى الشعر الجاهلى / أحمد محمد محمد النجار / د ١٩٦٨
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد محمد حسين].
- ١١٥٢- أساليب علم المعانى فى شعر الجارم / مجدى السيد حسن أبو حسين / م ١٩٩٥
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . البلاغة والنقد []. عبد العزيز أبوسريع
ياسين].
- ١١٥٣- أسامة بن منقذ : حياته وشعره / محمد عبد الله الجمال / م ١٩٧١ ج . القاهرة ،
ك. الآداب .
- ١١٥٤- استجابة شعراء العصر العباسى الثانى لقواعد عمود الشعر / مهدية محمود محمد
شرف / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. محمد يونس عبد العال].
- ١١٥٥- استخدام الشخصية التراثية فى الشعر العربى المعاصر / على عشرين رايد / د ١٩٧٤
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم []. بدوى طبانة].
- ١١٥٦- الاستعارة بين شوقى والعقاد / ماجدة عبد الله عبد اللطيف / م ١٩٩٧ ج .
القاهرة ، ك . الآداب []. عبد المنعم تليمة].
- ١١٥٧- الاستعارة فى إسلاميات أحمد شوقى : دراسة بلاغية تطبيقية تحليلية / كمال كامل
محمود صالح / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط []. صلاح محمود
على شحاتة].
- ١١٥٨- الاستعارة فى شعر محبى الدين بن عربى / صالح عطية صالح مطر / د ١٩٩٦ ج .
القاهرة ، ك . الآداب []. إبراهيم الدسوقى جاد الرب].
- ١١٥٩- الاستعارة فى الشوقيات / شوقى على محمد الزهرة / د ١٩٩٠ ج . القاهرة
ك. الآداب []. عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى].

- ١١٦٠- استلهم التراث الفرعوني في الشعر المصري الحديث من شعراء الإحياء إلى شعراء أبولو / حسن كمال محمد محمد عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم []. عبد اللطيف عبد الحليم .
- ١١٦١- أسرار التعبير المجازي في شعر قيس بن الملوّح / سعد الدين كامل عبد العزيز / م ١٩٩٤ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالزقازيق []. خليفة حسن خليفة .
- ١١٦٢- الأسيرة البكرية وأثرها في الشعر العربي في مصر (٩٣٠ - ١١٦٢هـ) / . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ١١٦٣- الأسطورة في شعر السيّاب / عبد الرضا على / م ١٩٧٧ ج . القاهرة . ك . الآداب []. سهير القلماوى .
- ١١٦٤- الأسطورة في الشعر العربي المعاصر / أنس عبد الحميد محمد داود / د ١٩٧٠ ج . القاهرة . ك . دار العلوم []. بدوى طبانة .
- ١١٦٥- الإسكندرية عند شعراء العصر الحديث / محمد كامل عبد السميع / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٦٦- إسلاميات أحمد شوقي : دراسة أسلوبية نقدية / سعاد عبد الوهاب عبد الكريم عبد الرحمن / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. سهير القلماوى .
- ١١٦٧- إسلاميات أحمد محرم / حمدى عبد المجيد عبد الرحيم / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ١١٦٨- الإسلاميات في شعر حافظ وشوقي / مكارم محمود نصر الدين الديدى / د ١٩٨٧ ج . الأزهر . ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. مهجة محمد كامل درويش .
- ١١٦٩- الأسلوب الشعري عند البهاء زهير / خالد محمد عبد الحميد صبرة / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة []. نظمى عبد البديع .
- ١١٧٠- أسماء الأماكن وتطور دلالاتها عند شعراء نجد في العصر الجاهلى / أسماء عبد الغفار الليثى / م ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ١١٧١- إسماعيل المرقى : حياته وشعره / طه أحمد محمد أبو زيد / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٧٢- الأسواق الأدبية وأثرها في الشعر / صبحى حسين أسعد / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٧٣- أسوان في خيال الشعراء / عبده إبراهيم أحمد حسن / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. شفيق عبد الرازق أبو سعدة .

- ١١٧٤- أشجع بن عمرو السلمي : حياته وشعره / فتحي محمد باز / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١١٧٥- أشجع السلمي : حياته وشعره / خليل بنيان حسون / م ١٩٦٨ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ١١٧٦- أشعار بنى بكر فى الجاهلية وصدر الإسلام / حسام محمد أحمد على / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١١٧٧- أشعار حمير فى الجاهلية / حسام محمد أحمد على / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق « ك . الآداب .
- ١١٧٨- أشعار النساء فى العصر الإسلامى : جمع وتحقيق ودراسة / سالم عبد الخير فرماوى عياد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . محمد أبو الأنوار] .
- ١١٧٩- «أشعار النساء» للمرزبانى : تحقيق ودراسة / سالم عبد الخير فرماوى عياد / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب] .
- ١١٨٠- أشعار هذيل وأثرها فى محيط الأدب العربى / إسماعيل داود محمد النشترى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٨١- الأشكال البلاغية فى نصوص «طبقات الشعراء» لابن المعتز : تحليل أسلوبى / رفيقة عبد الله رجب / د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١١٨٢- إشكالية الزمن : دراسة فى الخطاب الشعرى الجاهلى (المعلقات العشر نموذجاً) / هبة نور الدين محمود / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١١٨٣- أشهر شعراء الأزهر فى النصف الأول من القرن العشرين / السيد فتح الله عبد العزيز غزالة / م ١٩٩١ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١١٨٤- أصداء الخلافة العثمانية فى الشعر العربى الحديث فى مصر فى الفترة من ١٨٠٥ إلى ١٩٢٤م / حسنى محمد حسن / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٨٥- أصداء الشعر فى فلسطين الدامية / خالد أحمد إبراهيم أبو جندى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١١٨٦- الأصمعيات : دراسة أدبية تاريخية / محمد مصطفى منصور / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندى] .
- ١١٨٧- الأصول التراثية فى شعر صلاح عبد الصبور / عبد السلام حسن / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

- ١١٨٨- الأصول الكلاسيكية فى نقد الشعر المعاصر فى مصر / عدنان حسين محمد قاسم / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١١٨٩- الأطلال فى الشعر المصرى الحديث / على عبد الحافظ حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويط .
- ١١٩٠- الاعتذاريات فى الشعر العربى حتى نهاية العصر العباسى : عرض ودراسة وموازنة / محمد مختار جمعة / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ١١٩١- الأعشى : حياته وشعره / السيد على عثمان جيلانى / م ١٩٨١ ، ك . الآداب بسوهاج .
- ١١٩٢- أعشى همدان : حياته وشعره / حسين أحمد حسين / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١١٩٣- الأعمى الشطرلجى الشاعر الوشاح / شامى ناز همام محمد / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .
- ١١٩٤- الاغتراب فى شعر المتنبي / جوزيف شكرى مظلوم / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١١٩٥- الاغتراب فى الشعر المصرى المعاصر (١٩٥٦ - ١٩٧٣) / نوال سلطان موافى فرغلى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى حسنين] .
- ١١٩٦- أغربة العرب الثلاثة : عنترة ، خفاف بن عمير الشريدى ، السليك بن السلكة / آمال عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسويط [إ . عبد اللاه محمود حسن] .
- ١١٩٧- الالتزام فى الشعر الفلسطينى المعاصر / أحمد محمد أحمد المصرى / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١١٩٨- الألوان البديعية فى إسلاميات شوقي وقيمتها الفنية / البدرى حادى ضيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويط .
- ١١٩٩- إلياس أبو شبكة : حياته وشعره / حسن أحمد على محمود الجمل / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٠٠- إلياس فرحات : حياته وشعره / سمير بدران قطامى / م ١٩٦٩ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .

(*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٩ ، خطأ .

- ١٢٠١- الإمام أبو الوفا الشرقاوى : حياته وشعره / محمد على محمد المصرى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٢٠٢- الإمام الحسين فى الشعر العراقى المعاصر / حاتم عبد حبوب الساعدى / م ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . الطاهر مكى .
- ١٢٠٣- الأمثال فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / أحمد فتح الباب أحمد / م ١٩٩٥ ج. المنيا ، ك. الآداب [إ] . على البطل .
- ١٢٠٤- أمل دنقل بين التراث والتجديد / العباس عبدوش / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية . ك. الآداب [إ] . نفوسة زكريا سعيد .
- ١٢٠٥- أمل دنقل شاعراً إنسانياً : دراسة وتقويم / زياد فايز رايق المصرى / م ١٩٨٧ ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٢٠٦- الأمومة فى الشعر الحديث / أحمد عبد الفتاح على نجم / م - ج . الأزهر . ك. اللغة العربية بأسيوط .
- ١٢٠٧- أمية بن أبى الصلت الأندلسى : عصره - حياته - شعره / عبد الله محمد الهونى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد هيكى .
- ١٢٠٨- الأمير الشاعر أبو الربيع سليمان الموحدى : عصره وحياته وشعره / عباس عبد الله الجرارى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد العزيز الأهوانى .
- ١٢٠٩- انعكاسات الحياة البدوية والحضرية على صورة المرأة فى الشعر الأموى / الحيان يمينة / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ١٢١٠- انعكاسات الشعور بالغربة ومظاهرها الفنية فى أشعار أبى الطيب المتنبى وأبى فراس وأبى العلاء / غلام حسن عبد الحليم حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٢١١- أنماط المديح فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية - حسنة عبد السمیع محمود / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٢١٢- أنور العطار : حياته وشعره / سامى عطية أحمد السيد / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢١٣- أهداف الشعر العراقى وخصائصه فى القرن التاسع عشر / يوسف عز الدين السيد أحمد / م ١٩٥٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد خلف الله أحمد .
- ١٢١٤- أوس بن حجر : شعره ومدرسته^(*) / إبراهيم محمد صالح بحر / م ١٩٨٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . عبد الحسيب طه حميدة .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «دراسة شعر أوس بن حجر ومدرسته» .

- ١٢١٥- الإيقاع العروضى فى الشعر العربى وقيمتة / محمد أحمد مخلوف / د - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بأسبوط ■ ق. الأدب والنقد .
- ١٢١٦- إيايا أبو ماضى بين التقليد والتجديد / محمود محمد سلطان / م ١٩٧٥ ج. القاهرة، ك. دار العلوم []. محمود بخيت الريبعى .
- ١٢١٧- إيليا أبو ماضى شاعر المهجر / سوفيان محمد / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢١٨- البارودى أو فترة من أدبنا / السيد مرسى أبو ذكرى البدوى / م ١٩٦٩ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢١٩- البارودى : حياته وشعره / نفوسة زكريا سعيد / م ١٩٥٣ ج. الإسكندرية ■ ك. الآداب []. محمد محمد حسين .
- ١٢٢٠- البارودى وشعره الإسلامى / محمد على أحمد الهرنى / م ١٩٧٤ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية .
- ١٢٢١- البحترى بين نقاد عصره / صالح حسن البطى / م ١٩٧٨ ج. الإسكندرية ■ ك. الآداب []. محمد زكى العشماوى .
- ١٢٢٢- بحث فى الفن الشعرى بين البارودى وصبرى / سالم عواد السيد حشيش / م ١٩٧٨ ج. الأزهر ■ ك. اللغة العربية بالقاهرة []. عبد الحسيب طه حميدة .
- ١٢٢٣- بحث فى مقدمة القصيدة العربية عند شعراء الطبقة الأولى فى الجاهلية / سعد الدين عبد الرحيم فرج / م - ج. الأزهر ■ ك. اللغة العربية بالقاهرة []. عبد الحليم حفى .
- ١٢٢٤- بحث معارضات البارودى : دراسة وموازنة / سليمان عبد الله موسى أبو عزب / م ١٩٨١ ج. الأزهر ■ ك. اللغة العربية بالقاهرة []. عبد اللطيف خليف .
- ١٢٢٥- البداوة فى شعر المتنبي / السيد عبد الماجد محمد على / م ١٩٩٧ ج. المنصورة ■ ك. الآداب []. على إبراهيم أبو زيد .
- ١٢٢٦- بديع أبى تمام / عبد البارى طه سعيد / د ١٩٨٦ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة، ق. البلاغة والنقد .
- ١٢٢٧- البديع بين البلاغة العربية ولسانيات النص الشعرى / جميل عبد المجيد حسين / ج ١٩٩٥ ج. المنيا ■ ك. الآداب []. على البطل .
- ١٢٢٨- البديع فى الشعر إلى القرن الرابع بين الفن والدرس / يوسف محمد البلقاسى / م ١٩٥٦ ج. القاهرة ■ ك. الآداب []. إبراهيم سلامة .

- ١٢٢٩- البديع فى شعر البحرى / نور الهدى محمد عامر / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد العزيز عبد المعطى عرفة .
- ١٢٣٠- البديعيات بين التجربة الشعرية والرصد البلاغى^(*) / محمد عبد الدايم عفيفى / د ١٩٨٧ ج . المنيا . ك . الآداب [إ] . على البطل ومحمد الكاشف .
- ١٢٣١- بديعية الفتح المين فى مدح الأمين وشرحها للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية / عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى .
- ١٢٣٢- برودة البوصيرى ومعارضاتها / جنابر عبد الرحمن سالم يخيى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٣٣- برهان الدين القيراطى شاعراً / إبراهيم عبد الله فاضل / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٣٤- بشار بين النقاد القدماء / الذهبى عز الدين / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد الحكيم راضى وعبد المنعم تليمة .
- ١٢٣٥- بشر بن أبى خازم : حياته وشعره / حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٣٦- بطولة عنترة بين سيرته الشعبية وديوانه الشعرى / محمد أبو الفتوح أحمد / د ١٩٩٩ ج . المنوفية . ك . الآداب .
- ١٢٣٧- بلاغة التكرار فى الشعر الجاهلى / كمال أحمد محمد زين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٢٣٨- بلاغة الصورة فى شعر عبد الوهاب البياتى / تيسير سليمان / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٢٣٩- البلاغة فى شعر الإمام الشافعى / سعيدة على محيسن / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . هاشم يوسف الديب .
- ١٢٤٠- بلاغة المجاز فى الرثاء / السعيد محمد الشافعى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٤١- البناء التركيبى فى شعر امرئ القيس / فوزى حمد على على غانم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ١٢٤٢- البناء التركيبى فى شعر أوس بن حجر / هشام عبد العزيز محمد الشرقاوى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . محمد محمد أبو موسى .

(*) دليل آداب المنيا : البديعيات . . .

- ١٢٤٣- البناء التصويرى فى شعر الفرزدق : دراسة فنية وأسلوبية / شهير أحمد دكرورى / ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٤٤- البناء الدرامى لشعر لبيد بن ربيعة العامرى الجاهلى / محمد صديق عمر غيث / ١٩٩٤م ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ١٢٤٥- البناء الفنى للشعر السياسى عند نزار قبانى / محمود مخيمر على التونى / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٤٦- البناء الفنى للقصيدة العربية حتى نهاية عصر المخضرمين / محمد رشاد محمد خليل / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليل] .
- ١٢٤٧- البناء الفنى للقصيدة المصرية فى العصر الأيوبي / جمال حسين حماد همام / ١٩٩٨م ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين مصطفى] .
- ١٢٤٨- البناء الفنى للموشحة وآثاره / محمد حسين عبد الحليم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٤٩- البناء الفنى والتشكيل الدرامى فى الشعر السياسى المعاصر / إبراهيم الشيخ على إبراهيم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٢٥٠- بناء القصيدة الجاهلية عند بشر بن أبى خازم فى ضوء اللسانيات النصية / نبيلة محمد على محمد المقاول / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب وصلاح الدين حسين] .
- ١٢٥١- بناء القصيدة العربية عند النقاد القدماء فى ضوء المفاهيم النقدية الحديثة / يوسف حسين بكار / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٢٥٢- بناء القصيدة عند ابن الرومى / أحمد محمد يوسف عبيدان / ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٢٥٣- بناء القصيدة عند على الجارم / إبراهيم محمد محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عبد الواحد علام] .
- ١٢٥٤- بناء القصيدة فى دواوين شعر المهجر الجنوبي / هيا محمد عبد العزيز الدرهم / ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وجابر عصفور] .
- ١٢٥٥- بناء القصيدة فى شعر الهمشوى / حمدى منصور الطنطاوى / م ١٩٩٤ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .
- ١٢٥٦- البناء الكلى للقصيدة الجاهلية / وائل محمد عبد الوهاب / م - ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . محمد أبو الفضل بدران والطاهر مكى] .

- ١٢٥٧- البناء اللفظي في لزوميات المعرى / مصطفى يس السيد السعدنى / د ١٩٩٠
ج. الزقاريق (فرع منها) ، ك . الآداب .
- ١٢٥٨- بنوعذرة / أحمد لطفى عبد البديع / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[أحمد أمين] .
- ١٢٥٩- البنية الإيقاعية في شعر البحتري / عمر خليفة بن إدريس / د ١٩٩٧
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٢٦٠- البنية الإيقاعية في شعر السياب / السيد محمد السيد الهجراوى / د ١٩٨٣
ج. القاهرة ، ك . الآداب [عبد المحسن طه بدر] .
- ١٢٦١- البنية الإيقاعية في شعر نازك الملائكة / منى محمد شحات محمود / د ١٩٩٨
ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [أ. البدر اوى وهران] .
- ١٢٦٢- بنية الغزل في الشعر الأموى : دراسة تحليلية / وفاء أحمد عبد الله على / م ١٩٨٩
ج . عين شمس ، ك . الآداب [أ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٢٦٣- بنية القصيدة عند أبى تمام / يسرى يحيى عبد الحميد / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ،
ك . الآداب [أ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٢٦٤- البنية الموسيقية فى القصيدة الحديثة ودورها فى تشكيل الدلالة الشعرية / عزة محمد
محمد جدوع / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [أ. على
عشرى رايد] .
- ١٢٦٥- البوصيرى : حياته وشعره وتحقيق لديوانه / محمد سيد الكيلانى / م ١٩٥٣
ج. القاهرة ، ك . الآداب [أ. عبد اللطيف حمزة] .
- ١٢٦٦- بينات الشعر فى عصر ملوك الطوائف / ثريا عبد المنعم أحمد / م ١٩٧٣
ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [أ. أحمد إبراهيم
الشعراوى] .
- ١٢٦٧- البيئة الأندلسية وأثرها فى الشعر : عصر ملوك الطوائف / سعد إسماعيل شلبى /
د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [أ. عمر الدسوقي] .
- ١٢٦٨- البيان بين دراسات البلاغة العربية ولسانيات النص الشعرى / محيى الدين عبد
العزيز / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [أ. كامل الصاوى] .
- ١٢٦٩- البيان العربى فى شرح المزدقى على ديوان الحماسة / سامى عبد الكريم على
الشيخ / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٧٠- بين البردة ونهجها : دراسة بيانية نقدية / البار عبد الغفار أحمد حجاب / م ١٩٨٧
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [أ. نزيه عبد الحميد السيد فراج] .

- ١٢٧١- بين المتنبي وابن هاني: دراسة موازنة / خالد مصطفى الناعم / م - ج . الأزهر .
ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ١٢٧٢- بين المتنبي وشوقي / محمد عبد السميع الشريف / م ١٩٦٧ ج . الأزهر .
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٧٣- تائية ابن الفارض وشروحها في العربية / عبد الخالق محمود عبد الخالق / م ١٩٧١
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شكرى محمد عياد .
- ١٢٧٤- تأثر الشعر العربي بالأدب الفارسي / وجيه عبد الرحمن الشربيني / م ١٩٧٣
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد النعيم محمد حسنين وبدوى طبانة .
- ١٢٧٥- تأثر الشعر المصرى بالشعر الإنجليزى فى القرن العشرين إلى نهاية الحرب العالمية
الثانية / محمد سليمان أشرف / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . شكرى
محمد عياد .
- ١٢٧٦- التأثيرات الإنجليزية فى شعر العقاد : دراسة فى الأدب المقارن / هيام سامى الخولى /
م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٢٧٧- التأثيرات القرآنية فى الشعر العربى المعاصر : مدرسة الشعر الجديد (١٩٥٠ -
١٩٨٥) / عزت محمد جاد المولى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٢٧٨- تادرس أبو العافية شاعراً : دراسة تحليلية لأشعاره / إبراهيم سالم إبراهيم / م ١٩٩٦
ك . الآداب بسوهاج .
- ١٢٧٩- تأمل أبى العلاء المعرى فى «الدرعيات» / عبد القوى عبد العزيز محمد إبراهيم /
م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . نظمى عبد البديع محمد .
- ١٢٨٠- التأمل فى الكون وظواهر الحياة فى شعر أبى الطيب المتنبي : دراسة تحليلية نقدية
موازنة / حفيظة إسماعيل رمضان محمد على / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات
الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [] . نظمى عبد البديع .
- ١٢٨١- تأويل الشعر عند محبى الدين بن عربى / محمد على محمد سلامة / د ١٩٨٦
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ١٢٨٢- التجديد عند جميل صدقى الزهاوى / طه مزهر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمتصورة .
- ١٢٨٣- التجديد فى شعر خليل مطران / سعيد حسين منصور محمد / م ١٩٥٩
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد محمد حسين .
- ١٢٨٤- التجديد فى الشعر السودانى الحديث / محمود على سليمان / م ١٩٦٩
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٢٨٥- التجديد فى شعر الشعراء الوافدين إلى مصر فى القرن التاسع عشر / أحمد محمد محمد سليمان / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٢٨٦- التجديد فى الشعر العباسى بين بشار وأبى نواس / حسن السيد خضر الغرباوى / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد نايل أحمد] .
- ١٢٨٧- التجديد فى الشعر العربى خلال العصر العباسى الأول / كمال محمد محمد عبد الرحمن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٢٨٨- التجديد فى الشعر العربى فى القرن الثالث الهجرى / سعيد عبد السلام على نصار / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٢٨٩- التجديد فى شعر المحافظين بمصر / ياسر عكاشة حامد مصطفى / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . محمد أحمد سلامة] .
- ١٢٩٠- التجديد فى الشعر المصرى فى القرن السابع الهجرى / عبد المنعم أحمد يونس / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٢٩١- التجديد فى شعر المهجر / أنس عبد الحميد محمد داود / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . بدوى طبانة] .
- ١٢٩٢- التجديد فى الشعر والنقد عند جماعة الديوان / سعاد محمد محمود جعفر / د ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . لطفى عبد البديع] .
- ١٢٩٣- التجديد فى لغة الشعر الرومانسى : على محمود طه نموذجا / نوال سلطان موائى فرغلى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ١٢٩٤- التجديد فى موسيقى الشعر العربى المعاصر / السيد محمود عبد الله على / د ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٢٩٥- التجديد فى موسيقى الشعر عند جماعة أبولو / السيد محمد السيد البحراوى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [إ . عبد المحسن طه بدر] .
- ١٢٩٦- التجديد فى وصف الطبيعة بين أبى تمام والمتنى / نسيم راشد الناصر الغيث / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهر القلماوى] ■
- ١٢٩٧- التجديد ومظاهره فى الشعر العربى الحديث بمصر منذ مطلع النهضة حتى ثورة ٢٣ يوليو / جودة عبد الله مصطفى / د ١٩٦٩ (*) ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٢٩٨- التجربة العذرية وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد القشلاق / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

(*) دليل الأهرام : ١٩٧٠ .

- ١٢٩٩- تجربة المأساة فى شعر بدر شاكر السياب / بلقاسم بلهوشاه / م ١٩٨٨
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب []. نفوسة زكريا سعيد .
- ١٣٠٠- تجليات الأنا فى شعر ابن الفارض / عباس يوسف الحداد / م ١٩٩٩ ج. القاهرة ، ك. الآداب .
- ١٣٠١- التحرر والالتزام فى الشعر العربى المعاصر فى مصر / صلاح أحمد المية / د- ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٣٠٢- تحقيق حماسة أبى تمام ودراسة لشروحها / عبد الله عبد الرحيم عنيان / د- ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٣٠٣- تحقيق ديوان ابن الأردفلى الأنصارى / بابكر الجبزلوى عثمان / م ١٩٧٢ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم []. أحمد محمد الحوفى .
- ١٣٠٤- تحقيق ديوان أبى الوفا راجح شريف الدين الحلبى / الذوكالى / محمد نصير / د- ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٠٥- تحقيق ديوان جرير / نعمان محمد أمين طه / د ١٩٦٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب []. شوقي ضيف .
- ١٣٠٦- تحقيق ديوان خالد بن يزيد الكاتب ودراسة لحياته وشعره / محمد لقمان الأعظمى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. شوقي ضيف .
- ١٣٠٧- تحقيق ديوان الزمخشري ودراسة لشعره / على عبد الله عبيد محمود عمرو / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٠٨- تحقيق ديوان صريع الدلاء لعامر بن عبد الواحد البغدادي المعروف بصريع الدلاء المتوفى سنة ٦٢٥هـ / ميسون عمر عبد الرحيم محمد / م ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. نعمان محمد أمين طه .
- ١٣٠٩- تحقيق كتاب اتنبية الهيم على مآخذ أبى الطيب من الشعر والحكم ، لأبى بكر الزمزمى / ماهر ربيع محمد جوهري / م ١٩٨٤ ج. القاهرة ، ك . الآداب []. محمود على مكى .
- ١٣١٠- تحقيق مخطوط ديوان ابن سوار الإسرائيلي ودراسة لحياته وشعره / محمد إبراهيم مصطفى / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣١١- تحقيق ودراسة ديوان الحاجرى / ضياء محمد أحمد عفيفى / د ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ١٣١٢- تحقيق ودراسة ديوان شهاب الدين العزازى / مشيرة محمد شديد إبراهيم / م ١٩٨٧

- ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ١٣١٣- تحقيق ودراسة ديوان القيسراني / صفاء محمود طاحون / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . أحمد إبراهيم الشعراوي .
- ١٣١٤- تحقيق ودراسة شرح حماسة أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المنسوب لأبي العلاء المعري / حسين محمد محمود نقشة / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٣١٥- تحقيق ودراسة لشعر هذبة بن الخشرم في مخطوط كتاب «منتهى الطلب من أشعار العرب» / مزاحم الحاج أحمد البلداوي / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد السعدى فرهود .
- ١٣١٦- التحليل البنائي للقصيدة الجاهلية : دراسة تطبيقية (*) / حسن البنا مصطفى عز الدين / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ١٣١٧- تحليل الخطاب الشعري : دراسة في جدلية الذات والآخر عند المتنبي / أسامة موسى السيد / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٣١٨- تداخل النصوص في معارضات شوقي : دراسة أسلوبية / صباح عبد الرازق حسن إبراهيم / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد عبد المطلب .
- ١٣١٩- تداعيات الزمان في شعر عبيد بن الأبرص / ناصر جودة عبد المنعم / م ١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ١٣٢٠- التراث الإسلامى في شعر مدرسة الإحياء / عدوح محمد عبد الله إمبابي / د ١٩٩٧ ج . المنصورة ، ك . الآداب [] . على إبراهيم أبو زيد .
- ١٣٢١- التراث الشعري لحرب البسوس / إبراهيم صبرى محمود راشد / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . محمد السعدى فرهود .
- ١٣٢٢- التراث العربى فى انجماهاات نقد الشعر عند العقاد / سعيد عبد الفتاح محمد حن الفقى / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . صلاح الدين عبد التواب .
- ١٣٢٣- « ترجمان الأشواق » لمحيى الدين بن عربى : تحقيق ودراسة / محمد علم الدين الشقيرى / د ١٩٨٨ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٣٢٤- التشاؤم عند الشعراء الشباب فى النصف الأول من القرن العشرين / علاء فؤاد عبد الفتاح / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

(*) دليل الأهرام : التحليل البيانى

- ١٣٢٥- التشاؤم فى شعر أبى العلاء المعرى / أحمد عز الدين عبد الحميد حسن / م ١٩٧٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ١٣٢٦- التشاؤم فى الشعر العربى قبل أبى العلاء / عائشة عبد الرحمن / م ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ١٣٢٧- تشبيهات الخيل فى الشعر الجاهلى / عبدالله عبد الغنى عبد الله سرحان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد جلال الذهبى] .
- ١٣٢٨- تشبيهات زهير بن أبى سلمى / زينب عبد الجواد رزق شتا / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ١٣٢٩- تشبيهات الشماخ بن ضرار : دراسة بلاغية وموازنة / السيد محمد السيد سلام / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد محمد حسين أبو موسى] .
- ١٣٣٠- تشبيهات على بن الجهم / مالك حسين الدسوقي الضيرى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد الحميد محمد حسن العيسى] .
- ١٣٣١- تشبيهات عمر بن أبى ربيعة / فوزى محمد غانم / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . فريد محمد بدوى النكلاوى] .
- ١٣٣٢- تشبيهات المرأة فى شعر هذيل / عادل أحمد صابر الرونى / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد الأمين الخضرى] .
- ١٣٣٣- تشبيهات الهذليين / هشام عبد العزيز محمد الشرقاوى / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٣٤- التشبيه عند امرئ القيس / محمد إبراهيم عبد العزيز شادى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد رجب البيومى] .
- ١٣٣٥- التشبيه عند طرفة بن العبد / فتحى محمد على الجمل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد حسين أبو موسى] .
- ١٣٣٦- التشبيه فى ديوان الصنوبرى / عائشة حسين فريد / م ١٩٨٦ (**) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . محمد حسن شرشر] .
- ١٣٣٧- التشبيه فى ديوان المؤيد فى الدين داعى الدعاة / عبد الرحمن سعد حسن محمد حجازى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .

(*) دليل الأهرام : ١٩٧١ .

(**) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٨٩ .

- ١٣٣٨- التشبيه في «سقط الزند» / محمد على فرغلى الشافعى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية [] . عبد الغنى محمد سعد بركة] .
- ١٣٣٩ - التشبيه في شعر ابن خفاجة الأندلسى / طه محمد طه المتولى / م ١٩٩٢
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . عبد الغنى محمد سعد بركة] .
- ١٣٤٠ - التشبيه في شعر ابن زيدون / عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال / م ١٩٨٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . يوسف البيومى البسيونى] .
- ١٣٤١ - التشبيه في شعر أبى نواس / محمود عبد الله محمد صيام / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .
- ١٣٤٢ - التشبيه في شعر الأخطل / عبد العزيز عبد الهادى عبد الفتاح / م ١٩٩٠
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . أحمد محمد على] .
- ١٣٤٣ - التشبيه في الشعر الأندلسى عند شعراء القرنين الثالث والرابع الهجريين / عائشة
راشد حسن درهم / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى
وعبد الحكيم راضى] .
- ١٣٤٤ - التشبيه في شعر البحتري / مريم محمد إبراهيم راشد البنعللى / م ١٩٩٢
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الله التطاوى] .
- ١٣٤٥ - التشبيه في شعر «جمهرة أشعار العرب» لأبى زيد القرشى / سيدى محمد حملة
الحاج أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٤٦ - التشبيه في شعر جميل بثينة / شعبان محمد على كفافى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية [] . صلاح الدين محمد أحمد] .
- ١٣٤٧ - التشبيه في شعر الخطيئة / جابر ناصف محمد شقروفة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم عبد الحميد التلبى] .
- ١٣٤٨ - التشبيه في شعر خليل مطران / سيد محمد محمود العربى / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٤٩ - التشبيه في شعر الطرماس بن حكيم الطائى / على عبد الرحمن حسين فتحى /
م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم طه أحمد] .
- ١٣٥٠ - التشبيه في شعر صفى الدين الحللى / عبد الكريم محمد عبد الرازق محمد / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٥١ - التشبيه في شعر على محمود طه / عبد الله عبد الخالق محمد / م ١٩٩٨
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .

- ١٣٥٢- التشبيه في شعر عنترة / هلال عبد الحليم مطر / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . نزيه عبد الحميد السيد فراج .
- ١٣٥٣- التشبيه في شعر لبيد / محمد إبراهيم محمد على / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد محمد أبو موسى .
- ١٣٥٤- التشبيه في شعر محمد الأسمر / أحمد منصور خلف الله / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق [] . حسن إسماعيل عبد الرازق .
- ١٣٥٥- التشبيه والاستعارة في شعر الخنساء / سيد أحمد حسين عوض الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٥٦- التشبيه والاستعارة في ديوان ابن هاني الأندلسي / صابر فرغلي عبد العال حمد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٥٧- التشبيه والاستعارة في ديوان الأبيوردى / محمد حسنين عبد اللاه / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٣٥٨- تشكلات القرار والشتات من خلال موضوعتي الشجرة والريح في شعر محمود درويش من بداياته حتى مجموعة «هي أغنية .. هي أغنية» / سهير محمد سيد حسنين / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٣٥٩- التشكيل الدلالي للغة وأثره في البناء الفني للشعر الجاهلي / نجيب عثمان نجيب أيوب / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٣٦٠- التشكيل اللغوي والموسيقى في شعر عبد الله البردوني / عزة الدسوقي سراج / م ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٣٦١- «تشنيف السمع في انسجام الدمع» (*) / أشرف أحمد إبراهيم البطاوى / م ١٩٩٥ ج . الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٣٦٢- التشيع في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الثالث / صبار نور الدين خمليش / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ١٣٦٣- التشيع وأثره في شعر العصر العباسي الأول / محسن غياض عجيل / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ١٣٦٤- تصوير البطولات في «الإلياذة الإسلامية» لشاعر العروبة أحمد محرم : شعاع من فجر الإسلام / محمد محمد خليفة / م ١٩٦٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) لصالح الدين الصفدى ، « جمع فيه ما قاله الشعراء في الدمع ووصفه ، جعل ذلك مراتب ، فبدأ بالبكاء في شعر الجاهلية . . . وتدرج إلى زعمهم أن الدمع فاضح سرهم » إلى أن خرج عن دائرة الأمر المعهود ، فصار كالطر المنهمر . . . « تاريخ آداب اللغة العربية - جرجى زيدان (دار الهلال - القاهرة - بدون تاريخ) ج ٣ ص ١٧٦ .

- ١٣٦٥- التصوير البياني فى ديوان بدر شاكر السياب / سامية عبد الحميد عبد الحميد /
د ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية []. عبد
العزیز عبد المعطى عرفة .
- ١٣٦٦- التصوير البياني فى ديوان صناعية العرب الأعشى (ت ٧هـ) / أسماء السيد السيد
شعبان / د ١٩٩٦ (*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات)
بالقاهرة []. عبد الفتاح لاشين .
- ١٣٦٧- التصوير البياني فى شعر ابن حمديس / طه محمد طه المتولى / د ١٩٩-
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٣٦٨- التصوير البياني فى شعر جرير / صلاح الدين محمد أحمد غراب / د ١٩٨٥
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٦٩- التصوير البياني فى شعر زهير بن أبى سلمى / محمد أحمد عنان مخيمر / د ١٩٨٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٧٠- التصوير البياني فى شعر الشنفرى / مرعى سليم مرعى أحمد مرعى / م ١٩٨٧
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. محمد حسين أبو موسى .
- ١٣٧١- التصوير البياني فى شعر المتنبي / الوصيف هلال الوصيف إبراهيم / د ١٩٨٦
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٧٢- التصوير البياني فى شعر عمرو بن قميئة / رجب المحمدى عبد المعطى عميرة /
م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق []. عبد الله محمد سليمان .
- ١٣٧٣- التصوير البياني فى شعر كعب بن زهير / عبد الفتاح السيد السيد على نوفل /
م ١٩٩١ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. إبراهيم محمد عبد الله الخولى .
- ١٣٧٤- التصوير البياني فى معلقات العرب / عبد الحليم محمد إبراهيم شادى / د ١٩٨٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٣٧٥- التصوير البياني فى همزية الإمام البوصيرى / محمد سويفى محمد سويفى السمين /
م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. عبد الحميد أحمد محمد
على .
- ١٣٧٦- التصوير البياني للطبيعة فى شعر ابن المعتز / شعبان محمد على كفايى / د ١٩٩٨
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ١٣٧٧- التصوير البياني للناقة عند شعراء المعلقات / محمد إبراهيم محمد / د ١٩٩٣
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

(*) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : م ١٩٩٦ .

- ١٣٧٨- التصوير البياني لوصف الشباب والمشيبي عند البحترى/ أحمد إبراهيم حسن محمد/ م ١٩٨٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . فريد محمد بدوى النكلاوى].
- ١٣٧٩- التصوير الحسى فى شعر المكفوفين فى العصر العباسى / إبراهيم محمد إبراهيم قاسم / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٨٠- تصوير الريف المصرى بين الشاعرين محمود حسن إسماعيل وفوزى العتيل / أنور حميدو فشان / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [إ . محمود على السمان] .
- ١٣٨١- التصوير الشعرى عند الشريف الرضى : دراسة نقدية / إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .
- ١٣٨٢- التصوير الفنى فى الجانب الإنسانى من شعر إيليا أبى ماضى / محمد قنديل على الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٨٣- التصوير الفنى فى شعر السرى الرفاء / رشدى محمد إبراهيم / م ١٩٨٦ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السعيد السيد عبادة] .
- ١٣٨٤- التصوير الفنى فى شعر محمود حسن إسماعيل (*) / مصطفى يس السيد السعدنى/ م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على عشرى زايد] .
- ١٣٨٥- التصوير الفنى فى شعر المعتمد بن عباد / عاصم البدرى حسين / م ١٩٨٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٨٦- التصوير الفنى للحياة الاجتماعية فى الشعر الأندلسى / حسن أحمد محمد على / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم بلبع] .
- ١٣٨٧- التصوير فى الشعر العربى إلى القرن الخامس الهجرى / أحمد التيجانى عمر عوض/ م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٣٨٨- التصوير المجازى والكنائى فى شعر النابغة الذبياني / أحمد محمد أحمد محمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقزايق [إ . عبد الله هندواى] .
- ١٣٨٩- تطور حركة الشعر العربى فى السودان منذ الفتح التركى حتى نهاية الحرب العالمية الأولى (١٨٢١ - ١٩٩١م) / حسن أحمد الشيخ محمد نور / د ١٩٨٨ ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٣٩٠- تطور الخمرىات فى الشعر العربى من الجاهلية إلى أبى نواس / جميل سعيد / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد أمين] .

(*) سجل الأدباء : «التصوير الفنى عند الشاعر محمود حسن إسماعيل» .

- ١٣٩١- تطور الرجز من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموي / عبد الرحمن أحمد جبريل بارود/ ج ١٩٧٣ . ك . القاهرة . ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٣٩٢- تطور الشعر العربي الحديث في مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين / ماهر حسن فهمي على / د ١٩٥٧ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد محمد حسين .
- ١٣٩٣- تطور الشعر العربي في القرن الرابع الهجري كما يتمثل في شعر مهيار الديلمي / السيد على حسن / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٣٩٤- تطور الشعر في المهجر / ممدوح محمد يوسف عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٣٩٥- تطور الشعر الوطني في السودان (١٩٢٤ - ١٩٥٦) / بأكبر الجزولي عثمان / د ١٩٧٧ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفي .
- ١٣٩٦- تطور الصورة الشعرية في المشرق العربي المعاصر / أحمد محمد أحمد المصري / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد يونس عبد العال .
- ١٣٩٧- تطور الصورة في الشعر الجاهلي / خالد محمد أحمد الزواوي / د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٣٩٨- تطور الصياغة الفنية عند شعراء البديع في القرنين الثاني والثالث الهجريين (**) / عمر محمد سعيد / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٣٩٩- تطور الفخر في الشعر العربي في الجاهلية وصدر الإسلام / فراج جودة فراج / د ١٩٨٦ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [] . الطاهر مكي .
- ١٤٠٠- التطور الفني في شكل القصيدة وموضوعاتها في القرن الثاني الهجري / أحلام مظفر الزعيم / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد ركي السماوي .
- ١٤٠١- التطور في الشعر العراقي الحديث / على عباس علوان / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوي .

(*) دليل الأهرام : « ١٩٥٦ » .

(**) دليل آداب الإسكندرية : « تطور الصيغة . . . » .

- ١٤٠٢- تطور قصيدة المديح في العصر العباسي الأول / عبد الله إسماعيل حسن أحمد / م ١٩٧٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٤٠٣- تطور المعجم الشعري من الإحيائيين إلى أبولو : دراسة تاريخية فنية / أبو اليزيد إبراهيم الشراوى / « ١٩٩٥ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .
- ١٤٠٤- تطور مناهج المستشرقين الفرنسيين في دراسة الشعر العربي حتى العصر العباسي / كمال ثابت قلته / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٤٠٥- تطور نظرية الشعر في المهجر / سعيد عبد الشافي عامر / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٠٦- تطور النموذج المدحى بين الجاهلية والإسلام إلى سقوط الخلافة الأموية سنة ١٣٢هـ / السعيد حامد السعيد شوارب / د ١٩٨٧ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ١٤٠٧- التطور والتجديد في الشعر العراقي من ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية / عربية توفيق لازم / م ١٩٦٨ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ١٤٠٨- التطور والتجديد في الشعر المصري الحديث / محمد عبد المحسن طه بدر / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ١٤٠٩- التناؤل والتشاؤم في شعر العقاد : عرض وتحليل ونقد وموازنة / سميج محمد إسماعيل يوسف / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤١٠- التفكه والاستطراف في الشعر العباسي / محمد محمد عبده بدر / م ١٩٩٧ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .
- ١٤١١- التقاليد الفنية في الشعر الجاهلي / عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركى / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٤١٢- تقنيات التعبير في شعر نزار قباني / برون حبيب عبد الرسول / م ١٩٩٧ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ١٤١٣- التقويم الأدبي لكتاب «الجمهرة» / عبد اللطيف محمد الحديدي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤١٤- تقييم مدرسة عبيد الشعر الجاهلية في ضوء مفهوم النظم عند عبد القاهر الجرجاني / جميل عبد المجيد حسين / م ١٩٩٢ ج . المنيا « ك . الآداب [إ . على البطل] .
- ١٤١٥- تكسب المتنبي / محمد عبد الرحمن عبد الظاهر / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السيد إبراهيم محمد] .

- ١٤١٦- تمرد بشار بن برد على الحياة والإنسان وأثر ذلك في شعره صياغة ومضموناً / عبد الكريم سليمان سالم أبو خشان / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد ركي العشماوى] .
- ١٤١٧- التمرد فى الشعر العربى الحديث (من ١٩٧٣ إلى ١٩٩٦م) / مشهور عبد الله الأنور فواز / د ١٩٩٩ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . صلاح الدين على مصطفى رزق] .
- ١٤١٨- التمرد والغربة فى الشعر الجاهلى / عبد القادر عبد الحميد زيدان / م ١٩٧٨ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرفاوى] .
- ١٤١٩- تميم بن أبى مقبل العجلانى : حياته ، شعره / شوادفى أحمد علام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٢٠- التناص الدينى فى شعر محمود درويش / سحر سامى محمد السعيد نصر / م ١٩٩٦ ج . الزقاريق (فرع بنها) ك « الآداب .
- ١٤٢١- التناص الصوفى فى شعر أدونيس / إيمان السيد على مرسال / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . جابر عصفور] .
- ١٤٢٢- التناص فى شعر شعراء السبعينات / فاطمة حسن قنديل / م ١٩٩٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . جابر عصفور] .
- ١٤٢٣- « التنبيه على شرح مشكلات أبيات الحماسة » لابن جنى : تحقيق ودراسة / يسرى قاسم القواسمى / م ١٩٧١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . حسين نصار] .
- ١٤٢٤- التوجه الاجتماعى فى شعر جماعة أبولو / أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنيات) بالإسكندرية [] . أحمد عبد الغفار عبيد] .
- ١٤٢٥- التوحد المأسوى فى شخصية المتنبي وشعره / منى أمين مصطفى أحمد / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد ركي العشماوى] .
- ١٤٢٦- توظيف الأسطورة فى شعر بدر شاكر السياب / نجيب عبد الحميد عبد الموجود / م ١٩٩٣ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسبوط [] . عبد الحميد هلال عبد العزيز] .
- ١٤٢٧- توظيف التراث الدينى فى القصيدة العربية المعاصرة (١٩٥٢ - ١٩٩٢) / عيد حجازى عبد العليم / د ١٩٩٧ ج . المنيا « ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٤٢٨- توظيف التراث الصوفى فى الشعر العربى المعاصر فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين / قطب عبد العزيز بسيونى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم .

- ١٤٢٩- توظيف التراث فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٤) / عبد الناصر عبد الحميد نور الدين هلال / ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٤٣٠- توظيف التراث فى الشعر وإسهامه فى البناء الفنى / أنور حميدو فشان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ١٤٣١- التوظيف الدرامى فى الشعر الحر / محمود محمد محمد عيسى / ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ١٤٣٢- توظيف الشخصيات التراثية فى الشعر المصرى الجديد (*) / أحمد مصطفى صبرى مجاهد / م ١٩٩٢ / ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ١٤٣٣- توظيف اللون فى شعر التفعيلة لدى شعراء الستينات فى مصر / عادل الدرغامى عبد النبى زايد / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحميد شبيحة [] .
- ١٤٣٤- التيارات الأجنبية فى الشعر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عثمان سليمان أحمد موافى / ١٩٦٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد محمد حسين [] .
- ١٤٣٥- التيار الاجتماعى فى شعر الزهاوى / إسماعيل العبد المنشاوى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . عبد الرحمن محمد هبة [] .
- ١٤٣٦- التيار الاجتماعى فى الشعر العراقى الحديث بين الحربين العالميتين (من سنة ١٩١٤ إلى ١٩٤٥) / ابتسام عبد الستار محمد / م ١٩٧٨ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الخوفى [] .
- ١٤٣٧- التيار الاجتماعى فى شعر معروف الرصافى / جميل عبد الغنى محمد على / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . عبد الوارث عبد المنعم الحداد [] .
- ١٤٣٨- التيار الاجتماعى والنفسى فى شعر المرأة / ثرية عبد الرحيم السيد على / ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . مهجة محمد كامل درويش [] .
- ١٤٣٩- التيار الإسلامى بين شوقى وحافظ / فتوح محمد السيد إبراهيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب عين شمس : «توظيف الشخصية»

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٩» .

- ١٤٤٠- التيار الإسلامى فى شعر حافظ / رياض صالح جنزول / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٤١- التيار الإسلامى فى شعر العصر العباسى الأول / مجاهد مصطفى بهجت / د ١٩٧٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٤٢- التيار التجديدى فى الشعر الكويتى / سالم عباس خدادة / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دارا لعلوم [] . رجاء عبد المنعم جبر .
- ١٤٤٣- التيار الدينى فى الشعر العراقى الحديث / سالم أحمد الحمدانى / ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ١٤٤٤- التيار الدينى فى الشعر المصرى المعاصر (١٩٥٢ - ١٩٦٧) (*) / محروس المتولى فرحات / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٤٤٥- التيار السياسى فى شعر أحمد الكاشف / إبراهيم يوسف الحسينى على / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . متولى محمد البساطى .
- ١٤٤٦- التيار السياسى فى القصيدة الأموية / مى يوسف خليف / ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٤٤٧- التيار الشعبى فى شعر ابن الرومى / السنوسى أبو بكر أحمد / م ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٤٤٨- التيار الشعبى فى الشعر الأندلسى / محمد أحمد حسن الشافعى / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٤٤٩- التيار العاطفى فى شعر المرأة الجاهلية / فؤاد أحمد صبرة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٤٥٠- التيار الفكرى فى شعر الشارف / إبراهيم راشد بشير / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية [] . محمد السعدى فهدود .
- ١٤٥١- التيار الفنى الجاهلى فى شعر صدر الإسلام / محمد عويس محمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٤٥٢- التيار المحافظ فى الشعر السودانى المعاصر (من عام ١٩٢٠ إلى عام ١٩٧٥م) / حسن أحمد الشيخ محمد نور / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد عبد المنعم خفاجى .
- ١٤٥٣- التيار النقدى عند شعراء مدرسة أبولو / محمد حلمى عبد الغفار دسوقى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسبوط (مخطوط) : «البناء الدينى . . .» .

- ١٤٥٤- التيار الوطنى فى شعر على محمود طه / عز الدين فاروق / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٥٥- ثقافة الشعالي وأثرها فى نقده للمتنبى / على محمد بن موسى / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٥٦- ثقافة الشاعر الجاهلى وأثرها فى إبداعه الشعرى / رشدى محمد إبراهيم / د ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٥٧- ثقافة المتنبى وأثرها فى شعره / هدى مصطفى الأرنؤوطى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار [] .
- ١٤٥٨- ثلاثة من فرسان الشعر الجاهلى : الشنفرى « تأبط شراً ، عترة / أحمد محمد محمود الميدانى / م ١٩٩١ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٤٥٩- ثنائية التراث والتجديد فى شعر شوقى / حمدى فاروق صالح / م ١٩٩٤ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ١٤٦٠- الثوابت والمستجدات فى شعر أبى نواس مع المقارنة بشعراء عصره / حسين رشيد خريس / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة [] .
- ١٤٦١- الثورة الأدبية المهجرية فى الشعر / عبد الله عبد الجليل عبد الرحيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٦٢- ثورة التحرير فى الشعر الجزائرى الحديث / محمد بن راوى / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور [] .
- ١٤٦٣- الثورة الجزائرية فى الشعر المصرى المعاصر / أحسن السعدى مزدور / ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ١٤٦٤- ثورة سنة ١٩٢٠ فى الشعر العراقى الحديث / عبد الحسين على المبارك / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط [] .
- ١٤٦٥- الجانب الاجتماعى فى الشعر الفلسطينى الحديث / محمد شحادة عليان ريد / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٦٦- الجانب الإسلامى فى شعر محمود حسن إسماعيل / حسان محمد الشناوى أبو طالب (*) / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . جابر عبد الرحمن سالم يحيى [] .
- ١٤٦٧- الجانب الخلقى فى الشعر الجاهلى / زهدى صبرى الخواجة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «حامد محمد النادى» .

- ١٤٦٨- الجانب الذاتى عند شعراء مدرسة الديوان / فريد عبد الظاهر سعيد أحمد / م ١٩٩٣
ك . الآداب بسوهاج .
- ١٤٦٩- الجانب السياسى فى شعر العقاد / رزق محمد سيد أحمد داود / م ١٩٨٢
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [إ . عبد اللطيف خليف] .
- ١٤٧٠- جرير : حياته وشعره / نعمان محمد أمين طه / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[إ . أحمد الشايب] .
- ١٤٧١- الجزء الثالث من كتاب «الموازنة» للآمدى : تحقيق ودراسة / عبد الله حمد محارب
حمود / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى ومحمد أبو الأنوار] .
- ١٤٧٢- الجعبرى : حياته وشعره (دراسة أدبية نقدية) (*) / مجدى أحمد عبد المجيد / م ١٩٩١
ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وأبو الفتوح عبد الحميد] .
- ١٤٧٣- جلييلة رضا : حياتها وشعرها / أحمد محمد أمين الصواف / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٤٧٤- الجملة الشعرية فى القصيدة الجديدة : مفهومها وخصائصها (دراسة أسلوبية) / على
ملاحى / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل] .
- ١٤٧٥- «جمهرة أشعار العرب فى الجاهلية والإسلام» / محمد على الهاشمى / د ١٩٧٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف] .
- ١٤٧٦- جميل بشتة : حياته وشعره / ماجد ياسين كريم الجعافرة / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٤٧٧- الجوارى المغنيات وأثرهن فى الشعر الأموى / مصطفى حسين محمد عنایت /
م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نبيلة إبراهيم] .
- ١٤٧٨- الجوانب الإنسانية فى الشعر الجاهلى / حسين عثمان على حسين / م ١٩٧٧
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . إبراهيم على أبو الخشب] .
- ١٤٧٩- الجوانب الدلالية فى نقد الشعر فى القرن الرابع الهجرى / فايز أحمد البداية /
د ١٩٧٨ (**) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ١٤٨٠- حاتم الطائى : دراسة لحياته وشعره وتحقيق لديوانه / على حسين العتوم / م ١٩٧٤
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ١٤٨١- حازم القرطاجنى : حياته وشعره / كيلانى حسن سند / م ١٩٧٤ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل مكتبة آداب قنا «مخطوط» : «الجعفرى : . . .» .

(**) دليل آداب القاهرة : «١٩٨٨» خطأ .

- ١٤٨٢- حافظ إبراهيم ومكانته في الشعر الحديث / على عبد الغفار محمد ناجي / ١٩٧٥ د
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٤٨٣- الحب العذري عند العباس بن الأحنف / الحيان مينة / م ١٩٨٨ ج . القاهرة «
ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ١٤٨٤- الحب العذري : نشأته وتطوره / أحمد عبد الستار الجوارى / م ١٩٤٧ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [إ] . أحمد الشايب .
- ١٤٨٥- الحب عند عمر بن أبي ربيعة وعمر بن الفارض : عرض وتحليل وموازنة / عبد النبي
عبد الرحمن حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويط .
- ١٤٨٦- الحب والموت في شعر أبي القاسم الشابي : دراسة تحليلية / حسين شرف / م ١٩٨٧
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٤٨٧- الحب والموت في شعر الشعراء العذريين في العصر الأموي / إبراهيم موسى عبد
الله / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . لطفى عبد البديع .
- ١٤٨٨- «الحجة في سركات ابن حجة» لشمس الدين محمد بن حسن النواجي الشافعي
المتوفى سنة ٨٥٩ هـ / أحمد محمد على شومان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بأسويط ، ق . الأدب والنقد .
- ١٤٨٩- «حدائق السحر في دقائق الشعر» (*) لرشيد الدين الوطواط / إبراهيم على حسين
داود / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٤٩٠- الحدائق الشعرية عند علي أحمد سعيد (أدونيس) : بين النظرية والتطبيق / سعيد بن
ورقة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . محمد عبد المطلب ومصطفى
عبد الشافي الشوري .
- ١٤٩١- الحدائق الشعرية في مصر : مفهومها وظواهرها الفنية والموضوعية (من ١٩٤٥ إلى
١٩٧٣) / محمد السيد إسماعيل / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد
هيكل .
- ١٤٩٢- حديث الشباب والشيب في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي : دراسة وتحليل
ونقد / عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هنية / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية .

(*) أشار بروكلمان إلى أن هذا الكتاب ألفه الوطواط باللغة الفارسية « وعليه شرح بالعربية هو روضة الدقائق
لمحمود أدهم المتوفى بعد سنة ٨٩٩ هـ » . وكان الوطواط - كما ذكر بروكلمان - شاعراً « يقول الشعر
- وقد لمع فيه - بالعربية والفارسية ، وكان يزواج بينهما أحياناً في القصيدة الواحدة . تاريخ الأدب
العربي (دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٧٥ م) ج ٥ ص ١٤٣ .

- ١٤٩٣- الحرب في شعر المتنبي / محمود حسن عبد ربه / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٩٤- الحرب والسلام في الشعر العربي من صدر الإسلام إلى نهاية العصر الأموي / عبد الله محمد العتيبي / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم بلع .
- ١٤٩٥- حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر / عثمان صالح علي / ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٤٩٦- حركة الترجمة الشعرية وأثرها في حركة التجديد في الشعر العربي بين الحرين / حلمي محمد بدر أبو الحجاج / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوي [] .
- ١٤٩٧- حركة التطور والتجديد في الشعر العراقي الحديث منذ عام ١٨٧٠ حتى قيام الحرب العالمية الثانية / عربية توفيق لارم / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٤٩٨- حركة الشعر العربي في دمشق تحت حكم الفاطميين / محمود عبد الرحيم عيد صالح / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة [] .
- ١٤٩٩- حركة الشعر في قبيلة بكر بن وائل في العصر الجاهلي / خالد عبد القادر حسن الدوقش / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٠٠- حركة الشعر وأطواره في النجف الأشرف خلال القرن الرابع عشر الهجري / عبد الصاحب حسين باقر الموسوي / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٠١- الحركة الشعرية في الأردن (من ١٩٢١ إلى ١٩٤٨م) / نبيل يوسف صالح حداد / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم إسماعيل [] .
- ١٥٠٢- الحركة الشعرية في منطقة الخليج العربي بين التقليد والتطور : دراسة نقدية / نورية صالح عبد الوهاب / د ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ١٥٠٣- حركة نقد الشعر في مصر من بداية النصف الثاني من القرن العشرين بين النظرية والتطبيق / هدى وصفى حميدة / ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [] . محمد عونى عبد الرؤوف [] .
- ١٥٠٤- الحركة النقدية التي نشأت حول مذهب أبي تمام / محمود جبر الريدادي / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار [] .
- ١٥٠٥- الحركة النقدية حول البارودي / نوال عبد الفتاح مصطفى / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

- ١٥٠٦- الحركة النقدية حول شعر أبى نواس فى التراث النقدى والبلاغى / قصى سالم
علوان / ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٥٠٧- الحركة النقدية حول شوقى / أحمد الحسينى البار / د ١٩٨٦ ج . القاهرة « ك. دار
العلوم [إ] . محمود بخيت الربيعى[.
- ١٥٠٨- الحركة النقدية حول المتنبى فى القرن الخامس الهجرى / شكرى بركات إبراهيم
الدنجاوى / م ١٩٨٣ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب[.
- ١٥٠٩- الحركة النقدية حول المتنبى فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / ليلى سعيد
الشايب / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل[.
- ١٥١٠- حسان بن ثابت وشعره بين الجاهلية والإسلام / سعد محمد أحمد / م -
ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٥١١- حسن القاياتى شاعراً / محمد عبد الوهاب عبد اللطيف / م - ج . الأزهر «
ك. اللغة العربية بأسبوط .
- ١٥١٢- الخطيئة : حياته وأدبه / محمد عبد المتعال محمد شبكة / د ١٩٨٠ ج . الأزهر «
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥١٣- الحكمة فى الشعر العربى من بداية العصر العباسى الأول حتى نهاية العصر العباسى
الثانى / محمد محمود قاسم محمد / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية
بالقاهرة .
- ١٥١٤- الحكمة فى شعر المتنبى / يسرى محمد إبراهيم سلامة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ،
ك. الآداب [إ] . شوقى ضيف[.
- ١٥١٥- الحكمة فى شعر المتنبى / حسن على قاسم قرعاوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمنصورة .
- ١٥١٦- «حلية المحاضرة فى صناعة الشعر» للحاتمي (ت ٣٨٨هـ) : تحقيق ودراسة
المخطوطة / جعفر الطيار الكنانى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد
العزیز الأهوانى[.
- ١٥١٧- «الحماسة البصرية» : دراسة وتحقيق / عادل سليمان جمال / « ١٩٧٠ ج . القاهرة،
ك. الآداب [إ] . شوقى ضيف[.
- ١٥١٨- «حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء» لأبى محمد عبد الله بن محمد
العبد الزوزنى : دراسة وتحقيق / محمد بهى الدين محمد سالم / د ١٩٧٨ ج . القاهرة،
ك. الآداب [إ] . محمود على مكى[.

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

- ١٥١٩- حميد بن ثور : حياته وشعره / لطيفة محمود عبد الرازق / م ١٩٨٧
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٥٢٠- حميد بن ثور الهلالي : حياته وشعره / رضوان محمد حسين النجار / م ١٩٧٨
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية [١] . محمد السعدى فرهود .
- ١٥٢١- الحنين إلى الديار في الشعر العربي إلى نهاية العصر الأموي / عبد المنعم حافظ
أحمد الرجي / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . النعمان القاضي .
- ١٥٢٢- الحنين إلى الوطن في شعر المهجر / حسين محمد سعيد عبد الحليم / د ١٩٨١
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٢٣- الحنين والغربة في شعر المهجر / إخلاص فخرى عمارة / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ،
دار العلوم [١] . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ .
- ١٥٢٤- الحياة الاجتماعية في الشعر الجاهلي / السيد أحمد حسن عمارة / د ١٩٨٢
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٢٥- الحياة الاجتماعية في شعر مخضرمي الجاهلية والإسلام / محمود عباس عبد
الواحد / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٢٦- حياة الشعر في الحيرة قبل الإسلام / عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى /
م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . يوسف خليف .
- ١٥٢٧- حياة الشعر في خراسان لعصر بني أمية / الهادي حمودة القزى / م ١٩٦٥
ج. القاهرة ، ك . الآداب [١] . شوقي ضيف .
- ١٥٢٨- حياة الشعر في صقلية / إحسان رشيد عباس / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[١] . أحمد الشايب وشوقي ضيف .
- ١٥٢٩- حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني للهجرة / يوسف عبد القادر خليف /
د ١٩٥٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . أحمد الشايب .
- ١٥٣٠- الحياة والموت في الشعر الجاهلي / مصطفى عبد اللطيف جياووك / م ١٩٦٨
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد محمد حسين .
- ١٥٣١- الحيوان في الشعر البدوي في مصر : دراسة ميدانية / صلاح حسين الراوى /
د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . عبد الحميد يونس .
- ١٥٣٢- الحيوان وعلاقته بالإنسان في الشعر الجاهلي / عبد المنعم عبد الستار حشيش /
م ١٩٩١ ج . طنطا ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٩ .

- ١٥٣٣- خاتمة القصيدة العربية في العصر الجاهلي / حسين عبد المعطى عبد الروهاب / ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم . ١٩٩٨
- ١٥٣٤- خالد الجرنوسى :حياته وشعره / زكريا عبد المجيد عبد الهادى التونى / م ١٩٨٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٣٥- خالد النقشبندى وديوان شعره / محمد خالد عبد الله / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٣٦- الخصائص الأسلوبية لشواعر القصور فى العصر العباسى / عايدة عبد الحافظ محمد يعقوب / د ١٩٩٧ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ١٥٣٧- الخصائص البلاغية فى شعر العقاد / عزيزة عبد الفتاح الصيفى / د ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . حمزة الدمرداش .
- ١٥٣٨- خصائص البيئة اليمينية فى الشعر العربى / زياد محمد عبد العال الجبالى / م ١٩٩٤ ك . الآداب بسوهاج .
- ١٥٣٩- الخصائص الجمالية/لستويات بناء النص فى شعر الحدادنة : دراسة تطبيقية على شعر مجلة إبداع إلى سنة ١٩٩٠ م / محمد فكرى عبد الرحمن الجزار / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد عبد المطلب .
- ١٥٤٠- الخصائص الجمالية والمستويات الدلالية فى شعر أحمد عبد المعطى حجازى / رينب فرغلى حافظ / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٤١- الخصائص الجمالية والمستويات الدلالية فى شعر فدوى طوقان / عبير محمد محمد أبو زيد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٤٢- الخصائص الدلالية لشعر المتنبى / مها محمد زكى يس خضر / م ١٩٩٦ ج. الزقاريق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٥٤٣- خصائص الغزل فى العصر العباسى الأول / فهد جابر عبد الرحمن الحارثى / د ١٩٨٣ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٤٤- الخصائص الفنية فى شعر إبراهيم ناجى / أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . صلاح الدين محمد عبد التواب .
- ١٥٤٥- الخصائص الفنية فى شعر الديوانيين بين النظرية والتطبيق / عبد الله محمد مهران / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٥٤٦- الخصائص الفنية لشعر بنى يشكر فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / عبد السلام محمد عبد السلام / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى . (*)

(*) دليل كلية دار العلوم : « ١٩٧٧ » .

- ١٥٤٧- الخصائص الفنية المستحدثة في الشعر إلى نهاية القرن الثالث الهجري / نجيب محمد البهيتي / ج ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب .
- ١٥٤٨- الخصائص الفنية والصوفية في شعر عمر بن الفارض / عاطف جودة نصر / م ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ١٥٤٩- خصائص القصيدة الغنائية عند شعراء المهجر الجنوبي / محمود عبد الحميد محمد السقا / د ١٩٩٤ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٥٥٠- الخصومة بين المجددين والمحافظة في شعرنا المعاصر / السيد عبد القادر عويضة / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . عبد اللطيف خليف .
- ١٥٥١- الخصومة حول الطائنين في القرن الرابع وأثرها في محيط النقد الأدبي / محمد رشاد محمد صالح إسماعيل / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٥٢- الخطاب الشعري عند محمد عفيفي مطر / عبد السلام حسن إبراهيم / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ١٥٥٣- الخطاب الشعري عند محمود درويش : دراسة أسلوبية / محمد صلاح ركي محمود أبو حمودة / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد عبد المطلب .
- ١٥٥٤- خفاف بن ندبة السلمي : حياته وأثرها (دراسة أدبية نقدية) / فتحى عبد المحسن / م ١٩٨٨ ك . الآداب بسوهاج .
- ١٥٥٥- خفاف بن ندبة السلمي : حياته وشعره / أحمد سيد محمد أحمد عمار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٥٥٦- خليل شيبوب مجدداً / عبد الله سرور عبد الله / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ١٥٥٧- خليل فواز : حياته وشعره / على عبد السلام الشرقاوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٥٨- خمريات أبى نواس : دراسة تحليلية في المضمون والشكل / أيمن محمد ركي العشماوى / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٥٥٩- الخمريات في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف / شيماء حسن متولى فشير / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [] . الطاهر مكى .
- ١٥٦٠- الخنساء : حياتها وشعرها / فؤاد أحمد صبرة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٦١- الخيال : حقيقته وقيمته ووسائل تنميته ودوره في بناء الشعر الجاهلي / كمال حامد حسن الديب / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٥٦٢- الخيال الشعري في النقد العربي القديم / عبد المطلب عبد المطلب زيد / م ١٩٨٣ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمود بخيت الربيعي] .
- ١٥٦٣- خير الدين الزركلي : حياته وشعره / محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٥٦٤- دراسات نقدية بين ملوك وعبيد الشعر الجاهلي / صباح علي محمد علي / د ١٩٩٢ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [إ. عبد الصبور ضيف] .
- ١٥٦٥- الدراسات النقدية حول شوقي / عبد الناصر محمد السيد / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالنصورة .
- ١٥٦٦- دراسة شعر ابن الرومي / علي الهاشمي / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب] .
- ١٥٦٧- دراسة شعر سراج الدين الوراق مع تحقيق منتخب شعره المسمى «لعل السراج» / محمود عبد الرحيم عيد صالح / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. مصطفى ناصف وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٥٦٨- دراسة شعر شمس الدين النواجي مع تحقيق ديوانه (*) / حسن محمد عبد الهادي عيسى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. الطاهر أحمد مكي] .
- ١٥٦٩- دراسة فنية مقارنة لشعر الشابي والتيجاني والشرنوبلي والهمشري / سعاد محمد محمود جعفر / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد القادر القبط] .
- ١٥٧٠- دراسة نقدية في معمار القصيدة العربية المعاصرة : البناء المقطعي نموذجاً / حسام محمد السيد عقل / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. أحمد درويش] .
- ١٥٧١- دراسة نقدية للشعر في فلسطين المحتلة (منذ عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٢) / صالح خليل أحمد أبو أصبع صقر / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمود بخيت الربيعي] .
- ١٥٧٢- الدراما في شعر نجيب سرور / رمضان علي منصور / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك. الآداب .
- ١٥٧٣- درعيات أبي العلاء : دراسة في بنية النص الشعري / محمود محمد محمدين محمد / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. سعيد حسين منصور] .
- ١٥٧٤- دريد بن الصمة : حياته وشعره جمعاً وتحقيقاً ودراسة / عمر الفاروق عبد الرسول محمد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. علي الجندي] .
- (*) دليل كلية دار العلوم : «دولة شعر شمس الدين مع تحقيق ديوانه» .

- ١٥٧٥- دعبل بن على الخزاعي :حياته وشعره / شوقي عبد الحليم محمد عمر حمادة /
١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٧٦- دعبل بن على الخزاعي : حياته وشعره (دراسة نقدية) / عبد الكريم الأشقر /
١٩٦٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدى علام .
- ١٥٧٧- دواوين الحماسة : دراسة تاريخية وفنية / عبد البديع محمد عراق / م ١٩٧٩
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٥٧٨- دور بشار بن برد في تطور اللغة في العصر العباسي / عطية سليمان أحمد /
م ١٩٨٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٥٧٩- دور التراكيب اللغوية في إقامة البنية المجازية في شعر أبي تمام / محمد أمجد محمد
عبد الحافظ / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ١٥٨٠- دور الترك في الشعر العباسي حتى سقوط الخلافة (٢٣٢- ٦٥٦ هـ / ٨٤٧-
١٢٥٨ م) / محمد عبده عبده المشد / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] .
عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ١٥٨١- دور الشعراء في تطور النقد الأدبي حتى نهاية القرن الثاني الهجري / محمد أبو
الفضل محمود بدران / م ١٩٨٥ ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [] . محمد
مصطفى هدارة ، ومحمد رزق خفاجي .
- ١٥٨٢- دور الشعر الحديث في القومية العربية / سميرة محمد زكي أبو غزالة / م ١٩٦٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوي .
- ١٥٨٣- دور الشعر العربي في مصر بين الحربين الأخيرتين (١٩٦٧ - ١٩٧٣) / عبد المعطي
عبد المعطي على كيوان / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٥٨٤- دور الشعر في معركة الدعوة الإسلامية أيام الرسول / عبد الرحمن خليل إبراهيم /
م ١٩٦١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٨٥- ديوان الأبله البغدادي : تحقيق ودراسة / هند عمر محمد عبد العال / د ١٩٩٢
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين
طه .
- ١٥٨٦- ديوان ابن أبي حجلة : تحقيق ودراسة / أحمد حلمي إبراهيم حلوة / د ١٩٩٥
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٨٧- ديوان ابن دنيير : تحقيق ودراسة / محمود شاكر سعيد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٥٨٨- ديوان ابن الفارض : تحقيق ودراسة / عبد الخالق محمود عبد الخالق / د ١٩٧٦ ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار] .
- ١٥٨٩- ديوان ابن قلاؤس : دراسة وتحقيق / سهام الفريح / ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [] . حسين نصار] .
- ١٥٩٠- ديوان ابن المعلم : دراسة وتحقيق / مؤيد فاضل ملا رشيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٩١- ديوان ابن نباتة السعدي لأبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة السعدي (٣٢٧ - ٤٠٥هـ) : تحقيق ودراسة / عبد الأمير مهدي حبيب الطائي / م ١٩٧٤ ج . عين شمس . ك . الآداب [] . لطفى عبد البديع] .
- ١٥٩٢- ديوان ابن النبيه المصري : دراسة وتحقيق / عمر محمد عبد الكريم الأسعد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار] .
- ١٥٩٣- ديوان أبي إسحق إبراهيم بن عثمان بن عباس الكلبي الأشهبى الغزوى المتوفى سنة ٥٢٤هـ : تحقيق ودراسة / عبد الرحمن محمد سالم الوهيدي / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٥٩٤- ديوان أبي بكر الشبلى (جعفر بن يونس المشهور بدلف بن جحدر ٢٤٧ - ٣٣٤هـ ، ٦٨١ - ٩٤٦م) : دراسة لغوية أدبية صوفية / عيسى مرسى سليم / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم بسيونى وعبد الله خورشيد البرى] .
- ١٥٩٥- ديوان أبي الحسن التهامي : تحقيق ودراسة / سعد الله إبراهيم الطيار / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد رغلول سلام] .
- ١٥٩٦- ديوان أبي المظفر الأبيوردي : تحقيق ودراسة / عمر محمد عبد الكريم الأسعد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . حسين نصار] .
- ١٥٩٧- ديوان أبي هلال العسكري / خالد عبد الرؤوف حسن / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق .
- ١٥٩٨- ديوان الأراجاني (ناصر الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين) / محمد قاسم مصطفى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . حسين نصار] .
- ١٥٩٩- ديوان الباخريزي (أبي الحسن بن أبي الطيب) : تحقيق ودراسة / محمد قاسم مصطفى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار] .
- ١٦٠٠- ديوان تاج الملوك بوري بن أيوب : تحقيق ودراسة / خالد أبا ذر عطية / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى] .

- ١٦٠١- ديوان ثورة المحروم للشاعر عبد الحميد الديب (*) / السيد عبد الحميد عبد العاطى الوكيل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ] . عبد الفتاح على عفيفى .
- ١٦٠٢- ديوان الجعبرى : تحقيق ودراسة / رجاء محمود أحمد / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . نعمان محمد أمين طه .
- ١٦٠٣- ديوان جمال الدين إبراهيم المعمار / محمود فؤاد محمد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ١٦٠٤- ديوان حسام الدين الحاجرى : تحقيق ودراسة / مصطفى محمد شوقى مصطفى الجزار / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ك . الآداب [إ] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب .
- ١٦٠٥- ديوان حسان بن ثابت : تحقيق ودراسة / سيد حنفى حسنين / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . شوقى ضيف .
- ١٦٠٦- ديوان الحسين بن أحمد الحلبي الشهير بابن الجزرى / إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٦٠٧- «ديوان الحكم وميدان الكلم» (**) لحكيم الزمان أبى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغسانى الأندلسى : تحقيق ودراسة / فخرى صالح سعيد / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . حسين نصار .
- ١٦٠٨- ديوان الخبز أرزى : تحقيق ودراسة / أحمد حلمى إبراهيم حلوة / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ك . دار العلوم [إ] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ١٦٠٩- ديوان الزمخشري : تحقيق ودراسة / عبد الستار محمد ضيف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى .
- ١٦١٠- ديوان السرى الزفاء : تحقيق ودراسة / حبيب حسين الحسنى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ١٦١١- ديوان سلامة بن جندل السعدى / فخر الدين قباوة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . يوسف خليف .
- ١٦١٢- ديوان سيد عبد الرحيم البرعى : تحقيق ودراسة / محمد محمد عبد اللطيف قناوى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «عبد الحميد الديب شاعراً» .

(**) قال عنه حاجى خليفة : «منظوم يشتمل على الإشارة إلى كل غامض المدرك من العلم» وإلى كل

صادق النسك من العمل ، وإلى كل واضح المسلك من الفضيلة . كشف الظنون (دار الفكر - بيروت

سنة ١٩٩٠م) المجلد الأول ص ٧٨٠ .

- ١٦١٣- ديوان الشاعر القروي : دراسة أسلوبية / محروس محمود عبد الوهاب القللى /
م ١٩٩٩ ج . أسبوط ، ك . الآداب [] . محمد عبد المطلب ومحمد عبد الحكم عبد
الباقي [] .
- ١٦١٤- ديوان الشاعر الموريتاني محمد ولد بن ولد أحمد (١٨٩٧ - ١٩٤٣ م) : جمع
وتحقيق ودراسة / أحمد ولد حبيب الله / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم
[] . الطاهر مكي [] .
- ١٦١٥- ديوان الشهاب الخفاجي : تحقيق وموازنة / بنيت أحمد محمد بنيت / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٦١٦- ديوان شهاب الدين التلعفري : تحقيق ودراسة / هنريت زاهى سابا / م ١٩٧٦
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار [] .
- ١٦١٧- ديوان الصرصري : تحقيق ودراسة / رقية إبراهيم أحمد / د ١٩٨١ ج . الأزهر ،
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . أحمد إبراهيم الشعراوي [] .
- ١٦١٨- ديوان عبد الله بن الدميني : تحقيق ودرس / راتب فارس النفاخ / م ١٩٥٨
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف [] .
- ١٦١٩- ديوان عبد الله بن سلام الأكرمادى المسمى بـ «صناعة الأريب من شعر الغريب» :
تحقيق ودراسة / عبد الجابر سيد أحمد عطوانى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية
بالقاهرة .
- ١٦٢٠- ديوان العجاج بشرح الأصمعي : دراسة وتحقيق / عبد الحفيظ السطلى / د ١٩٦٩
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف [] .
- ١٦٢١- ديوان عفيف الدين التلمساني / السيد ركي سيد أحمد / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق
(فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٢٢- ديوان العقدين لابن جابر الأندلسي (٦٩٨ - ٧٨٠ هـ) : تحقيق ودراسة / الغسرى
عيسى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكي [] .
- ١٦٢٣- ديوان على وفا السكندري : تحقيق ودراسة / أنس عطية عطية الفقى / م ١٩٩٣
ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٢٤- ديوان عمر بن أبي ربيعة : تحقيق ودراسة / فخر محمود محمد شاکر / د ١٩٩٦
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سيد حنفى حسنين [] .
- ١٦٢٥- ديوان عنترة بن شداد : تحقيق ودراسة / محمد سعيد مولوى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . شوقي ضيف [] .

- ١٦٢٦- ديوان «الفتوح» لأحمد بن علوان بن مطاعن اليمنى : تحقيق ودراسة / حمود على أحمد القيرى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى .
- ١٦٢٧- ديوان «مطلع النيرين» لبرهان الدين إبراهيم بن عبد الله القيوطى المصرى / عبد الرحمن محمد العنقرى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة . ق . الأدب والنقد .
- ١٦٢٨- ديوان «نزهة النفوس ومضحك العيوس» (*) / ذكاء محمد صالح الأنصارى / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ١٦٢٩- ديوان وراء الغمام : دراسة تحليلية أسلوبية / أحمد كامل السيد / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . صلاح فضل .
- ١٦٣٠- ديوان يحيى بن سلامة الحصكفى : دراسة وتحقيق / ميسون عمر عبد الرحيم محمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) / بأسيوط [] . محمد بدرى معبدى .
- ١٦٣١- الذات والقبيلة فى الشعر الجاهلى / عبد العزيز محمد مرسى / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد عبد المطلب .
- ١٦٣٢- ذو الرمة : حياته وشعره / محمد محمد الكومى / م ١٩٧٢ (***) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى وعبد المحسن عاطف سلام .
- ١٦٣٣- ذو الرمة : حياته وشعره / على محمد على إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٣٤- الراعى النميرى : عصره ، حياته ، شعره / محمد نبيه حجاب / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد الشايب .
- ١٦٣٥- رثاء الأبطال بين الجاهلية وصدر الإسلام / رفعت بركات محمد سرور / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٣٦- رثاء الأبناء فى الشعر العربى / صلاح يوسف عبد القادر / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) لابن سودون - نور الدين أبو الحسن على بن سودون البشغوى - «مجموعة أشعار ونكات» جعله قسمن «الأول فى المدح والجديات» والثانى فى الهزليات» تاريخ آداب اللغة العربية لجرجى زيدان جـ ٣ ص ١٣٧ .

(**) دليل الأهرام : (١٩٧١) .

- ١٦٣٧- رثاء الأبناء فى الشعر العربى إلى نهاية القرن الخامس الهجرى / مخيمر صالح موسى يحيى / د ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . النعمان القاضى .
- ١٦٣٨- رثاء الابن والزوجة فى الأدب العربى / هند عمر محمد عبد العال / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [١] . نعمان محمد أمين طه [١] .
- ١٦٣٩- رثاء الأزواج فى الشعر العربى / يحيى محمد أحمد عيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٤٠- الرثاء بين شوقى وحافظ / محمد حمد عالم بن عيد السيحان / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . إبراهيم على أبو الخشب .
- ١٦٤١- الرثاء بين المحافظين والمجددين من شعراء مدرسة أبولو / محمد مبروك عطية / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [١] . محمود على السمان .
- ١٦٤٢- رثاء الحيوان فى الشعر العربى / ناجى فؤاد بدوى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . طه مصطفى أبو كريشة .
- ١٦٤٣- رثاء الدول والممالك فى الشعر العربى حتى نهاية العصر الأندلسى / رفيق محمد الشيخ حسين حسن / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٤٤- رثاء الزعماء والأدباء فى شعر خليل مطران / مصطفى محمد مطاوع طلحة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [١] . محمد أحمد البيومى .
- ١٦٤٥- رثاء الزوجة عند عزيز أباطة وعبد الرحمن صدقى / عبد الغفور أحمد زكى أحمد جان / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . إبراهيم على أبو الخشب [١] .
- ١٦٤٦- رثاء الزوجة فى الشعر العربى القديم / محمد محمد محمود الغرباوى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٦٤٧- رثاء الشعراء للمرأة فى التراث القديم من العصر الجاهلى حتى آخر العصر العباسى / أسماء سيد أحمد حسن / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [١] . محمد بدر معبدى [١] .
- ١٦٤٨- الرثاء عند حافظ إبراهيم / منصور عبد العزيز عبد الله / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٤٩- الرثاء فى الأدب الأندلسى / حسين يوسف حسين خربوش / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [١] . عبد العزيز الأهوانى [١] .

- ١٦٥٠- الرثاء فى شعر البارودى وحافظ وشوقى / حيدر عبد الكريم حمادى / م ١٩٩٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب [] طه وادى .
- ١٦٥١- الرثاء فى شعر شوقى : تحليل ونقد وموازنة / عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز الشيللى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ١٦٥٢- الرثاء فى الشعر العربى من الجاهلية / هاتم السيد شاهين / م ١٩٨١ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . أحمد إبراهيم الشعراوى [] .
- ١٦٥٣- رثاء المدن والممالك فى الشعر الأندلسى (*) / ابتسام عبد الفتاح خير الدين / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عفت الشراوى ومحمود على مكى [] .
- ١٦٥٤- الرجز فى العصر العباسى من بشار إلى ابن المعتز / ماجد ياسين كريم الجعافرة / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ١٦٥٥- الرجز من العصر العباسى حتى القرن الرابع الهجرى : دراسة تحليلية لموضوعاته وعناصره الفنية / رجاء السيد مصطفى الجوهري / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ١٦٥٦- الرحلة إلى عالم آخر فى الشعر / الشراوى محمد عبد الهادى على الجهورى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالنصورة .
- ١٦٥٧- الرحلة عند شعراء المعلقات : دراسة موضوعية فنية / محمد السيد محمد عطية مطر / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٦٥٨- الرحلة فى القصيدة الجاهلية : نشأتها وتأصيلها ومحاولات تفسيرها / وهب أحمد رومية / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ١٦٥٩- الرصافى فى المعركة السياسية والفكرية / عيد جاشم كاظم الساعدى / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالنصورة .
- ١٦٦٠- الرمز الأسطورى فى شعر بدر شاكر السياب / على عبد المعطى البطل / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ١٦٦١- رمز الحيوان فى المعلقات / عادل محمد عبد الله / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك. الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ١٦٦٢- رمز الخمر فى شعر ابن القارض / محمد يعيش / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب [] . يوسف خليف وأبو الوفا التفتازانى [] .
- ١٦٦٣- الرمز الشعرى عند الصوفيين (**) / عاطف جودة نصر / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- (*) دليل آداب عين شمس : آثار المدن والعالم فى الشعر الأندلسى .
- (**) دليل آداب عين شمس : الرمز عند الصوفية .

- ١٦٦٤- رمز الطبيعة فى الشعر الأندلسى : دراسة تحليلية / ابتسام عبد الفتاح خير الدين / ١٩٩٢ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [.
- ١٦٦٥- رمزية الأنتى فى الشعر الجاهلى / مصطفى حسن حداد / « ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . محمود على مكى [.
- ١٦٦٦- الرمزية الصوتية فى نقد الشعر الجاهلى بين القدامى والمحدثين / عبد الفتاح محمد أحمد / د ١٩٩٢ ج . المنيا « ك . الآداب [إ] . مصطفى الجوينى ومحمد عويس [.
- ١٦٦٧- الرمزية فى الشعر العربى المعاصر / محمد فتوح أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي [.
- ١٦٦٨- الرموز الأسطورية للحيوان فى الشعر الجاهلى / إسماعيل محمد عبد العاطى محمد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) « ك . الآداب [.
- ١٦٦٩- الرواسب الشيعية فى الشعر الأيوبي / غريب محمد على أحمد / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . النعمان القاضى [.
- ١٦٧٠- الروافد التراثية عند جماعة الديوان / عادل محمد عوض عبد المجيد / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الفتاح محمد عثمان [.
- ١٦٧١- الروح المصرية فى شعر محمود حسن إسماعيل / عبد الظاهر السيد على مصطفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [.
- ١٦٧٢- الرومانتيكية وأثرها فى الشعر المصرى الحديث فى الربع الأول من القرن العشرين / ثابت محمد على بدارى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي [.
- ١٦٧٣- روميات السرى الرفاء : دراسة موازنة / عبد المعطى أحمد مصطفى / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد السعدى فرهود [.
- ١٦٧٤- روميات المتنبى : حلقة من الصلات الأدبية بين العرب والروم / نبيلة إبراهيم سالم / م ١٩٥٤ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى [.
- ١٦٧٥- رؤية أبى نواس للحياة وتمرده عليها من خلال مجونه وزهده / أحلام مظفر الزعيم / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى [.
- ١٦٧٦- الرؤية الفنية للمدينة فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٥٠ - ١٩٩٠م) / على إبراهيم حوم / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ] . أحمد السعدنى [.
- ١٦٧٧- الرؤية الواقعية فى الشعر السودانى المعاصر فى الفترة من ١٩٥٥ - ١٩٧١ / معتصم محمد بابكر / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . عبد المحسن طه بدر [.
- ١٦٧٨- الزجل فى المجتمع المصرى منذ ثورة ١٩١٩ إلى ثورة ١٩٥٢ / لطفى حسين سليم محمد / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل [.

- ١٦٧٩- الزجل في المغرب / عباس عبد الله الجراي / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[] . عبد العزيز الاهواني .
- ١٦٨٠- الزمان والمكان وأثرهما في حياة الشاعر الجاهلي وشعره / صلاح محمد عبد
الحافظ / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكي العشماوي .
- ١٦٨١- الزمن في الشعر العربي المعاصر في مصر / مجدى محمد أحمد حسين / م ١٩٩٤
ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٦٨٢- الزهاوى بين الشك واليقين / إبراهيم محمد عوض صبيح / م ١٩٧٩ ج . الأزهر
ك . اللغة العربية .
- ١٦٨٣- الزهد بين أبي نواس وأبي العتاهية / أحمد عبد اللاه محمد فرغلى / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٦٨٤- الزهد عند أبي نواس / عبد الستار السيد متولى / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالقاهرة .
- ١٦٨٥- الزهد عند محمود الوراق وعبد الله بن المبارك ومحمد بن كناسة : دراسة أدبية /
نجلء على حسين العقاد / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . أحمد أمين
مصطفى .
- ١٦٨٦- الزهر والزهرات في الشعر الأندلسي : عصر ملوك الطوائف / فضيلة محمد سعيد
خلفاوى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام .
- ١٦٨٧- زهير بن أبى سلمى / محمد عبد الحميد سند الجندي / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . عبد الوهاب حمودة .
- ١٦٨٨- «سجع الورق المنتجة في جمع الموشحات المنتجة» : دراسة وتحقيق / إيمان أنور
حسن / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عناني .
- ١٦٨٩- السخرية في شعر ابن الرومي : موقف ورؤية (دراسة فنية) / سهام سلام عباس
حدين / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكي العشماوي .
- ١٦٩٠- السخرية في شعر العصر المملوكي / يحيى محمد محمود حسين / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ١٦٩١- سخرية المتنبي في كافورياته / يس سعد محمد إبراهيم قميح / م ١٩٩٢
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكي العشماوي .
- ١٦٩٢- السرد الشعري / محمود إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع / م ١٩٩٧ ج . عين
شمس ، ك . البنات .

- ١٦٩٣- السرقات الشعرية في ديوان المتنبي / السيد منير عبده محمود / - ج . الأزهر
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٦٩٤- سرقات المتنبي في الأدب العربي / ماهر ربيع محمد جوهري / د ١٩٩٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى .
- ١٦٩٥- السرى الرفاء : حياته وشعره / حبيب حسين الحسنى / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٦٩٦- السلطان الخطاب : حياته وشعره / إسماعيل قربان حسين / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . عبد العزيز الأهواني .
- ١٦٩٧- سمات التطور والتجديد لدى شعراء الشام من مطلع القرن الثاني حتى نهاية القرن
الثالث / عبد الرحمن محمود عطية / - ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب
[] . مهدي علام ومصطفى الشكعة .
- ١٦٩٨- السمات الحضارية في شعر الأعشى / رينب عبد العزيز العمري / - ١٩٨٢
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام .
- ١٦٩٩- السمات الفنية للقصيد الرومانسية في اليمن / عبد الرحمن محمد العمراني /
د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ١٧٠٠- السمات الفنية والخصائص اللغوية في شعر محمد العبد الجزائري / طنطاوى محمد
طنطاوى منصور دراز / - ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى
هدارة وعبد الرأحى .
- ١٧٠١- السياسة في شعر جرير والفرزدق / محمد فوزى البشيشى / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . طه حسين .
- ١٧٠٢- السيد الحميرى : حياته وشعره / محمد عبد الرحمن حامد / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ .
- ١٧٠٣- السيفيات بين المتنبي وابن نباتة السعدى : دراسة فنية موازنة / أحمد حسين عبد
الحليم سحافان / - ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ١٧٠٤- سيفيات المتنبي : دراسة في البناء الفنى / فاطمة محمد حميد السويدى / م ١٩٨٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٧٠٥- سيفيات المتنبي : دراسة نقدية للاستخدام اللغوى / سعاد عبد العزيز المانع / م ١٩٧٨
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٧٠٦- الشباب الظريف : حياته وشعره / بهاء عبد الفتاح على حسب الله / م ١٩٩٥
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عنانى وناهد أحمد السيد الشعراوى .

- ١٧٠٧- الشاب الظريف : حياته وشعره (دراسة أدبية نقدية) / أحمد عبد المجيد محمد خليفة / م ١٩٩٢ ج . جنوب الوادي « ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكي وأحمد يوسف .
- ١٧٠٨- الشاعر الإسلامي جمال فوزي : حياته وشعره / عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٠٩- الشاعر إسماعيل سري الدهشان : حياته وشعره / علي عبد الظاهر أبو عمرة / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١٠- شاعر البراري محمد السيد علي شحاتة : حياته وفنه الشعري / عبد الرؤوف علي أحمد أبو السعود / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم بليغ .
- ١٧١١- شاعر الحب والسياسة والتشيع كثير عزة / هاشم محمد حسين الباقوري / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٧١٢- شاعر الرافدين بدر شاكر السياب / أحمد صالح محمود عبد ربه / د ١٣٩٧ هـ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧١٣- الشاعر الزاهد أبو العتاهية / محمد حسين عبد الحليم / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط [] . محمد عبد المنعم خفاجي .
- ١٧١٤- الشاعر السوداني التيجاني يوسف بشير / محمد بدر الدين هاشم أبو القاسم / م ١٩٧٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شكرى عياد .
- ١٧١٥- الشاعر السوداني التيجاني يوسف بشير : حياته وشعره / بشير محمد بشير أحمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١٦- الشاعر السوداني الشيخ عبد المحمود نور الدائم / عوض الله محمد علي الداروتى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧١٧- الشاعر السوداني محمد سعيد العباسي : حياته وشعره / عبد العليم الطاهر الطيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية .
- ١٧١٨- الشاعر العباسي ديك الجن الحمصي : حياته وشعره / محمد عبد الحميد إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧١٩- الشاعر عمارة اليمنى / ذو النون المصري الجمل / م ١٩٤١ / ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد أمين وعبد الحميد العبادي .
- ١٧٢٠- الشاعر العماني الشيخ أبو مسلم البهلاني (ناصر بن سالم بن عديم الرواحي) : حياته وشعره / فتحى شحاتة عطية / م ١٩٩٤ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . السيد العراقي .

- ١٧٢١- الشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان : حياته وشعره / عونى عبد اللطيف يوسف جرار/ م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٢٢- الشاعر الفلسطيني الشيخ إبراهيم الدباغ : حياته وشعره / محمد حسن حمودة / ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٢٣- الشاعر الفلسطيني الشيخ سليم أبو الإقبال اليعقوبى : حياته وشعره / سمير محمود شحادة محمد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٢٤- الشاعر الكويتى خليفة الوقبان / هيفاء السنعوسى / م ١٩٩١ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٧٢٥- الشاعر محمود الجبوى : دراسة فنية / سمير على سمير الدليمى / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهر القلماوى .
- ١٧٢٦- الشاعر محمود محمد بكر هلال : شعره بين الأصالة والمعاصرة / سعاد محمد أحمد مسعود / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [] . محمد بدرى معبدى .
- ١٧٢٧- الشاعر محمود محمد صادق : حياته وشعره / غانم السعيد محمد على غانم / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٢٨- الشاعر مهدي الجواهرى وخصائص فنه / محمد عبد العزيز محمد المواقى / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد هيكل .
- ١٧٢٩- شاعرية أبى تمام والبحترى فى نقد أبى بكر الصولى / مصطفى محمد أبو شعالة / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . بدوى طبانة .
- ١٧٣٠- شاعرية أبى العلاء فى النقد العربى القديم / محمد مصطفى بالحاج / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- ١٧٣١- شاعرية العقاد فى ميزان النقد الحديث / عبد الحى أبو مسلم دياب / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم [] . عبد القادر القط .
- ١٧٣٢- شبل الملاط : حياته وشعره / عهدى عبد اللطيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ١٧٣٣- الشخصيات الإسلامية فى الشعر العربى من القرن الرابع إلى نهاية القرن السادس الهجرى : دراسة ونقداً / الشحات غمرى أحمد حسن / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ١٧٣٤- الشخصية الإسلامية فى الشعر المصرى الحديث : دراسة ونقداً / على عبد الوهاب مطاوع / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

- ١٧٣٥- شخصية عمر بن أبى ربيعة وأثرها فى شعره / نادية هاتم على محمد عامر / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ١٧٣٦- شخصية الفارس فى الشعر الجاهلى / حمدى جبر عدل القريشى / م ١٩٨٤ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . يسرى محمد إبراهيم سلامة [] .
- ١٧٣٧- شخصية محمد ﷺ لدى الشعراء العرب فى القرن الرابع عشر الهجرى : دراسة نقدية / حلمى محمد القاعود / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . رجاء عبد المنعم جبر [] .
- ١٧٣٨- شخصية مصر فى الشعر المصرى الحديث (من ثورة سنة ١٩١٩ إلى ثورة سنة ١٩٥٢) / عبد المعطى صالح عبد المعطى / م ١٩٨٧ ج . عين شمس « ك . الألسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب [] .
- ١٧٣٩- الشخصية المصرية فى شعر المحافظين فى مصر حتى بداية الحرب العالمية الثانية / عبدالعاطى عبد المعطى على كيوان / د ١٩٩٢ ج . طنطا « ك . الآداب .
- ١٧٤٠- شرح ديوان أبى الطيب المتنبى لأبى العلاء المعرى : دراسة وتحقيق / عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب / م ١٩٨٢ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى [] .
- ١٧٤١- شرح ديوان ذى الرمة لأبى نصر أحمد بن حاتم الباهلى (صاحب الأصمعى) : رواية الإمام ثعلب / عبد القدوس محمد ناجى أبو صالح / د ١٩٧١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شوقى ضيف [] .
- ١٧٤٢- شرح ديوان الزفیان / محمد عبد الله الأطرم / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٧٤٣- شرح الزوزنى على ديوان المتنبى (*) / عارف كرخى أبو خضيرى الحجاجى / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ١٧٤٤- شرح الصولى لديوان أبى تمام : دراسة وتحقيق / خلف رشيد نعمان / د ١٩٧٦ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٤٥- شرح مشكل أبيات المتنبى لابن سيدة : تحقيق ودراسة / جمال الدين رضوان محمد طحان / م ١٩٨٥ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . محمد أبو الأنوار [] .
- ١٧٤٦- شرح المفضليات للخطيب التبريزى / فخر الدين قباوة / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف [] .
- ١٧٤٧- الشرح والرواية فى شعر أبى تمام / محمد عبده عزام / م ١٩٣٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب القاهرة «شرح الزوزنى»

- ١٧٤٨- شروح ديوان أبى تمام / عهدى إبراهيم السيسى / م ١٩٩٣ ج . طنطا .
ك . الآداب .
- ١٧٤٩- شروح الشعر الجاهلى حتى القرن الخامس الهجرى : منهاجها وانجهااتها / أحمد جمال الدين هاشم العمري / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٧٥٠- شروح لامية العجم : دراسة تحليلية نقدية / إبراهيم محمد منصور / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٥١- شروح المعلقات / سليمان على حسن الشطى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٧٥٢- شروح معلقة امرئ القيس : دراسة تحليلية نقدية / محمد عبد الرحمن محمد مصطفى عطا الله / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٥٣- شريفة فتحي : حياتها وشعرها / عزة محمود الشاعر / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . مهجة محمد كامل درويش .
- ١٧٥٤- الشريف الرضى : حياته ودراسة شعره / عبد الفتاح محمد الحلو / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على الجندي .
- ١٧٥٥- الشريف الرضى : حياته وشعره / محمد بن إبراهيم المضرورى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٧٥٦- الشريف الرضى فى شعر مهيار الديلمي / محمد عبد الجواد الناعم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٥٧- الشريف العقيلي : حياته وشعره / خالد طلعت عبد الفتاح / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٧٥٨- شعراء البحرين فى العصر الجاهلى / إسماعيل أحمد شحادة العالم / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمد كامل جمعة .
- ١٧٥٩- شعراء بنى سليم من الجاهلية إلى نهاية العصر الأموى / على أحمد علام / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٧٦٠- شعراء بنى عامر بن صعصعة فى العصر الأموى : دراسة تحليلية / ناهد أحمد السيد الشعراوى / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٧٦١- شعراء بنى قشير فى الجاهلية والإسلام حتى آخر العصر الأموى / عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٧٦٢- شعراء التجديد بين نزغات الشك ونفحات الإيمان بالتطبيق على الشعراء الأعلام من مدرسة الديوان والرابطة القلمية / محمد أحمد فايد هيكل / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ١٧٦٣- شعراء التورية في مصر في القرن السابع الهجرى / محمد عبد القادر عبد الناصر / م ١٩٧٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شكرى عياد .
- ١٧٦٤- الشعراء السود وخصائصهم الشعرية / عبده محمد بدوى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ١٧٦٥- شعراء عبد القيس في العصر الجاهلى : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحميد محمود المعينى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٧٦٦- شعراء العصابة الأندلسية فى المهجر الأمريكى الجنوبى / عمر محمد دقاق / ١٩٦٦ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . مهدى علام .
- ١٧٦٧- شعراء فى الظل فى الشعر المصرى الحديث فى الفترة من ١٩٣٥ إلى ١٩٥٤ م / رمضان يوسف محمد سليمان / م ١٩٨٧ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . سعد عبد المقصود ظلام .
- ١٧٦٨- الشعراء المخضرمون بين الجاهلية والإسلام / هنية على يوسف الكاديلى / م ١٩٧٤ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ١٧٦٩- شعراء المعهد العلمى وأثرهم فى النهضة الأدبية الحديثة فى السودان منذ نشأته إلى أن تحول إلى جامعة أم درمان الإسلامية / د - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٧٧٠- الشعراء المغمورون فى العصر العباسى الأول : دراسة فنية / تغريد أحمد السيد أبوالمجد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . أحمد كمال ركى .
- ١٧٧١- الشعراء المقلون فى الجاهلية / حسين أحمد السيد / م ١٩٩٥ ج . الزقاريق « ك . الآداب .
- ١٧٧٢- الشعراء نقاداً من منتصف القرن الثالث إلى نهاية القرن الخامس الهجرى : دراسة تحليلية نقدية موازنة / حفيظة إسماعيل رمضان محمد على / د ١٩٩٧ ج . الأزهر « ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [] . أحمد عبد الغفار عبيد .
- ١٧٧٣- شعراء همدان فى الجاهلية والإسلام : تحقيق ودراسة / حسن عيسى أبو ياسين / د ١٩٨١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٧٧٤- شعراء يشرب فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / ورد محمدى مكاوى عزب / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .

- ١٧٧٥- شعراء اليهود فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام : جمع ودراسة / محمد سلمان السعدى عبد القادر / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعبد الهادى زاهر] .
- ١٧٧٦- شعر أبان بن عبد الحميد اللاحقى : جمع وتحقيق ودراسة / عصمة عبد الله غوشة / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٧٧٧- شعر إبراهيم بن هرمة / جمال عبد الحميد زاهر محمد على / م ١٩٩٨ ج . المنصورة ، ك . الآداب [] . على إبراهيم أبو زيد .
- ١٧٧٨- شعر إبراهيم عيسى : دراسة موضوعية وفنية / منى محمود قطب محمد / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . رقية إبراهيم أحمد .
- ١٧٧٩- شعر إبراهيم محمد لجا : تحليل ونقد / محمد أحمد سلامة / م ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٧٨٠- شعر ابن الحداد الأندلسى : دراسة أسلوبية / صلاح منصور محمد خاطر / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٧٨١- شعر ابن حزم : تحقيق ودراسة / محمد بن سليمان بن عبيد / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى .
- ١٧٨٢- شعر ابن حيوس : دراسة موضوعية فنية / عبد الحافظ إبراهيم محمد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى .
- ١٧٨٣- شعر ابن دواج القسطللى / محمد السيد أحمد الدسوقي / م ١٩٨٨ ج . طنطا . ك . الآداب .
- ١٧٨٤- شعر ابن الرومى : دراسة فنية / عز الدين حمدى سليم الجردلى / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٧٨٥- شعر ابن الزقاق : دراسة تحليلية / محمد أحمد حسن الشافعى / م ١٩٨٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٧٨٦- شعر ابن زمرك الغرناطى / منى ربيع بسطاوى / د ١٤١٧ هـ . ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكى .
- ١٧٨٧- شعر ابن الساعاتى : دراسة فنية / عبيد على مهدى بليغ / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عنانى .
- ١٧٨٨- شعر ابن سهل الأندلسى : دراسة فنية / حمدى أحمد محمد حسنين / م ١٩٨٨ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

- ١٧٨٩- شعر ابن عبد ربه : جمع وتحقيق ودراسة / موسى رزق ريحان / م ١٩٧١
ج. القاهرة ، ك . الآداب []. محمد كامل جمعة].
- ١٧٩٠- شعر ابن عثيمين : دراسة موضوعية وفنية / محمود محمد سعيد بركات / م ١٩٨٣
ج . عين شمس ، ك . الآداب []. عفت الشرفاوى ويحيى عبد الدايم].
- ١٧٩١- شعر ابن عربى : دراسة نقدية / محمد علم الدين الشقيرى / م ١٩٨٣ ج . المنيا ،
ك . الآداب []. محمد عويس وعبد الخالق محمود].
- ١٧٩٢- شعر ابن عمار الأندلسى : جمع وتحقيق ودراسة / محمد حلمى السيد البادى /
م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم []. الطاهر مكى].
- ١٧٩٣- شعر ابن مطروح : جمع وتوثيق ودراسة / جودة أمين حسن على / م ١٩٧٦
ج. القاهرة ، ك . دار العلوم []. عبد الحكيم بليغ].
- ١٧٩٤- شعر ابن المعتز : دراسة وتحقيق (*) / يونس أحمد السامرائى / د ١٩٧٤ ج . عين
شمس ، ك . الآداب []. إبراهيم عبد الرحمن محمد].
- ١٧٩٥- شعر ابن منير الطرابلسى : دراسة نصية / فرج أحمد الرفاعى سالم / م ١٩٩٨
ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٧٩٦- شعر ابن هانئ الأندلسى : دراسة بنائية / محمود عبد الحفيظ عبد العزيز / د ١٩٩١
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٧٩٧- شعر أبى الحسن التهامى / محمود على عبد المعطى عبد الناصر / م ١٩٩٦
ك. الآداب بسوهاج .
- ١٧٩٨- شعر أبى الحسين الجزار : دراسة فنية تحليلية / محمود حامد محمود الجريدلى /
م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مهدي علام وإبراهيم عبد الرحمن
محمد].
- ١٧٩٩- شعر أبى الحسين الجزار المصرى / أحمد عبد المجيد محمد خليفة / د ١٩٩٦
ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا []. البدرأوى عبد الوهاب زهران وقرشى عباس].
- ١٨٠٠- شعر أبى حيان الأندلسى (ت ٧٤٥هـ) دراسة تحليلية فنية / د ١٩٩٨ ج . المنيا ،
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨٠١- شعر أبى العلاء المعرى بين الأصالة والتقليد / حسين عثمان على حسين / د ١٩٨٦
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٠٢- شعر أبى العلاء المعرى بين الفكر والفن / صالح حسن اليطى / د ١٩٨١
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد زغلول سلام].

(*) دليل آداب عين شمس : شعر عبد الله بن المعتز

- ١٨٠٣- شعر أبى العلاء المعرى فى الدراسة الحديثة / حماد حسن أبو شايش / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٨٠٤- شعر أبى عيينة المهلبى : جمع وتحقيق ودراسة / صلاح مهدي الفرطوس / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٨٠٥- شعر أبى فراس الحمدانى : دراسة فنية / ماجدولين وجيه بسيسو / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٨٠٦- شعر أبى فراس الحمدانى : دراسة نصية / محمد أحمد حسن دياب / م ١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٨٠٧- شعر أبى نواس بين المجون والزهد / حنفى محمود مصطفى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٨٠٨- شعر أبى نواس فى ضوء النقد القديم والحديث / أحمد على دهمان / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ١٨٠٩- شعر أبى الهندي : دراسة فنية / محمد عبد المجيد محمد / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨١٠- شعر الأبيوردي : دراسة أسلوبية / عادل الدرغامى عبد النبى زايد / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحميد شيحة .
- ١٨١١- الشعر الاجتماعى بين الشاعرين حافظ إبراهيم وأحمد الزين / محمد على سعد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [] . حلمى حسن .
- ١٨١٢- الشعر الاجتماعى عند جماعة الديوان / رزق محمد سيد أحمد داود / د ١٤٠٧هـ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨١٣- الشعر الاجتماعى عند العقاد / عبد الهادى محمد محمود أبو سمرة / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . إبراهيم على أبو الخشب .
- ١٨١٤- الشعر الاجتماعى فى مصر بين ثورتنى عرابى ويوليو : دراسة وتحليل / رمضان حسنين جاد المولى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٨١٥- الشعر الاجتماعى فى مصر بين الحربين / محمد عبد الباقى عبد الغفار / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨١٦- الشعر الاجتماعى المصرى فى الربع الثالث من القرن العشرين / حسن عبد الفتاح حسن / م ١٩٩٣ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٨١٧- الشعر الاجتماعى وتطوره فى مصر فى الربع الأول من القرن العشرين / فردوس نور

- على حسين / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة
[] . أحمد إبراهيم الشعراوي .
- ١٨١٨ - شعر أحمد شوقي القصصى ودلالته الرمزية / شعبان زكى عبد الحفيظ / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٨١٩ - شعر أحمد الصافى النجفى / حاتم عبد حبوب الساعدى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ١٨٢٠ - شعر أحمد الصافى النجفى بين التقليد والتجديد / سمير كاظم خليل / م ١٩٨٠
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٨٢١ - شعر الأحوص بن محمد الأنصارى : تحقيق ودراسة (*) / عادل سليمان جمال /
م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٨٢٢ - شعر الأخطل : دراسة فنية / عصام خلف كامل على / د ١٩٩٥ ج . المنيا ،
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٨٢٣ - شعر الإخوانيات فى مصر فى العصر الحديث / أحمد محمد سواح صالح عرب /
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٢٤ - الشعر الإخوانى فى ضوء العلاقات الاجتماعية منذ العصر الجاهلى حتى نهاية
العصر الأموى / محمد عثمان محمد الملا / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية
بالقاهرة .
- ١٨٢٥ - شعر أسامة بن منقذ : دراسة أسلوية / محمد أحمد حلمى العقاد / م ١٩٧٨
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٨٢٦ - شعر الأسر والسجن فى الأندلس : جمع وتوثيق ودراسة / بسيم عبد العظيم عبد
القادر / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٨٢٧ - الشعر الإسلامى بين محمد عبد المطلب وأحمد معزم : دراسة موازنة / عبد الرحيم
أحمد عبد المولى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٨٢٨ - الشعر الإسلامى فى عصر صدر الإسلام / عبد الله حامد على الحامد / م ١٩٧٤
ج . القاهرة ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد الحسيب طه حميدة .
- ١٨٢٩ - الشعر الإسلامى فى مصر من منتصف القرن العشرين : قضايا وظواهره الفنية /
عبير عبد الصادق محمد بلدى / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية
والعربية (بنات) بالإسكندرية [] . أحمد عبد الغفار عبيد .

(*) دليل آداب القاهرة : «شعر الأحوص محمد الأنصارى»

- ١٨٣٠- شعر إسماعيل صبرى بين التقليد والتجديد / أحمد محمد محمد عوين / م ١٩٩٢
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ١٨٣١- شعر الأطباء فى الأدب العربى فى العصر العباسى / حسن عطية أحمد طاحون /
د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ١٨٣٢- شعر الأطلال وتطوره فى الأدب العربى / عبد الرشيد عبد السلام البستوى /
م ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٣٣- شعر الأعشى بين النمطية والإبداع / حسنى عبد الجليل يوسف موسى / م ١٩٨٢
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ١٨٣٤- شعر الأعمى التطيلي : دراسة تحليلية / بلتاجى أحمد بلتاجى / م ١٩٨٩ ج . طنطا ،
ك . الآداب .
- ١٨٣٥- شعر أمل دنقل : دراسة فنية / عاصم عبد الله محمد متولى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . طه وادى .
- ١٨٣٦- شعر أمية بن أبى الصلت : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحفيظ السطلى / م ١٩٦٤
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٨٣٧- شعر الأمير شهاب الدين المعروف بالحبيص بيص : دراسة فنية / حمد بن عبد الله
ابن حمد المنصور / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى
هدارة .
- ١٨٣٨- الشعر الأندلسى فى بلنسية فى القرن الخامس الهجرى / أسعد أحمد عجلة /
م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكريا
عناني .
- ١٨٣٩- الشعر الأندلسى فى ظلال الخلافة الأموية / عبد العزيز بن عبد الله بن حمد /
د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٨٤٠- الشعر الأندلسى فى عصر الموحدين / فوزى سعد محمد عيسى / د ١٩٧٨ (*)
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . السيد مصطفى غازى .
- ١٨٤١- الشعر الأندلسى فى القرن الرابع الهجرى / بدير متولى حميد خضر / د ١٩٥٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب ومصطفى السقا .
- ١٨٤٢- شعر أنس داود : دراسة فنية / محمد على محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٧ ج . المنيا ،
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

(*) دليل آداب الإسكندرية : ١٩٨١ .

- ١٨٤٣ - شعر أوس بن حجر : دراسة أسلوبية / بدر مصطفى بدر حسين / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٨٤٤ - شعر إيراد في الجاهلية / أحمد سامى زكى منصور / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٨٤٥ - شعر الأيام الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / عادل جاسم محمد البياتى / د ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . لطفى عبد البديع .
- ١٨٤٦ - شعر أيام العرب في الجاهلية من خلال كتاب «الأغاني» : دراسة تحليلية / بهلول أحمد سالم أبو بكر / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٨٤٧ - شعر إيليا أبى ماضى : دراسة دلالية / نصر الدين صالح سيد محمد / ■ ١٩٩٠ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى وعبد الحكيم راضى .
- ١٨٤٨ - شعر البادية في العصر العباسى الأول : موضوعاته وخصائصه الفنية / ■ - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٤٩ - شعر البارودى وأثره في الشعر العربى الحديث / محمد سامى البدرائى محمد عويضة / د - ج . القاهرة ■ ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٨٥٠ - شعر البحترى : دراسة فنية / خليفة عبد الله الوقبان / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٨٥١ - شعر بدر شاكر السياب : دراسة فنية / حسن توفيق محمود محمد / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٨٥٢ - شعر البدو في العصر العباسى الأول / فاطمة ميزار باتع أبو خزيم / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٨٥٣ - شعر بدوى الجبل (محمد سليمان الأحمد) / عبد الباسط عبد الرازق بدر / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ١٨٥٤ - شعر بشار بن برد / شاكر الفحام / م ١٩٥٩ ج . القاهرة ■ ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٨٥٥ - شعر بنى أسد في الجاهلية : دراسة فنية / أحمد موسى الجاسم / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . يسرى سلامة ومحمد مصطفى هدارة .
- ١٨٥٦ - شعر بنى تغلب في عصرى صدر الإسلام والأموى / عرفة محمد عبد الوهاب / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ١٨٥٧ - شعر بنى ذبيان في الجاهلية / عثمان محمد عثمان / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .

- ١٨٥٨- شعر بنى عامر بن صعصعة من الجاهلية حتى سقوط الدولة الأموية سنة ١٣٢ هـ :
 جمع وتحقيق ودراسة / عبد الرحمن محمد عبد الرزاق الوصفى / ١٩٩٤
 ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين محمد الهادى .
- ١٨٥٩- شعر بنى عامر فى الجاهلية / عبد الكريم إبراهيم يعقوب / م ١٩٧٧
 ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ١٨٦٠- شعر بنى عيس فى الجاهلية / عزازى على عزازى / م ١٩٨٥ ج . الزقازيق
 ك. الآداب .
- ١٨٦١- شعر بنى مرة فى صدر الإسلام والعصر الأموى : دراسة فنية مع جمع شعر من
 ليست لهم دواوين منهم / طيبة إبراهيم صالح / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ،
 ك. الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرقاوى .
- ١٨٦٢- شعر بنى مزينة فى الجاهلية / عثمان محمد عثمان / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق ،
 ك. الآداب .
- ١٨٦٣- شعر البهاء زهير : تحقيق ودراسة / على حسن على السمنى / د ١٩٧٢ ج . عين
 شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ١٨٦٤- شعر البوادرى فى العصر الأموى / إسماعيل مسلم عبد القادر أبو العدوس / ١٩٨٩
 ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٨٦٥- الشعر بين تجديد ابن مفرغ وحفيده السيد الحميرى / عبد العاطى سيد حرب / د -
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٨٦٦- شعر التصوف فى الأندلس حتى نهاية القرن السابع الهجرى / سليمان عبد العظيم
 العطار / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد العزيز الأهوانى .
- ١٨٦٧- الشعر التعليمى فى القرون الأربعة الأولى / عصمة عبد الله غوشة / ١٩٧٠
 ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٨٦٨- شعر تغلب فى الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / أيمن محمد على ميدان / م ١٩٩١
 ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين محمد الهادى .
- ١٨٦٩- شعر تميم بن المعز لدين الله الفاطمى / إبراهيم الدسوقي جاد الرب / م ١٩٦٠
 ج. القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٨٧٠- شعر تميم فى العصر الجاهلى : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الحميد محمود المعينى /
 د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٨٧١- الشعر الجاهلى بين ملوكه وعبيده / زكريا عبد الرحمن حسين صيام / د ١٩٧٣
 ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ١٨٧٢- الشعر الجاهلي في الأصمعيات وقيمتها الفنية / ورد محمدى مكاوى غريب /
م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٨٧٣- الشعر الجاهلي : مصادره وقيمتها التاريخية / ناصر الدين الأسد / د ١٩٥٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب وشوقي ضيف .
- ١٨٧٤- الشعر الجزائري من بداية القرن الثاني للاحتلال إلى الاستقلال (١٩٣٠ - ١٩٦٢) /
صالح بن صالح الخرفى / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٨٧٥- شعر جماعة الديوان في ميزان نقدها / ركنى الشيخ حسين عثمان / د ١٩٧٨
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد ركنى العشماوى .
- ١٨٧٦- شعر جميل صدقى الزهاوى / على عباس علوان / م ١٩٩٥ ج . القاهرة
ك . الآداب [] . عبد العزيز الأهوانى .
- ١٨٧٧- شعر الجهاد زمن الحروب الصليبية / فؤاد حسن حسين / م - ج . الأزهر
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٧٨- شعر الجهاد فى الأندلس خلال مراحل الصراع بين الإسلام والمسيحية / عبد الجواد
عبد السلام الفحام / م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى
هدارة .
- ١٨٧٩- شعر الجهاد فى الحروب الصليبية فى الشام / محمد بن على الهرفى / د ١٩٧٨
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٨٨٠- شعر الجهاد فى عصر الحروب الصليبية / بكرى عبد الله محمد قريم / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٨١- شعر الجهاد فى العصر العباسى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / جاسم محمد
جاسم / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . حسن جاد حسن .
- ١٨٨٢- شعر الجهاد فى مملكة غرناطة فى ظل بنى الأحمر (٦٣٥ - ٨٩٧هـ) / عائشة راشد
حسن الدرهم / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى وأحمد
عبد العزيز .
- ١٨٨٣- شعر الجهاد فى النصف الثانى من القرن السادس الهجرى / عبد الجواد أحمد
محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٨٨٤- شعر الحب بين ابن عربى وابن الفارض : تحليل وموازنة / محمد محمد جامين
بدوى / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٨٥- الشعر الحديث بين موسيقى العروض والإبداع الفنى / محمد أحمد فايد هيكال /
م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

- ١٨٨٦- الشعر الحديث فى الجزيرة العربية من ١١٥٠ - ١٣٥٠هـ / عبد الله حامد على الحامد / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٨٨٧- الشعر الحديث فى الحجاز (١٩١٦ - ١٩٤٨م) / عبد الرحيم أبو بكر محمد أحمد / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .
- ١٨٨٨- الشعر الحديث فى السودان (١٨٤٠ - ١٩٥٣م) / عبده محمد بدوى / م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ١٨٨٩- شعر الحرب عند المتنبى / حسن خضر أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٩٠- شعر الحرب فى أدب العرب فى العصرين الأموى والعباسى إلى نهاية عهد سيف الدولة الحمدانى / رضى الحاسنى / د ١٩٤٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الوهاب عزام] .
- ١٨٩١- شعر الحرب والفروسية فى المدة من عام ٢٣٢ إلى ٣٣٤هـ / مصطفى مصطفى البساطوى عطا / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ١٨٩٢- الشعر الحر فى ليبيا : دراسة فى اتجاهاته وخصائصه / عوض محمد الصالح / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . السعيد بيومى الورقى] .
- ١٨٩٣- شعر الحرفيين فى العصر المملوكى / السيد عبد القادر عويضة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٨٩٤- شعر حسن كامل الصيرفى : دراسة نقدية / محمد غتنى عبد العليم السيد أبو العطا / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد شفيق الدين السيد] .
- ١٨٩٥- شعر الحسين بن الضحاك : دراسة وتحقيق / شوقى رياض أحمد / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٨٩٦- شعر الحكمة فى العصر الجاهلى : إحصاء وتحليل ودراسة / عمر الفاروق عبد الرسول محمد / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . على الجندي] .
- ١٨٩٧- شعر الحكمة فى القرنين الأول والثانى الهجريين / منصور أبو المجد السيد نصر / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ١٨٩٨- شعر الحكمة والفلسفة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / مهجة محمد كامل درويش / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . أحمد إبراهيم الشعراوى] .

- ١٨٩٩- شعر الحماسة خلال الحروب الصليبية فى العصر الأيوبى فى مصر والشام / عبد الله إسماعيل حسن أحمد / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سيد خنى حسين] .
- ١٩٠٠- شعر الحماسة ودوره فى الحروب الصليبية / محمد عرفة حامد المغربى / ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٠١- شعر الحياة العامة فى العصر العباسى حتى آخر القرن الرابع للهجرة : دراسة فنية / محمد أحمد النهارى / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ١٩٠٢- شعر الخلفاء فى العصر العباسى الأول / مؤيد فاضل ملا رشيد / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ١٩٠٣- شعر خليل مطران / إبراهيم جمال الدين الرمادى / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ١٩٠٤- شعر الخوارج إلى نهاية العصر الأموى / سيد أحمد محمد إسماعيل / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٩٠٥- شعر الدعوة الإسلامية فى العصر العباسى الثانى فى مصر والشام / عبد الرحمن محمود محمد سلامة / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٠٦- شعر الدعوة العباسية حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / محمد بلقاسم / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حنين منصور] .
- ١٩٠٧- شعر الديارات فى القرن الثانى الهجرى / حسان محمد منصور / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ١٩٠٨- الشعر الدينى الجزائرى الحديث / عبد الله خليفة الركيبى / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهر القلماوى] .
- ١٩٠٩- الشعر الدينى عند أبى حامد الغزالى / سلمى بنت حاج أحمد عثمان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . رقية إبراهيم أحمد] .
- ١٩١٠- الشعر الدينى فى صعيد مصر الأعلى فى عصر الحروب الصليبية / محمود النوبى أحمد سليمان / م ١٩٩٧ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ . الطاهر مكى وقرشى عباس دندراوى] .
- ١٩١١- الشعر الدينى فى العصر الجاهلى / وداعة محمد الحسن عكود / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .

- ١٩١٢- شعر ذى الرمة : تفسير فنى أسطورى / حسنة عبد السميع محمود / د ١٩٩٢ ج. عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٩١٣- شعر ذى الرمة : دراسة تحليلية فنية / محمود إبراهيم محمد محمود / د ١٩٩٤ ج. القاهرة « ك . دار العلوم [] . الطاهر مكي .
- ١٩١٤- شعر ذوى العاهات فى الأدب المصرى الحديث : دراسة تحليلية نقدية / على عبد الوهاب مطاوع / م ١٩٩٣ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقازيق [] . صابر عبد الدايم يونس .
- ١٩١٥- شعر الراعى النميرى / سعد بوعباد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٩١٦- شعر الراعى النميرى / عبد الجليل حسن عبد الله صرصور / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ١٩١٧- شعر الرثاء فى العصر الجاهلى : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى الشورى / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . أحمد كمال زكى .
- ١٩١٨- شعر الرثاء فى العصر العباسى حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / عبد الحسين عباس على الحللى / ج ١٩٨٦ ج . عين شمس « ك . الآداب .
- ١٩١٩- شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبى فى صدر الإسلام والعصر الأموى / محمد أبو المجد على محمد البسيونى / د ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ١٩٢٠- شعر الرسالة فى عصر الرسالة والخلافة الراشدة : جمع وتوثيق ودراسة / إسماعيل عبد اللاه مصطفى تمام / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٩٢١- شعر الزندقة فى القرن الثانى الهجرى / زكريا محمد توفيق محمد / م ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ١٩٢٢- شعر الزهد فى العصر الأيوبي / عبد الفتاح عبد العزيز عبد الوهاب / م ١٩٩٥ ج. الأزهر « ك . اللغة العربية بالقازيق [] . عبد الغفور الأسود .
- ١٩٢٣- شعر الزهد فى العصر العباسى الأول / شوقى رياض أحمد / م ١٩٦٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ١٩٢٤- شعر الزهد فى العصر العباسى من قيام دولة بنى بويه سنة ٣٣٤ هـ حتى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ / عبد الستار محمد ضيف / د ١٩٨٧ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . محمد فتوح أحمد .

- ١٩٢٥- شعر الزهد في العصر المملوكي / عاطف عبد اللطيف السيد / د ١٩٨٩ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالزقاريق .
- ١٩٢٦- شعر الزهد في القرنين الثاني والثالث الهجريين / على نجيب عطوى / د ١٩٨٠ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ١٩٢٧- شعر السجون السياسى فى النصف الأول من القرن العشرين : دراسة وصفية / عبد المعطى صالح عبد المعطى / ١٩٩٣ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ١٩٢٨- شعر السخرية فى العصر العباسى : دراسة ونقد / محمد مصطفى حسن سلام / م ١٩٧٤ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسان] .
- ١٩٢٩- شعر سراج الدين الوراق (*) / أحمد محمد محمد عطا / د ١٩٩٤ ج. الزقاريق (فرع بنها) ، ك. الآداب .
- ١٩٣٠- الشعر السعودى المعاصر فى ضوء النقد الحديث فى الفترة من سنة ١٩٠٠ إلى ١٩٧٤م / محمد مصطفى حسن سلام / ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. عبد الحكيم حسان] .
- ١٩٣١- الشعر السكندري واتجاهاته فى النصف الأول من القرن العشرين / عبد الله سرور عبد الله / د ١٩٨٣ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. محمد مصطفى هدارة] .
- ١٩٣٢- شعر السلم فى العصر الجاهلى / عبد الله محمد العتيبي / م ١٩٧٢ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. عبد الحكيم بليغ] .
- ١٩٣٣- شعر سليمان النبهانى العماني : دراسة موضوعية وفنية / شكرى بركات إبراهيم الدجاوى / د ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .
- ١٩٣٤- الشعر السودانى الحديث بين الأصالة العربية والنزعة الإفريقية / صالح حسن سوار الذهب / د ١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. أحمد محمد الحوفى] .
- ١٩٣٥- الشعر السودانى القصيح والعامى (المجموع) ما بين ١٨٢١ - ١٩٥٦ والتأثيرات المتبادلة بينهما / عباس محجوب محمود / د ١٩٧٧ ج. القاهرة ، ك. الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ١٩٣٦- الشعر السودانى فى المعارك السياسية (١٨٢١ - ١٩٢٤م) / محمد محمد على / م ١٩٦٨ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. أحمد هيكل] .
- ١٩٣٧- الشعر السياسى الحديث فى العراق حتى نهاية القرن التاسع عشر / إبراهيم محمد الوائلى / م ١٩٥٦ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [إ. عمر الدسوقي] .
- (*) سجل آداب بنها (مخطوط) : . . . المتعارف .

- ١٩٣٨ - الشعر السياسي من ثورة ١٩٢٤ إلى الاستقلال / عباس محبوب محمود / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٩٣٩ - الشعر السياسي العراقي بين عامى ١٩٢٠ ، ١٩٥٨ / عيد جاشم كاظم الساعدى / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٤٠ - الشعر السياسي عند شوقي / على أحمد محمد أحمد / م ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٤١ - الشعر السياسي عند على الجندى وتأثير الأحداث فى التكوين الشعري / ثرية عبد الرحيم السيد على / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . النبوى عبد الواحد شعلان .
- ١٩٤٢ - الشعر السياسي فى الأندلس من الفتح إلى عصر المرابطين / محمد حلمى السيد البادى / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ١٩٤٣ - الشعر السياسي فى عصر ملوك الطوائف بالأندلس : دوافعه واتجاهاته وقيمه الأدبية والتاريخية / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٤٤ - الشعر السياسي فى مصر فى ظل الدولة الفاطمية / الهادى أحمد الخطيب / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين الهادى .
- ١٩٤٥ - الشعر السياسي فى مصر فى القرن الرابع الهجرى / عبد العال محمد عبد العال / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٩٤٦ - الشعر السياسي فى مصر من ثورة عرابى إلى الحرب الأولى / عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٩٤٧ - الشعر السياسي فى مصر من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٠ / مشهور عبد الله الأنور فواز / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد عبد العزيز المواقى .
- ١٩٤٨ - الشعر السياسي فى مصر وأثره فى الحركات الوطنية من الاحتلال الإنجليزى ١٨٨٢ إلى ١٩٣٦ / عبد الرشيد عبد العزيز سالم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٤٩ - الشعر السياسي والاجتماعى فى بلاط هارون الرشيد / محمد على السيد الخولى / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشيخ الكوم .
- ١٩٥٠ - شعر الشاذلى طاقة : دراسة نقدية (*) / كاظم صليبي العائدى / م ١٩٨٠ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- (*) دليل كلية دار العلوم : شعر شاذل طاقة
- (**) دليل كلية دار العلوم : (١٩٧٨) .

- ١٩٥١- الشعر الشامي بين الصليبية والصهيونية (*) / محمود عبد الله أحمد أبو الخير /
١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٥٢- شعر الشريف الرضى : دراسة أسلوية / محمود أحمد الطويل / م ١٩٩٨
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد فتوح أحمد .
- ١٩٥٣- شعر الشريف الرضى : دراسة فنية / محمود على عبد المعطى عبد الناصر / د ١٩٩٩
ك . الآداب بسوهاج .
- ١٩٥٤- شعر الشريف المرتضى : دراسة فنية / عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى / د ١٩٩٨
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ١٩٥٥- الشعر الشعبى العراقى فى منطقة الفرات الأوسط / أميرة نور الدين / م ١٩٥٧
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ١٩٥٦- الشعر الشعبى فى بادية الجبل الأخضر بليبيا / هانى إبراهيم إبراهيم السيسى /
م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ١٩٥٧- شعر شعراء الحيرة فى العصر الجاهلى : دراسة وجمع ما لم يجمع / سليمان محمد
سليمان / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . محمد عويس .
- ١٩٥٨- شعر شعراء مصر فى الفترة من منتصف القرن الثالث إلى نهاية القرن الخامس
الهجرين : دراسة وجمع ما لم يجمع / فريد بشير عبد الله / م ١٩٩٥ ج ، المنيا ،
ك . الآداب [] . على البطل ومصطفى أبو العلا .
- ١٩٥٩- شعر شفيق معلوف : دراسة فنية / إخلاص فخرى عمارة / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . الطاهر أحمد مكى .
- ١٩٦٠- شعر الشكوى فى القرنين الثالث والرابع الهجرين / عبد الرازق جويدي / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ١٩٦١- شعر شمس الدين الشيرازى / إيمان محمد محمد مرسى النجار / د ١٩٩٨
ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية .
- ١٩٦٢- شعر شهاب الدين محمود الحلبي : جمع ودراسة وتحقيق / إبراهيم راشد بشير
على / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ١٩٦٣- شعر صالح جودت : دراسة فنية / عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادى / م ١٩٩٤
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ١٩٦٤- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافى مصطفى بحيرى /
ج ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . صالح البطي .

(*) سجل كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الشعر الشامي فى مواجهة الصليبيين» .

- ١٩٦٥- شعر صالح الشرنوبى : دراسة فنية / على صالح محمد صالح الصواف / م ١٩٩٧
ج . المتيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٩٦٦- شعر صالح الشرنوبى : الموقف والأداة / أحمد محمد سليمان / م ١٩٨٦
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ١٩٦٧- شعر صالح مجدى : دراسة فنية / أحمد عبد الحى محمد يوسف / م ١٩٨٢
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ١٩٦٨- شعر الصراع بين الإسلام وخصومه فى عصر النبوة / كمال جبرى أمين الحاج محمود / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ١٩٦٩- شعر الصراع السياسى بين العباسيين والعلويين حتى عصر المتوكل / حارس عبد الله محمد موسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ١٩٧٠- شعر الصراع السياسى فى القرن الثانى الهجرى / إبراهيم شحادة محمود الخواجة / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ١٩٧١- شعر الصعاليك فى العصر الأموى (*) / يسرية يحيى عبد الحميد / م ١٩٧٩
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة .
- ١٩٧٢- شعر الصعاليك فى مصر فى العصر الحديث / عاطف السيد بهجت عبد العال / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ١٩٧٣- شعر صلاح عبد الصبور الغنائى : دراسة نقدية / السيد محمد على السيد أحمد / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمود بخيت الربيعى .
- ١٩٧٤- شعر صلاح عبد الصبور : الموقف والأداة / أحمد عبد الحى محمد يوسف / د ١٩٨٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٩٧٥- شعر صفى الدين الحلى / جواد أحمد علوش / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ١٩٧٦- شعر صفى الدين الحلى : تحقيق ودراسة / محمد إبراهيم حور / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ١٩٧٧- شعر صقر الشبيب : دراسة وتحليل (**) / أحمد محمد عبد الله على / م ١٩٨٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ١٩٧٨- الشعر الصوفى عند النابلسى مع تحقيق ديوان «نفسحة الصول فى مدح الرسول» /

(*) دليل آداب عين شمس : «شعر الصعاليك فى عصر الدولة الأموية» .

(**) سجل الأدباء : «شعر صقر الشبيب . . .» .

- مصطفى محمد شوقي الجزائر / د ١٩٩٤ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ك . الآداب
[]. إبراهيم الدسوقي وسيد حنفي حسنين] .
- ١٩٧٩- الشعر الصوفي في الجزائر في العهد العثماني : دراسة موضوعية وفنية / مختار
جبار/ د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد عبد المطلب ومصطفى عبد
الشافى الشورى] .
- ١٩٨٠- الشعر الصوفي في العصر المملوكي / أحمد عوض بكري محمد / د ١٩٩١
ك . الآداب بسوهاج .
- ١٩٨١- الشعر الصوفي في العصر المملوكي / محمد عبد المجيد أحمد الطوخى / د ١٩٩٣
ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ١٩٨٢- الشعر الصوفي في القرن الثالث الهجرى / محمد حسن عبد العزيز أبو زيد /
د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٨٣- الشعر الصوفي في القرن السابع الهجرى / وفيق محمود سليمان / د ١٩٩٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . جابر عصفورا] .
- ١٩٨٤- الشعر الصوفي في القرون الثلاثة الأولى للهجرة / إبراهيم بيسيونى /
م ١٩٦٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف] .
- ١٩٨٥- شعر طاهر زمخشري / مريم سعود عبد العزيز يوشيت / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ،
ك . الآداب ق . اللغة العربية [] . عبد المنعم تليمة] .
- ١٩٨٦- شعر الطبيعة بين امرئ القيس وذى الرمة دراسة وموازنة / السيد أحمد السيد
أبوشنب / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ١٩٨٧- شعر الطبيعة في الأدب الأندلسي / سليمان عبد العظيم العطار / م ١٩٧٣
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد العزيز الأهواني] .
- ١٩٨٨- شعر الطبيعة في الأدب العربي من الجاهلية إلى نهاية العصر العباسي / السيد على
محمد نوفل / د ١٩٤٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد أمين] .
- ١٩٨٩- شعر الطبيعة في الشام في القرن الرابع الهجرى / عارف كرخى أبو خضير
الحجاجي / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف] .
- ١٩٩٠- شعر الطبيعة في العصر العباسي الأول / أنور عليان محمد أبو سليمان / ١٩٧٨ (*)
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف]
- ١٩٩١- شعر الطبيعة في العصر العباسي الثاني / رشدى على حسن / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . يوسف خليف] .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٧» .

- ١٩٩٢- شعر الطبيعة في مصر في العصر المملوكي (٦٤٨ هـ - ١٢٥٠ م - ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) / صبرى على الشرينى جازية / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد فتوح أحمد [] .
- ١٩٩٣- شعر الطبيعة في مصر في القرن الرابع الهجرى / عوض على مرسى الغبارى / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار [] .
- ١٩٩٤ - شعر الطرد إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / عبد الرحمن رافت الباشا / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف [] .
- ١٩٩٥- شعر الطرماح بن حكيم : دراسة أسلوية / مصطفى محمد أبو طاحون / م ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ١٩٩٦- شعر الطغرائى : دراسة وتحقيق / عبد القادر أحمد رمضان / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ١٩٩٦- شعر الطفولة بين شوقى وحافظ / عبد القوى عبد العزيز محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٩٨- شعر الطفولة في الأدب المصرى الحديث / أحمد على عطية رلط / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ١٩٩٩- شعر طيء في الجاهلية والإسلام حتى نهاية القرن الأول الهجرى : جمع وتحقيق ودراسة / وفاء فهمى السنديونى / د ١٩٨١ [] . يوسف خليف [] .
- ٢٠٠٠- شعر العامية في اليمن : دراسة تاريخية ونقدية / عبد العزيز صالح المقالح / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ٢٠٠١- الشعر العامى الحديث في جنوب لبنان / قيصر فارس مصطفى / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٠٢- الشعر العامى في مصر في العصر العثمانى / أحمد محمد الصادق الجمال / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم [] .
- ٢٠٠٣- الشعر العباسى في تاريخ الطبرى في القرنين الثانى والثالث للهجرة : دراسة موضوعية وفنية / رايد خالد مصطفى محمود مقابلى / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة [] .
- ٢٠٠٤- شعر عبد الرحمن الحميدى المصرى وحياته : تحقيق ودراسة / رغدود فودة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشورى ومحمد يونس عبد العال [] .
- ٢٠٠٥- شعر عبد الرحمن شكرى : دراسة ، تحليل ، نقد / محمد السعدى عوض فهدود / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٠٠٦- شعر عبد الرحمن صدقي : دراسة فنية / إيهاب محمد على النجدى / م ١٩٩٧ ج. القاهرة « ك . دار العلوم [] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ٢٠٠٧- شعر عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) ١٩٠٥ - ١٩٨٠ م : دراسة تحليلية / عبد المنعم عمر خليل / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . رمضان عبد التواب ويحيى عبد الدايم .
- ٢٠٠٨- شعر عبيد بن الأبرص : دراسة أسلوبية / طارق سعد إسماعيل شلبي / م ١٩٩٤ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٠٠٩- شعر العبيد في الجاهلية « صدر الإسلام / محمد أبو المجد علي محمد البسيوني / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ٢٠١٠- شعر عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق ودراسة / إبراهيم عبد الرحمن محمد / م ١٩٥٩ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ٢٠١١- شعر عدى بن الرقاع العاملي / مأمون السيد عبد العزيز المرسى / م ١٩٩٦ ج. المنصورة « ك . الآداب [] . على إبراهيم أبو زيد .
- ٢٠١٢- الشعر العذري في العصر العباسي الأول / ناصف شاكرا سيد محمود / د ١٩٩٥ ك. الآداب بسوهاج .
- ٢٠١٣- الشعر العراقي في القرن السادس الهجري / مزهد عبد السوداني / د ١٩٧٦ ج. القاهرة « ك . الآداب [] . محمد كامل جمعة .
- ٢٠١٤- الشعر العربي بمصر في القرن الثاني / محمد عبد السلام إبراهيم / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٠١٥- الشعر العربي الحديث والاحتلال الإيطالي لليبيا : دراسة موضوعية وفنية / البشير العتري حنين العتري / د ١٩٩٤ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . عاطف جودة نصر .
- ٢٠١٦- الشعر العربي في تونس في عهد الحسينيين (١٧٠٥ - ١٨٨١) / الهادي حمودة الغزى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٠١٧- الشعر العربي في ثورات القرنين الثالث والرابع الهجريين في العراق : دراسة موضوعية وفنية / أشرف محمد محمود علام / د ١٩٩٤ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . مصطفى عبد الشافي الشورى .
- ٢٠١٨- الشعر العربي في حرب الخليج من ١٩٧٩ م إلى ١٩٨٩ م : دراسة تحليلية ونقدية / صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم / د - ١٩٩ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسوط .

- ٢٠١٩- الشعر العربى فى شتقيط فى العصر الحديث (*) / ديالو إبراهيم موسى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . أحمد الشرباصى] .
- ٢٠٢٠- الشعر العربى فى صقلية فى القرن الخامس الهجرى / فوزى سعد محمد عيسى / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زغلول سلام] .
- ٢٠٢١- الشعر العربى فى عهد ملوك الطوائف بالأندلس / حامد عبد المجيد سليمان / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه حسين] .
- ٢٠٢٢- الشعر العربى فى المغرب خلال فترة الاحتلال (١٩١٢ - ١٩٥٦) : دراسة تاريخية تحليلية / زهير محمد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى وعبد اللطيف عبد الحليم عبد الله] .
- ٢٠٢٣- الشعر العربى فى المهاجر الأمريكية / كمال حسين فهمى نشأت / م ١٩٥٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ٢٠٢٤- الشعر العربى فى المهجر / سامى محمد الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٠٢٥- الشعر العربى فى المهجر : شعراء الرابطة القلمية / نادرة جميل سراج / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٢٠٢٦- الشعر العربى فى نيسابور فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / أحمد بسيونى على شعبان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٢٧- الشعر العربى فى واقعة صفين / عبد المنعم حافظ أحمد الرجبى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢٠٢٨- الشعر العربى المعاصر بين الفن والانتزام / سلوى محمد الخير / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . أحمد كمال زكى] .
- ٢٠٢٩- شعر عروة بن أذينة : جمع وتحقيق ودراسة (**) / الامين محمد عثمان الزاكي / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٠٣٠- شعر العقاد بين التقليد والتجديد / منير مصطفى محمود / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٠٣١- شعر العقاد : دراسة نصية / أسامة موسى السيد / م ١٩٩٥ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

(*) سجل الأدباء : «الشعر العربى الحديث فى شتقيط . . .» .

(**) دليل آداب القاهرة : «شعر عمرو بن أذينة . . .» .

- ٢٠٣٢- شعر العقاد : مظاهر التجديد التي تمثلت فى أشعاره وموقفه من النهضة الشعرية فى القرن التاسع عشر وأثره فى المدارس الشعرية الحديثة وموقف النقاد منه / رينب عبد العزيز العمرى / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام] .
- ٢٠٣٣- شعر على بن الجهم : دراسة فنية / نجلاء فتحى محمود / م ١٩٩٩ ج . المنيا « ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٠٣٤- شعر على بن المقرب العيونى : دراسة فنية / أحمد موسى عيسى الخطيب / م ١٩٨٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . النعمان القاضى] .
- ٢٠٣٥- شعر على الجندى : دراسة أسلوبية وفنية / عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . محمد فتوح أحمد] .
- ٢٠٣٦- شعر عمر أبى ريشة : دراسة فنية / حيدر عبد الكريم حمادى / « ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . يحيى إبراهيم عبد الدايم] .
- ٢٠٣٧- شعر عمر أبى ريشة : دراسة فنية / محمود شفيق لاشين / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم .
- ٢٠٣٨- شعر عمر بن الفارض : دراسة أسلوبية / رمضان صادق عباس / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٠٣٩- الشعر عند البدو / شفيق عبد الجبار الكمالى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس] .
- ٢٠٤٠- الشعر عند بنى بكر فى الجاهلية / عبد العزيز نبوى يوسف / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . النعمان القاضى] .
- ٢٠٤١- شعر غازى القصيبي : دراسة تحليلية فنية / فاروق عبد الحكيم محمد درباله / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٠٤٢- شعر الغربة بين أبى فراس والبارودى : دراسة وموازنة / ماهر أحمد محمد الملاح / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٠٤٣- شعر الغزل بين العذريين الأمويين وجماعة أبولو / محمد عبد الحميد محمددين / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٠٤٤- شعر الغزل بين مظاهر الثبات وسمات التطور من العصر الأموى إلى نهاية العصر العباسى / عفيفى نايف حاطوم (*) / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة] .

(*) دليل آداب عين شمس : «علايف ناصف حاطوم» .

- ٢٠٥٨- شعر الفقهاء فى عصر بنى الأحمر بالأندلس من سنة ٦٣٢ هـ إلى سنة ٨٩٧ هـ / هشام عبد السلام على جاد / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٢٠٥٩- شعر الفقهاء : نشأته وتطوره / حسن مصطفى ناعسة / م ١٩٧٥ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٠٦٠- شعر الفكاهة فى العراق فى القرن الرابع الهجرى : ابن سكرة وابن الحجاج / عناد إسماعيل الكبيسى / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٢٠٦١- الشعر الفكاهى فى مجلتى الفكاهة والاثنين من سنة ١٩٢٦ إلى سنة ١٩٣٩ / شوقى إمام حسين عبد النبى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ٢٠٦٢- الشعر الفكرى والفلسفى فى العصر العباسى (*) / محمد عبد الرحمن حامد / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٢٠٦٣- الشعر الفلسطينى فى ظل الثورة الفلسطينية / محمود أحمد رزق سمارة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٦٤- الشعر الفلسطينى فى المنفى (١٩٤٨ - ١٩٧٣) / عزة محمد محمد جدوع / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد شفيع الدين سيد .
- ٢٠٦٥- شعر فهد العسكر : دراسة نقدية تحليلية / نورية صالح عبد الوهاب / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٠٦٦- شعر فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب بين القديم والجديد / محمد عبد العزيز الزيات / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . محمد السعدى فرهود .
- ٢٠٦٧- الشعر فى أمالى القالى : توثيق وتقويم / محمد مصطفى أبو شوارب / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٠٦٨- الشعر فى بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجرى / أحمد عبد الستار الجوارى / م ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب .
- ٢٠٦٩- الشعر فى بلاط المعتمد بن عباد / محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٠٧٠- الشعر فى «البيان المغرب» لابن عذارى : دراسة وتحقيق وتوثيق / هالة سعيد محمد / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٠٧١- الشعر فى حرب البسوس / عبد العزيز بدوى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .

(*) دليل كلية دار العلوم : «الشعور الفكرى والفلسفى»

- ٢٠٤٥- شعر الغزل بين نزار قباني وعمر بن أبي ربيعة : دراسة مقارنة / مرسى محمد مرسى عبد الباري / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود [] . محمود على السمان .
- ٢٠٤٦- الشعر الغنائي الفلسطيني في العصر الحديث / ياسر الحاج يوسف محمد أبو عليان / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٤٧- شعر الفتنة البربرية في قرطبة في الفترة من ٣٩٩ إلى ٤٢٢ هـ : دراسة تحليلية / منيرة إبراهيم عبد العزيز وهدان / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٠٤٨- شعر الفتنة الكبرى : دراسة موضوعية وفنية / عبد الجليل حسن عبد الله صرصور / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى عبد الشافي الشورى .
- ٢٠٤٩- شعر الفتوح الإسلامية في صدر الإسلام / النعمان عبد المتعال القاضي / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٠٥٠- شعر فتیان الشافورى (٥٣٠ - ٦٥٠هـ) : دراسة موضوعية فنية / عبد الباسط أمير عميرة عمران / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٠٥١- شعر الفخر في الأدب العربي من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي / هانم السيد شاهين / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ٢٠٥٢- شعر الفخر في العصر الجاهلي : دراسة فنية / يوسف إبراهيم يوسف / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عاطف جودة نصر .
- ٢٠٥٣- شعر الفرزدق / شاعر الفحاح / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٠٥٤- شعر الفرزدق : دراسة أسلوية / محمد السيد أحمد الدسوقي / د ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٠٥٥- شعر الفرزدق : دراسة فنية / مصطفى عبد الشافي الشورى / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعفت الشرقاوى .
- ٢٠٥٦- شعر الفرق الإسلامية في العصر الأموي / النعمان عبد المتعال القاضي / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٠٥٧- شعر الفروسية والخيال في العصر الجاهلي / محمد مناع إبراهيم عمر / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٠٧٢- الشعر في حرب داحس والغبراء / عادل جاسم محمد البياتي / م ١٩٦٩
ج. القاهرة « ك الآداب » [] . يوسف خليف .
- ٢٠٧٣- الشعر في حلب زمن المماليك / أحمد فوزي محمد زكي وهيب / د ١٩٨٣
ج. الإسكندرية « ك . الآداب » [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٠٧٤- الشعر في دمشق في العصر الأموي / علي محمد علي الحبوبي / د ١٩٧٩
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ٢٠٧٥- الشعر في الدوريات المصرية (١٨٢٨ - ١٨٨٢م) : توثيق ودراسة / أحمد موسى عيسى الخطيب / « ١٩٨٣ ج . القاهرة » ك . الآداب [] . طه وادي .
- ٢٠٧٦- الشعر في رثاء الأندلس الضائعة : جمع ودراسة / عاصم بدرى حسين علي / م -
ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٠٧٧- الشعر في رحاب سيف الدولة الحمداني / سعود محمود عبد الجابر / د ١٩٧٦
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٠٧٨- الشعر في سجون مصر من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٩٨٠ / محمد محمد محمود
الغريباوى / د ١٩٩٢ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٢٠٧٩- الشعر في سوريا من الحرب العالمية الثانية إلى قيام الجمهورية العربية المتحدة / محمد
صبرى الاشر / د ١٩٦٦ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ٢٠٨٠- الشعر في سيرة ابن هشام : توثيق ودراسة / موسى شينى / م ١٩٨٨ ج . القاهرة،
ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٠٨١- الشعر في الصراع بين العرب والروم في العصر العباسي حتى نهاية إمارة حلب /
نصرت صالح عبد الرحمن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمد كامل
جمعة .
- ٢٠٨٢- الشعر في «الطالع السعيد» دراسة فنية / ثابت محمود هاشم / م ١٩٩٦ ج . جنوب
الوادي « ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكى ومحمد أبو الفضل بدران .
- ٢٠٨٣- الشعر في ظلال الدولة الإخشيدية (٣٢٣هـ - ٣٥٨هـ) / زكريا حامد عبد الفتاح
غارى / م ١٩٩١ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بإيتاي البارود [] . محمد علي سيد
أحمد داود .
- ٢٠٨٤- الشعر في ظلال الدويلات الفارسية في العصر العباسي / فرج السيد محمد /
د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٨٥- الشعر في ظلال المناذرة والفساسنة / محمد أحمد حسين صالح / د ١٩٨٢
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٠٨٦- الشعر فى ظل بنى حمدان / مصطفى محمد الشكعة / د ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب .
- ٢٠٨٧- الشعر فى ظل بنى عباد بالأندلس / محمد مجيد رزق السعيد / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد هيكل .
- ٢٠٨٨- الشعر فى ظل سيف الدولة / درويش حسن الجندي / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٢٠٨٩- الشعر فى عصر سيف الدولة الحمداني / خلف محمود عبد الرحيم / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٠٩٠- الشعر فى عصر ملوك الطوائف بالأندلس : دراسة فى الدلالات اللغوية والتشكيلات الفنية / محمد سلمان السعدى عبد القادر (*) / د ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٢٠٩١- الشعر فى عمان فى عصر النباهة : دراسة نقدية / سعيده بنت خاطر بن حسن الفارسى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد درويش .
- ٢٠٩٢- الشعر فى عهد المرابطيين والموحدين بالأندلس / محمد مجيد رزق السعيد / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكي .
- ٢٠٩٣- الشعر فى قبيلة عامر بن صعصعة حتى نهاية القرن الأول الهجرى / رضوان محمد حسين النجار / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٠٩٤- الشعر فى كتاب «البداية والنهاية» لابن كثير : دراسة وتوثيق / محمود النوبى أحمد سليمان / د ١٩٩٩ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . أحمد سيد محمود ومحمد أبو الفضل بدران .
- ٢٠٩٥- الشعر فى كتاب «الروضتين» لأبى شامة المقدسى / محمد مصطفى أحمد يوسف / م - ج . جنوب الوادى / ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكي وقرشى عباس دندراوى .
- ٢٠٩٦- الشعر فى كتاب «المغرب» / عطيات عبد الموجود محمد / م ١٩٩٣ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٠٩٧- الشعر فى كتب الجبروتى التاريخية : جمع ودراسة / نصر الدين صالح سيد محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ٢٠٩٨- الشعر فى المجالس الأدبية فى الأنندلس فى القرنين الخامس والسادس الهجريين / محمد رمضان الجوهري / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .

(*) دليل آداب عين شمس : «محمد سليمان السعدنى» .

- ٢٠٩٩- الشعر في المرأة لدى الشعراء العميان في العصر العباسي / يحيى عبد الهادي عبد العزيز / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢١٠٠- الشعر في «مروج الذهب» للمسعودي / عثمان عبد الرحمن عثمان / د ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢١٠١- الشعر في مصر في القرن الثامن عشر : دراسة تاريخية ونقدية / إبراهيم طاهر محمد / م ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل ومحمد عبد المطلب [] .
- ٢١٠٢- الشعر في مصر : نشأته واتجاه تطوره / بهي الدين محمد زيان / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الوهاب حمودة [] .
- ٢١٠٣- الشعر في مصر وبلاد المشرق العربي في مطلع العصر الحديث من سنة ١٨٠٥م حتى سنة ١٨٧٥م / جميلة محمد عماد الدين محمد / م ١٩٩١ (*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [] . عبد الله حسين على سليمان [] .
- ٢١٠٤- الشعر في المملكة السعودية أمام [١٩] فلسطين / إبراهيم عبد الله الضحيان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١٠٥- الشعر في اليمن من ١٠٤٥ هـ - ١٢٨٩ هـ : الموضوعات والخصائص الفنية / طه أحمد محمد أبو زيد / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٠٦- شعر قبيلة بني أسد من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر الأموي : دراسة ونقد / أحمد محمد الأعرج / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٠٧- شعر قبيلة بني سليم من الجاهلية حتى نهاية العصر الأموي : جمعاً ودراسة ونقداً / ركريا عبد المجيد عبد الهادي التوني / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٠٨- شعر قبيلة ذبيان في الجاهلية : جمع وتحقيق ودراسة / سلامة عبد الله خليفة السويدي / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار وسيد حنفى حسنين [] .
- ٢١٠٩- شعر قبيلة كلب حتى نهاية العصر الأموي / أحمد محمد على عبيد / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢١١٠- شعر القتال الكلابي : توثيق ودراسة (**) / عبد الرحمن حمزة الدعلبي / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . النعمان القاضي [] .

(*) سجلات المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٩٠ .

(**) سجل الأدباء : القتال الكلابي .

- ٢١١١- شعر القروى : دراسة ونقد وتحليل (*) / عبد الحميد هلال عبد العزيز / د ١٩٧٦
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١١٢- شعر قريش فى الجاهلية وصدر الإسلام / عصام أحمد السويدى / - ج. الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١١٣- الشعر القصصى عند جماعة أبولو / خالد محمد عبد الحميد صبرة / -
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١١٤- الشعر القومى الفلسطينى : اتجاهاته السياسية ونظوره الفنى من عام ١٩١٤ -
١٩٦٧ / أحمد فؤاد أسعد الغول / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد
زكى العشماوى [] .
- ٢١١٥- الشعر القومى فى العراق فى الفترة ما بين الحربين العالميتين الأولى والثانية (١٩١٩ -
١٩٣٩) / نظيمة حمودى الشيكلى / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب
[] . عبد المنعم [سماعيل] .
- ٢١١٦- شعر كامل أمين الغنائى : الرؤية الفكرية والتشكيل الجمالى / عبد الرحيم أحمد
عبد المولى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١١٧- شعر الكتاب فى القرن الثالث الهجرى واتجاهاته وخصائصه الفنية / فتحي على
على عبده / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عثمان سليمان موفى [] .
- ٢١١٨- شعر كشاجم الرملى / عبد القادر أحمد رمضان / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ،
ك . الآداب .
- ٢١١٩- شعر كعب بن مالك الأنصارى : دراسة وتحقيق / سامى مكى العانى / م ١٩٦٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ٢١٢٠- شعر الكفاح الجزائرى من سنة ١٩٤٥ إلى ١٩٦٢ / - / عمر سعود البليهد / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١٢١- شعر الكميت بن زيد بين الهاشمية والاموية / حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان /
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١٢٢- شعر الكميت : دراسة تحليلية / ريسى خالد / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ،
ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور [] .
- ٢١٢٣- شعر لسان الدين بن الخطيب وخصائصه الفنية / وهاب سعيد الأمين / م ١٩٨٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى [] .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : « الشاعر القروى » .

- ٢١٢٤- الشعر الليبي الحديث : مذهب وأهدافه / عبد المولى محمد البغدادي (*) / د ١٩٧١
ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٢٥- الشعر الليبي الحديث وموازن النقد / إبراهيم محمد أبو النجا توبة / م ١٩٧٣
ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [] . حفنى محمد شرف .
- ٢١٢٦- شعر ليلي الأخيلية : تحقيق ودراسة / سناء محمد رمضان الغرابوى / د ١٩٩٨
ج. الأزهر ، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [] . أحمد عبد
الغفار عيد .
- ٢١٢٧- شعر المتنبي : دراسة فنية / مصطفى محمد أبو العلا / د ١٩٨٤ ج. المنيا ،
ك. الآداب [] . رجاء عيد .
- ٢١٢٨- شعر محمد إبراهيم أبى سنة : دراسة فنية / إيمان محمد جلال على الزينى /
م ١٩٩٩ ج. المنيا ، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢١٢٩- شعر محمد اليزم / إسماعيل عبد الكريم حسن / م ١٩٧٠ ج. القاهرة ،
ك. الآداب [] . شكرى عياد .
- ٢١٣٠- شعر محمد عبد الغنى حسن : دراسة فنية / زينب فؤاد عبد الكريم / م ١٩٩١
ج. عين شمس ، ك. البنات .
- ٢١٣١- شعر محمد عبد المعطى الهمشوى / هشام محفوظ أبو عيشة / م ١٩٩٥ ج. عين
شمس ، ك. الآداب .
- ٢١٣٢- شعر محمد الفيتورى : دراسة فنية / عابدى على جمعة / م ١٩٩٧ ج. القاهرة ،
ك. دار العلوم [] . صلاح رزق .
- ٢١٣٣- شعر محمد محمود الزبيرى : دراسة نقدية / أمين محمد محمد أبو بكر / م ١٩٩٤
ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [] . عبد الواحد علام .
- ٢١٣٤- شعر محمد مهدي البصير : دراسة نقدية / محمود عبد الرزاق أحمد / م ١٩٨٠
ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- ٢١٣٥- شعر محمد مهران السيد : دراسة فنية / السيد أحمد على السودانى / م ١٩٩٨
ج. طنطا ، ك. الآداب .
- ٢١٣٦- شعر محمد النجمى : دراسة نقدية / مجدى أحمد عبد المجيد / د ١٤١٨ هـ .
ج. جنوب الوادى ، ك. الآداب بقنا [] . البدراوى زهران .
- ٢١٣٧- شعر محمود حسن إسماعيل : دراسة فنية (**) / محمد على هدية / م ١٩٧٦
ج. عين شمس ، ك. الآداب [] . عبد القادر القط .

(*) دليل الأهرام : «محمد سرحان» .

(**) دليل آداب عين شمس : «الشاعر محمود حسن إسماعيل»

- ٢١٣٨- شعر محمود صفوت الساعاتى / عطية كامل عبد المنعم النمر / م ١٩٩٢
ج. طنطا، ك. الآداب .
- ٢١٣٩- شعر محمود عماد : دراسة تاريخية فنية / أبو اليزيد إبراهيم الشرقاوى / م ١٩٩٠
ج. القاهرة ، ك. دار العلوم []. الطاهر أحمد مكي .
- ٢١٤٠- شعر المحنة فى العصر العباسى / إسماعيل محمود محمد محمد / م ١٩٩٧
ك. الآداب بسوهاج .
- ٢١٤١- شعر المخضرمين / حامد متولى الخولى / د ١٩٥٦ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم
[]. على الجندي .
- ٢١٤٢- شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه / يحيى وهيب الجببوري / م ١٩٦٣
ج. الإسكندرية ، ك. الآداب []. محمد طه الحاجري .
- ٢١٤٣- شعر المديح فى بلاط الرشيد / محمد محمود قاسم محمد / م - ج. الأزهر ،
ك. اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢١٤٤- شعر المرأة العربية بعد الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥ - ١٩٧٠م) / رجا محمد عبد
الله / د ١٩٧١ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٤٥- شعر المرأة فى العصر الأندلسى / ناجى فؤاد بدوى / د - ج. لأزهر ، ك. اللغة
العربية بالقاهرة .
- ٢١٤٦- شعر المرأة فى العصر الجاهلى / عبد المجيد مهدي محمد عبد ربه / د ١٩٩٧
ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٤٧- شعر المرأة فى العصر العباسى من قيام الدولة العباسية حتى نهاية العصر العباسى
الثانى / عبد الفتاح محمد عثمان / م ١٩٧٣ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم []. عبد
الحكيم بلبع .
- ٢١٤٨- شعر المرأة المصرية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية / سهام راشد عثمان / م ١٩٨٢ ،
ك. الآداب بسوهاج .
- ٢١٤٩- شعر مزينة فى الإسلام حتى نهاية القرن الثانى الهجرى : دراسة فنية وموضوعية /
عبد المجيد محمد عبد المجيد الأسداوى / د ١٩٩٢ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب
[]. محمد مصطفى هدارة .
- ٢١٥٠- شعر مسلم بن الوليد : دراسة فنية / وفاء أحمد عبد الله على / د ١٩٩٣ ج. عين
شمس ، ك. الآداب []. إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢١٥١- الشعر المصرى الحديث فى الآثار / خلف محمود أحمد خلف / - ج. الأزهر ،
ك. اللغة العربية بأسبوط .

- ٢١٥٢- الشعر المصري المعاصر وملارسه / فخرى أمين محمد خضراوي / م - ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٥٣- شعر المعارضات الإحيائية في ضوء نظرية التناص من خلال البارودي وشوقي / عبد الله حلمي على بدوي / م ١٩٩٨ ج. عين شمس ، ك. الآداب []. صلاح فضل. [.
- ٢١٥٤- الشعر المعاصر في البحرين : اتجاهاته الموضوعية ومراحل تطوره الفني (١٩٠٠ - ١٩٧٠م) / علوي هاشم حسين الهاشمي / م ١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك. الآداب []. سهير القلماوي. [.
- ٢١٥٥- الشعر المعاصر في اليمن : أبعاده الموضوعية ومراحل تطوره الفني / عبد العزيز صالح المقالح / م ١٩٧٤ ج. عين شمس ، ك. الآداب []. عز الدين إسماعيل. [.
- ٢١٥٦- الشعر المعاصر وقضايا المجتمع العربي بين الشكل والمضمون (١٨٧٢ - ١٩٧٣م) / سعد أحمد محمد الحاروي / م ١٩٨٥ ج. عين شمس ، ك. الآداب []. محمد عبد الرحمن شعيب. [.
- ٢١٥٧- شعر المعمرين وقضاياهم في الجاهلية والإسلام / حسان محمد منصور أبووصين / د - ج. طنطا ، ك. الآداب .
- ٢١٥٨- شعر المعوقين في الأدب العربي المعاصر في مصر / ياسر زكريا أحمد شورة / م ١٩٩٣ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم []. محمد فتوح أحمد. [.
- ٢١٥٩- شعر مفدى زكريا : دراسة موضوعية وفنية / بى حواس بى / م ١٩٨٧ ج. عين شمس ، ك. الآداب []. مهدي علام ويحيى عبد اللطيف. [.
- ٢١٦٠- شعر المقاومة الجزائرية (١٨٢٠ - ١٩٣٠م) / صالح بن صالح الحرفى / م ١٩٦٦ ج. القاهرة ، ك. الآداب []. سهير القلماوي. [.
- ٢١٦١- شعر المقاومة الفلسطينية (١٩١٧ - ١٩٦٧م) / حسنى محمود حسين / م ١٩٧٢ ج. القاهرة ، ك. الآداب []. شكرى عياد. [.
- ٢١٦٢- شعر المقاومين في العصر الجاهلي / السيد سليمان محمد سليمان / د ١٩٩٣ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢١٦٣- الشعر الملحمى بين أحمد محرم وكامل أمين / صلاح محمود سيد متاع / د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١٦٤- شعر ملك عبد العزيز : دراسة نقدية / أحمد حسن أحمد دسوقي / م ١٩٩٨ ج. عين شمس ، ك. الآداب []. محمد عبد الحميد سالم. [.
- ٢١٦٥- شعر المتأسيات في العصر الحديث بمصر / سالم عواد السيد حشيش / د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية .

- ٢١٦٦- شهر مهيار الديلمي : دراسة فنية / محمد عبده عبده المشد / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ٢١٦٧- شعر المولديات فى المغرب العربى الإسلامى / محمد ذلاقى / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى عبد الشافى الشورى ومحمد يونس عبد العال .
- ٢١٦٨- شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية / صلاح الدين فاروق سلامة شاكر / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . أحمد كمال ركي .
- ٢١٦٩- شعر النابغة الذبياني : دراسة أسلوبية مع تطبيق المنهج الإحصائي فى التحليل / بدر محمد إبراهيم / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سيد حنفى حسنين [] .
- ٢١٧٠- شعر النابغة الشيباني : تحقيق ودراسة / عبد الكريم إبراهيم يعقوب / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ٢١٧١- شعر نازك الملائكة : دراسة فنية / محمود سيد أحمد شحاتة / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢١٧٢- شعر الناشئ الأكبر : جمع وتوثيق ودراسة / عبد الحافظ إبراهيم محمد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . النعمان القاضى [] .
- ٢١٧٣- الشعر النبوى فى سيناء : دراسة تحليلية / عبد الباسط أعمير عميرة عمران / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ٢١٧٤- الشعر النبوى فى منطقة الخليج / غسان حسن أحمد الحسن / د ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ٢١٧٥- شعر النساء حتى نهاية العصر الأموى / بدیع فتح الله عليوة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢١٧٦- شعر النساء فى الأدب العربى / محمد كامل إمام الفلاح / د ١٩٤٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٧٧- شعر النساء فى العصر الجاهلى / عصمت محمد يعقوب / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢١٧٨- الشعر النسائي المعاصر للرائدات نازك الملائكة وفدوى طوقان وجليلا رضا / سهام سيف الدين على غنيم / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسوط [] . عبد الحميد هلال عبد العزيز [] .
- ٢١٧٩- شعر النضال السياسى والاجتماعى والفكرى فى مصر منذ الحرب العالمية الثانية

- حتى حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣^(*) / عبد الرؤوف على أحمد أبو السعود /
١٩٧٨ ج. القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكي] .
- ٢١٨٠- شعر النقائص في العصر الأموي / عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف / د ١٩٩٩
ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢١٨١- شعر النقد السياسي في الأندلس / ضياء فتحى حمودة / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٢١٨٢- شعر النمر بن توبل العكلي : جمع وتحقيق ودراسة / عبد الكريم رمضان ربيع /
م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢١٨٣- شعر هاشم الرفاعي : دراسة تحليلية أدبية / أسامة فتحى أحمد حسين / م ١٩٩٩
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢١٨٤- شعر الهجاء : الخطيئة وابن الرومي (دراسة موازنة) / عادل نصورة / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢١٨٥- شعر الهذليين برواية أبي سعيد السكري : دراسة أسلوبية / محمد أحمد بري /
د ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . رمضان حسن وأحمد هريدي] .
- ٢١٨٦- شعر الهذليين في العصرين الجاهلي والإسلامي : نقد وتاريخ / أحمد كمال محمد
ركى / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد الشايب وشوقي ضيف] .
- ٢١٨٧- شعر الوافدين إلى مصر قبل المتنبي / محمد عريف محمود الجبريني / م ١٩٨٢
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .
- ٢١٨٨- الشعر وأيام الحرب في العصر الجاهلي / عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن /
د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢١٨٩- الشعر الوجداني لدى شعراء أبولو : أصوله الفكرية وظواهره المعنوية والفنية /
طلعت عبد العزيز أبو العزم / د ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢١٩٠- الشعر وراء القضبان : اتجاهاته وخصائصه في ظل الدولة العباسية / شفيق عبد
الرازق محمد السعيد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١٩١- الشعر والسياسة في مصر الحديثة من الحملة الفرنسية إلى الثورة العراقية / عبد المنعم
شميس / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولي] .
- ٢١٩٢- الشعر والشعراء في بلاط الخليفة المهدي العباسي / محمد حلمي عبد الله /
د ١٩٩٦ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . على إبراهيم أبو زيد] .

(*) دليل كلية دار العلوم : «النضال السياسي . . .» .

- ٢١٩٣- شعر الوصف بين أبي تمام وابن خفاجة الأندلسي : دراسة موازنة / عبده إبراهيم أحمد حسن / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٩٤- شعر الوصف بين الشعراء المشاركة في العصر العباسي والأندلسيين / عادل جميل أحمد عبد الله / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢١٩٥- شعر الوصف بين محمد الأسمر ومحمود حسن إسماعيل / حسن أبو المجد محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢١٩٦- الشعر والغناء عند أهل السنة حتى القرن السادس الهجري / محمد على محمد سلامة / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار [] .
- ٢١٩٧- الشعر ونقله في التراث المجمعي / صبرى فوزى أبو حسين / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢١٩٨- شعرية البناء في سقط الزند / محمود أحمد محمود العشيري / م ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله والسيد مصطفى السنوسى [] .
- ٢١٩٩- شعر اليقظة الإسلامية من نهاية الحرب العالمية الثانية حتى اليوم / عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢٢٠٠- شعر اليمامة فى الجاهلية حتى نهاية العصر الأموى / على أرشيد محمود العيسى / د ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد عبد المطلب ومصطفى عبد الشافى الشورى [] .
- ٢٢٠١- الشعر اليمنى فى القرن التاسع الهجرى / يحيى محمد محمد حسان سنان / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين محمد الهادى [] .
- ٢٢٠٢- الشعر اليمنى منذ بداية الحكم الأيوبي لليمن سنة ٥٦٩هـ إلى نهاية الحكم التركى سنة ١٠٤٥هـ : مصادره ، موضوعاته ، خصائصه ، أعلامه / أحمد بن حافظ بن أحمد الحكى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٠٣- شعر يهود فى الجاهلية وصدر الإسلام : تحقيق ودراسة / عبد الله جبريل مقداد / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . النعمان القاضى [] .
- ٢٢٠٤- الشعوبية وأثرها فى الشعر العربى / صلاح الدين محمد حسن / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٠٥- الشعور بالغربة فى الشعر العربى / شوافى أحمد علام / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٢٢٠٦- شكوى الزمان فى شعر الشريف الرضى / محمود عبد الحفيظ عبد العزيز / م ١٩٨٦ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٢٠٧- الشماخ بن ضرار الذيبانى : حياته وشعره وتحقيق ديوانه / صلاح الدين محمد الهادى سليمان / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٢٠٨- الشمشاطى وتحقيق كتابه «الأنوار ومحاسن الأشعار» / عبد المحسن فراج سيف / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٠٩- شوارع عصر الإسلام الأول : دراسة نقدية / نبيل خالد رباح أبو على / م ١٩٨٢ ج . الزقاريق ، ك . الآداب .
- ٢٢١٠- شوقي : شعره الإسلامى / ماهر حسن فهمى على / م ١٩٥٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد محمد حسين] .
- ٢٢١١- شياطين الشعراء فى تاريخ الأدب العربى إلى القرن الخامس الهجرى / محمد عبد الرزاق إبراهيم حميدة / د ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد الشايب] .
- ٢٢١٢- الشيب والشباب فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى مع تحقيق كتاب «الشهاب فى الشيب والشباب» للشريف المرتضى / عبد السلام محمد عبد السلام / د ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر أحمد مكى] .
- ٢٢١٣- الشيخ محمد على اليعقوبى شاعراً / عبد الصاحب حسين باقر الموسوى / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . عبد السلام سرحان] .
- ٢٢١٤- صالح جودت شاعراً / حسن إبراهيم فرج الشرقاوى / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٢١٥- الصالح طلائع بن رزيك شاعراً / عبد الجواد أحمد محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٢١٦- الصاوى على شعلان شاعراً / على عامر على العربى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢١٧- الصديق الفنى فى الشعر الأندلسى فى عصر ملوك الطوائف / أحمد عبد المنعم أحمد العسلى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٢١٨- الصديق الفنى فى الشعر العربى : شواهد وأثاره / محمد محيى الدين محمد البار / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٢١٩- الصديق الفنى فى الشعر المملوكى / عبد اللاه محمود حسن محروس / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .

- ٢٢٢٠- صدى الاحتلال البريطاني في الشعر المصري / حسين عبد اللطيف قناوى / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد رجب اليومى .
- ٢٢٢١- الصراع بين الإنسان والطبيعة في الشعر الجاهلى / محمد محمد محمد الكومى /
د ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٢٢٢- الصراع بين الشك والإيمان في الشعر الرومانسى / عبد الستار مصطفى وصال /
م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٢٢٣- الصراع بين العرب والموالى وأثره في الشعر العربى حتى نهاية القرن الثانى للهجرة /
غصوب خميس محمد غصوب / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . النعمان
القاضى .
- ٢٢٢٤- الصراع بين المحافظين والمجددين في الشعر العباسى / مصطفى راغب رزق /
د ١٣٩٦ هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٢٥- الصراع الداخلى في شعر إبراهيم ناجى / شعبان زكى عبد الحفيظ / م ١٩٩٣
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط [إ] . أحمد أحمد منصور تفاعى .
- ٢٢٢٦- الصراع الدينى والسياسى وأثره على الشعر فى العصر الأموى / تمساح على أحمد
أحمد نحيلة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٢٢٢٧- الصعاليك وشعرهم فى العصر الجاهلى / يوسف عبد القادر خليف / م ١٩٥٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٢٢٨- صفى الدين الحلى ومنهجه فى الشعر / عبد الفتاح السيد محمد الدماصى / د ١٩٧٠
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٢٩- صلاح الدين الصفدى ومنهجه فى شرح الشعر / عزة محمود محمد البكرى /
م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . مهجة
محمد كامل درويش .
- ٢٢٣٠- الصمة بن عبد الله القشبرى / عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الفيصل / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٢٣١- صناجة العرب أعشى قيس / محمد محمد حسين / م ١٩٤٠ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [إ] . طه حسين .
- ٢٢٣٢- الصناعة الشعرية فى العصر الجاهلى من حيث الموسيقى وبينة القصيدة / محمود
حسن عطية السمران / م ١٩٤٨ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم
مصطفى ومحمد خلف الله أحمد .

(*) دليل الأهرام : ١٩٤٧ .

- ٢٢٣٣- الصناعة الفنية وتطورها في الشعر العربي (*) / أحمد شوقي عبد السلام ضيف / ج. القاهرة ، ك . الآداب []. طه حسين .
- ٢٢٣٤- الصناعة الفنية في شعر المتنبي / صلاح محمد عبد الحافظ / م ١٩٧٧ ج. الإسكندرية، ك . الآداب []. محمد زكي العشماوى .
- ٢٢٣٥- الصنوبرى شاعر الروض (***) / عبد الرحمن محمود عطية / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مهدى علام .
- ٢٢٣٦- الصنوبرى شاعر الطبيعة / طلعت صبحى السيد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٢٣٧- الصور البيانية فى ديوان صردر / على سعد على سعد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة []. عبد العزيز أبو سريع ياسين .
- ٢٢٣٨- الصور البيانية فى ديوان نابغة بنى شيان / محمود السيد محمد أبو شلى / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة []. عبد الغنى محمد سعد بركة .
- ٢٢٣٩- الصور البيانية فى شعر الأصمعيات / سعد الدين كامل عبد العزيز / د ١٩٩٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٢٢٤٠- الصور البيانية فى شعر البارودى / البار عبد الغفار أحمد حجاب / د ١٩٩٠ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٢٢٤١- الصور البيانية فى شعر الجارم / السعيد محمد عبد الحى الشافعى / م ١٩٩٢ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة []. فرج كامل سليم .
- ٢٢٤٢- الصور البيانية فى شعر دجيل الخزاعى / مجدى جودة شعبان عوض / م ١٩٩٤ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة []. عبد العزيز أبو سريع ياسين .
- ٢٢٤٣- الصور البيانية فى شعر الرصافي البلنسى / عبد العزيز أبو العزم عبد المقصود / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة []. عبد الغنى محمد سعد بركة .
- ٢٢٤٤- الصور البيانية فى شعر عدى بن الرقاع/ السعيد عبد المجيد عبد الهادى النوبى (***) / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية []. عبد الغنى محمد سعد بركة .
- ٢٢٤٥- الصورة الأدبية عند أبى فراس / رجاء محمد منصور / د - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب القاهرة : « الصناعة الفنية وتطورها . . . » .

(**) دليل آداب عين شمس : « الصنوبرى شاعر العروض » تصحيف .

(***) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : « السيد عبد المجيد عبد الحى النوبى » .

- ٢٢٤٦- الصورة الأدبية فى «جريدة القصر وخريدة العصر» قسم شعراء مصر للعماد الأصفهاني / محمد محمد عبد اللطيف فتاوى / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٢٤٧- الصورة الأدبية فى ديوان صردر / هدى محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . النبوى عبد الواحد .
- ٢٢٤٨- الصورة الأدبية فى شعر ابن الرومى / على على صبيح / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٢٤٩- الصورة الأدبية فى شعر الحياة والموت فى ديوان أبى العتاهية / سيد أحمد عبد العال/ د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنين) [] . محمد السعدى فرهودا .
- ٢٢٥٠- الصورة الأدبية فى شعر الشريف المرتضى / مشيرة محمد شديد إبراهيم / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد السعدى فرهودا .
- ٢٢٥١- الصورة الأدبية فى شعر محمود سامى البارودى / صفاء محمد طاحون / ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . رقية إبراهيم محمد .
- ٢٢٥٢- صورة البحر فى الشعر العربى الحديث بالخليج (١٩٦٠ - ١٩٨٠م) / هيا محمد عبد العزيز درهم / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ٢٢٥٣- الصورة البصرية فى شعر بشار بن برد / نبيلة محمد كامل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ٢٢٥٤- الصورة البيانية عند ابن الدمينه / هشام رزق إسماعيل عطية زبادى / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد الستار حسين رموط .
- ٢٢٥٥- الصورة البيانية فى ديوان أبى فراس الحمدانى (*) / آمال إبراهيم حسن حمروش / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد العزيز عبد المعطى عرفة .
- ٢٢٥٦- الصورة البيانية فى ديوان السرى الرفاء / عائشة حسين فريد / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . حمزة الدمرداش .
- ٢٢٥٧- الصورة البيانية فى شعر إبراهيم ناجى / كمال كامل محمود صالح / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «الصور البيانية . . .» .

- ٢٢٥٨- الصورة البيانية في شعر بشار بن برد / محمد حسن حجازى / د ١٩٨٤
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٥٩- الصورة البيانية في شعر الشابي (*) / عامر أحمد محمد عبد الحليم / م ١٩٩٥
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط []. يحيى محمد يحيى .
- ٢٢٦٠- الصورة البيانية في شعر محمد عبد المطلب / أحمد أحمد السيد / م ١٩٩٦
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق []. عبد الجواد محمد طبق .
- ٢٢٦١- الصورة التشبيهية عند ابن الرومى / إبراهيم السيد محمد رفاعى / م ١٩٨٦
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. محمود عبد العظيم .
- ٢٢٦٢- الصورة التشبيهية في شعر ذى الرمة / أحمد مصطفى أحمد الخضراوى / د ١٩٨٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٦٣- الصورة التشبيهية في شعر العباس بن الأحنف / حماد حسين حسن / م -
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٢٦٤- صورة الجبل في الشعر الجاهلى : دراسة فنية / هدى عثمان حسن / م ١٩٩٨
ج. المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٢٦٥- صورة الدم في شعر أمل دنقل : مصادرها ، قضاياها ، ملامحها الفنية / منير عبد
المجيد فوزى أبو الحمد / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار
العلوم) .
- ٢٢٦٦- صورة السيف في الشعر الجاهلى / سيد محمد عبد الله / م ١٩٩٩ ج . المنيا ،
ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٢٦٧- صور التشبيه والاستعارة في شعر الخنساء / أحمد حسين عوض الله / م ١٩٨٥
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. محمود عبد العظيم عبد الله .
- ٢٢٦٨- الصورة الشعرية عند ابن خفاجة / بسيم عبد العظيم عبد القادر / م ١٩٩١ ج . عين
شمس ، ك . البنات .
- ٢٢٦٩- الصورة الشعرية عند أبى القاسم الشابي (**) / مدحت سعد محمد الجيار /
م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. عبد المنعم تليمة .
- ٢٢٧٠- الصورة الشعرية عند أبى نواس / سعد توفيق حمدى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم []. رجاء عبد المنعم جبر .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «الصور البيانية»

(**) سجل الأدباء : «الصور الشعرية» . . .

- ٢٢٧١- الصورة الشعرية عند الأعمى التطيلي / على الغريب محمد الشناوى / م -
ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكى .
- ٢٢٧٢- الصورة الشعرية عند جماعة أبولو / إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد / د ١٩٨٤
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . رجاء عبد المنعم جبر .
- ٢٢٧٣- الصورة الشعرية عند محمد العبد آل خليفة / مبروك بن غلاب / م ١٩٨٨
ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٢٢٧٤- الصورة الشعرية عند المعرى : دراسة نقدية قوامها الإحصاء والتحليل / عبد الله
عووضة حمود / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمود بخيت
الربيعى .
- ٢٢٧٥- الصورة الشعرية فى البلاغة والنقد العربى القديم والمعاصر / أحمد إبراهيم درويش /
م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . بدوى طبانة .
- ٢٢٧٦- صورة الطبيعة فى شعر الهذليين / حنفى محمود مصطفى محمد / م ١٩٩٠
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٢٧٧- صورة الطفل فى الشعر العربى المعاصر فى مصر (١٩٥٢ - ١٩٨٧م) : دراسة فنية
/ نصر الدين عبد العظيم / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ٢٢٧٨- صورة الفلسطىنى المعاصر من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٧ / واصف كمال أبو الشهاب /
م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .
- ٢٢٧٩- الصورة الفنية الرومانسية عند الشاعر على محمود طه / سعاد عبد الوهاب عبد
الكريم عبد الرحمن / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٢٢٨٠- الصورة الفنية عند أبى تمام / عبد القادر أحمد رباعى / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٢٨١- الصورة الفنية عند امرئ القيس وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد خالد الأحمد
الزغبى / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٢٨٢- الصورة الفنية عند حافظ إبراهيم / عزيزة عبد الفتاح الصيفى / م ١٩٨٧ (*)
ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد جمعة حسنين .
- ٢٢٨٣- الصورة الفنية عند شعراء الإحياء فى مصر / جابر أحمد السيد عصفور / م ١٩٦٩
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٢٢٨٤- الصورة الفنية عند عبيد الشعر حتى نهاية العصر الأموى : دراسة تحليلية / د ١٩٩٧
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٩٠ .

- ٢٢٨٥- الصورة الفنية عند النابغة / خالد محمد أحمد الزواوى / م ١٩٩٢ ج. الإسكندرية، ك . الآداب []. سعيد حسين منصور .
- ٢٢٨٦- الصورة الفنية فى سقط الزند : المصدر والبناء / كامل عبد الموجود محمد / م ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب []. أحمد السعدنى وعلى البطل .
- ٢٢٨٧- الصورة الفنية فى شعر إبراهيم بن هرمة القرشى / صالح ربيعى عزب سلمان / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٢٢٨٨- الصورة الفنية فى شعر ابن خفاجة / رزق عمرى محمد بركات / م ١٩٩١ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب []. فوزى سعد عيسى .
- ٢٢٨٩- الصورة الفنية فى شعر ابن دراج القسطلى / أشرف على حسن دعدور / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. محمود على مكى وعبد المنعم تليمة .
- ٢٢٩٠- الصورة الفنية فى شعر ابن زيدون / هدى عبد النعيم عبد الرحيم / م ١٩٩٢ ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. نعمان محمد أمين طه .
- ٢٢٩١- الصورة الفنية فى شعر ابن سهل / أشرف محمود حنفى محمود نجما / م ١٩٨٩ ج. الإسكندرية، ك . الآداب []. محمد زكريا عنانى .
- ٢٢٩٢- الصورة الفنية فى شعر ابن المعتز / ركية خليفة مسعود / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ك . الآداب .
- ٢٢٩٣- الصورة الفنية فى شعر ابن نباتة السعدى / محمد غلاب سى مهدى / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. عبد الحكيم راضى .
- ٢٢٩٤- الصورة الفنية فى شعر ابن هانئ الأندلسى / آمال محمود السباعى (*) / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسيوط []. محمد بدر مبدى .
- ٢٢٩٥- الصورة الفنية فى شعر أبى العتاهية / عبد الهادى أحمد أبو القاسم / م ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٢٩٦- الصورة الفنية فى شعر أحمد محرم / أبو المعاطى محمد أبو المعاطى / م ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. على على صبيح ومحمد سعد فشان .
- ٢٢٩٧- الصورة الفنية فى شعر إلياس أبى شبكة / عصام مرسى ماشة عبد الله / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد مصطفى هدارة .
- ٢٢٩٨- الصورة الفنية فى شعر امرئ القيس ومقوماتها اللغوية / سعد أحمد محمد الحاروى / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . اللسان []. محمد عبد الرحمن شعيب .

(*) سجل بنات أسيوط (مخطوط) : «آمال محمود الباي» .

- ٢٢٩٩- الصورة الفنية في شعر البحترى / عيد حمد عبد الله / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٣٠٠- الصورة الفنية في شعر بشار / ألفت محمد كامل عبد العزيز / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٣٠١- الصورة الفنية في الشعر الجاهلى فى ضوء الدراسات النقدية الحديثة / نصرت صالح عبد الرحمن / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمد كامل جمعة .
- ٢٣٠٢- الصورة الفنية في شعر جرير / عيد عبد الرحمن قناوى مكاوى / - ج الأهرام ك . اللغة العربية .
- ٢٣٠٣- الصورة الفنية في شعر حسان بن ثابت ودلائلها الحضارية / عبير عليوة إبراهيم / م ١٩٩٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٠٤- الصورة الفنية في شعر دعل بن على الخزاعى / على إبراهيم أبو زيد / د ١٩٨٠ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٠٥- الصورة الفنية في شعر ذى الرمة / خليل محمد حسين عودة / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٣٠٦- الصورة الفنية في الشعر السورى الحديث / محمد محيى الدين عبد الله اللاذقانى / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٣٠٧- الصورة الفنية في شعر الشريف الرضى : دراسة ببنائية تحليلية (*) / عز الدين نايتى / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عاطف جودة نصر .
- ٢٣٠٨- الصورة الفنية في شعر الشماخ بن ضرار / رزوق يوسف (**) / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ٢٣٠٩- الصورة الفنية في شعر صلاح عبد الصبور / عبد الستار عثمان / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . كامل الصاوى .
- ٢٣١٠- الصورة الفنية في شعر الصنوبرى / أيمن عبد الحفيظ محمد عباد / م ١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣١١- الصورة الفنية في شعر طفيل الغنوى / درية عبد الحميد صديق حجازى / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣١٢- الصورة الفنية في شعر طيف الخيال فى القرن الثالث الهجرى / رضا محمد عبد المجيد / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب عين شمس : . . . دراسة بنائية تحليلية .

(**) دليل آداب الإسكندرية : «رزق يوسف» .

- ٢٣١٣ - الصورة الفنية في شعر ظافر الحداد / عبد الغفار عبد العزيز عبد الغفار عطية /
ج ١٩٩٩م . الإسكندرية « ك . الآداب .
- ٢٣١٤ - الصورة الفنية في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري : دراسة نقدية / على
عبد المعطى البطل / د ١٩٧٧ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن
محمد] (*) .
- ٢٣١٥ - الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر / نعيم حسن اليافي / د ١٩٦٧
ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٢٣١٦ - الصورة الفنية في شعر كثير عزة / أحمد حسين عبد الحليم سحافان / م ١٩٨١
ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٣١٧ - الصورة الفنية في شعر ليلى بن ربيعة (**) / صلاح مصيلحي على عبد الله /
م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .
- ٢٣١٨ - الصورة الفنية في شعر المتنبي / محمود محمد مصطفى شلبى / د ١٩٨١
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٣١٩ - الصورة الفنية في شعر المجنون / محمود عباس عبد الواحد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . طه مصطفى أبو كريشة] .
- ٢٣٢٠ - الصورة الفنية في شعر محمد عبد المعطى الهمشري / راضى جلال عبد الحفيظ /
ج ١٩٩٩م . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٢١ - الصورة الفنية في شعر المديح عند التعاويذى / محمد السيد عبد الرازق موسى /
ج ١٩٩٦م . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣٢٢ - الصورة الفنية في شعر مسلم بن الوليد / عبد الله عبد الفتاح التطاوى / م ١٩٧٦
ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . النعمان القاضي] .
- ٢٣٢٣ - الصورة الفنية في قصيدة المديح النبوى / مصطفى عبد العاطى غنيم عبد الرحيم /
د-١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٢٤ - الصورة الفنية في مديح ابن الرومى / مرفت طلعت محمد عبد الدايم / م ١٩٨٣
ج . الإسكندرية « ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٣٢٥ - الصورة الفنية وتطورها عند رواد التجديد في الشعر العباسى (***) / فتحية محمود
فرج العقدة / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد الهادى زاهر] .

(*) دليل آداب عين شمس : « عز الدين إسماعيل » .

(**) دليل آداب القاهرة : « الصور الفنية . . . » .

(***) دليل آداب عين شمس : « الصور الفنية » .

- ٢٣٢٦- الصورة فى شعر الديوانيين بين النظرية والتطبيق / محمد على هدية / ١٩٨٢ ج. عين شمس ، ك . الآداب [] . أحمد كمال زكى وعاطف جودة نصر .
- ٢٣٢٧- الصورة فى الشعر العراقى الحديث / سمير على سمير الدليمى / د ١٩٧٧ ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٢٣٢٨- الصورة فى الشعر العربى الوجدانى فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية / نجى خليل محمد / - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٣٢٩- صورة اللون فى الشعر الأندلسى : دراسة دلالية وفنية / حافظ محمد جمال الدين المغربى / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٣٠- صورة اللون فى الشعر الجاهلى : مصادرها وتوظيفها وخصائصها الفنية / إبراهيم محمد على / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٣١- صورة الليل فى شعر بدر شاكر السياب : دراسة فنية / عيد حجارى عبد العليم / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٣٢- صورة المجتمع العباسى فى شعر السرى الرفاء / حسن عبد الرحيم أحمد بكرى / م ١٩٩٣ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكى .
- ٢٣٣٣- صورة المجتمع العراقى فى شعر القرن الثالث الهجرى / محمد فوزى مصطفى عبد الرحمن / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ٢٣٣٤- صورة المجتمع فى شعر حافظ / فردوس نور على حسين / م ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد عبد المنعم خفاجى .
- ٢٣٣٥- صورة المرأة فى الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف والمرابطين / نيبال محمود إسماعيل / د ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . الطاهر مكى وكامل الصاوى .
- ٢٣٣٦- صورة المرأة فى شعر عمر بن أبى ربيعة / خليل محمد حسين عودة / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٣٣٧- صورة المرأة فى الغزل العذرى حتى نهاية القرن الثانى الهجرى / ابتسام أحمد إبراهيم الحينى / م ١٩٨٩ ج . طنطا ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٣٣٨- صورة الموت فى الشعر العربى الحديث فى مصر : دراسة نقدية / اعتماد معوض عوض / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد شفيق الدين السيد .
- ٢٣٣٩- صورة النار فى الشعر الجاهلى / نجيب عثمان نجيب أيوب / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٤٠- صورة النبى ﷺ فى المدائح النبوية فى فترة الحروب الصليبية / سالم عبد العزيز سالم عودة / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .

- ٢٣٤١- صورة النبي الكريم فى شعر صدر الإسلام / محمد على عبد العزيز الأطرش / م ١٩٨٤ ج . القاهرة . ك . الآداب [١] . سيد حنفى حسين .
- ٢٣٤٢- صورة النخلة فى الشعر العربى من الجاهلية حتى نهاية العصر العباسى الثانى / أحمد محمد أحمد العربى / م ١٩٩٣ ج . المنيا . ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٣٤٣- صور الحضارة العباسية فى بغداد فى شعر القرن الثالث الهجرى / جمال محمود محمد عيسى / م ١٩٨٤ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٤- صور الحيوان فى الشعر الجاهلى / محمد خالد الأحمد الزغبى / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد رغلول سلام .
- ٢٣٤٥- صور الطير فى الشعر الجاهلى / محمد عبد العزيز حسن سالم / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٦- صور الغناء والموسيقى فى المجتمع العباسى ببغداد فى شعر القرنين الثانى والثالث الهجريين / عزة محمد رشاد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٧- الصياغة الفنية فى شعر ابن عني / محمد سعيد عفيفى شحاتة / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٣٤٨- الصيد والطرود فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الثانى الهجرى / عباس مصطفى الصالحى / م ١٩٧٢ (*) ج . القاهرة . ك . دار العلوم [١] . أحمد محمد الحوفى .
- ٢٣٤٩- الضرائر اللغوية فى الشعر الجاهلى / عبد العال أحمد إبراهيم شاهين / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٣٥٠- الضرورة الشعرية : دراسة أسلوبية ، مع تحقيق كتاب «الضرائر الشعرية» لابن عصفور / السيد إبراهيم محمد / م ١٩٧٦ ج . عين شمس . ك . الآداب [١] . لطفى عبد البديع .
- ٢٣٥١- طاهر أبو فاشا : حياته وشعره (دراسة تاريخية نقدية) / عبد الله عبد الحليم عبد الله / م ١٩٩٣ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [١] . الطاهر مكى .
- ٢٣٥٢- طاهر أبو فاشا شاعراً / عزت محمود عبد الرحمن على / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٥٣- طبقة شعراء المرائى عند ابن سلام / السيد محمد العطار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

(*) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧١» .

- ٢٣٥٤- الطيب الشاعر عزت شندى موسى / سهام سيف الدين على / م ١٩٩١ ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [] . عبد اللاه محمود حسن .
- ٢٣٥٥- الطبيعة بين ابن الرومى وابن خفاجة الأندلسى / أحمد عبد المنعم أحمد العسلى / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العزبية [] . محمد السعدى فرهود .
- ٢٣٥٦- الطبيعة بين المحافظين والمجددين فى الشعر الحديث فى مصر / مفيدة إبراهيم على عبد الخالق / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية (*) [] . نظمى عبد البديع .
- ٢٣٥٧- الطبيعة عند شعراء مدرسة أبولو / أحمد محمد محمد عوين / د ١٩٩٧ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ٢٣٥٨- الطبيعة فى شعر ابن الرومى / حبيب السيد أبو جمعة / م ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين .
- ٢٣٥٩- الطبيعة فى الشعر الجاهلى / نورى حمودى القيسى / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ٢٣٦٠- الطبيعة فى الشعر الجاهلى / صفاء محمد إبراهيم نصار / د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٣٦١- الطبيعة فى شعر خليل مطران / عبد الله محمد الشوبرى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٣٦٢- الطبيعة فى الشعر العربى المعاصر / فاروق أحمد الميهى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٣٦٣- الطبيعة فى شعر العقاد / محمود حسين محمد نوبة / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . حسن جاد حسن .
- ٢٣٦٤- الطبيعة فى شعر على محمود طه / عبد العاطى سيد حرب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٣٦٥- الطبيعة فى شعر على محمود طه : دراسة وصفية تحليلية / عاطف السيد بهجت عبد العال / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٢٣٦٦- الطبيعة فى الشعر المصرى الحديث حتى نهاية الحرب العالمية الثانية / محمد صادق أحمد الكاشف / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . «عمر الدسوقى» .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٩٠ . . ك . الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة « وكلاهما فيها

- السنة والمكان - خطأ .

- ٢٣٦٧- الطيبة فى الشعر المصرى فى العصرين الفاطمى والأيوبي / جودة أمين حسن على / د ١٩٨٠ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . صلاح الدين الهادى] .
- ٢٣٦٨- الطرماس بن حكيم : حياته وشعره / على محمد على الحبوبى / م ١٩٦٩ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [إ . عبد المحسن عاطف سلام] .
- ٢٣٦٩- الطرماس بن حكيم : حياته وشعره / جمال عبد الحافظ منصور / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢٣٧٠- الطفولة فى شعر شوقى / أحمد عبد الفتاح على نجم / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٣٧١- الطفولة فى الشعر العربى الحديث / إبراهيم محمد عوض صبيح / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٧٢- طفيل الغنوى : حياته وشعره / محمد عبد القادر أحمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٣٧٣- طلائع بن رزيك : حياته وشعره / محمد عبد الحميد محمود سالم / م ١٩٧٤ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [إ . محمد نبيه حجاب] .
- ٢٣٧٤- طه حسين ونقد النص الشعري / محمد كمال الدين عبد السلام / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٢٧٥- الطير فى شعر شعراء العصر العباسى الأول / الحسينى محمد إبراهيم الفقى / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة [إ . محمد السعدى فرهود] .
- ٢٣٧٦- طيف الخيال فى الشعر العربى فى العصر العباسى / حلمى حسن على حسن أبو العز / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٧٧- الطيف والخيال فى الشعر العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / حسن البنا مصطفى عز الدين / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .
- ٢٣٧٨- ظافر الحداد : حياته وشعره / عبد الرحمن محمود محمد سلامة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٧٩- ظافر الحداد : حياته وشعره مع دراسة مقارنة مع شعراء العصر (*) / حماد حسن أبو شاويش / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى الشكعة وعفت الشرقاوى] .

(*) دليل آداب عين شمس : . . . مع شعر العصر .

- ٢٣٨٠- ظاهرة الاغتراب فى شعر إبراهيم ناجى وعبد الله الفيصل : عرض وتفسير وموازنة / عزت محمود عبد الرحيم على الدين / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٨١- ظاهرة الاغتراب فى الشعر الأموى / فاطمة محمد حميد السويدى / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليل وحسن حنفى [] .
- ٢٣٨٢- ظاهرة الاغتراب فى الشعر العربى الحديث فى مصر / اين إبراهيم أحمد تعيلب / د ١٩٩٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٨٣- ظاهرة الاغتراب فى الشعر الوجدانى الحديث فى مصر / منى محمد طلبة / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط [] .
- ٢٣٨٤- ظاهرة الانتظار والترقب فى الشعر الفلسطينى من عام ١٩٤٨ - ١٩٩٤ : دراسة موضوعية وفنية / سعيد محمد الفيومى / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . أحمد السعدنى [] .
- ٢٣٨٥- ظاهرة البؤس فى الشعر المصرى الحديث : بواعثها ومظاهرها / محمد عبد الحميد سيد أحمد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . حسن جاد حسن [] .
- ٢٣٨٦- ظاهرة التشاؤم فى الشعر العربى من أبى العتاهية إلى أبى العلاء / عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن / م ١٩٦٨ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . يوسف خليل [] .
- ٢٣٨٧- ظاهرة التشاؤم والتفاؤل فى الشعر المهجرى / عبد الظاهر أحمد محمد السعداوى / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٣٨٨- ظاهرة التشبيه المباشر فى الشعر الجاهلى : دراسة فنية / هانى فراج على / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب .
- ٢٣٨٩- ظاهرة التمرد فى القرن الثالث الهجرى وأثرها فى الشعر / وحيد عبد الحكيم الجمل / د ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٣٩٠- ظاهرة الحزن فى الشعر السودانى المعاصر / نقيسة داخلى عبد الرازق عبد ربه / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ٢٣٩١- ظاهرة الحزن فى الشعر العربى المعاصر / محمد فوزى محمود / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار للعلوم) .
- ٢٣٩٢- ظاهرة الحزن فى شعر مدرسة الديوان / محمد يحيى عبد الوهاب عقل / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ٢٣٩٣- ظاهرة الحزن فى الشعر النسائى المعاصر / إحسان عبد القدوس إمبابى / م ١٩٩٦ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . البدراوى زهران وأحمد يوسف خليفة [] .

- ٢٣٩٤- ظاهرة الشعور بالغربة في شعر أبي العلاء / كاميليا عبد الفتاح حفنى عامر /
١٩٩٢ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٣٩٥- ظاهرة الطباق في شعر أبى تمام وقيمتها الفنية / إبراهيم السيد قاسم أحمد /
١٩٩٨ ج . الإسكندرية . ك . الآداب .
- ٢٣٩٦- ظاهرة غموض الشعر في النقد العربى القديم والحديث / سالم عباس خدادة /
١٩٩٢ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [] . محمد شفيح الدين السيد .
- ٢٣٩٧- ظاهرة الغموض في الشعر العربى المعاصر / سعيد عبد الغنى عمارة / م ١٩٩٩
ج . الإسكندرية . ك . الآداب .
- ٢٣٩٨- الظواهر الإسلامية في شعر المخضرمين / مصطفى فتحى محمد أبو شارب /
١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٣٩٩- ظواهر أسلوية في دواوين شعر صلاح عبد الصبور / علاء محمد حسن نور الدين/
م ١٩٩٤ ج . عين شمس . ك . البنات .
- ٢٤٠٠- الظواهر الأسلوية في شعر إبراهيم ناجى / شريف سعيد الجيار / م ١٩٩٠ ج . عين
شمس ، ك . الآداب .
- ٢٤٠١- ظواهر أسلوية في الشعر الجديد في اليمن / أحمد قاسم على / ١٩٩٥ ج . عين
شمس . ك . الآداب .
- ٢٤٠٢- ظواهر التجديد في الشعر الأندلسى في القرنين الخامس والسادس الهجريين /
مصطفى حسانين إبراهيم عيسى / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسنوط .
- ٢٤٠٣- ظواهر التمرد في الشعر الأموى / مصطفى محمد مطاوع طلحة / د - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٠٤- ظواهر التمرد في الشعر العربى المعاصر / محمد أحمد العزب / د ١٩٧٦
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٠٥- ظواهر غزلية واجتماعية وسياسية في شعر نزار قباني / عزة محمد محمد أبو النجا/
م ١٩٩٣ ج . عين شمس . ك . البنات .
- ٢٤٠٦- عائشة اليمورية : حياتها وشعرها / أمال محمود السباعى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ،
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ٢٤٠٧- عالم الطير بين الشعر العباسى والأندلسى موازنةً ونقدًا / الحسينى إبراهيم محمد
الفقى / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٤٠٨- عامر بن الطفيل : حياته وشعره (دراسة تحقيقية) / جمال الدين رضوان محمد
طحان/ م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .

- ٢٤٠٩- عامر بحيرى شاعراً / حسنى محمد حسن عازل / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤١٠- العامل الدينى فى الشعر الحديث / سعد الدين محمد الجيزاوى / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٢٤١١- العامل الدينى فى الشعر المصرى الحديث من ثورة ١٩١٩ إلى ثورة يوليو ١٩٥٢ / سعد الدين محمد الجيزاوى / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٢٤١٢- العبارة الصوفية فى الشعر العربى الحديث / سمير محمد سيد حسانين / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٤١٣- العباس بن الأحنف : دراسة مقارنة / لىلى حسن سعد الدين / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٤١٤- العباس بن مرداس : حياته وشعره / أحمد رافت إبراهيم عباس / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤١٥- «عبد الوليد» لأبى العلاء المعرى : دراسة وتحقيق / ناديا على الدولة / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٢٤١٦- عبد الحليم حلمى المصرى : حياته وشعره / محمد حسن عبد الكامل / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٤١٧- عبد الحميد السنوسى شاعراً / السيد فتح الله عبد العزيز غزالة / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية .
- ٢٤١٨- عبد الرحمن شكرى : رائد من رواد التجديد فى الشعر الحديث / شوقى محمد طلبة المعامل / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٢٤١٩- عبد الرحمن شكرى شاعراً / عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطى / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ٢٤٢٠- عبد الرحيم محمود شاعراً / محمود محمد مصطفى شلبى / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢١- عبد العزيز السعدنى : حياته وشعره / حسن عبد الرحمن سليم / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٤٢٢- عبد العزيز عتيق شاعراً / رفعت التهامى محمد عبد البر / م ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . عبد الحسيب طه حميدة .

- ٢٤٣٨- عدى بن زيد العبادى : حياته وشعره / محمد على الهاشمى / م ١٩٦٤
ج. القاهرة، ك. الآداب []. شوقى ضيف.
- ٢٤٣٩- عدى بن زيد العبادى: حياته وشعره / نبوية توفيق الخولانى / م ١٩٨٢
ج. الأزهر، ك. الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. محمد السعدى
فرهود.
- ٢٤٤٠- العرجى : حياته وشعره / عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوى / م ١٩٦٧
ج. القاهرة، ك. الآداب []. يوسف خليف.
- ٢٤٤١- العرجى حفيد عثمان بن عفان : حياته وشعره / فخرى أمين محمد خضراوى /
د ١٩٦٨ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٢- العروبة والإسلام فى الشعر المصرى منذ الحرب العالمية الثانية / حسن على قاسم
قرعاوى / د ١٩٧٧ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٣- عروة بن حزام فى ظلال الغزل العذرى / تمساح على أحمد نحيلة / م -
ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بأسبوط.
- ٢٤٤٤- عروة بن الورد : حياته وشعره / إبراهيم شحادة محمود الخواجة / م ١٩٧٢
ج. القاهرة، ك. الآداب []. يوسف خليف.
- ٢٤٤٥- عروة بن الورد : حياته وشعره / عبد الحميد الضوى لبيب / م - ج. الأزهر،
ك. اللغة العربية بأسبوط.
- ٢٤٤٦- عزيز أباطة شاعراً / سعد عبد المقصود ظلام / د ١٩٧١ ج. الأزهر، ك. اللغة
العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٧- عزيز فهمى : حياته وشعره / محمد عبد الخالق البدرى / م - ج. الأزهر،
ك. اللغة العربية بالمنصورة.
- ٢٤٤٨- العصبية وأثرها فى الشعر العباسى / أمين إسماعيل محمد فرحان أبو ليلة /
د ١٩٧٧ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة.
- ٢٤٤٩- العصبية القبلية وأثرها فى الشعر الأموى / إحسان النص / د ١٩٦٢ ج. القاهرة،
ك. الآداب []. شوقى ضيف.
- ٢٤٥٠- العصبية القبلية وأثرها فى الشعر الجاهلى / محمد محمود خاطر / د ١٩٧٦
ج. عين شمس، ك. البنات.
- ٢٤٥١- العقاد بين نقد الشعر وإنتاجه (*) / عثمان بن محمد عثمان / م - ج. الأزهر،
ك. اللغة العربية بالمنصورة.

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالمنصورة (مخطوط) : «عباس العقاد وملامح نقده وشعره».

- ٢٤٢٣- عبد العليم عيسى شاعراً / أحمد أحمد جاد محسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٢٤- عبد الغفار الأخرس : حياته وشعره / حسن هيثم شاكر رشيد / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٢٥- عبد اللطيف النشار : حياته وشعره / فاروق أحمد الميهي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٢٦- عبد الله البردوني : حياته وشعره / أحمد عبد الحميد إسماعيل / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكي .
- ٢٤٢٧- عبد الله بن راحة وشعره بين الجاهلية والإسلام / عبد اللطيف محمد الحديدي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢٨- عبد الله بن عمر العرجي / على عبد العزيز الحضيبي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٢٩- عبد الله بن المعتز شاعراً / غصوب خميس محمد غصوب / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . النعمان القاضي .
- ٢٤٣٠- عبد الله بن همام السلولى / محمد صالح بن محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٣١- عبد الله شمس الدين شاعراً / مصطفى عبد القادر فريد عامر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٤٣٢- عبد المحسن الكاظمي : حياته وشعره / محسن غياض عجيل / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٢٤٣٣- عبد المنعم الرفاعي : حياته وشعره / محمد أحمد موسى أحمد / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٣٤- عبيد بن الأبرص : حياته وشعره / أحمد موسى الجاسم / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عثمان سليمان موافي .
- ٢٤٣٥- عبيد بن الأبرص : حياته وشعره / أحمد محمد محمد الأعرج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٣٦- عبيد الله بن قيس الرقيات : دراسة لحياته وشعره / محمد محمود خاطر / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمد كامل جمعة .
- ٢٤٣٧- عدنان مردم : حياته وشعره / إسماعيل سعيد إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٤٥٢- عقيدة أبى العلاء المعرى من خلال آثاره الشعرية : دراسة موضوعية فنية / صلاح مصيلحى على عبد الله / د ١٩٨٥ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٤٥٣- العقيدة وأثرها فى شعر على بن الجهم / عبد الكريم أحمد فراج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٢٤٥٤- علاقات الجمل فى لزوميات أبى العلاء المعرى / الرفاعى عبد الحافظ حافظ عيسى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية « ق . البلاغة والنقد [إ . محمد محمد أبو موسى] .
- ٢٤٥٥- علاقات النابغة الذبياني وأثرها فى شعره / ثناء محمد رمضان الغرابوى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . نظمى عبد البديع محمد] .
- ٢٤٥٦- العلاقة بين الشعر والفنون الجميلة فى النقد العربى القديم (٢٥٥ - ٦٨٤هـ) / أميمة فيصل مرسى عثمان / م ١٩٨٦ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٢٤٥٧- العلاقة بين العرب والفرس وآثارها فى الشعر الجاهلى / مصطفى فتحى محمد أبوشارب / م ١٩٨٧ ج . طنطا « ك . الآداب .
- ٢٤٥٨- لعل الفاسى شاعر المغرب فى العصر الحديث : حياته وشعره / أحمد عبد الكريم الربعى / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٥٩- علقمة بن عبدة التميمى / لطيفة مهدى العزاوى / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٤٦٠- علقمة الفحل : حياته وشعره / إبراهيم سعد محمود قنديل / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى محمد إبراهيم سلامة] .
- ٢٤٦١- علقمة الفحل : حياته وشعره / عبد الرحيم عبد العال حميدة عرابى / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية .
- ٢٤٦٢- على أحمد باكثير : حياته وشعره الوطنى والإسلامى / أحمد عبد الله السويسى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٢٤٦٣- على بن جبلة المعروف بالعمكوك : حياته وشعره / أحمد نصيف الجنابى / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم عبد الحميد بليج] .
- ٢٤٦٤- على بن الجهم : حياته وشعره / عبد الرحمن رأفت الباشا / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ٢٤٦٥- على بن محمد صاحب الزنج : حياته وشعره / إبراهيم مسلم الجبورى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية .

- ٢٤٦٦- على الجارم : حياته وشعره / محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم (*) [] . عمر الدسوقي .
- ٢٤٦٧- على الفاياتي : حياته وشعره / محمود جمعة أمين خليفة / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٦٨- على محمود طه بين شعراء مصر المعاصرين / سيد أحمد / د ١٩٥٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ٢٤٦٩- عمارة اليمنى شاعر الدولة الفاطمية / على عبده مصطفى الشيخ / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٤٧٠- عمارة اليمنى : عصره وشعره مع تحقيق ديوانه / حسن حسن الطهراني / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة .
- ٢٤٧١- عمر أبو ريشة : حياته وشعره / فتحى محمود السيد الجبالى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٧٢- عمر بن الفارض : حياته وشعره / محمد حسن عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٤٧٣- عمرو بن أحمر الباهلى : حياته وشعره / عبد الرازق جويدي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٢٤٧٤- عمرو بن معديكرب الزبيدي : حياته وشعره / زياد محمد عبد العال جبالي / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٤٧٥- عمود الشعر العربي فى النقد الأدبى / عبد العزيز إبراهيم مخلوف / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . بدوى طبانة .
- ٢٤٧٦- العميدى وكتابه «الإبانة عن سرقات المتنبي» : تحليل ودراسة / شذا زاهد محمد صالح / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . نبيلة إبراهيم .
- ٢٤٧٧- عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن خفاجة / يحيى محمد نبوى عبد المجيد خاطر / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٤٧٨- عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن المعتز / على يوسف السيد / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٤٧٩- عناصر الإبداع الفنى فى شعر الأعشى / عباس بيومى درويش عجلان / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .

(*) دليل آداب القاهرة : «كلية الآداب» بدلاً من «دار العلوم» .

- ٢٤٨٠- عناصر الإبداع الفني في شعر البحترى / ثروت محيى الدين / م ١٩٩٥
ج. الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٤٨١- عناصر الإبداع الفني في شعر تميم بن المعز لدين الله الفاطمى / أيمن عبد الحفيظ
محمد عياد / د ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٤٨٢- عناصر الإبداع الفني في شعر شوقي (*) / السيد محمود عبد الله على / م ١٩٧٩
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٤٨٣- عناصر الإبداع الفني في شعر عنترة / ناهد أحمد السيد الشعراوى / م ١٩٨٠
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٤٨٤- عناصر الإبداع الفني في شعر الفرزدق / تيسير أحمد مصطفى عودة / د ١٩٨٧
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة وعثمان سليمان موافى .
- ٢٤٨٥- عناصر الإبداع الفني في شعر لبيد / آمال كمال ضرار محمد على / م ١٩٩١
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [] . عبد الله
حسين على سليمان .
- ٢٤٨٦- عناصر الإبداع الفني في شعر النابغة / سعد سليمان حمودة / م ١٩٨٣
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة ومحمد زكى العشماوى .
- ٢٤٨٧- عناصر الإيقاع في «تحرير التحبير» لابن أبى الإصبع / أحمد على محمد عبد
العاطى / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٤٨٨- عناصر البناء الفني في شعر أبى نواس : دراسة تحليلية / عبد الناصر حسن محمد
شعبان / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٤٨٩- عناصر التراث في الشعر النبطي من خلال شعر حميدان الشويمى / عبد الله بن
ناصر الفوزان / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٤٩٠- العناصر التراثية في الشعر اليمنى المعاصر / محمد سيد يونس عثمان / م ١٩٩٥
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٤٩١- عناصر الحداثة في الشعر العربى في القرن الثانى الهجرى / صلاح كامل سالم
محمد / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [] . سيد حنفى
حسين .
- ٢٤٩٢- العناصر الدرامية في القصيدة الفلسطينية المعاصرة / نظمي محمود حسن بركة /
م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى عبد الشافى الشورى .

(*) دليل آداب الإسكندرية : «الصنعة الفنية في شعر شوقي» .

- ٢٤٩٣- عناصر الصورة الفنية فى الغزل العذرى فى العصر الأموى / أحمد حسن أحمد
صبرة / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٤٩٤- عناية المتنبي بديوانه / محمد عبد الرحمن عبد الظاهر / د ١٩٩٣ ج . الأزهر «
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٩٥- عنترة وأثره فى الأدب العربى / بركات يونس عبد الغفار / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٩٦- العنتيل شاعراً / عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان / م - ج . الأزهر « ك . اللغة
العربية بأسبوط .
- ٢٤٩٧- العوامل المؤثرة فى الصورة الشعرية فى العصر العباسى وتطبيقاتها / سمير محمود
شحادة محمد / « ١٩٨٤ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٩٨- العوضى الوكيل شاعراً وناقداً / محمد مرسى حسن مرسى / م ١٩٩٤ ج . عين
شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٤٩٩- العوضى الوكيل شاعراً وناقداً / محمود حمدان محمد بخيت / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٥٠٠- الغربية فى شعر ابن زيدون / صباح على محمد على / م ١٩٩٠ ج . الأزهر «
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [] . عبد الصبور ضيف .
- ٢٥٠١- الغربية فى الشعر العباسى فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / أحمد محمد أحمد
العربى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . صلاح رزق .
- ٢٥٠٢- الغربية فى الشعر العربى الحديث فى مصر من الثورة العربية إلى عام ١٩٦٧ / سعد
أحمد دعبس / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم بليغ .
- ٢٥٠٣- الغربية فى الشعر العربى المعاصر / منصور أبو المجد السيد نصر / د ١٩٩٣
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٥٠٤- الغربية والحنين فى الشعر العربى الحديث فى الجزائر / عمر بو قرورة / م ١٩٧٨
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٢٥٠٥- الغربية والحنين للوطن فى الشعر الفلسطينى بعد المأساة / أمين صالح محمود عبد
ربه / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٠٦- الغزل الأموى بين البادية والحاضرة / أحمد أحمد منصور نفادى / د ١٩٨٦
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٥٠٧- الغزل الأندلسى واتجاهاته / صلاح يوسف عبد القادر / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . حسن جاد حسن .

- ٢٥٠٨- الغزل بين عمر بن أبى ربيعة والأحوص / محمد محمد خليل الأخرس / م ١٩٩١
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . متولى محمد البساطى .
- ٢٥٠٩- الغزل العذرى بين الجاهلية والإسلام / حمدى عبد المجيد عبد الرحيم / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٢٥١٠- الغزل العذرى وتطوره / محمد رشيد نجيب / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالقاهرة [] . حسن جاد حسن .
- ٢٥١١- الغزل عند شعراء الأزهر فى العصر الحديث / محمد محمد إبراهيم نطاظو /
د-١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢٥١٢- الغزل فى شعر بشار / سمير فرج إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية
بالتصويرة .
- ٢٥١٣- الغزل فى شعر بشار بن برد : دراسة أسلوية / عبد الباسط عبد الخالق محمود /
م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٥١٤- الغزل فى شعر الرضى : دراسة موضوعية وفنية / منيب عبد الرازق / م ١٩٨٧
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٥١٥- الغزل فى الشعر السودانى الحديث (١٨٢١ - ١٩٥٦م) / محمد الطيب عبد الله /
م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ .
- ٢٥١٦- الغزل فى شعر الشريف الرضى / فاضل فتحي محمد والى / د - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالتصويرة .
- ٢٥١٧- الغزل فى شعر شوقى وناجى : دراسة مقارنة / سهام راشد عثمان / د ١٩٨٥ ،
ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٥١٨- الغزل فى شعر العباس بن الأحنف / مصطفى صبرى محمود / م ١٩٧٩
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . سليمان حسن غريب .
- ٢٥١٩- الغزل فى الشعر العربى الحديث فى مصر / سعد أحمد دعبيس / م ١٩٧٠
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم عبد الحميد بليغ .
- ٢٥٢٠- الغزل فى شعر العقاد / أحمد محمود الطباخ / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بإيتاى البارود [] . محمود على السمان .
- ٢٥٢١- الغزل فى الشعر الفاطمى : اتجاهاته ورموزه / منال محرم عبد المجيد حسن /
م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٥٢٢- الغزل فى الشعر اليمنى الحديث فى إطار المدرسة الإحيائية / عبد الرحمن محمد
العمرانى / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .

- ٢٥٢٣- الغزل فى العصر الجاهلى / أحمد محمد الحوفى / م ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٥٢٤- غزل المتيمين فى الجاهلية : دراسة تحليلية فنية / أحمد فهمى محمد عبد الله / م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى العشماوى] .
- ٢٥٢٥- الغزى : حياته وشعره / رفيق حسن الحليمى / م ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عبد القادر القط] .
- ٢٥٢٦- فتحي سعيد : دراسة أدبية / ماهر حلمى محمد / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمد عويس] .
- ٢٥٢٧- الفخر فى شعر المتنبي / على جميل على / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٥٢٨- فدوى طوقان : شاعرة الأرض المحتلة / متقال عبد الغنى الشيخ / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٥٢٩- الفرزدق وأثره فى تطور الشعر العربى / عبد العزيز محمد محمد جودة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٥٣٠- الفروسية عند الشعراء المخضرمين / السيد أحمد حسن عمارة / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . عبد الحبيب طه حميدة] .
- ٢٥٣١- الفروسية فى شعر عنترة بن شداد : دلالاتها ورموزها / شالح خريزان سفران القحطاني / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . ثناء أنس الوجود ربيع] .
- ٢٥٣٢- الفروسية فى العصر الجاهلى / نورى حمودى القيسى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة (*) ، ك . الآداب .
- ٢٥٣٣- الفكاهة فى الشعر المصرى (من ١٨٨٢ - ١٩٥٢) / عطية على عطية / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقزايق .
- ٢٥٣٤- الفكاهة فى الشعر المملوكى / عاطف عبد اللطيف السيد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . مصطفى محمد يونس] .
- ٢٥٣٥- الفكاهة فى الشعر المملوكى ودلالاتها الرمزية / حسن أبو المجد محمد حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٥٣٦- فكرة الأطلال فى الشعر العربى بين الماضى والحاضر / السيد على حسن / م ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .

(*) دليل الأهرام : ج . عين شمس « خطا » .

- ٢٥٣٧- فلسفة الحياة بين أبي القاسم الشابي وإيليا أبي ماضي / عبد القى إبراهيم مهدي / ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالتصويرة .
- ٢٥٣٨- فلسفة الحياة والموت فى شعر أبى القاسم الشابي / كمال حامد حسن اللبيب / م ١٩٨٠ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية .
- ٢٥٣٩- فلسفة القوة فى شعر المتنبي / عمر خليفة بن إدريس / م - ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالتصويرة .
- ٢٥٤٠- فلسفة الموت واليلاذ : دراسة فى شعر السياب / عبد الرحمن عبد السلام محمود / م ١٩٩٥ ج - عين شمس ، ك - الألسن [] - أحمد أمين مصطفى .
- ٢٥٤١- فن الاستعارة فى شعر يشار بن برد / عليّة طه بدو / م ١٩٨٨ ج - طنطا ، ك - الآداب .
- ٢٥٤٢- فن التشبيه فى ديوان مسلم بن الوليد الأنصارى / أمية محمد عيله سليم / م ١٩٨٣ ج - الأزهر ، ك - الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] - عبد العزيز عبد للمطى عرفة .
- ٢٥٤٣- الفن الشعرى بين الشريفين الرضى والمرتضى : عرض وتحليل وموازنة / محمد محمد موسى أبو جيل / م - ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بأسويط .
- ٢٥٤٤- الفن الشعرى بين مسلم بن الوليد ومروان بن أبى حفصة / نصار سيد منصور حسن / م - ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بأسويط .
- ٢٥٤٥- فن الغتاب فى الشعر العباسى : مجالاته وخصائصه / محمد عبد الجواد فاضل / د ١٩٨٧ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية .
- ٢٥٤٦- فن الغزل فى الشعر للملوكى / حسن عبد الرحمن سليم / د ١٩٩٣ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٥٤٧- فن الغناء فى الشعر الجاهلى / حمدى جبر عدل القرشى / د ١٩٩٤ ج - الإسكندرية ، ك - الآداب [] - سعيد حين منصور .
- ٢٥٤٨- فن المديح بين التكسب والأصالة الفنية من العصر الجاهلى إلى آخر العصر الأموى / أسماء سيد أحمد حسن / د ١٩٩٩ ج - الأزهر ، ك - الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسويط [] - محمد بدر معبدى .
- ٢٥٤٩- فن المديح فى الشعر الأنتلسى (*) / نبيل يامى موسى محمد يوسف / م ١٩٨٠ ج - الأزهر ، ك - اللغة العربية بالتصويرة .

(*) سجل الآداب : «فن المديح فى شعر الأنتلس» .

- ٢٥٥٠- فن المديح في الشعر الجاهلي / حسين رشيد خريس / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٥٥١- فن المديح في الشعر المملوكي / صادق علي حبيب علي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالنصورية .
- ٢٥٥٢- فن المراسلات في الشعر المصري الحديث / محمد يونس أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويط .
- ٢٥٥٣- فن الموشحات في مصر في عصر الأيوبيين / شعبان محمد مرسى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر أحمد مكي .
- ٢٥٥٤- فن الهجاء في الأدب العربي إلى نهاية القرن الأول / محمد محمد حسين / ١٩٤٧د ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد أمين .
- ٢٥٥٥- فن الهجاء في شعر الخطبة / محمد إبراهيم رزق / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٥٥٦- فن الوصف عند شوقي / أحلام محمود سيد إسماعيل / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . أحمد إبراهيم الشعراوي .
- ٢٥٥٧- فن الوصف في مدرسة عبید الشعر / محمد لطفي الصباغ / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام .
- ٢٥٥٨- فنون الشعرية غير المعربة في العراق منذ نشأتها حتى نهاية الفترة المظلمة (*) / رضا محسن القرشي / د ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . لطفى عبد البديع .
- ٢٥٥٩- فنون المجاز اللغوي في شعر أبي تمام / منى محمد محمد الخضراوي / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد القادر حسين .
- ٢٥٦٠- فؤاد الخطيب : حياته وشعره / إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحي / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٦١- في القيم الخلقية في المجتمع الجاهلي كما صورتها المعلقات / على عبد الحليم محمود السيد / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٦٢- في موشحات ابن بقي الطليلي وخصائصها الفنية : دراسة ونص / عدنان محمد آل طعمة / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكي .
- ٢٥٦٣- قاسم مظهر شاعراً / محمد عثمان محمد حسن / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل آداب عين شمس : « فنون الشعرية غير المصرية في العراق حتى نهاية الفترة المظلمة » .

- ٢٥٦٤ - القاضي الفاضل : حياته وشعره / رشدى الأشهب / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى] .
- ٢٥٦٥ - القافية فى الشعر بين التراث والمعاصرة مع التطبيق على شعر العقاد / سعد على أحمد مصطفى / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٥٦٦ - القدس فى الشعر العربى بين الحروب الصليبية والهجرة الصهيونية / حسن أحمد على محمود الجمل / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٦٧ - القرية المصرية والفلاح فى شعر جماعة أبولو / عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان / ج - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٥٦٨ - القسم المصرى من كتاب «الخريدة» : دراسة تحليلية لشعره / زكريا محمد توفيق محمد / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب] .
- ٢٥٦٩ - القصة على لسان الحيوان فى الشعر المصرى الحديث / رفعت بركات محمد سرور / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد الفتاح محمد الدماصى] .
- ٢٥٧٠ - القصة فى شعر خليل مطران (*) / فتحى حسين محمد على أبو عصبه / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . على على صبح] .
- ٢٥٧١ - القصة فى الشعر العربى المعاصر / عزيزة أمين مريدن / د ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى] .
- ٢٥٧٢ - القصص الشعرية فى الأدب المصرى الحديث : نشأتها وتطورها ودراساتها الفنية حتى سنة ١٩٤٥ / حسن عبد السميع محسن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى] .
- ٢٥٧٣ - القصص والحوار فى الشعر الأموى / جمال عبد النبى حسانين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢٥٧٤ - قصيدة الأطلال فى شعر ذى الرمة / عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٥٧٥ - قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير وأثرها فى التراث العربى / السيد إبراهيم محمد سيد أحمد / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٢٥٧٦ - القصيدة الجاهلية فى «المفضليات» : دراسة موضوعية وفنية (**) / مى يوسف خليف / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف] .

(*) سجل الأدباء : «الفن القصصى فى شعر مطران» .

(**) سجل الأدباء : «القصيدة الجاهلية فى ديوان المفضليات : دراسة موضوعية فنية» .

(***) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٩» .

- ٢٥٧٧- القصيدة الحديثة: قضايا واتجاهات / محمد عبد العزيز الزيات / د ١٩٨٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٧٨- قصيدة الرثاء في شعر القرن الثالث الهجري : دراسة تحليلية / حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة و إيفلد فاجنر .
- ٢٥٧٩- القصيدة الرومانسية في مصر (١٩٣٢ - ١٩٥٢م) / محمد يسرى عبد العزيز العزب / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادي .
- ٢٥٨٠- قصيدة الصورة في شعر أبي شادي / محمد محمد جاهيم بدوي / م ١٩٩١ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٥٨١- القصيدة عند أمل دنقل : دراسة فنية في المحتوى والصورة / عصام محمد شوقي على الشافعي / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد ركي العشماوي .
- ٢٥٨٢- القصيدة عند شعراء مدرسة أبولو / محمد سعد حسن نشوان / د ١٩٧٧ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٥٨٣- قصيدة الغزل العذري في العصر الأموي : دراسة في بنية النص / محمود محمد محمدين محمد / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ٢٥٨٤- قصيدة الغزل في عصر الموحدين : دراسة فنية / إيمان السيد الجمل / م ١٩٩٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٥٨٥- القصيدة الغنائية وتطورها في الشعر العربي الحديث (١٨٨١ - ١٩٣٩) / حسن أحمد أبو أحمد الكبير / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٥٨٦- قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر / عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصي بيسو / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . جابر عصفور .
- ٢٥٨٧- قصيدة المدح بين البحتري وابن المعتز / عبد الله عبد الفتاح التطاوي / د ١٩٧٩ ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٥٨٨- قصيدة المدح حتى نهاية العصر الأموي بين الأصول والتجديد والإحياء / وهب أحمد رومية / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٥٨٩- قصيدة المديح في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف : دراسة فنية / أشرف محمود حنفي محمود نجا / د ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد ركتريا عناني .

- ٢٥٩٠- قصيدة المديح في شعر المتنبي وتطورها الفني / أيمن محمد زكي العشماوى /
م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٥٩١- قصيدة المديح في عصر الموحدين / رزق عمرى محمد بركات / م ١٩٩٦
ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب [إ] . محمد زغلول سلام .
- ٢٥٩٢- قصيدة النثر في الشعر العربى الحديث : رؤية تحليلية نقدية / سحر حسين شريف
محمد زكى / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٥٩٣- قصيدة الهجاء في القرن الثالث الهجرى : دراسة تحليلية / أنعام عبد الله شحاتة /
م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . سعيد حسين منصور .
- ٢٥٩٤- القصيدة الوجدانية في المغرب / العربى محمد الحملاوى / م ١٩٨٩ ج . عين
شمس ، ك . الآداب [إ] . صلاح فضل .
- ٢٥٩٥- القضايا الاجتماعية في الشعر الكويتى الحديث / عائشة محمد الرشيد بدر /
م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٥٩٦- قضايا الإنسان في شعر صلاح عبد الصبور / متقدم الجابرى / م ١٩٨٩
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . نفوسة زكريا سعيد .
- ٢٥٩٧- قضايا الإنسان في شعر عبد الوهاب البياتى / محمد عبد الغفار منجى محمد
القاضى / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٥٩٨- قضايا التركيب في شعر البارودى : دراسة أسلوبية / فتح الله أحمد أحمد سليمان/
د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه وادى .
- ٢٥٩٩- قضايا التشكيل في الشعر الحر في ليبيا (١٩٦٠ - ١٩٩٢م) / ساس سعيد رمضان
ميلود / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه عمران وادى .
- ٢٦٠٠- قضايا الشعر الجاهلى في النقد العربى قديمه وحديثه / عمر محمد سعيد / د ١٩٨٥
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٦٠١- قضايا الشعر الجديد في النقد الأدبى المعاصر / عبد الباسط عبد الرازق بدر /
د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٦٠٢- القضايا القومية في شعر المرأة الفلسطينية : دراسة موضوعية وفنية (من ١٩٤٥ -
١٩٧٨م) / هاشم صالح مناع / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . إبراهيم
عبد الرحمن محمد وعاطف جودة نصر .
- ٢٦٠٣- قضايا نقد الشعر في التراث / محسوب محمد سليمان فايد / د - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمتصورة .

- ٢٦٠٤- القضايا التقليدية والبلاغية في شعر أبي العلاء المعري / محمد أبو الفضل محمود
يدران / د - ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [] . محمد مصطفى هدارة
ومحمد علي رزق خفاجي .
- ٢٦٠٥- قضية التجديد في موسيقى الشعر العربي القديم والحديث / منى إبراهيم الدسوقي /
م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٢٦٠٦- قضية الحداثة من خلال دراسة شعر أبي نواس بين النقاد القدماء والمحدثين / العربي
حسن حسين درويش / د ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٦٠٧- قضية الصدق والكذب في الشعر العربي بين النقاد القدماء والمحدثين / نبيل رشاد
الدين صالح نوفل / م ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكي
العشماوي .
- ٢٦٠٨- قضية عمود الشعر في النقد العربي القديم : ظهورها وتطورها / وليد إبراهيم
قصاب / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٦٠٩- قضية فلسطين في الشعر الجزائري المعاصر (١٩٤٨ - ١٩٨٦ م) : دراسة تحليلية /
السعيد بوسقطة / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عاطف جودة نصر .
- ٢٦١٠- قضية فلسطين في الشعر العراقي الحديث / رشيد نعمان التكريتي / م ١٩٧٤
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم بليغ .
- ٢٦١١- قضية الموت في الشعر العباسي : دراسة فنية / عمر شحاتة محمد حسن / د ١٩٩٦
ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٦١٢- القطامي التغلبي : حياته وشعره / لولى عبد التواب الهواري / م ١٩٧٤
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٦١٣- القطامي : حياته وشعره / زكي عابدين عبد النبي غريب / م ١٩٧٢ (٥)
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ٢٦١٤- القلق والاعتراب في شعر أبي القاسم الشابي / حافظ محمد جمال الدين حافظ
المعري / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٦١٥- القناع التراثي في الشعر اليمني المعاصر / أحمد ياسين عبد الله محمد السليمان /
م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . جابر عصفور .
- ٢٦١٦- القومية العربية في الشعر الجزائري الحديث (١٩٤٥ - ١٩٦٢ م) / أحسن فارق /
م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المتعم تليمة وسيد البحراوي .

(٥) دليل الأعلام : ١٩٧١ .

- ٢٦١٧- القومية العربية في الشعر المصري الحديث / محمد بدر معبدى / د ١٩٧٣
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦١٨- القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي / عزيزة أمين مريدن / م ١٩٦٤
ج. القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٢٦١٩- القيان وأثرهن في الشعر العربي في العصر الجاهلى / ناصر الدين الأسد / م ١٩٥١
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب .
- ٢٦٢٠- قيس بن الخطيم الشاعر وأثر القبيلة في نتاجه / سيد أحمد عبد العال / م ١٩٨٨
ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [] . أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ٢٦٢١- القيم الإنسانية والاجتماعية في الشعر الجاهلى / هناء على الدين على كشك /
م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٦٢٢- القيم الروحية في الشعر بمصر والشام في عصر المماليك / هدى على الكومى /
م ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . صلاح الدين الهادى .
- ٢٦٢٣- القيم الفنية للشعر الإسلامى / أحمد محمد أمين الصواف / د - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٦٢٤- القيم الفنية المستحدثة في الشعر العباسى من بشار إلى ابن المعتز / توفيق على أحمد
القبيل / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٦٢٥- كافوريات المتنبي : دراسة تحليلية في الشكل والمضمون / سوريا محمد فرج
أبو العلا / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هداية .
- ٢٦٢٦- كامل أمين شاعراً / السيد على كفاى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية
بإيتاى البارود .
- ٢٦٢٧- كبرياء المتنبي وطموحه وأثرهما في شعره : دراسة تحليلية نقدية / منى عارف شحاتة
عليوة / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسىوط
[] . محمد بدر معبدى .
- ٢٦٢٨- كتاب « الحماسة » بين أبى تمام والبحترى : دراسة وتحليل وموازنة / رشاد عبد النبى
عبد / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٢٩- كتاب «سجع الورق المتحبة في جمع الموشحات المنتخبة» لأحمد بن موسى
السخاوى : دراسة وتحقيق / ماجد كمال محى الدين حسن / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . محمود على مكى .
- ٢٦٣٠- كتاب «السحر والشعر» للسان الدين بن الخطيب : تحقيق ودراسة / قدور إبراهيم
عمار بن محمد / م ١٩٧٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . لطفى عبد البديع .

- ٢٦٣١- كتاب «الشعر» لأرسطو كما عرفه المسلمون وأثره في أدب العربية / عبد الفتاح شكرى عياد / د ١٩٥٣ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . أمين الخولى .
- ٢٦٣٢- كتاب «المرئجل» لعبد الله بن أحمد الخشاب : تحقيق ودراسة / مصطفى صالح جطل / م ١٩٧٢ ، ج . القاهرة « ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٢٦٣٣- كتاب «المنصف للسارق والمسروق منه فى إظهار سرقات المتنبي» : تحقيق ودراسة (*) / عمر خليفة بن إدريس / م ١٩٧٧ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . عبد المحسن عاطف سلام .
- ٢٦٣٤- كتاب «نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر» / منى محمد أحمد إسماعيل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر « ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . النبوى عبد الواحد .
- ٢٦٣٥- كتاب «نقد الشعر» لقدامة بن جعفر : دراسة فى المصادر والمصطلحات والشواهد / سيد محمد عبد الخالق محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٢٦٣٦- كتب أخبار شعراء القرنين الثانى والثالث وقيمتها الأدبية والنقدية / صابر عوض حسين على / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدار .
- ٢٦٣٧- كثير عزة : حياته وشعره / أحمد حسين الريعى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٦٣٨- كثير عزة : حياته وشعره / عبد العزيز عبد الرحمن صالح / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٦٣٩- كعب بن زهير : حياته وشعره / سمير محمد الشاعر / م ١٩٧١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٦٤٠- كعب بن زهير شاعراً / أحمد عبد العال ثابت / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسويط .
- ٢٦٤١- كعب بن مالك الأنصارى : حياته وشعره / محمد على حسن أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسويط .
- ٢٦٤٢- كمال ناصر : حياته وشعره (**) / شهنار مصطفى استيه / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .

(*) دليل آداب الإسكندرية : «المنصف للسارق والمسروق منه» .

(**) سجل الأدباء : «الشاعر الفلسطينى كمال بطرس ناصر : حياته وشعره» .

- ٢٦٤٣- الكميت الأسدي : حياته وشعره / عصام محمد على إسماعيل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٦٤٤- الكميت بن زيد الأسدي : حياته وشعره / محمد حاج حسين / م ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقي ضيف] .
- ٢٦٤٥- الكميت بن زيد الأسدي : حياته وشعره / خلف محمود أحمد خلف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٦٤٦- كيلاني حسن سند : حياته وشعره / محمد عبد الحميد محمددين / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦٤٧- لبيد بن ربيعة : حياته ودراسة شعره وتخريج ما لم يخرج منه / يحيى وهيب الجبوري / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .
- ٢٦٤٨- لزوميات أبي العلاء المعري وأثرها في الشعر العربي / فرج السيد راغب مندور / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦٤٩- اللزوميات : دراسة موضوعية وفنية / خليل إبراهيم أبو دياب (*) / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٦٥٠- لغة الحب في شعر المتنبي / عبد الفتاح صالح نافع ناجي / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ٢٦٥١- لغة الحياة اليومية في شعر صلاح عبد الصبور / صباح حسين أحمد / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عوني عبد الرؤوف] .
- ٢٦٥٢- لغة الشعر العراقي المعاصر / عمران خضير حميد الكبيسي / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . سهير القلماوي] .
- ٢٦٥٣- لغة الشعر العربي الحديث في نصف القرن الأخير : مقوماتها الفنية وطاقاتها الإبداعية / السعيد بيومي أحمد الورقي / د ١٩٧٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكي العشماوي] .
- ٢٦٥٤- اللغة الشعرية عند عمر أبي ريشة / أشرف عبد الله سعد / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٦٥٥- لوحات الصيد في الشعر الجاهلي : دراسة فنية / لبنى عبد اللطيف على أبو شادي / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى عبد الشافي الشوري] .
- ٢٦٥٦- لورا الأسبوطي شاعرة / عوض عبد الويس / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .

(*) دليل آداب القاهرة : « خليل محمد أبو دياب » .

- ٢٦٥٧- الليل في الشعر الجاهلي : دراسة نصية / رمضان أحمد عبد النبي عامر / م ١٩٩٦
ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [] . سيد حنفى حسنين .
- ٢٦٥٨- الماء في الشعر الجاهلي / إحسان يعقوب حسن خضير / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ،
ك . الآداب [] . يسرى محمد إبراهيم سلامة .
- ٢٦٥٩- المازنى شاعراً / عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار
العلوم [] . عبد الحكيم بليغ .
- ٢٦٦٠- مأساة الحلاج وتوظيفها في الشعر العربي الحديث / مختار على أبو غالى / م ١٩٨٤
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد هيكى .
- ٢٦٦١- مالك بن الربيع : حياته وشعره / نجاح إبراهيم على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بأسبوط .
- ٢٦٦٢- مباحث البديع في شعر عمر بن الفارض / سلامة سيد سعد / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٦٣- مبارك جلواح بين الإحياء والتجديد / رابع دوب / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة وسيد البحراوى .
- ٢٦٦٤- التلمس الضبعى : حياته وشعره / منى ربيع بسطاوى / م ١٩٨٩ ج . جنوب
الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكى وأبو الفتوح عبد الحميد .
- ٢٦٦٥- التلمس الضبعى : حياته وشعره / محمود محمد محمد حسين / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٦٦- المتنبي بين طه حسين ومحمود شاكر / إسماعيل عبد الحكيم عبد المحسن الشرفاوى/
م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [] . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين .
- ٢٦٦٧- المتنبي بين ناقديه في القديم والحديث / محمد عبد الرحمن شعيب / د ١٩٦٢
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد بدوى .
- ٢٦٦٨- المتنبي في الدراسات الأدبية الحديثة / ضيف الله هلال العتيبي / م ١٩٨٣
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٦٦٩- المتنبي في الشعر والنقد الأندلسيين / مصطفى محمد رزق السواملى / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٧٠- المتنبي في مصر / محمد صلاح الدين أحمد عيد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٦٧١- المثقب العبدى : حياته وشعره / محمد عبد الفتاح القشلان / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

- ٢٦٧٢- المثل الأخلاقية في شعر الجاهلية وصدر الإسلام / عبد المنعم عبد الستار حشيش / ج ١٩٩٦ د . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٦٧٣- مجازات أبي العتاهية / محمد محمد إبراهيم مراد غسل / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . عبده هليل أحمد عليان] .
- ٢٦٧٤- المجاز وأثر دلالاته في شعر محبى الدين بن عربى / عليسة طه بدر / د ١٩٩٤ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٦٧٥- المجتمع العباسى بين أبى نواس وأبى العتاهية / أبو المعاطى محمد أبو المعاطى / د-١٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢٦٧٦- المجتمع العباسى فى شعر ابن الرومى / صابر إبراهيم محمد عمر / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [١] . متولى محمد البساطى] .
- ٢٦٧٧- المجتمع المصرى فى الشعر الأيوبى / ربيع أحمد عبد الرحيم / ج - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٦٧٨- المجتمع المصرى فى الشعر المملوكى / حيش سيد نصر مفتاح / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٦٧٩- المحاكاة فى الشعر الجاهلى بين التقليد والإبداع / سليمان محمد سليمان / د ١٩٩٥ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٦٨٠- المحاكاة والإبداع فى معارضات شوقى الشعرية / نجلاء عبد المطلب عبد الرحيم / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط [١] . محمد بدر معبدى] .
- ٢٦٨١- المحسنات البديعية فى شعر ابن سناء الملك / أحمد رياض عبد اللطيف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٨٢- محمد إبراهيم أبو سنة : حياته وشعره / محمد عبد الله سلام / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٢٦٨٣- محمد الأسمر : حياته وشعره / على حسن حسين أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٦٨٤- محمد الأسمر شاعراً وناقداً / بليغ محمود عبد الرحمن عرفة / د ١٣٩٦ هـ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٨٥- محمد البرعى : حياته وشعره / عامر على محمد عامر / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

- ٢٦٨٦- محمد بن دانيال الموصلى : حياته وشعره / مصطفى محمد أبو العلا / م ١٩٨٠
ج. المنيا ، ك . الآداب [إ] . محمد عويس .
- ٢٦٨٧- محمد بهجة الأثرى : حياته وشعره / محمود جواد علاوى المشهدانى / م ١٩٧٨ (*)
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . الطاهر مكى .
- ٢٦٨٨- محمد التهامى شاعراً / السيد أحمد السيد أبو شنب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالقاهرة .
- ٢٦٨٩- محمد توفيق على : حياته وشعره / محمد عبد الله عيد حسن / م ١٩٩٢
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٦٩٠- محمد الجيار شاعراً / أحمد محمد على حنطور / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك. اللغة
العربية بالمنصورة .
- ٢٦٩١- محمد حسن النجمى : حياته وشعره / محمد أحمد البيومى / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية .
- ٢٦٩٢- محمد حسن النجمى شاعر العروبة : حياته وشعره / عبد الحميد حامد شعبان /
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٦٩٣- محمد خليل الخطيب : حياته وشعره / فاطمة البيومى محمود / م ١٩٩٤
ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . مهجة محمد كامل
درويش .
- ٢٦٩٤- محمد رجب البيومى : حياته وشعره / عزة محمد البكرى / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ،
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . النبوى عبد الواحد .
- ٢٦٩٥- محمد رضا الشيبى الشاعر / قصى سالم علوان / م ١٩٧١ ج . القاهرة ،
ك. الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ٢٦٩٦- محمد السنهوتى شاعراً : دراسةً ونقداً / حسن عطية أحمد عطية طاحون / م ١٩٩١
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٦٩٧- محمد عبد الغنى حسن : حياته وشعره / سراج محمد مرسى عبد العال / م -
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٩٨- محمد عبد المعطى الهمشرى : حياته وشعره / حسين سرحان حسنين أبو سيف /
م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٦٩٩- محمد عبد المنعم إبراهيم شاعراً / حسين عبد المعطى / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة
العربية بالقاهرة .

- ٢٧٠٠- محمد عبد المنعم خفاجى شاعراً / محمد أحمد إبراهيم محمد / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٠١- محمد على الحوماني : حياته وشعره / محمد عبد الباقي عبد الغفار / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٠٢- محمد على اليعقوبى شاعراً : دراسة فنية / فاضل محمد عبد الله الزبيدي /
م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ا] . الطاهر مكى .
- ٢٧٠٣- محمد مصطفى حمام : حياته وشعره / السيد أحمد رضوان أحمد / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٠٤- محمد مصطفى الماحي : حياته وشعره / محمد محمد على عبد المجيد /
م ١٤٠٣هـ . ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٠٥- محمد مندور ونقد الشعر / ربيع محمد عبد العزيز / م ١٩٨٦ ك . الآداب
بسوهاج .
- ٢٧٠٦- محمد مهدي البصير شاعراً / منعم حميد حسن / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية .
- ٢٧٠٧- محمد هارون الحلو شاعراً / محمد عبد اللاه عبده دبور / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٠٨- محمود أبو الوفا : حياته وشعره / عبد الجواد محمد عبد الحميد المحسن / م ١٩٨١
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٧٠٩- محمود حسن إسماعيل شاعراً / سعد مهني سعد شحاتة / د ١٣٩٦هـ .
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧١٠- محمود حسن إسماعيل في معركة التجديد / هدى وصفى حميدة / م ١٩٨٣
ج . عين شمس ، ك . الألسن [ا] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٢٧١١- محمود الخفيف : حياته وشعره / محمد العباس متولى العباس / م ١٩٨٨
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧١٢- محمود شاوور ربيع شاعراً / عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ / م ١٩٩٣
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشين الكوم .
- ٢٧١٣- محمود صفوت الساعاتي : حياته وشعره / حسن محمد حسن الكلاف / م ١٩٨١
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧١٤- محمود عماد شاعراً / عبد الفتاح نور محمود مصطفى / م ١٩٧٤ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٢٧١٥- محمود غنيم وشعره / محمد أحمد سلامة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٧١٦- محنة الأندلس في الشعر العربي : دراسة نقدية / أمين محمد محمد أبو بكر / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد شفيع الدين السيد .
- ٢٧١٧- مخايل المجد في شعر الشريف الرضى / محمد محمد خميس / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم على أبو الخشب .
- ٢٧١٨- «مختارات شعراء العرب» لهبة الله أبي السعادات بن الشجرى (٤٥٠ هـ - ٥٤٢ هـ) : تحقيق ودراسة / محمد مصطفى منصور / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على الجندي .
- ٢٧١٩- المختارات الشعرية في العصر العباسي / عبد الحميد محمد الطنطاوي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٢٠- المدائح النبوية بين البوصيري وشوقي / صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٧٢١- المدائح النبوية بين الصرصري والبوصيري / مخيمر صالح موسى يحيى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . النعمان القاضي .
- ٢٧٢٢- المدائح النبوية في الأندلس / أنور محمد السنوسي شحاتة / د ١٩٨٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عثاني .
- ٢٧٢٣- المدائح النبوية في الشعر العربي حتى البوصيري / محمد صلاح الدين أحمد عيد / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شكرى عياد .
- ٢٧٢٤- المدائح النبوية في العصر الحاضر وأثرها في الأدب / محمد حمودة عبد الرحمن / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢٥- المدائح النبوية وأثرها في أعلام شعراء العصر الحديث في مصر / محمود عبد الحميد السقا / م ١٩٩٠ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٧٢٦- مدارس التجديد في الشعر العباسي في القرنين الثاني والثالث / عبد الله حسين على سليمان / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢٧- مدارس الشعر في مصر في العصر الفاطمي / صلاح الدين حسن عبد العال / د ١٩٧٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٢٨- المدح في شعر أبي تمام / محمد محمد إبراهيم رزق / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٢٧٤٣- المرأة بين الشاعرين إبراهيم ناجي وعلى محمود طه / القطب يوسف أحمد أبو زيد / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . عبد الحسيب طه حميدة .
- ٢٧٤٤- المرأة عند شعراء أبولو : دراسة نقدية / على محمد محمد السيد / م ١٩٩٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٧٤٥- المرأة في شعر أبي العلاء المعري / عزة محمود محمد البكري / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . مهجة محمد كامل درويش .
- ٢٧٤٦- المرأة في الشعر الأندلسي / محمد حسن إبراهيم الهري / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٤٧- المرأة في الشعر الجاهلي / على الهاشمي / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . أحمد الشايب .
- ٢٧٤٨- المرأة في الشعر الجاهلي / أحمد محمد الخوفي / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عمر الدسوقي .
- ٢٧٤٩- المرأة في الشعر العربي في مصر / حسانين سرحان / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشيخ الكوم .
- ٢٧٥٠- المرأة في شعر القرن الثاني الهجري / حسين إسماعيل عبده / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . محمد زكي العشماوي ومحمد مصطفى هدارة .
- ٢٧٥١- المراثية في الشعر العربي / محمد حسن الزيات / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٧٥٢- مروان بن أبي حفصة : حياته وشعره / ربيع أحمد عبد الرحيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٥٣- مروان بن أبي حفصة : حياته وشعره / بخيت أحمد محمد بخيت / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٥٤- مستويات البناء الشعري عند محمد إبراهيم أبو سنة / شكرى عبد الحميد أحمد / م ١٩٩٥ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٥٥- مستويات الصراع في شعر بشار بن برد / طارق عباس سيد موسى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٧٥٦- مسلم بن الوليد : حياته وشعره / عبد اللطيف عبد الغنى خليف / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٧٢٩- مدرسة الديوان : المازني ، شكرى ، العقاد / شيفراى شوردى / د ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى] .
- ٢٧٣٠- مدرسة زهير فى العصر الجاهلى وصدر الإسلام / سيد حنفى حسين / م ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف] .
- ٢٧٣١- المدرسة الكلاسيكية فى الشعر الليسى (من ١٩٠٠ إلى ١٩٦٠م) / السعيد محمد أبوديب / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط] .
- ٢٧٣٢- مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية وجهودها / عبد الحكيم مصطفى إبراهيم / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٧٣٣- مدرسة المدينة وأثرها فى تطور الشعر فى صدر الإسلام / أحمد حسن مصطفى كامل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم على أبو الخشب] .
- ٢٧٣٤- مدرسة النقد النفسى للشعر فى الدراسات الأدبية بمصر (١٩٢٤ - ١٩٦٤م) / محمد أبو طه الغريب عسر / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٣٥- المديح فى شعر الفرزدق / نادية سيد البرى / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه] .
- ٢٧٣٦- المديح النبوى عند ابن جابر الأندلسى مع تحقيق ديوانه «نفائس المنح وعرائس المدح» / محمد طيب خطاب / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عنانى] .
- ٢٧٣٧- المدينة فى الشعر العربى المعاصر / محمد شيرانى / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . يسرى محمد إبراهيم سلامة ونفوسة زكريا سعيد] .
- ٢٧٣٨- المدينة فى الشعر العربى المعاصر / مختار على أبو غالى / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . صلاح فضل] .
- ٢٧٣٩- مذاهب الفخر من القرن الرابع الهجرى إلى نهاية العصر العباسى / علاء محمد محمود أبو يوسف / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشيخ الكوم .
- ٢٧٤٠- المذهب البديعى فى الشعر والنقد / رجاء محمد عيد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد القادر القط] .
- ٢٧٤١- مذهب عمر بن أبى ربيعة فى الغزل وتطوره الفنى (*) / تيسير أحمد مصطفى عودة / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى] .
- ٢٧٤٢- المذهب الفنى لشعراء المعلقات وأثره فى القصيدة العربية / محمد حمودة عبد الرحمن / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) سجل الأدباء : «مذاهب عمر . . .» .

- ٢٧٥٧- مسلم بن الوليد صريع الغواني : حياته وشعره / عبد القادر أحمد رباعي / م ١٩٧٢
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٧٥٨- مشاهد التاريخ الإسلامى فى شعر شوقى / محمد حمدي محمود / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٥٩- مشاهد الصيد فى الشعر العربى حتى آخر العصر الأموى : دراسة عن الحمار
الوحشى / فخر محمود محمد شاكى / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف
خليف] .
- ٢٧٦٠- مصادر العقاد العربية والأجنبية فى شعر الحياة العامة فى دواوينه / عبد الشافى
محمد مصطفى / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٦١- مصرع الحسين فى الشعر العربى حتى نهاية العصر العباسى الأول / وحيد عبد
الحكيم الجمل / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . نعمان القاضى] .
- ٢٧٦٢- مصر فى شعر البهاء زهير / ماجدة جمال الدين أحمد كامل / م ١٩٧٦ ج . عين
شمس ، ك . البنات .
- ٢٧٦٣- مصطفى صادق الرافعى الشاعر / مصطفى نعمان البدرى / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٧٦٤- مصطفى صادق الرافعى شاعراً / محمد إسماعيل عبد الحميد إسماعيل / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٦٥- المطر فى الشعر العربى حتى نهاية العصر الأموى / سلامة عبد الله خليفة السويدى /
د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٢٧٦٦- المطولات والملاحم فى الشعر العربى الحديث / عطية كامل عبد المنعم النمر /
ج ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٧٦٧- مطيع بن إياس : حياته وشعره / عبد الحكيم مصطفى إبراهيم / م ١٩٦٩
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٦٨- مظاهر التجديد فى نقد العقاد للشعر وأثرها فى النقد والشعر / عبد الحى أبو مسلم
دياب / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد غنيمى هلال] .
- ٢٧٦٩- مظاهر الحضارة الأندلسية فى شعر ابن زمرى وموشحاته / محمد حلمى عبد الله /
م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٧٠- مظاهر المدنية الجديدة وتأثيرها فى الشعر فى العصر العباسى الثانى / السيد على
عثمان جيلانى / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

- ٢٧٧١- معارضات الشريف الرضى / فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة / م ١٩٧٠ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . السعيد السيد عبادة] .
- ٢٧٧٢- معارضات شوقي الشعرية : دراسة تحليلية / سليمان بن عبد الرحمن الزهير (*) / د
١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٧٧٣- المعارضات فى الشعر العربى / محمد حسن حسن حمودة / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٧٤- المعارضة فى شعر شوقى / إبراهيم محمد إسماعيل عوضين / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٧٥- المعارك الأدبية حول الشعر فى مصر من بداية القرن العشرين حتى الحرب العالمية
الثانية : قضاياها ، دلالاتها ، آثارها / محمد أبو النور محمد على / م ١٩٧١
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفى] .
- ٢٧٧٦- المعارك الحربية فى شعر الطائيين / عثمان موسى حمد عثمان / م ١٩٧١
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٢٧٧٧- معارك الكفاح الإسلامى فى الشعر الحديث / عبد الحميد حامد شعبان / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٧٧٨- معارك نور الدين زنكى فى شعر عصر الحروب الصليبية / هادى نهر / م ١٩٦٩
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . شوقى ضيف ومحمد كامل حسين] .
- ٢٧٧٩- المعانى التركيبية فى شعر المعلقات : دراسة بلاغية / قطب محمد خليل / م ١٩٩٥
ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . فاروق محمد مهنى] .
- ٢٧٨٠- المعلقات العشر : توثيق ودراسة / على حسين العتوم / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٢٧٨١- المعلقات ومكانتها فى الشعر الجاهلى / محمد العمرانى بدر معبدى / م ١٩٨٢
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٧٨٢- معن بن أوس : حياته وشعره / أحمد محمد على شومان / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٧٨٣- معن بن أوس المزنى : تحقيق ديوانه ودراسة حياته وشعره / محمد راشد / م ١٩٦٢
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٢٧٨٤- المعنى الشعرى فى النقد العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى / حسن جاد طبل /
م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم حسان عمر] .

(*) سجل مكتبة آداب بنها (مخطوط) : «سليمان بن عبد الله الزهير» .

- ٢٧٨٥- المعنى فى التراث الشعرى فى القرن الخامس الهجرى / محمد سعيد عفيفى شحاتة / د ١٩٩٨ ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ٢٧٨٦- مفاهيم التجديد الشعرى فى العصر العباسى إلى نهاية القرن الثالث الهجرى / مريم عبد الرحمن النعيمى / م ١٩٩٦ ج . القاهرة ك . الآداب [إ. جابر عصفور] .
- ٢٧٨٧- مفاهيم الصورة الشعرية فى النقد العربى المعاصر / لطيفة إبراهيم برهم / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. جابر عصفور] .
- ٢٧٨٨- مفاهيم النقد ومصادرها عند جماعة الديوان / مجدى أحمد توفيق / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٧٨٩- «المفضليات» وثيقة لغوية وأدبية / على أحمد علام / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ك . الآداب [إ. محمد زغلول سلام] .
- ٢٧٩٠- مفهوم الشعر عند الشعراء العباسيين / أحمد يوسف على / د ١٩٨٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٩١- مفهوم الشعر فى النقد العربى حتى القرن الخامس الهجرى / محمود الحسينى المرسى الشاذلى / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد زكى العشماوى] .
- ٢٧٩٢- مفهوم نقد الشعر عند الشعراء الأندلسيين حتى نهاية عصر الطوائف / حمدى أحمد محمد حسانين / م ١٩٩٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٧٩٣- مقاومة الغزو الصليبي فى شعر ابن سناء الملك : دراسة فنية موضوعية / إبراهيم نمر موسى / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. صلاح فضل] .
- ٢٧٩٤- مقاييس نقد الشعر عند المعتزلة فى القرن الرابع الهجرى / كريم عبيد هليل / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٢٧٩٥- مقاييس نقد الشعر فى القرنين الرابع والخامس الهجريين / رانية جمال عطية / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٢٧٩٦- المقدمات الغزلية فى القصيدة الجاهلية بين العاطفة والصنعة / وفاء مصطفى أبو السعود / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية (*) [إ. عبد الله حسين على سليمان] .
- ٢٧٩٧- مقدمات القصائد فى شعر المتنبي : دراسة فنية تحليلية / عز الدين حمدى سليم / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢٧٩٨- مقدمة القصيدة العربية فى العصر الجاهلى / حسين أحمد حسين عطوان / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «... بالقاهرة» خطأ .

- ٢٧٩٩- مقدمة القصيدة العربية من جرير إلى المتنبي / حسين أحمد حسين عطوان / ١٩٦٨
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف وسهير القلماوى .
- ٢٨٠٠- مقدمة القصيدة عند شعراء الطبقة الأولى / نصر الدين عبد الرحمن / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٠١- مقومات الصورة في الشعر في مملكة غرناطة : دراسة تاريخية تحليلية / أحمد عبد
الحميد إسماعيل / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٢٨٠٢- مقومات الملحمة في الشعر العربي / السيد مرسى أبو ذكرى البدوى / ١٩٧٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٠٣- ملامح الأصالة في الشعر الأندلسي / جلال صابر عوض حجازى / ١٩٧٤
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٠٤- ملامح التجديد عند شعراء المذهب الجديد / نبيل سليمان محمد طبوشة / م ١٩٨١
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد اللطيف خليف .
- ٢٨٠٥- ملامح التجديد في شعر المهجر / عبد الهادى عبد الله إسماعيل / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٨٠٦- ملامح التصوف في الشعر العربي الحديث / عبد الحكيم عبد الحميد محمد عبد
العال / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٨٠٧- الملامح الحضارية في الشعر الفلسطيني في القرن العشرين : عرض ودراسة ونقد /
محمد حسين درويش العمارة / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٠٨- الملحمة في الشعر العربي / حسن زكى بدر / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمنصورة .
- ٢٨٠٩- منازع الاستعارة في شعر البادية في العصر الجاهلي / محمد محمد على إبراهيم
حجازى / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . على بدرى حسين
على .
- ٢٨١٠- مناهج دراسة الشعر الجاهلي في الكتابات النقدية العربية المعاصرة / مصطفى بيومى
عبد السلام / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٨١١- مناهج دراسة النص الشعري في القرن الرابع الهجرى / يوسف محمد فتحى يوسف
عبد الوهاب / د ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٢٨١٢- المنحى التأملى في الشعر المهجرى / إبراهيم أحمد إبراهيم حسين / د - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٢٨١٣- المنهج التقليدي في شعر محمد عبد المطلب / حامد عمرو محمد على فايد / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . إبراهيم محمد إسماعيل عوضين[] .
- ٢٨١٤- من الشعراء الحرفيين المعاصرين في مصر / عبد الفتاح محمود عمرو شعيب / ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٨١٥- منصور بن إسماعيل الفقيه / عبد المحسن فراج سيف / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة ، ق . الأدب والنقد .
- ٢٨١٦- المنفلوطي شاعراً / السيد محمد سليمان حرب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨١٧- منهج ابن السيد البطليوسي في شرح الشعر ونقده / جمال عبد الكريم أنور نجم / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٨١٨- منهج ابن هشام في رواية شعره السيرة النبوية / رمضان عبد الغنى العطار / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عثمان سليمان موافي[] .
- ٢٨١٩- منهج أبي عبيدة في شرح النقاظ / فاطمة مزار باتع أبو خزيم / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٨٢٠- منهج أبي على المرزوقي في شرح الشعر / طاهر الأخضر حمروني / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار[] .
- ٢٨٢١- منهج أبي فراس الحمداني في شعره / بهية عبد الحافظ إسماعيل / م ١٩٩٤ (*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسسوط [] . على محمد بن موسى[] .
- ٢٨٢٢- المنهج الأسطوري في تفسير الشعر الجاهلي : دراسة نقدية / عبد الفتاح محمد أحمد / م ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . على البطل[] .
- ٢٨٢٣- منهج نعلب في شرح ديوان زهير بن أبي سلمى / فايز صبحي عبد السلام تركي / م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٨٢٤- المنهج النفسي في نقد الشعر في مصر بين النظرية والتطبيق على شعراء القرنين الثاني والثالث الهجريين / محمد أبو طه الغريب عسر / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد السعدى فرهود[] .
- ٢٨٢٥- الموازنات الشعرية في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري / كمال عبد الباقي لاشين / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : ١٩٩٦ .

- ٢٨٢٦- الموازنة بين أبي تمام والبحترى» للأمدى : تحليل ودراسة / قاسم محمد الرجا /
م ١٩٧٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٨٢٧- موازنة بين الحكمة فى شعر المتنبى والحكمة فى شعر أبى العلاء المعرى / زهدى صابر
الخواجة / د ١٩٧٨ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٢٨- الموازنة بين شعرى أبى فراس الحمدانى والبارودى / محمد كريم أحمد / د ١٩٨٣
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٢٩- مواقف الشعر من القيم فى العصر العباسى الأول / أحمد عبد اللاه محمد فرغلى /
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٨٣٠- المؤثرات الجاهلية فى القصيدة الأموية / محمد على عبد العزيز الأطرش / « ١٩٩١
ج . القاهرة « ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٨٣١- موسيقى الشعر الحر / على عشرى زايد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة « ك . دار العلوم
[] . محمود بخيت الربيعى .
- ٢٨٣٢- موسيقى الشعر العربى / على السيد على يونس / د ١٩٨٩ ج . عين شمس ،
ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٢٨٣٣- موسيقى الشعر عند أبى نواس / لمياء عبد الحميد بشير القاضى / م ١٩٩٨
ج . القاهرة « ك . الآداب [] . سيد البحراوى .
- ٢٨٣٤- موسيقى الشعر عند شعراء المهجر / كامل محمود جمعة حجارى / م ١٩٩٧
ج . القاهرة (فرع بنى سويف) « ك . الآداب [] . سيد البحراوى ومحمد البريرى .
- ٢٨٣٥- الموشحات الأندلسية فى عصر الموحدين : دراسة فنية / محمد موسى إبراهيم
خشبة / د ١٩٨٦ ج . القاهرة « ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٢٨٣٦- الموشحات العراقية منذ نشأتها إلى نهاية القرن التاسع عشر / رضا محسن القرشى/
م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى الشكعة .
- ٢٨٣٧- الموشحات فى العصر الأيوبي / ماجدة جمال الدين أحمد كامل / د ١٩٨٤ ج . عين
شمس « ك . البنات .
- ٢٨٣٨- الموشحات فى العصر الغرناطى / فوزى محمود أحمد خضر / م ١٩٩٥
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . فوزى سعد عيسى .
- ٢٨٣٩- الموشحات فى العصر المملوكى الأول / هالة عمر إبراهيم الهوارى / م ١٩٨٨
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عنانى .
- ٢٨٤٠- الموشحات فى العصر المملوكى الأول فى مصر والشام / أحمد محمد محمد عطا /
م ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) « ك . الآداب .

- ٢٨٤١- الموضوع الشعرى عند الجيل الثانى من شعراء الشعر الجديد فى مصر / فاروق عبد الحكيم محمد درباله / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٨٤٢- موقف الشعر العربى الحديث من محنة فلسطين من سنة ١٩١٧ إلى سنة ١٩٥٥ م / كامل صالح محمود السوافيرى / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٢٨٤٣- موقف الشعر من ثورة يوليو ١٩٥٢ حتى رحيل السادات / على عامر على العربى / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٢٨٤٤- موقف الشعر من الدعوة الإسلامية فى عصر الرسالة / أحمد عبد العال ثابت / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٨٤٥- الموقف النقدي من قضية الشعر / سمير السعيد على حسون / د ١٩٩٤ ج . المنصورة ، ك . الآداب [] . طه عمران وادى .
- ٢٨٤٦- المؤيد داعى الدعاة : حياته وديوانه / محمد كامل حسين / د ١٩٤١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه حسين .
- ٢٨٤٧- ميزان الشعر عند العقاد / طه مصطفى أبو كريشة / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٤٨- النابغة الجعدى : حياته وشعره / سميحة محمد العادلى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٨٤٩- النابغة الشاعر القبلى / محمد زكى العشماوى / م ١٩٥٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد خلف الله أحمد وإبراهيم مصطفى .
- ٢٨٥٠- نازك الملائكة ونقد الشعر / وليد سعيد عيسى على شيمى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) [] . محمد حسن عبد الله وربيح محمد عبد العزيز .
- ٢٨٥١- ناقة ذى الرمة بين النقاد القدماء والنقاد المحدثين : دراسة تحليلية / عبد الله بن سلطان بن سقران / م ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٨٥٢- النامى : حياته وشعره ومنزله بين شعراء سيف الدولة / حمدى محمد محمود برعى / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٥٣- النتاج الشعرى للأسرة المهديّة إبان العصر العباسى / محمود فتح الله / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم [] . فتحى أبو عيسى .
- ٢٨٥٤- نزار قبانى شاعراً سياسياً / عبد الرحمن محمد عبد الرازق الوصيفى / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .

- ٢٨٥٥- النزعات الإنسانية فى ديوان الحماسة لأبى تمام / فاطمة المرسى حسين / د ١٩٩٤
ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد السعدى
فرهود .
- ٢٨٥٦- النزعة الإسلامية فى شعر حافظ إبراهيم / محمد حسن عبد اللطيف على / -
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٨٥٧- النزعة الإنسانية فى الشعر العراقى الحديث / أمين إبراهيم إسماعيل شحادة /
د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢٨٥٨- النزعة الإنسانية فى الشعر الفلسطينى الحديث / عبد الهادى محمد محمود أبو
سمرة/ ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٥٩- النزعة الإنسانية لدى شعراء العصر العباسى الأول فى الفترة من ١٣٢ إلى ٣٣٤هـ /
محمد السيد سلامة نصر / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٨٦٠- النزعة التأملية فى الشعر الأندلسى فى عصر الطوائف / أحمد سيد نبوى / م ١٩٩٨
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله .
- ٢٨٦١- النزعة التأملية فى الشعر العربى الحديث فى مصر حتى سنة ١٩٦٠م / حسن أحمد
عبد الحميد عبد السلام / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٦٢- النزعة التأملية فى شعر مدرسة الديوان / محمد فوزى مصطفى خليل / م ١٩٩٣
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [] . عبد الرحمن عبد الحميد على .
- ٢٨٦٣- النزعة التشاؤمية فى شعر ابن الرومى / عيد حمد عبد الله / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . سيد حنفى حسنين .
- ٢٨٦٤- النزعة الدرامية فى الشعر العربى المعاصر / السيد محمد على السيد أحمد / م ١٩٩٣
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على عشرين زايد .
- ٢٨٦٥- النزعة الدينية فى الشعر الأيوبي / أحمد عوض بكرى محمد / م ١٩٨٤ .
ك. الآداب بسوهاج .
- ٢٨٦٦- النزعة الدينية فى شعر شوقى / رجاء محمد منصور / م ١٩٦٩ ج . الأزهر
ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٦٧- النزعة الرومانسية فى شعر الهمشوى / سلوى بسيونى يوسف بسيونى / م ١٩٨٩
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . نفوسة زكريا سعيد .
- ٢٨٦٨- النزعة السياسية فى الشعر الكويتى / فتحى حسين محمد على أبو عصبه / د ١٩٨٩
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

- ٢٨٦٩- النزعة الشرقية في شعر أحمد شوقي / عبد الفتاح السيد محمد الدماصي / م ١٩٦٧
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٧٠- النزعة الصوفية في الشعر السوداني الحديث : شعر الطريقة السمانية / الطاهر محمد
على البشير / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٢٨٧١- نزعة العروبة في الشعر العباسي من أبي تمام إلى المتنبي / أشرف محمد محمود
علام / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٢٨٧٢- النزعة القومية في الشعر الليبي منذ الاحتلال الإيطالي إلى الوقت الحاضر / طاهر
عمران عبد الله / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. عبد القادر القط] .
- ٢٨٧٣- نسيب عريضة : حياته وشعره / جمال عبد الرحمن صالح / م ١٩٧٨ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية .
- ٢٨٧٤- نشأة الشعر العربي الفصيح في بلاد شنقيط (موريتانيا) / عبد الله حسن بن حميدة/
م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر] .
- ٢٨٧٥- النص الشعري في التلقي / أحمد موسى عبد الله / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك .
الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٨٧٦- النصوص الشعرية في كتب الثانوية العامة : دراسة في علم اجتماع النص الأدبي /
أمانى حافظ عبد الخالق الحفناوى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. السيد
محمد البحراوى] .
- ٢٨٧٧- نصيب بن رباح : حياته وشعره / أحمد عبد الله القاضى / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٨٧٨- نظرية ابن جنى في لغة الشعر / مشبال محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب
[إ. عبد المنعم تليمة وعبد الحكيم راضى] .
- ٢٨٧٩- نظرية التجربة الشعرية في النقد العربي القديم / دفع الله الأمين يوسف / د ١٩٧٦
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٨٨٠- نظرية الشعر عند ابن طباطبا العلوى / أحمد يوسف على / م ١٩٧٩ ج . الزقازيق ،
ك . الآداب .
- ٢٨٨١- نظرية الشعر عند أبي تمام / على عبده مصطفى الشيخ / - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بأسبوط .
- ٢٨٨٢- نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين من الكندي حتى ابن رشد / ألفت محمد كمال
عبد العزيز / د ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . البنات .

- ٢٨٨٣- نظرية الشعر فى النقد الحديث / عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة / د ١٩٦٦
ج. القاهرة « ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٢٨٨٤- نظرية الشعر فى النقد العربى القديم (*) / عبد الفتاح محمد عثمان / د ١٩٧٨ (**)
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمود بخيت الربيعى] .
- ٢٨٨٥- نظرية الصورة الشعرية عند مدرسة الديوان / محمد عبد الهادى محمود / م ١٩٧٢
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شكرى عياد] .
- ٢٨٨٦- النعمان بن بشير الأنصارى : حياته وشعره / عبد الغنى عبد الرحمن سيد أحمد
الشمى / م - ج . الأزهر « ك ، اللغة العربية بأسويط .
- ٢٨٨٧- نقائض جرير والأخطل / عبد المجيد عبد السلام المحتسب / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [إ. يوسف خليف] .
- ٢٨٨٨- نقائض جرير والأخطل : دراسة تاريخية وأدبية / على حسن على السمنى /
م ١٩٦٣ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ. مهدي علام] .
- ٢٨٨٩- «نقائض جرير والفرزدق» : تحقيق ودراسة تاريخية / محمود غناوى الزهيرى /
د ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. أحمد الشايب] .
- ٢٨٩٠- النقد الاجتماعى فى شعر محمد الأسمر / عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٨٩١- النقد الأدبى وقضايا الشكل الموسيقى فى الشعر الجديد / على السيد على يونس /
م ١٩٨٢ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ. عز الدين إسماعيل] .
- ٢٨٩٢- نقد الحائى للمتنبى : دراسة وتحليل / ضيف الله هلال العتيبي (***) / م ١٩٧٩
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. شوقى ضيف] .
- ٢٨٩٣- نقد الشعر بين ابن قتيبة وابن طباطبا العلوى / عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال /
د ١٩٧٤ (****) ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٨٩٤- نقد الشعر عند عبد الرحمن شكرى / كمال عبد الباقي لاشين / م ١٩٨١
ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. طه مصطفى أبو كريشة] .
- ٢٨٩٥- نقد الشعر عند لويس عوض / عبد الناصر عبد الحميد نور الدين / م ١٩٩٤
ك . الآداب بسوهاج .

(*) دليل كلية دار العلوم : «نظرية الشعر والنقد العربى القديم» .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٧» .

(***) سجل الادباء : «ضيف الله هلال عبد الله القيسى» .

(****) دليل الأهرام : «١٩٧٠» .

- ٢٨٩٦- نقد الشعر عند محمد مندور / بلوهم محمد / م ١٩٨٣ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . جابر عصفور .
- ٢٨٩٧- نقد الشعر في الأندلس خلال القرنين السادس « السابع الهجريين / عبد الأوى محمد / م ١٩٨٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٢٨٩٨- نقد الشعر في القرن الثالث الهجرى / محمد الأمين عثمان الزاكي / د ١٩٧٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٢٨٩٩- نقد الشعر في القرن الرابع الهجرى / قاسم محمد الرجا / د ١٩٧٨ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٢٩٠٠- نقد الشعر في مصر إلى نهاية العصر الأيوبي (من القرن الرابع الهجرى إلى القرن السابع الهجرى) / عوض على مرسى الغبارى / « ١٩٩١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٢٩٠١- نقد طه حسين للمنتهى / شحادة مطر شحادة موسى / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٩٠٢- النقد اللغوى للشعر في القرن الثالث الهجرى / فهد بن عمر بن سنبل / م ١٩٧٩ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٢٩٠٣- النقد اللغوى للشعر في القرن الرابع الهجرى / فهد بن عمر بن سنبل / د ١٩٨٦ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . حسين نصار .
- ٢٩٠٤- النماذج الإنسانية في الشعر الجاهلى / حسنى عبد الجليل يوسف موسى / « ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٢٩٠٥- النمر بن تولب العكلى / إبراهيم بن عبد العزيز / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٠٦- نهضة الشعر المصرى في القرن السادس الهجرى / فتحى محمد باز / د - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٠٧- هارون هاشم رشيد : آثاره واتجاهاته الشعرية / زهير عبد القادر محمد سعيد العنانى / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٠٨- هارون هاشم رشيد الشاعر الفلسطينى : الشخصية ، الموقف « التشكيل / سعيد محمد الفيومى / م ١٩٩٤ ج . المنيا « ك . الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ٢٩٠٩- هاشم الرفاعى شاعراً / محمد محمد أحمد على / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) دليل آداب القاهرة : « ١٩٧١ .

- ٢٩١٠- الهجاء عند ابن الرومي / عبد الحميد محمد جيدة / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩١١- الهجاء في الجاهلية : صورة وأساليه الفنية / عباس بيومي درويش عجلان / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكي العشماوى ومحمد زغلول سلام .
- ٢٩١٢- الهجاء في الشعر العباسي / عثمان محمد علي العبادلة / د ١٩٩٠ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٢٩١٣- الهجاء في الشعر العربي في العراق من بداية القرن الرابع الهجري إلى منتصف القرن السابع الهجري / شفيق محمد إبراهيم طنبور / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود علي مكى .
- ٢٩١٤- الهجاء في شعر الفرزدق / منى عارف شحاتة عليوة / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ٢٩١٥- الهجاء في شعر المتنبي / محمد طفيل أحمد الهندي / م ١٩٧٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩١٦- الهجاء في العصر العباسي الأول / أمل ناجي محمد علي / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٩١٧- الهجاء والتصوير الساخر عند ابن الرومي / نادية أحمد مسعد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ٢٩١٨- الواقعية في الشعر العراقي الحديث من الحرب العالمية الثانية إلى ثورة تموز ١٩٥٨ / رشيد نعمان التكريتي / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفي .
- ٢٩١٩- الواقعية في الشعر العربي المعاصر / رشيدة مهران عيسى / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكي العشماوى .
- ٢٩٢٠- الواقعية في الشعر المصري الحديث : دراسة فنية تطبيقية / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٢٩٢١- الوأواء الدمشقي : حياته وشعره / وليد محمد خالص / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٩٢٢- الوحدة الفنية في القصيدة العربية بين النقاد العرب القدامى والمحدثين / محمد

- إبراهيم الطاووس / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل.
- ٢٩٢٣- الوحدة في الشعر الجاهلي / رجب إبراهيم الشحات خليل / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . طه مصطفى أبو كريشة .
- ٢٩٢٤- وحدة القصيدة العربية في الشعر العربي الحديث / سامي منير حسين عامر / م ١٩٧٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكي العشماوي .
- ٢٩٢٥- الوصف بين ابن الرومي وابن المعتز / نادية أحمد مسعد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . مصطفى يونس .
- ٢٩٢٦- وصف الحيوان في الشعر الجاهلي / عبد النبي محمد علي إبراهيم / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٢٧- وصف الخيل في الشعر الجاهلي / كامل سلامة الدقش / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٩٢٨- وصف الصيد في الشعر الجاهلي / نادية حسن الجندی / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . نعمان محمد أمين طه .
- ٢٩٢٩- وصف الطبيعة بين البحتري والصنوبري / نبوية توفيق الخولاني / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد السعدى فرهود .
- ٢٩٣٠- وصف الطبيعة بين بشار وأبي العلاء / عبد الغنى محمد البسيونى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٣١- وصف الطبيعة في الشعر الأموى / إسماعيل أحمد شحادة العالم / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٢٩٣٢- وصف الطبيعة في الشعر السوداني الحديث / بابكر الأمين الدرديري / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شكرى عياد .
- ٢٩٣٣- الوصف في شعر ابن حمد عيسى / مصطفى حسنين إبراهيم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٢٩٣٤- الوصف في شعر السرى الرفاء / محسوب محمد سليمان فايد / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . محمد أحمد العزب .
- ٢٩٣٥- الوصف في الشعر العباسى إلى دخول السلاجقة بغداد / أحمد أمين مصطفى / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .

(*) دليل الأهرام : (١٩٧١) .

- ٢٩٣٦- الوصف في شعر العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين / جميل سعيد /
ج ١٩٤٧د . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد أمين .
- ٢٩٣٧- الوطن في الشعر الأندلسي / عبد الحميد إبراهيم شيحة / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . الطاهر مكي .
- ٢٩٣٨- الوطنية في شعر أبي شادي / جابر عبد الرحمن سالم / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٣٩- الوطنية في شعر أحمد محرم / عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا / -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٤٠- وظيفة الشعر عند العرب بين النقد والفلسفة حتى القرن الخامس الهجري / أبو الوفا
حمادة عطيفي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٤١- الوليد بن يزيد الشاعر / محمد يونس عبد العال / م ١٩٧٠ ج . القاهرة -
ك . الآداب [] . حسين نصار والنعمان القاضي .
- ٢٩٤٢- ولي الدين يكن : حياته وشعره / إبراهيم أحمد إبراهيم حسين / م ١٩٨٧
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٢٩٤٣- يزيد بن مفرغ الحميري : حياته وشعره / عبد القدوس محمد ناجي أبو صالح /
م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٩٤٤- يزيد بن مفرغ الحميري : حياته وشعره / صالح ربيعي عزب سلمان / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٤٥- يوسف النبهاني الشاعر الفلسطيني الرائد / عيسى محمد علي منصور ماضي /
ج ١٩٧٧د . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .



(*) النشر

- لراجع : ١٤ / ١٨ / ٢١ / ٢٥ / ٣٤ / ٣٩ / ٤٠ / ٥٦ / ٦٠ / ٦٥ / ١٠٩ / ١٢١ / ١٢٦ / ١٩٩ / ٢١٣ / ٢٤٣ / ٣٠٥ / ٣٢٨ / ٣٦٧ / ٤٦٢ / ٤٨٥ / ٤٨٩ / ٦١٦ / ٦٤٤ / ٧٠٥ :
٧١٥ / ٦٨١ / ٨٧٣ / ٨٩٥ / ٩٢٧ .
- ٢٩٤٦- ابن الجوزى ومقاماته الأدبية / على جميل على مهني / د ١٩٧٧ ج . الأزهر .
ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٤٧- ابن حجة الحموى : حياته وأثاره النثرية / حسن إبراهيم مرسى يوسف / م ١٩٨٥
ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٤٨- ابن رشيق القيرواني الأديب الكاتب / عبد الرحمن عبد الوهاب ياغي / م ١٩٥٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٢٩٤٩- أبو إسحق الصائبي ورسائله / محمد محمود سعداوى الدش / م ١٩٥٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٢٩٥٠- أبو حيان التوحيدى واتجاهاته الأدبية والفنية / عبد الواحد حسن عبد الواحد الشيخ /
د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٩٥١- الاتجاهات الفنية فى نثر ابن شهيد الأندلسى / محمد عبد الحكيم محمد الفقى /
م ١٩٩٤ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالزقازيق [] . محمد عبد السلام .
- ٢٩٥٢- الاتجاهات الفنية لأدب المقالة الإسلامية عند مصطفى صادق الرافعى / خليفة محمد
إبراهيم محمد / م - ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٥٣- اتجاهات النثر الصوفى فى القرنين السادس والسابع الهجريين فى مصر / علاء الدين
محمد أحمد خضر / د ١٩٩٨ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٢٩٥٤- أثر الأسرة الأباظية فى النثر الأدبى الحديث فى مصر / حامد عمرو محمد على
فايد / د ١٩٩٠ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٢٩٥٥- أثر المعتزلة فى النثر فى العصر العباسى الأول / محمد أحمد العلوى / م ١٩٥٥
ج . القاهرة . ك . الآداب [] . عبد الوهاب عزام ويحيى الخشاب .
- ٢٩٥٦- أحمد شوقي ناثرًا / إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . شكرى عياد .

(*) ويشمل - فيما يشمل - الكتابة ، والخطابة ، والرسالة ، والمقال ، والمنافرة ، والمفاخرة ، والسيرة الذاتية ، والرحلة ، والمقامة ، وسجع الكهنة ، والحكم ، والوصايا ، والأمثال ، والترجمة الأدبية ، والتوقيعات ، والسرد القصصى بأشكاله المختلفة فى التراث ، وما يتعلق بهذا كله ؛ من البلاغة - القديمة والحديثة - والنقد .

- ٢٩٥٧- أدب الأمثال بين الإعجاز القرآني والإبداع الإنساني / آمال كمال ضرار محمد على / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية []. عبد الله حسين على سليمان .
- ٢٩٥٨- أدب الجاحظ في مرآة معاصريه / فريد عبد الظاهر سعيد أحمد / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب []. محمد صادق الكاشف وعبد الفتاح محمد .
- ٢٩٥٩- أدب الرحلات بين محمود تيمور والدكتور حسين فوزي / أبو الفتوح مصطفى جمعة / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٦٠- أدب الرحلات عند أمين الريحاني / حسنى محمود حسين / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. شكرى عياد .
- ٢٩٦١- أدب الرحلات عند العرب في المشرق : نشأته وتطوره حتى نهاية القرن الثامن الهجرى / على محسن مال الله / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مصطفى الشكعة .
- ٢٩٦٢- أدب الرحلة إلى العالم الآخر : دراسة مقارنة لرسالة الغفران / منى محمد طلبة / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. عبد القادر القط .
- ٢٩٦٣- أدب الرسائل في المغرب العربي في القرنين السابع والثامن / الطاهر محمد توات / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد زكريا عناني .
- ٢٩٦٤- أدب المقالة الذاتية في النصف الأول من القرن العشرين / ربيعى محمد على عبدالحال / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٦٥- أدب المقال عند إبراهيم عبد القادر المازني / محمود حمدان محمد بخيت / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٦٦- أدب المقال عند محمد فريد وجدى / هشام محمد محمد إبراهيم اليه / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية []. محمد أحمد البيومي .
- ٢٩٦٧- أدب النثر المعاصر في شرق الجزيرة العربية / عبد الله بن على آل المبارك / د ١٩٧٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. عبد القادر القط .
- ٢٩٦٨- الأساليب البلاغية للقصص في تاريخ الطبرى / آسية بنت ناصر سيف البوعلى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. جابر عصفور وسيد البحراوى .
- ٢٩٦٩- أساليب المقالة وتطورها في الأدب العراقي الحديث / منير بكر التكريتى / د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب []. شوقى ضيف .
- ٢٩٧٠- الأسرار البلاغية في الأساليب الإنشائية في خطب الإمام على / محمد مسلم شعبان / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .

- ٢٩٧١- الأسطورة في «رسالة الغفران» لأبي العلاء المعري / سحر عبد الرازق محمد خليل / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكي وأحمد شمس الدين الحجاجي .
- ٢٩٧٢- أسلوب السخرية في أدب الجاحظ / السيد نشأت محمود العناني / م ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٧٣- أسلوب القص في النثر العربي الحديث (*) / عبد المجيد محمد التائب / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٧٤- الإمام جلال الدين السيوطي أديباً / عبد اللاه محمود حسن محروس / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٢٩٧٥- أمثال أبي يحيى الزجاجي القرطبي : تحقيق ودراسة / محمد بن شريفة / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد العزيز الأهواني .
- ٢٩٧٦- الأمثال الشعبية في الأردن : جمع ودراسة / هاني صبحي العمدة / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٢٩٧٧- الأمثال الشعبية في قطر : دراسة أدبية / أحمد محمد يوسف عبيدان / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٢٩٧٨- الأمثال العامية في مصر : دراسة أدبية اجتماعية / إبراهيم أحمد العزب شعلان / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس .
- ٢٩٧٩- الأمثال العربية حتى نهاية القرن الرابع الهجري : دراسة تاريخية تحليلية / عبد المجيد السيد قطامش / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٢٩٨٠- الأمثال العمانية فنياً وموضوعياً : دراسة تحليلية / خلف بن زهران بن سليمان العزري / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . ثناء أنس الوجود ربيع .
- ٢٩٨١- الأمثال المولدة وأثرها في الحياة الأدبية في العصر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري / فيصل مفتاح القذافي الحداد / م ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٢٩٨٢- الأمثال اليمنية وعلاقتها بالأمثال العربية القديمة / سعاد محمد صالح محبوب / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٢٩٨٣- «الإيضاح في شرح مقامات الحريري» (**) / شاكراً أبو اليزيد عبد الهادي الصباغ / م ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد العظيم إبراهيم المطعني .

(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بأسبوط (مخطوط) : «أسلوب القصص» .
 (**) في سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الإيضاح للمطرزي الخوارزمي ت ٦١٠ هـ شرح المقامات للحريري ت ٥١٦ هـ : دراسة وتحقيق» لا أعرف صاحبها ولا تاريخ مناقشتها .
 ولعلها تكون هي نفسها الرسالة المذكورة أعلاه .

- ٢٩٨٤- بلاغة التوقيعات في العصر العباسي / عائدة عبد الحافظ محمد يعقوب / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٢٩٨٥- البناء الدرامي بين سرفانتس والمولاي / سعاد أمين محمد السيد / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٢٩٨٦- التراجم الإسلامية عند خالد محمد خالد : دراسة موضوعية فنية / زكريا علي أحمد كوين / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد الحميد سالم .
- ٢٩٨٧- الترجمة الأدبية عند البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣هـ / السيد محمد أحمد العطار / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٩٨٨- الترجمة الذاتية في الأدب العربي حتى القرن الثامن عشر / يحيى إبراهيم عبدالدايم / م ١٩٦٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ٢٩٨٩- الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث (*) / يحيى إبراهيم عبد الدايم / د ١٩٧١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . لطفي عبد البديع .
- ٢٩٩٠- الترجمة الذاتية في النثر المصري الحديث / شوقي محمد طلبة المعامل / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٢٩٩١- الترجمة الذاتية لدى المازني / أميمة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . عبد السلام أحمد عواد .
- ٢٩٩٢- تصوير جوانب الشخصية في أدب الجاحظ / نعمة حامد أحمد أبو شادي / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٩٣- تصوير الدكتور طه حسين وهيكمل والعقاد لأبي بكر وعمر / على أبو بكر محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوي .
- ٢٩٩٤- تطور فن المقامة العربية / محمد رشدي حسن على صبرة / د ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . خليل عساكر .
- ٢٩٩٥- تطور النثر العربي حتى القرن الثاني الهجري / عقلة سليمان العقيل الفادح / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٩٩٦- التمثيل في النثر الإسلامي في عصر صدر الإسلام / أحمد عبد التواب أحمد عوض / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٩٩٧- التهكم في أدب الجاحظ / يوسف محمد البلقاسي / د ١٩٦٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ٢٩٩٨- تيارات الفكر والأدب والفن في مؤلفات أبي حيان التوحيدي / أحمد فهمي محمد عيسى / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب [] . محمد رغلول سلام .

(*) دليل آداب عين شمس : السيرة الذاتية

- ٢٩٩٩- ثقافة القرن الرابع الهجرى من كتابات أبى حيان التوحيدي / هناء على الدين على كشك / ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٣٠٠٠- ثقافة الكاتب الأدبية فى الأدب العربى حتى عام ١٣٢ للهجرة / صفاء محمد إبراهيم نصار / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٠٠١- الجانب الدينى فى نشر الرفاعى / سعاد صالح عبد المطلب / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد الحميد سالم .
- ٣٠٠٢- جهود طه الحاجرى فى كتابة سير الأدباء وآثارهم / فاروق محمود عبد القادر / م ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عثمان سليمان موافى .
- ٣٠٠٣- الجوانب الأدبية فى كتابات زكى نجيب محمود / نجوى عمر كامل حسن / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . إبراهيم بسيونى .
- ٣٠٠٤- الحريرى : حياته و أدبه / طارق عبد الوهاب / د ١٩٧١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٠٥- حسن البنا خطيباً / السيد دياب يوسف دويدار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٣٠٠٦- حكمة لقمان فى التراث العربى / سعيد الطوب محمد على / م ١٩٨٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . عبد الحميد إبراهيم وعمر عبد الواحد .
- ٣٠٠٧- الحكم والأمثال العربية / محمد محمود يوسف البهلول / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٠٠٨- حياة الجاحظ وآثاره / محمد طه الحاجرى / د ١٩٤٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه حسين .
- ٣٠٠٩- حياة النثر فى مصر إلى القرن الرابع الهجرى / بهى الدين محمد ريان / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الوهاب حمودة .
- ٣٠١٠- الخصائص البلاغية فى كلام أبى بكر الصديق رضى الله عنه / أحمد أحمد على عطوان / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم طه أحمد العجلى .
- ٣٠١١- خصائص السخرية فى أدب الجاحظ مطبقة على كتاب «البخلاء» ورسالة «التربيع والتدوير» / نسيم راشد الناصر الغيث / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهر القلماوى .
- ٣٠١٢- الخصائص الفنية لمدرسة البيان فى النثر الحديث فى مصر / حلمى محمد القاعود / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على عشرى زايد .

- ٣٠١٣- الخطابة السياسية فى مصر من الاحتلال البريطانى إلى إعلان الحماية / عبد الصبور مرزوق / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي .
- ٣٠١٤- الخطابة فى صدر الإسلام / محمد طاهر درويش / د ١٩٦٤ ج . القاهرة « ك . دارالعلوم [] . على الجندى .
- ٣٠١٥- الخطابة فى ظل الحياة النيابية / مصطفى محمود يونس / د ١٩٧٣ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسسوط .
- ٣٠١٦- الخطابة فى العصر الأموى / إحسان النص / م ١٩٥٩ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . شوقي ضيف .
- ٣٠١٧- الخطابة فى العصر العباسى : معالمها وخصائصها وأثرها الحضارى / إبراهيم محمد رشيد الحامى / د ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠١٨- الخطابة فى القرن الأول الهجرى / إبراهيم على محمد فرج / م ١٩٩٧ ج . المنصورة ، ك . الآداب [] . على إبراهيم أبو زيد .
- ٣٠١٩- خطب ومقالات الشيخ أحمد حسن الباقورى من الوجهة البلاغية / عبد الباسط عبد الصمد حسانين / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسسوط [] . يحيى محمد يحيى [] .
- ٣٠٢٠- دراسة عن قصص العشاق النثرية فى العصر الأموى / عبد الحميد إبراهيم محمد / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى [] .
- ٣٠٢١- «الدرة الفاخرة فى أمثال أفعال» لحمزة بن الحسن الأصفهاني : تحقيق ودراسة / عبد المجيد السيد قطامش / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى [] .
- ٣٠٢٢- الرافعى فى «وحى القلم» / محمد بن نورى بكار / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٠٢٣- الرافعى الكاتب بين المحافظة والتجديد / مصطفى نعمان البدرى / د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقي [] .
- ٣٠٢٤- الرحلة فى الأدب العربى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى : دراسة فنية / ناصر عبدالرازق الموائى / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . حسين نصار ومحمود على مكى [] .
- ٣٠٢٥- رسائل ابن سبعين : دراسة تحليلية وفنية / عبد الظاهر أحمد / م ١٩٨٢ ج . المنيا « ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل وعبد الخالق محمود [] .

- ٣٠٢٦- رسائل ابن المقفع والتيار الفارسي في تأليفه (*) / محمد غفراني الخراساني / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهر القلماوي .
- ٣٠٢٧- «رسالة الغفران» : تحقيق ودرس / عائشة عبد الرحمن / د ١٩٥٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه حسين .
- ٣٠٢٨- الرسول محمد في النثر العربي المعاصر / الزهراء محمد بدوي الغنام / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٠٢٩- سجع الكهان في الأدب العربي / محمد عبد الرازق عرفان / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٠٣٠- السحر في «ألف ليلة وليلة» / مجدى محمد شمس الدين / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية [] . نبيلة إبراهيم .
- ٣٠٣١- السخرية في أدب عبد العزيز البشري / سها عبد الستار على السطوحى / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . اللسان [] . الطاهر مكي وأحمد أمين مصطفى .
- ٣٠٣٢- سخرية المازنى بين التراكيب اللغوية والإبداع الفني / تغريد محمود محمد حبش / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . اللسان [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٠٣٣- السرد في مقامات بديع الزمان الهمذاني / أيمن إسماعيل سيد بكر / م ١٩٩٧ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [] . محمد البريرى وسيد حنفى حسنين .
- ٣٠٣٤- السرد القصصى في نثر القرن الرابع الهجرى / ناصر عبد الرازق الموافى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكي وطه وادى .
- ٣٠٣٥- السيرة الذاتية عند توفيق الحكيم وأصولها في الأدبين العربى والفرنسى / أحمد محمد يوسف عاشور / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . اللسان [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٠٣٦- السيرة الذاتية لطفه حسين وسيد قطب / هويدا أسعد / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسوط [] . عبد اللاه محمود حسن .
- ٣٠٣٧- شخصية الإمام على بن أبى طالب فى التراجم الأدبية / علوى عبد الرحمن على على النجار / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٠٣٨- «شرح أدب الكاتب» لأبى منصور موهوب الجواليقى / طية حمد فهد بودى / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود على مكي .
- ٣٠٣٩- الشريشى وشرحه لمقامات الحريرى / يحيى محمد نبوى عبد المجيد خاطر / م ١٩٨٦ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

(*) دليل آداب القاهرة : «رسالة ابن المقفع»

- ٣٠٤٠- شهاب الدين محمود كاتباً : دراسة نقدية / نبيل محمد رشاد مصطفى حسن / ١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٠٤١- صورة المجتمع العربى فى القرن الرابع الهجرى كما تبدو من «مقامات بديع الزمان الهمذانى» / بدر أحمد ضيف إبراهيم / م ١٩٧٢ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [. محمد محمد حسين] .
- ٣٠٤٢- صورة المرأة فى أدب الجاحظ / غيبة يونس رايح / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [. النعمان القاضى] .
- ٣٠٤٣- ضياء الدين بن الأثير : دراسة فى تراثه الثرى / عرفة حلمى عباس أحمد / ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [. شوقى ضيف] .
- ٣٠٤٤- طريقة القاضى الفاضل الكتابية وخصائصها الفنية / عبد الرحمن مهدى أحمد دياب / د ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [. رجاء عبد المنعم جبر] .
- ٣٠٤٥- «طوق الحمامة» لابن حزم : تحليل ودراسة مقارنة / سيزا أحمد قاسم / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [. عبد العزيز الأهوانى] .
- ٣٠٤٦- الظاهرة الدرامية والملحمية فى «رسالة الغفران» / أبو الحسن عبد الحميد سلام / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [. يسرى سلامة ومحمد مصطفى هدارة] .
- ٣٠٤٧- عبد الحميد بن يحيى الكاتب وأثره فى الكتابة / محمد جمعة عبد الصمد عابد / ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٠٤٨- عبد الله بن المقفع ودوره فى تطور النثر العربى / عبد الرحمن مهدى أحمد دياب / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [. محمود بخيت الربيعى] .
- ٣٠٤٩- العقاد ومنهجه فى تراجم الأدياء والشعراء / إبراهيم أحمد دويدار / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٠٥٠- فن التراجم بين العقاد وطه حسين ومحمد حسين هيكل / فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٣٠٥١- فن الخطابة فى مصر فيما بين ثورتى ١٨٨١ و ١٩٥٢ / رفعت ركنى محمود عفيفى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٣٠٥٢- فن الخطابة : نشأتها وتطورها منذ العصر الجاهلى حتى نهاية عصر الراشدين والدراسات النقدية حولها / أحمد حسين الربيعى / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [. محمد كامل جمعة] .

(*) دليل الاهرام : «١٩٧١» .

- ٣٠٥٣- فن الرسائل النثرية في القرن الرابع الهجرى / محمد محمود محمد حماد /
١٩٨١م ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٣٠٥٤- فن الرسالة الإخوانية فى الأندلس : دراسة فى الأنماط والبناء / عبد الحكيم محمد أمين / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب .
- ٣٠٥٥- فن الرسالة فى ظل المرابطين : الرؤية والفن / مصطفى عبد السلام الزجاج /
١٩٨٥ ج . عين شمس ■ ك . الآداب [] . عفت الشراوى .
- ٣٠٥٦- فن السيرة والترجمة الذاتية فى أدب طه حسين / رشيدة مهران عيسى / م ١٩٧٥
ج . الإسكندرية ■ ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام .
- ٣٠٥٧- فن القص فى النثر الأندلسى / على الغرب محمد الشناوى / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . محمود على مكى وماريا خيوس بيجيرا [] .
- ٣٠٥٨- فن الكتابة الإنشائية / إيمان محمد محمد مرسى النجار / م ١٩٩٣ ج . الزقازيق
(فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٠٥٩- فن الكتابة عند ابن حزم الأندلسى / مصطفى مصطفى البسطويسى عطا / ■ -
ج . الأزهر ■ ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٠٦٠- فن المقالة عند البشير الإبراهيمى : دراسة تحليلية / صخرى عقيلة / م ١٩٩٠
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد الهادى زاهر [] .
- ٣٠٦١- فن المقالة عند على أدهم / محمد سيد أحمد أحمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . طلعت صبح السيد [] .
- ٣٠٦٢- فن المقامات بين المشرق والمغرب / يوسف نور عوض / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . محمد نبيه حجاب [] .
- ٣٠٦٣- فن المقامات فى القرن السادس / حسن عبد العال عباس محمد / د ١٩٨٢
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ٣٠٦٤- فن المقامة فى الأدب العباسى وتأثيره فى المقامة الأندلسية حتى منتصف القرن
السادس : دراسة موازنة / صفوت عبد الله عبد الرحيم / م ١٩٧٩ ج . المنيا ،
ك . الآداب [] . رجاء عيد [] .
- ٣٠٦٥- فن المقامة والرسالة الأدبية فى الأندلس / عبد الرحمن عبد الرؤوف الخانجى /
د ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد العزيز الأهوانى [] .
- ٣٠٦٦- فن المناظرة حول الحيوان فى أدب الجاحظ / على محمد خليفة / م ١٩٩٩
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .

- ٣٠٦٧- قصص الأمثال فى كتاب المفضل الضبى «أمثال العرب» بين الواقع والأسطورة / أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . نظمى عبد البديع] .
- ٣٠٦٨- قصص الحيوان فى كتاب «كلىة ودمنة» / مجدى محمد شمس الدين / د - ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٠٦٩- قصص الوعظ فى تراث الإنسان العربى حتى منتصف القرن الخامس الهجرى / حمام السيد أحمد بدوى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٠٧٠- القص فى «سيرة أحمد بن طولون» للبلوى / تغريد حسنى أحمد عبد العاطى / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٣٠٧١- القص فى كتاب «البخلاء» للجاحظ / وليد محمد غبور / م ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه عمران وادى] .
- ٣٠٧٢- الكتائب أحمد حسن الزيات / على محمد على الفقى / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٣٠٧٣- كتاب «البخلاء» للجاحظ / محمد طه الحاجرى / م ١٩٣٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٠٧٤- الكتابة الديوانية بمصر فى عصر الدولة الأيوبية / محمد محمود على نغش / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . حسين نصار] .
- ٣٠٧٥- الكتابة الديوانية فى العراق إلى نهاية القرن الرابع الهجرى / حامد حنفى داود / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أمين الخولى] .
- ٣٠٧٦- الكتابة الفنية فى مشرق الدولة الإسلامية فى القرن الثالث الهجرى / حسن مصطفى ناعسة / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٣٠٧٧- كتاب السيرة النبوية فى أدبنا الحديث / محمد عارف محمود حسين / د ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٧٨- «كلىة ودمنة» فى الأدب العربى / لىلى حسن سعد الدين / م ١٩٧٢ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٠٧٩- الكناية فى نثر صدر الإسلام : دراسة نظرية وتطبيقية / صبحى محمد إسماعيل الطوخى / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور وعثمان سليمان موافى] .

(*) دليل آداب القاهرة : «١٩٨٧» خطأ .

- ٣٠٨٠- المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ / محمد عويس محمد / ١٩٧٥ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٠٨١- المختار من رسائل أبي إسحق الصائبي : تحقيق ودراسة / محمد يونس عبد العال / ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٠٨٢- مدرسة الجاحظ ودورها في تطور الأدب / عبد الرحمن الحاج محمد / ١٩٧٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٨٣- مدرسة الرافعي في الأدب الحديث / محمود محمد محمد لبة / د ١٩٧٨ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٨٤- مذكرات ابن الحاج التميمي الأندلسي (ت ٧٤٥هـ، ١٣٤٤م) : تحقيق النص ودراسته / الفريد دى برمار / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهواني] .
- ٣٠٨٥- المرأة في «ألف ليلة وليلة» / هيام على حماد / م ١٩٨٠ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . محمود ذهني ومحمد عويس محمد] .
- ٣٠٨٦- المرأة في نثر العقاد / أحمد سيد محمد / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . أحمد محمد الحوفي] .
- ٣٠٨٧- مصر في أدب الرحالة الإسلاميين / ماجد مصطفى إبراهيم / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . اللسن [إ . محمد عوني عبد الرؤوف] .
- ٣٠٨٨- مصطفى لطفى المنفلوطى الكاتب (١٨٧٦ - ١٩٢٤م) / محمد أبو الأنوار محمد على / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عمر الدسوقي] .
- ٣٠٨٩- المقالة الاجتماعية في مصر في مطلع القرن العشرين / محمد على سعد / - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاي البارود .
- ٣٠٩٠- المقالة الأدبية في الأدب المصري الحديث وتأثيرها بالأدب الإنجليزي / مقبول أحمد / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمد كامل جمعة] .
- ٣٠٩١- المقالة الأدبية والنقدية عند الدكتور عبد العزيز شرف / وجيهة محمد محمد الكاوى / م ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية [إ . عبد الله حسين على سليمان] .
- ٣٠٩٢- المقالة عند أحمد أمين / أحمد محمد عبد المنعم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٧ .

- ٣٠٩٣- المقالة فى أدب العقاد / عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل / ١٩٨٤ ج. الأزهر، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٠٩٤- المقالة النقدية فى مصر فى النصف الأول من القرن العشرين / سعد عبد العظيم محمد بيومى / م ١٩٨٧ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [] . رجاء عبد المنعم جبر .
- ٣٠٩٥- المقال الصحفى عند سلامة موسى : دراسة تحليلية تطبيقية على مقالاته فى مجلة الهلال / إيمان السعيد أبو الحسن / م ١٩٩٢ ج. عين شمس ، ك. الألسن [] . محمد عونى عبد الرؤوف وأحمد الصاوى .
- ٣٠٩٦- المقال فى السودان من ظهور الصحافة السودانية إلى ظهور الصحافة اليومية / عبد الله حمدنا الله عبد الله / م ١٩٨٢ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد اللطيف خليف .
- ٣٠٩٧- المقامات الزينية لابن الصيقل الجزرى : دراسة وتحقيق / عباس مصطفى الصالحى / د ١٩٧٣ ج. القاهرة ، ك. دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .
- ٣٠٩٨- مقامات السرقسطى اللزومية : دراسة وتحقيق / بدر أحمد ضيف إبراهيم / د ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [] . محمد مصطفى هدارة و محمد زغلول سلام .
- ٣٠٩٩- المقامة بين الأدب العربى والأدب الفارسى / د - ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٠٠- المقامة ومكانتها فى الأدب العربى / محمد عبد الرحمن عبد الله / د ١٩٧٢ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية .
- ٣١٠١- المكان فى السرد العربى / مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع / د ١٩٩٧ ج. عين شمس ، ك. البنات .
- ٣١٠٢- المكونات الثقافية فى الإبداع الأدبى : دراسة مقارنة بين رسالتى «الغفران» و«التوابع والزوابع» / رفاعى يوسف عبد الحافظ / م ١٩٩٢ ج. المنيا ، ك. الآداب .
- ٣١٠٣- ملامح التجديد فى النثر الأندلسى فى القرن الخامس الهجرى / مصطفى محمد على البسيونى / د ١٩٨١ ج. الأزهر ، ك. اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٠٤- الملامح السياسية فى حكايات «ألف ليلة وليلة» (*) / أحمد محمد الشحات / م ١٩٧٦ ج. عين شمس ، ك. الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٣١٠٥- المناظرات فى أدب الجاحظ / هادى حميد البياتى / م ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك. الآداب [] . النعمان القاضى .

(*) دليل آداب عين شمس : «اللامح السياسية فى خطابات . . .» .

- ٣١٠٦- منهج العقاد فى التراجم الأدبية / جابر متولى قميحة / د ١٩٧٩ ج . القاهرة
ك . دار العلوم [] . أحمد هيكل .
- ٣١٠٧- مواظ ابن الجوزى : دراسة تحليلية فنية / عرفة حلمى عباس أحمد / م ١٩٩٢
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف .
- ٣١٠٨- الناحية الأدبية من «ألف ليلة وليلة» / سهير القلماوى / د ١٩٤١ ج . القاهرة
ك . الآداب [] . طه حسين .
- ٣١٠٩- ثر أبى العلاء المعرى : دراسة موضوعية وفنية / شكرى محمد سمارة / د ١٩٨٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٣١١٠- النشر الأدبى عند شوقى وحافظ / جمال محمد سيد / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك .
الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . محمد رجب البيومى .
- ٣١١١- النشر الأدبى فى سوريا من ١٨٥٠ حتى ١٩٤٦م / نشأة محمد رضا ضبيان /
م ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣١١٢- النشر الأدبى فى القرن الخامس الهجرى فى المشرق / مرفت طلعت محمد عبد
الدايم / د ١٩٨٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٣١١٣- النشر الأندلسى منذ الفتح إلى سقوط الأندلس / مصطفى محمود السليمان حسن /
د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١١٤- نشر الدعوة الإسلامية عند الحسن البصرى (المتوفى سنة ١١٠ هـ) : دراسة أدبية
تحليلية / محمد أحمد مخلوف / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١١٥- النشر الصوفى عند كتاب مصر المحدثين (١٩٠٠ - ١٩٤٠م) / أحمد يسرى عبد
الونيس / د ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١١٦- النشر الفنى بمصر فى عهد الفاطميين / ذو النون المصرى الجمل / د ١٩٥٧
ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣١١٧- النشر الفنى بين أبى بكر الخوارزمى وبيديع الزمان الهمداني / عبد الكريم أحمد
فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١١٨- النشر الفنى عند أبى العلاء المعرى / صلاح الدين على مصطفى رزق / م ١٩٧٧
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .
- ٣١١٩- النشر الفنى عند الإمام على / مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن / م ١٩٨٩
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . السيد تقى الدين .

(*) دليل آداب الإسكندرية : ١٩٧٨ ، خطأ .

- ٣١٢٠- النشر الفنى فى السودان وتطوره منذ نشأته إلى قيام الحرب العالمية الثانية / صالح حسن سوار الذهب / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى [] .
- ٣١٢١- النشر الفنى فى عصر المماليك / محمود رزق سليم / م ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحميد حسن [] .
- ٣١٢٢- النشر الفنى فى عهد ملوك الطوائف فى بلاد الأندلس / سعاد أمين محمد السيد / ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . الطاهر مكى وعبد السلام عواد [] .
- ٣١٢٣- النشر الفنى فى القرن الهجرى : دراسة أدبية تحليلية / محمود عبد الرحيم محمد فراج / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١٢٤- النشر الفنى فى مملكة غرناطة / عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى [] .
- ٣١٢٥- النشر الفنى المصرى فى العصر الحديث من بداية القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية / عبد الباسط أحمد على حمودة / ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣١٢٦- النشر الفنى منذ صدر الإسلام إلى آخر عصر بنى أمية / رمضان يوسف مسحمد سليمان / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٣١٢٧- النشر الفنى وأثر الجاحظ فيه / عبد الحكيم عبد الحميد بليغ / م ١٩٥٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحميد حسن [] .
- ٣١٢٨- النشر الفنى وأطواره فى القرن الثانى الهجرى / عبد المجيد إبراهيم هندى / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٢٩- النشر فى الأندلس فى عصر ملوك الطوائف / ثريا عبد المنعم أحمد / ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . أحمد إبراهيم الشعراوى [] .
- ٣١٣٠- نشر كتاب الديوان فى النصف الأول من القرن الثالث الهجرى / أسماء محمود شمس الدين عبد الفتاح سالم / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣١٣١- نشر المازنى / نعمات أحمد فؤاد / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أمين الخولى [] .
- ٣١٣٢- نشر مصطفى صادق الرافعى / ابن سعد المبروك بن مسعود / م ١٩٦٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شوقى ضيف [] .
- ٣١٣٣- النشر الوجدانى فى الأدب العربى الحديث بمصر / حبيب السيد أبو جمعة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٣١٣٤- النزعة الكلامية في أسلوب الجاحظ / فيكتور قسطنطين شلحت / م ١٩٦١
ج. القاهرة ، ك . الآداب [١] . شوقي ضيف .
- ٣١٣٥- نشأة الكتابة في الأدب العربي / حسين محمد نصار / م ١٩٤٩ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [١] . مصطفى السقا .
- ٣١٣٦- نشأة المقامات الهمدانية والحريرية (*) / أحمد محمد الريس / م ١٩٤١ ج . القاهرة ،
ك . الآداب .
- ٣١٣٧- نقد النشر في تراث العرب النقدي / نبيل خالد رباح أبو على / د ١٩٨٧
ج . الزقازيق (فرع منها) . ك . الآداب .
- ٣١٣٨- نقد النشر في التراث النقدي والبلاغي / فتحي على على عبده / د ١٩٩٠
ج . الإسكندرية . ك . الآداب [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ٣١٣٩- الوصايا والحكم في الأدب الجاهلي : دراسة وتحليل / محمد عبد الجواد فاضل /
م ١٩٨٣ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [١] . صلاح الدين محمد عبد
التواب .
- ٣١٤٠- الوصف في رحلة ابن جبير / حامد محمود سيد / م - ج . الأزهر . ك . اللغة
العربية بأسبوط .

(*) دليل آداب القاهرة : «نشأة المقامات الديانية والحريرية» .

الرواية والقصة والقصة القصيرة

[راجع : ٣٠٧ / ٤٥٦ / ٥٤٤ / ٦٢٢ / ٦٦٣ / ٦٦٨ / ١١٠٧ / ١٨١٨ / ٢١١٣ / ٢٥٦٩ / ٢٥٧٣

/ ٢٩٦٨ / ٢٩٧٣ / ٣٠٣٤ / ٣٠٥٧ / ٣٠٦٧ : ٣٠٧٠ . وانظر : القصص النبوي - فى الجزء

الخاص بالآثار النبوية - ٣٥٠٠ / ٣٥١٩ والقصة القرآنية - فى الجزء الخاص بالقرآن الكريم - ٣٥٤٥

/ ٣٥٤٦ / ٣٥٥١ / ٣٦٠٩ / ٣٦٣٨ / ٣٦٤٤ : ٣٦٧٢ / ٣٦٧٤ .

٣١٤١- اتجاهات الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية إلى سنة ١٩٦٧ م : دراسة نقدية/

محمد شفيق الدين السيد / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . بدوى طبانة .

٣١٤٢- الاتجاهات السياسية والاجتماعية فى الأدب القصصى المعاصر فى مصر / محمد

مهدي الانتصارى / د ١٩٦٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١٤٣- اتجاهات القصة الأردنية من سنة ١٩٦٧ إلى نهاية عام ١٩٨٤ م / عبد المهيمن لدى

عبد المغنى البكرى / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

٣١٤٤- اتجاهات القصة الجزائرية القصيرة بعد الاستقلال / إبراهيم عباس / م ١٩٨٨

ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى وسيد البحراوى .

٣١٤٥- اتجاهات القصة القصيرة فى الأدب العربى المعاصر فى مصر / السعيد بيومى أحمد

الورقى / م ١٩٧٣ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .

٣١٤٦- اتجاهات القصة المصرية القصيرة (١٩٣٣ - ١٩٦٣ م) / سيد حامد محمد النساى /

د ١٩٧٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .

٣١٤٧- الاتجاهات الواقعية فى الرواية المصرية فى الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨١ : دراسة فنية/

عبيد سيد حسين سلامة / د ١٩٩٨ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

٣١٤٨- الاتجاهات الواقعية فى القصة القصيرة فى مصر فى نصف القرن الأخير : دراسة فى

المضمون والبناء الفنى / محمود الحسينى المرسى الشافلى / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ،

ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى ومحمد زغلول سلام .

٣١٤٩- الاتجاه الرومانسى فى الرواية العربية فى مصر من ١٩٠٠ - ١٩٥٢ م / البيونى

أحمد منصور / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .

٣١٥٠- الاتجاه الواقعى فى الرواية السودانية الحديثة / بشير عباس بشير / د ١٩٨٣

ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .

٣١٥١- الاتجاه الواقعى فى الرواية العربية الحديثة فى مصر / حلمى محمد بدر أبو الحاج /

د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .

(*) دليل الأهرام : ١٩٧٢ .

(**) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٩ .

- ٣١٥٢- الاتجاه الواقعي في الرواية المصرية الحديثة / إسماعيل الحاج إبراهيم / م ١٩٦٧
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٥٣- الاتجاه الواقعي في نقد الرواية في مصر من ١٨٩٠ إلى نهاية ١٩٤٥ م / د -
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣١٥٤- أثر التراث الشعبي في بناء الرواية الجزائرية / محمد بن مرزوقة / م ١٩٩٠ ج. عين
شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن] .
- ٣١٥٥- أثر التراث الشعبي في رسم الشخصية في الرواية العراقية الحديثة / صبرى مسلم
حمادى الحسينى / م ١٩٧٨ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. نبيلة إبراهيم] .
- ٣١٥٦- أثر التحولات الاجتماعية في الرواية العربية الحديثة في سوريا / شكرى عزيز
الماضى / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٥٧- أثر التطور الاجتماعى والسياسى في الرواية (**) / محمود عبد المجيد أحمد
شريف / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٥٨- أثر التغيرات الاجتماعية على الشكل الروائى فى الرواية العربية / محمد أحمد
بدوى / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٣١٥٩- أثر السيرة الشعبية فى رسم البطل فى الرواية التاريخية فى مصر من سنة ١٩١٤ إلى
سنة ١٩٥٠ / شوقى على محمد الزهرة / م ١٩٨٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٦٠- أثر الشخصية فى البناء الروائى فى روايات نجيب محفوظ / نصر محمد إبراهيم
عباس / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدار] .
- ٣١٦١- أثر الصراع بين الاتجاهين التراثى والحداثى فى الرواية المصرية منذ الحرب العالمية
الثانية حتى عام ١٩٨٠ / سحر حسين شريف محمد زكى شريف / م ١٩٩٣
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد مصطفى هدار] .
- ٣١٦٢- أثر المقامة فى نشأة القصة المصرية الحديثة / محمد رشدى حسن على صبرة /
م ١٩٦٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣١٦٣- أدب الطيب صالح القصصى : دراسة فنية / شريف عبد المنعم عبد الوهاب /
م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. أحمد هيكال] .
- ٣١٦٤- الأدب القصصى فى العراق منذ الحرب العالمية الثانية : اتجاهاته الفكرية وقيمته
الفنية/ عبد الإله أحمد محمد صالح / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد
المحسن طه بدر] .

(*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٦ .

(**) دليل آداب القاهرة : « أثر التطور الاجتماعى السياسى . . . » .

- ٣١٦٥- أدب المتفلوطى القصصى وأثره فى الأدب الأندونيسى هامكا / حسين محمد أبوبكر/ م ١٩٨٢ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . طه وادى .
- ٣١٦٦- استلهام التراث فى روايات جمال الغيطانى : دراسة ونقد / وفية يعقوب السيد / م ١٩٩٥ ج . عين شمس « ك . الألسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣١٦٧- استلهام العناصر التراثية فى القصة القصيرة فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٠م) / إيمان إبراهيم عبد الرحيم / م ١٩٩٥ ج . المنيا « ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣١٦٨- الأسس الفنية لتطوير القصة القصيرة عند نجيب محفوظ / حسن أحمد البندارى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- ٣١٦٩- أسلوب القص فى قصص فتحى غانم القصيرة / عفاف عبد المعطى أحمد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . صلاح فضل .
- ٣١٧٠- أصدقاء الحرب فى القصة القصيرة عند جمال الغيطانى / لطفى فكرى محمد محمود/ م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بأسيرط .
- ٣١٧١- الالتزام فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٤٨ - ١٩٧٨م) / تيسير سليم محمد عبد الحى/ د ١٩٨٥ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٣١٧٢- الالتزام فى الرواية المصرية المعاصرة من ١٩٥٢ إلى ١٩٧٣ / عادل عمر قرمازى البلتاجى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣١٧٣- الالتزام فى القصة القصيرة الجزائرية المعاصرة فى فترة ما بين ١٩٣١ و ١٩٧٦م / أحمد الأخضر طالب / م ١٩٨١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣١٧٤- الأندلس فى القصة المصرية / محروس المتولى فرحات / - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣١٧٥- البطل فى روايات نجيب محفوظ / محمود خليل عثمان العطشان / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم إسماعيل .
- ٣١٧٦- البطل فى الرواية العربية الجزائرية / بوريه الشريف / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد ويحيى عبد الدايم .
- ٣١٧٧- البطل فى الرواية العربية فى بلاد الشام منذ الحرب العالمية الأولى حتى عام ١٩٧٣ / حسن محمد أحمد عليان / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . أحمد كمال زكى .
- ٣١٧٨- البطل المعاصر فى الرواية العربية فى مصر إلى ١٩٥٢ / أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . شكرى عياد .

- ٣١٧٩- البناء الروائي عند خيرى شلبى / أمين رجب عبد السلام / م ١٩٩٦ ج . القاهرة
ك . الآداب [] . طه عمران وادى .
- ٣١٨٠- بناء رواية الخيال العلمى فى الأدب المصرى المعاصر / مها مظلوم خضر / د ١٩٩٩
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه عمران وادى .
- ٣١٨١- بناء الرواية العربية الجزائرية (١٩٧٠ - ١٩٨٥) : دراسة موضوعية فنية / رابع
عمار الاطرش / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عاطف جودة نصر .
- ٣١٨٢- بناء الرواية عند إحسان عبد القدوس : دراسة تحليلية / حربى طلعت عبد الغنى /
م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . أحمد كمال زكى .
- ٣١٨٣- بناء الرواية فى الأدب المصرى الحديث / عبد الحميد عبد العظيم القط / م ١٩٧٥
ج . المنيا ، ك . الآداب [] . مصطفى مندور .
- ٣١٨٤- بناء الشخصية الأساسية فى روايات نجيب محفوظ : نماذج تطبيقية / عثمان بدوى /
م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمود بخيت الربيعى .
- ٣١٨٥- بناء الشخصية فى روايات إحسان عبد القدوس / سحر محمد نجيب أبو العزم /
م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . طه وادى .
- ٣١٨٦- بناء الشخصية فى الرواية المصرية / عبد اللاه عبد المطلب أحمد / م ١٩٩٠ ج . عين
شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣١٨٧- البناء الفنى لرواية الحرب فى مصر من ١٩٧٦ إلى ١٩٩٥ : دراسة تحليلية / عبد
المنعم أبو ريد عبد المنعم إبراهيم / د ١٩٩٩ ج . القاهرة (فرع الفيوم) ، ك . الدراسات
العربية والإسلامية (دار العلوم) [] . محمد حسن عبد الله والسيد مصطفى السنوسى .
- ٣١٨٨- بنية النص فى روايات حنا مينة / عباس أحمد لييب عباس / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .
- ٣١٨٩- البيئة العربية كما صورها القصاصون العراقيون اليهود فى كتاباتهم العربية
فى النصف الثانى من القرن العشرين / محمد جلاء محمد إدريس / د ١٩٨٩ ج .
طنطا ، ك . الآداب .
- ٣١٩٠- تأثير موباسان فى القصة القصيرة المصرية / رشا السيد جودة صالح / م ١٩٩٧
ج . حلوان ، ك . الآداب [] . أحمد درويش .
- ٣١٩١- تداخل الأنواع فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٠ - ١٩٩٠ / خيرى محمد عبد
الحميد دومة / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سيد محمد البحراوى .
- ٣١٩٢- تداخل النصوص فى الرواية العربية المعاصرة فى مصر / حسن محمد محمد على
حماد / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .

- ٣١٩٣- التراث وتوظيفه فى الرواية المصرية المعاصرة / محمد صاحب / م ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكريا عنانى .
- ٣١٩٤- تطور الاتجاه الواقعى فى القصة المصرية القصيرة / أبو المعارف أحمد محمد يونس / م ١٩٨٢ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [] . عبد الواحد علام .
- ٣١٩٥- تطور الأسس الفنية فى الرواية المصرية الحديثة / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم / د- ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣١٩٦- تطور الرواية السودانية المعاصرة منذ نشأتها حتى عام ١٩٧٠ / نفيسة داخلى عبد الرازق عبد ربه / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٣١٩٧- تطور الرواية العربية الحديثة فى بلاد الشام ؛ سوريا ، لبنان ، فلسطين ، الأردن (١٨٧٠ - ١٩٦٧) / إبراهيم عبد الرحمن سعد السعافى / د ١٩٧٨ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . عبد المحسن بدر .
- ٣١٩٨- تطور الرواية العربية الحديثة فى مصر من أوائل القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية / محمد عبد المحسن طه بدر / ١٩٦٢ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣١٩٩- تطور الرواية فى الستينات / منال محمد عبد الحليم / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٣٢٠٠- تطور الشكل الفنى فى القصة المصرية القصيرة / محمد مهدى أحمد غالى / د ١٩٩١ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٢٠١- تطور فن القصة القصيرة فى مصر / سيد حامد محمد النساج / م ١٩٦٥ ج . القاهرة . ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣٢٠٢- التطور فى البناء الفنى للرواية عند نجيب محفوظ / عبد العزيز أحمد عبد ربه / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٣٢٠٣- التطور نحو الواقعية فى القصة المصرية المعاصرة / عبد المنعم إسماعيل محمد / م ١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدى علام .
- ٣٢٠٤- التناسق فى القصة القصيرة المعاصرة / أحمد عوض جنىدى رشوان / م ١٩٩٨ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [] . طه وادى ومحمد البريرى .
- ٣٢٠٥- توظيف التراث فى روايات نجيب محفوظ / سعيد شوقى محمد سليمان / م ١٩٩٤ ج . المنوفية ، ك . الآداب .

- ٣٢٠٦- التوظيف الفني للأسماء والكنى والألقاب : دراسة فى روايات نجيب محفوظ /
عمر شحاتة محمد حسن / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية
(دار العلوم) .
- ٣٢٠٧- توظيف المكان فى الرواية المصرية / جيهان عبد الخالق مصطفى / م ١٩٩٣
ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣٢٠٨- التيارات المعاصرة فى القصة القصيرة فى مصر (١٩٦٠ - ١٩٧٥) / أحمد منصور
الزغبى / م ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٠٩- التيار الإسلامى فى القصة القصيرة / محمد محمد خليل الأخرس / د-١٩٩٠
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٢١٠- التيار الإسلامى فى قصص عبد الحميد جودة السحار / القطب يوسف أحمد زيد /
د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٢١١- التيار الواقعى فى الرواية الجزائرية المعاصرة / السعيد جاب الله / م ١٩٨٩
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكريا عنانى] .
- ٣٢١٢- تيار الوعى فى أدب نجيب محفوظ / مصطفى مهدى فرج / م ١٩٩٨ ج . عين
شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٢١٣- تيار الوعى فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تطبيقية لروايات القاهرة / عبد
المطلب إبراهيم حسن / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد زكى
العشماوى] .
- ٣٢١٤- تيار الوعى فى روايات الطيب صالح : دراسة فى الأدب المقارن / فايزة محمد
سعد / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٢١٥- ثلاثية نجيب محفوظ / جهاد عبد الجبار الكيسى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٣٢١٦- الجانب الاجتماعى فى قصص محمود تيمور / شعبان عبد العليم درويش / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٢١٧- الجانب الدينى فى الرواية المصرية / عبد الرحمن حسين محمد (*) / ١٩٧٥
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٢١٨- الحرب والجنس فى الرواية النسائية فى الفترة من ١٩٢٢ إلى ١٩٧٥ / إلهام شكرى
غالى / د ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٣٢١٩- الحروب العربية المعاصرة وأثرها فى الرواية المصرية (١٩٦٥ - ١٩٧٥) / غادة
(*) سجل مكتبة كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «عبد الواحد حين محمد» .

- محمد أحمد عفيفي / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب [] .
- ٣٢٢٠- الخطاب الروائي عند غسان كنفاني : دراسة أسلوبية / منار حسن فتح الباب / م ١٩٩٤ ج . عين شمس « ك . الآداب [] . محمود عبد اللطيف .
- ٣٢٢١- دلالة المكان في الرواية العربية في صعيد مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٢) : دراسة نقدية / رفاعي يوسف عبد الحافظ / د ١٩٩٩ ج . المنيا « ك . الآداب [] . مصطفى مندور [] .
- ٣٢٢٢- دور يحيى حقي في الفن القصصي / حميد الإدريسي / م ١٩٩١ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . أحمد شمس الدين الحجاجي [] .
- ٣٢٢٣- دور يحيى الطاهر عبد الله في القصة المصرية القصيرة (١٩٦٥ - ١٩٨١) / حسين حمودة محمد / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر وأحمد شمس الدين الحجاجي [] .
- ٣٢٢٤- الراوي في روايات فتحي غانم / جيهان عبد الخالق مصطفى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٢٢٥- الراوي في روايات محمد البساطي / شحات محمد عبد المجيد / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٢٢٦- رمز الطفل في القصة القصيرة المعاصرة في مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٨٨ / أسماء أبوبكر أحمد / م ١٩٩٣ ج . المنيا « ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٢٧- الرمز في قصص جبران خليل جبران / سمير فتحي جندى سليمان / م ١٩٩٤ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . نصر أبو زيد [] .
- ٣٢٢٨- الرمزية في أدب نجيب محفوظ / فاطمة الزهراء محمد سعيد / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد القادر القط [] .
- ٣٢٢٩- روايات جورجى زيدان التاريخية ودورها في الرواية المصرية (*) / همدانى محمد على بهائم / م ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد يونس [] .
- ٣٢٣٠- روايات في تاريخ الإسلام لجورجى زيدان / محمد الحسين عبد القادر / د ١٩٧٥ ج . القاهرة « ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٢٣١- الرواية الاجتماعية عند محمود تيمور / فتحي إبراهيم عبد الرسول / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . نفوسة زكريا سعيد [] .
- ٣٢٣٢- الرواية التاريخية في الأدب المصرى الحديث : دراسة نقدية / السيد فضل فرج الله / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمود بخيت الربيعي [] .
- (*) دليل الرسائل العربية : «روايات جورجى زيدان . . . » تصحيف .

- ٣٢٣٣- الرواية التاريخية فى أدب نجيب محفوظ / صباح عبد الرحمن عوض الله هيكل / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ك . الآداب .
- ٣٢٣٤- الرواية التاريخية وتطورها فى الأدب العربى الحديث / محمود عبد المجيد أحمد شريف / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٣٥- الرواية السودانية الحديثة / بابكر الأمين الدرديرى / د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٢٣٦- الرواية السياسية فى مصر : دراسة تطبيقية على نجيب محفوظ / منال إبراهيم أحمد عطية / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٢٣٧- الرواية العربية الجزائرية وقضية الريف / سالم سعدون / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وعبد المنعم تليمة] .
- ٣٢٣٨- الرواية العربية فى الأردن (١٩٦٧ - ١٩٨٧م) / شهنار مصطفى استيته / - ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . الطاهر مكى] .
- ٣٢٣٩- الرواية العربية فى مصر من عام ١٩٥٢ - ١٩٦٧ / محمد صالح الشنطى / ١٩٨٣ ج . القاهرة ك . الآداب [إ . طه وادى] .
- ٣٢٤٠- الرواية فى أدب توفيق الحكيم / محمد صالح الشنطى / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد المنعم تليمة] .
- ٣٢٤١- الرواية فى الأدب الفلسطينى منذ عام ١٩٥٠ - ١٩٧٥ / أحمد عطية عبد الله أبومطر / د ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٢٤٢- الرواية اللبنانية : اتجاهاتها وتطورها بين ١٩٤٦ - ١٩٧٦ / صبحى نسيب عبد الله / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد وعبد القادر القط] .
- ٣٢٤٣- الرواية المصرية بين الفن والتاريخ (١٩٣٩ - ١٩٦٩م) / أمانى أحمد محمد عبدالرازق / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ك . الآداب .
- ٣٢٤٤- الرواية المصرية فى ضوء المناهج النقدية الحديثة من سنة ١٩٦٠ إلى الآن / وجيه يعقوب السيد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عبد الرحمن شعيب] .
- ٣٢٤٥- الرواية المصرية والمدينة : دراسة نقدية فى التفاعلات بين الرواية والمدينة (نماذج من كتاب الستينات فى مصر) / حسين حمودة محمد / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ك . الآداب [إ . جابر عصفور] .
- ٣٢٤٦- الرواية وصورة المرأة / سوسن ناجى رضوان / م ١٩٨٧ ج . المنيا ك . الآداب [إ . عبد الحميد إبراهيم وصفوت عبد الله] .

٣٢٤٧- الرؤية الإبداعية فى قصص محمود البدوى : دراسة فى التطور والخصائص الفنية / محمد عبد الحميد محمد محمد المسعودى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد فتوح أحمد].

٣٢٤٨- الرؤية الاجتماعية فى روايات عبد الحميد جودة السحار : دراسة أدبية / سعاد صالح عبد المطلب / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عبد الحميد سالم].

٣٢٤٩- الرؤية السياسية فى الرواية الواقعية فى مصر وأثرها على البناء الفنى (١٩٦٥ - ١٩٧٥) / حمدى حسين حسن سلامة / د ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. طه وادى].

٣٢٥٠- الرؤية الفنية فى روايات فتحى غانم / أشرف محمد عبد الودود / م - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بأسبوط .

٣٢٥١- رؤية الواقع فى القصة المصرية القصيرة بين محمد عبد الحليم عبد الله ومحمود تيمور / شعبان عرفات خليل محمد / م ١٩٩٥ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ. حلمى محمد بدير].

٣٢٥٢- الريف فى الرواية العراقية الحديثة (من ١٩٤٥ - ١٩٧٦) (*) / باقر جواد محمد الزجاجى / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى].

٣٢٥٣- الريف فى القصة المصرية من مستهل هذا القرن حتى سنة ١٩٦٢ / محمد حسن عبدالله / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عمر الدسوقي].

٣٢٥٤- الزمن فى الرواية الجزائرية (١٩٧٠ - ١٩٨٦) / بشير بويجرة محمد / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد ومصطفى عبد الشافى الشورى].

٣٢٥٥- السيرة النبوية فى الفن الروائى المعاصر / محمد جاد على جاد البنا / د - ج . الأزهر، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

٣٢٥٦- الشخصية الإسلامية فى الرواية المصرية الحديثة وقيمتها فى العمل الفنى / كمال سعد محمد خليفة / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

٣٢٥٧- شخصية البطل فى روايات يوسف إدريس : دراسة أدبية فنية / عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم إبراهيم / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبد الحميد إبراهيم شبيحة].

(*) سجل الأدباء : «حول قضية الريف»

- ٣٢٥٨- الشخصية الروائية عند محمود تيمور بين النظرية والتطبيق / حمدى حسين حسن سلامة / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ٣٢٥٩- شخصية المثقف فى الرواية العربية فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية / نبيل يوسف صالح حداد / د ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٢٦٠- شخصية المثقف فى الرواية الفنية الحديثة بمصر (١٨٨٢ - ١٩٥٢) / عبد السلام محمد الشاذلى / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .
- ٣٢٦١- شخصية المجذوب فى الرواية المصرية من سنة ١٩٥٢ - ١٩٨٩ / مها مظلوم خضر / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ٣٢٦٢- الشخصية المصرية فى ثلاثية نجيب محفوظ / فؤاد أحمد منصور أمين / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد السعدى فرهود .
- ٣٢٦٣- الصراع بين الشرق والغرب فى الرواية المصرية الحديثة / حسن بن مالك / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣٢٦٤- الصورة البيانية فى قصص المازنى / عزة أحمد مهدى على / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد العزيز عرفة .
- ٣٢٦٥- صورة الجزائرية فى القصة العربية الجزائرية / حرزلى عبد الحفيظ / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣٢٦٦- صورة الطبيعة فى أدب نجيب محفوظ / صالح هويدى ناصر / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- ٣٢٦٧- صورة الطفل فى الرواية المصرية / منير عبد المجيد فوزى أبو الحمد / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٦٨- صورة الفرنسي فى الرواية المغربية من الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٧٦ (**) / حنون عبد المجيد / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣٢٦٩- صورة الفلاح فى الرواية العربية فى مصر / مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٢٧٠- صورة الفلسطينيين فى القصة الفلسطينية المعاصرة من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٧٣ / واصف كمال أبو الشباب / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .

(*) دليل آداب عين شمس : (١٩٨٨) .

(**) سجل الأدباء ، ولم أجدما فى دليل آداب القاهرة ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .

- ٣٢٧١- صورة القرية المصرية فى القصة القصيرة / الزهراء محمد بدوى الغنم / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٢٧٢- صورة الليل فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٩٥) / محمود حسين محمود / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٧٣- صورة الماء فى القصة الحديثة من عام ١٩٥٢ حتى ١٩٩٤ / عبد التواب حامد تهاى / م ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٧٤- صورة المجتمع النوبى فى القصة القصيرة : دراسة نقدية / علاء الدين على محمد / م ١٩٩٧ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب [إ. سعيد الباجورى وقرشى عباس دندراوى] .
- ٣٢٧٥- صورة المدينة الجزائرية فى الرواية العربية بعد الاستقلال وعند البير كامو : دراسة فنية مقارنة / الأخضر الزاوى بلقاسم / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المنعم تليمة وأمينه رشيد] .
- ٣٢٧٦- صورة المرأة فى أدب الطاهر وطار القصصى / العابدى خضرة / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. محمد ركريا عنانى] .
- ٣٢٧٧- صورة المرأة فى روايات نجيب محفوظ الواقعية / سناء طاهر الجمالى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. محمد شفيح الدين السيد] .
- ٣٢٧٨- صورة المرأة فى الرواية بين ثورتى ١٩١٩ و ١٩٥٢ / طه عمران أحمد وادى / د ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. سهير القلماوى] .
- ٣٢٧٩- صورة المرأة فى الرواية المصرية / عبد الفتاح نور محمود مصطفى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٣٢٨٠- صورة المرأة فى الرواية المصرية : دراسة فى أعمال سعد مكاوى ، عبد الرحمن الشرقاوى ، فتحى غانم / سوسن رجب حسن / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. أحمد السعدنى] .
- ٣٢٨١- الطاهر وطار : الرؤية والأداة / كوراد رشيد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد المحسن طه بدر وسيد البحراوى] .
- ٣٢٨٢- ظاهرة الاغتراب فى القصة المصرية القصيرة من ١٩٦٧ إلى ١٩٨٥ م / حامد محمد أحمد عبد اللطيف / د ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٢٨٣- ظاهرة الحلم فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٦٧ - ١٩٩٤ م) / أسماء أبو بكر أحمد / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

- ٣٢٨٤- ظاهرة القلق والموت عند محمود البدوى (*) / عاطف محمد محمد / م ١٩٩٦ ج. المنيا ، ك . الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ٣٢٨٥- ظواهر التجديد فى الرواية العربية فى مصر من عام ١٩٦٧ إلى الآن / أميمة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن / د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٢٨٦- الظواهر الفنية فى القصة القصيرة فى مصر فى الربع الثالث من القرن العشرين / ماهر أحمد محمد الملاح / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٢٨٧- الظواهر الفنية فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر من عام ١٩٦٧ - ١٩٨٤ / مراد عبد الرحمن مبروك / م ١٩٨٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . عبد الحميد إبراهيم ومحمد صادق الكاشف .
- ٣٢٨٨- عامل الزمن فى روايات إحسان عبد القدوس وأثره على البناء الفنى من عام ١٩٥٢ - ١٩٨٥ / إيمان سمير أحمد كامل / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سيد البجراوى [] .
- ٣٢٨٩- عبد الحكيم قاسم : حياته وفنه القصصى / فرحان محمد عمار حمد المطيرى / م ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد أبو الأنوار .
- ٣٢٩٠- على الجارم والقصة التاريخية / مونا خيرى عبد العزيز الأعصر / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . جابر قميحة .
- ٣٢٩١- عناصر التجريب فى القصة المصرية المعاصرة / هشام أحمد حسن الحاج على / م ١٩٩٨ ج . حلوان ، ك . الآداب [] . أحمد درويش .
- ٣٢٩٢- العناصر التراثية فى الرواية المصرية (١٩١٤ - ١٩٨٦) : دراسة نقدية / مراد عبد الرحمن مبروك / د ١٩٨٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٢٩٣- العناصر الرمزية فى القصة القصيرة فى مصر بعد الحرب العالمية الثانية / فاطمة الزهراء محمد سعيد / م ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٣٢٩٤- العناصر الفنية فى الرواية المصرية : نموذج تطبيقى (ثروت أباطة وعبد الرحمن الشراقوى) / سعيد الطواب محمد على / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .

(*) دليل آداب المنيا : . . . عند محمد البدوى .

- ٣٢٩٥- الفن الروائي عند محمود كامل المحامى : دراسة نقدية / وجيه عبد الفتاح أحمد مطر / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على عشرى زايد .
- ٣٢٩٦- الفن الروائي عند نجيب محفوظ من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٨ / نادية عبد الوهاب بدران / د ١٩٩٥ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٢٩٧- فن الرواية عند محمود المسعدى / يحيى عبد السلام / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . سعيد حسين منصور .
- ٣٢٩٨- فن طه حسين القصصى / ضياء محمد أحمد عفيفى / م ١٩٧٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية [] . أحمد إبراهيم الشعراوى .
- ٣٢٩٩- فن القصة عند محمد عبد الحليم عبد الله / أحمد إبراهيم أحمد خليل / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٣٠٠- فن القصة القصيرة فى فلسطين فى القرن العشرين / حسن محمد أحمد عليان / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ٣٣٠١- الفن القصصى بعد عصر المقامات الأول إلى نهاية القرن السابع الهجرى / عزة محمد بدوى الغنام / د ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٣٠٢- الفن القصصى عند طه حسين / مها شوكت أحمد الخيال / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٣٠٣- الفن القصصى عند غسان كنفانى / تيسير سليم محمد عبد الحى / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم إسماعيل (٣) .
- ٣٣٠٤- الفن القصصى عند نجيب الكيلانى : دراسة نقدية / عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة / م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد شفيح الدين السيد .
- ٣٣٠٥- الفن القصصى عند يوسف جوهر / بدر الدين عبد الحميد نصر / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمتصورة .
- ٣٣٠٦- الفن القصصى فى الأدب العراقى الحديث / عمر محمد الطالب / د ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٣٣٠٧- الفن القصصى فى الأدب المصرى الحديث / محمود حامد شوكت / د ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد الشايب .
- ٣٣٠٨- الفن القصصى فى أدب يحيى حقى / محمود فتحى لاشين / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد اللطيف خليف .

(*) سجل الادياء : ناقشتها لجنة مكونة من الاساتذة : الدكتور أحمد كمال زكى ، الدكتور محمد مصطفى

هدارة ، الدكتور عز الدين إسماعيل .

- ٣٣٢٣- القصة فى الأدب العربى حتى نهاية القرن الأول الهجرى / سمىح مسمود أحمـد صالـح / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربىة بالقاهرة .
- ٣٣٢٤- القصة القصيرة عند سعد مكاوى / خيرى محمد عبد الحميد دومة / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المسمن طه بدر وسيد البجراوى] .
- ٣٣٢٥- القصة القصيرة عند يوسف جوهـر : دراسة فنية / إيمان محمد إلباس / د ١٩٩٨ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . الطاهر مكى وغريب محمد على] .
- ٣٣٢٦- القصة القصيرة فى الأدب الجزائرى المعاصر / عبد الله خليفة الركبى / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى] .
- ٣٣٢٧- القصة القصيرة فى الأدب الشامى : الإقليم السورى ، اللبنانى ، الفلسطينى ، الأردنى (١٨٧٠ - ١٩٦٠) / نعيم حسن السببى / م ١٩٦٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى] .
- ٣٣٢٨- القصة القصيرة فى الأردن من عام ١٩٤٨ حتى ١٩٧٣م / عايد عبد الله محمد التلحمى / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عفت الشرقاوى ويحى عبد الدايم] .
- ٣٣٢٩- القصة القصيرة فى العراق بعد الحرب العالمية الثانية / عمر محمد الطالب / م ١٩٦٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط] .
- ٣٣٣٠- القصة القصيرة فى ليبيا / فوزية محمد يربون / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى] .
- ٣٣٣١- القصة القصيرة فى ليبيا منذ الاستقلال حتى أواخر الثمانينات / رأفت حسن أحمـد/ د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربىة والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٣٣٢- القصة القصيرة فى المملكة العربىة السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٣٨٥هـ-١٩٦٤م : دراسة تاريخية تحليلية / سحمى ماجد الهاجرى القحطانى / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى] .
- ٣٣٣٣- القصة القصيرة وتطورها فى الأدب السودانى الحديث من سنة ١٨٩٨ - ١٩٦٧ / مختار إبراهيم محمد عجوبة / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . شكرى عياد] .
- ٣٣٣٤- القصة القصيرة وصورة الرجل عند الكاتبات المصريات (١٩٣٤ - ١٩٨٧م) / سوسن ناجى رضوان / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربىة والإسلامية (دار العلوم) .

- ٣٣٠٩- قصة الأجيال في ثلاثية نجيب محفوظ وأمجاد نورسايت لجون جولزورث / فائزة محمد سعد / م ١٩٨٧ ج . عين شمس « ك . الألسن []. محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣١٠- القصة التاريخية الإسلامية / سعد محمد على إبراهيم / د - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٣١١- القصة التاريخية بين علي الجارم ومحمد فريد أبو حديد / عيسى محمد إبراهيم عفيفي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٣١٢- القصة التاريخية عند جورجى زيدان / نادية أحمد عفيفي / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الألسن []. محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣١٣- القصة التاريخية في أدب الجارم / آمال أحمد خليل مخلوف / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بأسبوط []. محمد بدر معبدى .
- ٣٣١٤- القصة التاريخية في أدب محمد فريد أبو حديد / يحيى عبد الهادى عبد العزيز / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٣١٥- القصة العربية الحديثة في الشمال الأفريقى (تونس « الجزائر ،مراكش) : دراسة مقارنة/ ابن حلى عبد الله / م ١٩٧٧ ج . عين شمس « ك . الآداب []. عبد المنعم إسماعيل .
- ٣٣١٦- القصة عند طه حسين ودوره في مسيرة القصة المصرية / محمد نجيب أحمد / م ١٩٨٢ ج . المنيا « ك . الآداب []. عبد الحميد إبراهيم .
- ٣٣١٧- القصة عند عبد الحميد جودة السحار / فاطمة الزهراء عبد الغفار على الموافي / م ١٩٧٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد مصطفى هدارة .
- ٣٣١٨- القصة عند غادة السمان / ميرال عبد الستار عبد الحميد / م ١٩٩٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٣٣١٩- القصة الفلسطينية منذ الحرب العالمية الثانية / نصر محمد إبراهيم عباس / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد مصطفى هدارة .
- ٣٣٢٠- القصة في أدب إبراهيم عبد القادر المازنى / عبد السلام عبد الجيد حيدر / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم []. أحمد هيكل .
- ٣٣٢١- القصة في أدب الأطفال في الأدب العربى الحديث / أحلام بهجت الخالدى / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. نفوسة زكريا سعيد .
- ٣٣٢٢- القصة في أدب الرابطة القلمية / محمد محمد خضر / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٣٣٣٥- القصة اللبنانية العربية بعد الحرب العالمية الثانية (*) / على نجيب عطوى / م ١٩٧٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زغلول سلام .
- ٣٣٣٦- القصة المصرية القصيرة : جذورها التراثية وتطور شكلها الفني حتى سنة ١٩٥٢ / صلاح الدين على مصطفى رزق / د ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .
- ٣٣٣٧- القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث من أوائل القرن العشرين إلى قيام الحرب العالمية الثانية / عبد الحميد إبراهيم محمد / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . أحمد محمد الحوفى .
- ٣٣٣٨- قصص الأطفال فى الأدب المصرى الحديث حتى سنة ١٩٦٧ / محمد طارق إبراهيم / م ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد الهادى زاهر ويحيى عبد الدايم .
- ٣٣٣٩- قصص الأطفال فى مصر : مصادرها وملاحمها وتطورها / سعدية برعى محمد إبراهيم / م ١٩٩٣ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٣٤٠- القصص اللبنانى فى النهضة الحديثة حتى الحرب العالمية الأولى / محمد يوسف نجم / م ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أمين الخولى .
- ٣٣٤١- قضايا الفن الروائى فى أدب يوسف السباعى / حامد محمد أحمد عبد اللطيف / م ١٩٨٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٣٤٢- قضايا المجتمع فى الرواية العراقية المعاصرة / أدهم حمادى النعمى / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٣٤٣- قضايا المجتمع فى قصص يوسف السباعى / عبد الوهاب برانية / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ببيتاى البارود .
- ٣٣٤٤- القضية الفلسطينية فى الرواية العربية منذ نكبة عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٧١ / صالح خليل أحمد أبو أصيب صقر / م ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الحكيم حسان .
- ٣٣٤٥- القيم الفنية للغة الرواية العربية فى مصر من ١٩١٢ - ١٩٥٢ م / أحمد إبراهيم أحمد خليل / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٣٤٦- لغة القص عند إدوارد الخراط / سمىة محمد الحسينى عبد الحميد / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . صلاح فضل .

(*) دليل الأهرام : «تطور فن القصة اللبنانية بعد الحرب العالمية الثانية» .

- ٣٣٤٧- مابعد الواقعية فى الرواية المصرية المعاصرة / عبد البديع عبد الله إبراهيم / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عبد المنعم إسماعيل .
- ٣٣٤٨- المأثورات الشعبية وأثرها فى البناء الفنى للرواية الفلسطينية / عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى بيسو / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . جابر عصفور .
- ٣٣٤٩- المجتمع المصرى كما تصوره الرواية منذ الحرب العالمية الثانية إلى الآن / يوسف حسن نوفل / م ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . أحمد محمد الحوفى .
- ٣٣٥٠- محمد عبد الحليم عبد الله وفنه القصصى / يوسف حسن نوفل / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ] . عبد الحكيم بليغ .
- ٣٣٥١- المرأة عند تشيكوف وإدريس / زينب محمد إبراهيم خضر / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ] . إبراهيم بسيونى وسمية محمد عفيفى ومكارم الغمرى .
- ٣٣٥٢- المرأة فى روايات محمد عبد الحليم عبد الله / زينب بارك كيم جوى / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . طه وادى .
- ٣٣٥٣- المرأة فى القصة العراقية / شجاع مسلم العانى / م ١٩٦٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٣٥٤- المرأة فى القصص التاريخى فى مصر من بداية الحرب العالمية الأولى إلى نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩١٤ - ١٩٤٥) / مونا خيرى عبد العزيز الأعصر / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ] . محمد عبد الحميد سالم .
- ٣٣٥٥- المرأة فى قصص يحيى حقى : دراسة فنية / شريف محمد أمين / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٣٣٥٦- المرأة فى قصص يوسف إدريس / منال إبراهيم أحمد عطية / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣٥٧- مصر فى روايات نجيب محفوظ : عصر ما بعد ثورة ١٩٥٢ / أميمة محمد إبراهيم شند / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣٥٨- مصر فى قصص نجيب محفوظ : عصر ما قبل الثورة / أمينة محمد محمد شتوى / م ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٣٥٩- مفهوم الواقعية فى أدب محمود البدوى القصصى / مصطفى عبد الشافى مصطفى بحيرى / م ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ] . السعيد بيومى الورقى .
- ٣٣٦٠- المكان فى روايات عبد الرحمن منيف : «مدن الملح» نموذجاً / مريم خلفان حمد / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سيد البحراوى .

- ٣٣٦١- منظور الراوى فى أدب نجيب محفوظ / فرج وجيه محمد والى / م ١٩٩٩ ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٣٦٢- المؤثرات الأجنبية فى الرواية العربية المعاصرة (١٩٤٠ - ١٩٨٠م) / عبد البديع عبدالله إبراهيم / د ١٩٨٧ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ] . عبد القادر القط .
- ٣٣٦٣- الموقف الاجتماعى فى روايات رشيد بوجدره / نادية محمد باقة / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . صلاح فضل .
- ٣٣٦٤- موقف الرواية العربية الجزائرية من الحضارة الغربية / باى عز الدين / م ١٩٨٨ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى وعبد المنعم تليمة .
- ٣٣٦٥- الموقف الفكرى وقضايا المجتمع عند فتحي غانم / أحمد عبد القادر الحسينى / م ١٩٩٢ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٣٣٦٦- نجيب محفوظ : دراسة فنية (١٩٦٧ - ١٩٧٧) / محمد عبد الحكم عبد الباقي / م ١٩٨٤ ج . المنيا « ك . الآداب [إ] . أحمد السعدنى .
- ٣٣٦٧- نشأة القصة وتطورها فى العراق (١٩٠٨ - ١٩٣٩) / عبد الإله أحمد محمد صالح / م ١٩٦٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٣٦٨- نقد الرواية فى الأدب العربى الحديث / أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى / د ١٩٧٦ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ] . عبد المحسن طه بدر .
- ٣٣٦٩- نقد القصة القصيرة فى العراق حتى سنة ١٩٦٧ / كريم عبيد هليل / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . جابر عصفور .
- ٣٣٧٠- نماذج الشخصيات المكررة فى روايات نجيب محفوظ (*) / عودة الله منيع القيس / م ١٩٨٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ٣٣٧١- نماذج المرأة - البطل فى الرواية الفلسطينية المعاصرة / فيحاء قاسم عبد الهادى / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .
- ٣٣٧٢- الهجرة والاغتراب فى الرواية المصرية من عام ١٩٦٧ حتى نهاية الثمانينات / ناهد محمود على الجمسى / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٣٧٣- الواقعية الفرنسية والرواية العربية فى مصر (١٩٤٥ - ١٩٦٠) : دراسة مقارنة تطبيقاً على ثلاثية نجيب محفوظ (***) / سيزا أحمد قاسم / د ١٩٧٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ] . سهير القلماوى .

(*) دليل آداب القاهرة : «نماذج الشخصيات المكررة . . .» تصحيف .

(**) سجل الأدباء : «دور الواقعية الفرنسية فى الرواية الواقعية العربية» .

- ٣٣٧٤- الواقعية فى أعمال خيرى شلبى القصصية / أبو المعاطى خيرى الرمادى / م ١٩٩٩
ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٣٧٥- الواقعية فى الرواية العربية الحديثة فى بلاد الشام (سوريا ، لبنان ، فلسطين ، الأردن)
من ١٩٣٩ - ١٩٦٧ م / إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .
- ٣٣٧٦- الواقعية فى الرواية العربية : نشأتها وتطورها حتى سنة ١٩٥٢ م / محمد حسن عبد
الله / د ١٩٦٩ (*) ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مصطفى ناصف .
- ٣٣٧٧- اليقظة الإسلامية فى القصة فى مصر / محمد العباس متولى العباس / د ١٩٩٣
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشبين الكوم .
- ٣٣٧٨- يوسف إدريس والفن القصصى / عبد الحميد عبد العظيم القط / د ١٩٧٨ ج .
المنيا ، ك . الآداب [] . مصطفى مندور .

المسرح

[راجع: ٣٦٢ / ٤٨٣ / ٥٤٤ / ٥٥١ / ٥٧٧ / ١٢٤٤ / ١٤٣١ / ١٥٧٢ / ٢٤٩٢ / ٢٨٦٤ / ٢٩٨٥ / ٣٠٤٦].

٣٣٧٩- آراء توفيق الحكيم فى الأدب المسرحى / فؤاد عارف أحمد زيدان / م ١٩٧٤

ج. القاهرة، ك. []. []. عبد المنعم تليمة].

٣٣٨٠- اتجاهات الأدب المسرحى الثرى فى مصر من أعقاب الحرب العالمية الكبرى حتى

نصر أكتوبر ١٩٧٣م / محمد حسين رضوان الدالى / ١٩٨٦ ج. القاهرة، ك. دار

العلوم []. []. محمد فتوح أحمد].

٣٣٨١- الاتجاهات الحديثة فى المسرح المصرى / متولى محمد البساطى / ١٩٧٨

ج. الأزهر، ك. اللغة العربية.

٣٣٨٢- اتجاهات المسرح السياسى فى مصر (١٩٦٢ - ١٩٧٣): دراسة موضوعية وفنية /

مديحة عواد سلامة غنيم / د ١٩٩٨ ج. عين شمس، ك. []. إبراهيم

عبدالرحمن محمد].

٣٣٨٣- اتجاهات نقد الأدب المسرحى فى مصر فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٦٧ / محمد

إبراهيم مدنى / ١٩٩٢ ج. المنيا، ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).

٣٣٨٤- اتجاهات نقد النصوص المسرحية فى مصر (١٩٥٣ - ١٩٧٣م) / كمال محمد

إسماعيل / د ١٩٨٣ ج. الإسكندرية، ك. []. []. يسرى سلامة].

٣٣٨٥- أثر التراث الشعبى فى الأدب المسرحى الثرى فى مصر (١٩١٤ - ١٩٥٢) / فائق

مصطفى أحمد / د ١٩٧٨ ج. القاهرة، ك. []. []. عبد المحسن طه بدر].

٣٣٨٦- أثر التراث العربى فى المسرح المصرى المعاصر / سيد على إسماعيل على / ١٩٩٤

ج. عين شمس، ك. []. []. إبراهيم عبد الرحمن محمد].

٣٣٨٧- أثر الرمزية فى مسرح توفيق الحكيم / تسعديت آيت حمودى / م ١٩٧٩

ج. القاهرة، ك. []. []. محمود بخيت الربيعى].

٣٣٨٨- أثر الكاتب الألماني بريخت فى المسرح العربى المعاصر (***) / حسن محمود حسن

عباس / د ١٩٨٧ ج. عين شمس، ك. []. []. عز الدين إسماعيل].

٣٣٨٩- أدب صلاح عبد الصبور المسرحى / محمد محمود رحومة / د ١٩٨٤ ج. المنيا،

ك. []. []. عبد الخالق محمود].

٣٣٩٠- الأدب المسرحى بمصر والشام فى العصر الحديث إلى الحرب العظمى الأولى /

محمد يوسف نجم / د ١٩٥٤ ج. القاهرة، ك. []. []. عبد الوهاب حمودة

وشوقى ضيف].

(*) دليل آداب القاهرة : ١٩٧٧.

(**) سجل مكتبة آداب عين شمس (مخطوط): «بيرتولت بريخت والمسرح العربى : دراسة مقارنة».

- ٣٣٩١- الأدب المسرحى بالمغرب من سنة ١٩٧٠م: دراسة فى ظواهره الموضوعية والجمالية / قيامى محمد / م ١٩٩٠ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . سيد البحراوى [] .
- ٣٣٩٢- أدب المسرحية العربية فى الجزائر : نشأته وتطوره / ميرات العبد / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة وسيد البحراوى [] .
- ٣٣٩٣- الأدب المسرحى فى السودان : نشأته وتطوره (*) / بشير عباس بشير / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى [] .
- ٣٣٩٤- الأدب المسرحى فى الكويت / محمد مبارك محمد الصورى / « ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٣٩٥- الأدب المسرحى المعاصر فى ليبيا : دراسة نقدية / إبراهيم محمد أبو النجا توبة / م ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ٣٣٩٦- استلهام التاريخ فى المسرح المصرى من ١٩٧٢ إلى ١٩٨٧ / سعد عبد العظيم محمد بيومى / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . عبد الفتاح عثمان [] .
- ٣٣٩٧- الأسطورة فى المسرح المصرى المعاصر (١٩٣٣ - ١٩٧٠م) / أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجى / د ١٩٧٣ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . سهير القلماوى [] .
- ٣٣٩٨- الأصول التاريخية لنشأة الدراما فى الأدب العربى / سعد الدين حسن دغمان / م ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر [] .
- ٣٣٩٩- أصول النقد المسرحى عند محمد مندور / محمد الأخضر زيايدى / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة [] .
- ٣٤٠٠- الالتزام فى المسرح الشعرى فى مصر / أحمد محمد جودة السعدنى / م ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل [] .
- ٣٤٠١- الأندلس فى المسرح العربى فى مصر / سامى عطية أحمد السيد / « - ١٩٩ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٠٢- الأندلس فى المسرحية العربية الحديثة / سلوى بسيونى يوسف بسيونى / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٤٠٣- الإيقاع فى المسرح المصرى فى الفترة من ١٩٣٠ - ١٩٨٠ / أبو الحسن عبد الحميد سلام / د ١٩٨٦ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة [] .
- ٣٤٠٤- بحث فى مسرح شوقي / محمد سلامة صالح / م - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل الادباء « ولم أجده فى دليل آداب القاهرة ولا فى غيره من أدلة سائر الكليات .

- ٣٤٠٥- البطل فى مسرح الحكيم / أبو الفتوح محمد عبد المؤمن / م ١٩٧٠ ج . القاهرة
ك . الآداب [إ . شكرى عياد] .
- ٣٤٠٦- البطل فى المسرح الشعري المعاصر فى مصر / وائل على محمد / م ١٩٩٠
ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . أحمد السعدنى] .
- ٣٤٠٧- البطل فى المسرحية الشعرية المعاصرة فى مصر / حسين على محمد / د ١٩٩٠
ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٤٠٨- البناء الدرامى للمسرحية المصرية فى الربع الثالث من القرن العشرين / سعد
أبو الرضا محمد أبو الرضا / د ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . عبد الحكيم
حسان] .
- ٣٤٠٩- بناء المفارقة فى المسرحية الشعرية فى مصر / سعيد شوقى محمد سليمان / د ١٩٩٨
ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ٣٤١٠- البناء الملحمى فى مسرح باكثير / أبو بكر صالح منصور البابكرى / د ١٩٩٩
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٣٤١١- تحليل الرمز فى مسرح صلاح عبد الصبور / صلاح محمد شفيق على / م ١٩٩٧
ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل عبد الغنى] .
- ٣٤١٢- توظيف التراث الدينى فى المسرح المعاصر / عزة عبد اللطيف عامر / م ١٩٩٢
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٣٤١٣- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم / مطيع أحمد نشأت محمود هيكل /
م ١٩٩٥ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٤١٤- توظيف التراث فى مسرح توفيق الحكيم / حارس عبد الله محمد موسى / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٤١٥- توظيف التراث فى المسرح المصرى الحديث / فوزى إبراهيم عبد الهادى / م ١٩٨٣
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . يسرى سلامة] .
- ٣٤١٦- جهود أحمد خليل القباني المسرحية / عدنان عيد عثمان / م ١٩٨٣ ج . عين
شمس ، ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٤١٧- الحركة النقدية حول مسرح شوقى الشعري / محمد مصطفى سليم / م ١٩٩٧
ج . القاهرة (فرع بنى سويف) ، ك . الآداب [إ . طه وادى وسيد حنفى حنين] .
- ٣٤١٨- خصائص الأسلوب فى مسرح صلاح عبد الصبور / أبو تمام أحمد مرغينى محمد
عيسوى / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . سعيد حسين منصور وعبد
الله جبر سلومة] .

- ٣٤١٩- دور المرأة فى مسرح توفيق الحكيم / سيد على إسماعيل على / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣٤٢٠- الرمز الذاتى فى المسرح الشعرى المعاصر فى مصر / محمد محمود محمد / م ١٩٨١ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . رجاء عيد .
- ٣٤٢١- رمز المرأة فى المسرح المصرى الحديث والمعاصر / عزت زكى سيد على / د ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٤٢٢- الرمزية فى المسرحية المصرية من أعقاب الحرب العالمية الثانية إلى نهاية السبعينات : دراسة تحليلية نقدية / مصطفى عبد العاطى غنيم عبد الرحيم / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . السيد العراقى سعد منصور .
- ٣٤٢٣- الرؤية الاجتماعية فى مسرح باكثير / أحمد عيسى السيد / م ١٩٩٦ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . كامل الصاوى .
- ٣٤٢٤- الرؤية الفنية لمسرح صلاح عبد الصبور / داود لطفى حافظ محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٤٢٥- السياسة فى مسرح توفيق الحكيم / فؤاد محمود محمد دواره / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣٤٢٦- شخصيات مسرح توفيق الحكيم بين السلب والإيجاب / العمرى بوطايع / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣٤٢٧- الشخصية الإسلامية فى المسرح المصرى المعاصر / عبد المرضى زكريا خالد / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٢٨- الشخصية الدينية فى المسرح المعاصر فى مصر من ١٩٤٥ - ١٩٨٠ / حسن على حسن دبا / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٤٢٩- شخصية الشرير فى الأدب المسرحى فى مصر / عصام أحمد بهى / د ١٩٨٣ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٣٠- شخصية المرأة المصرية فى المسرح النثرى فى مصر فى الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٦٧ / كمال عبد الرازق عبد العاطى / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [] . مصطفى أبو العلا .
- ٣٤٣١- الشعر المسرحى فى الأدب المصرى المعاصر : دراسة فنية / كمال محمد إسماعيل / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم إسماعيل .

- ٣٤٣٢- الشكل الدرامى فى مسرح عزيز أباطة الشعرى : نقد وتحليل ومقارنة / إسماعيل مصطفى الصفى / ١٩٧٢ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [ا] . بدوى أحمد طبانة .
- ٣٤٣٣- الصراع الفكرى فى المسرح المصرى فى النصف الأخير من القرن العشرين / مصطفى على عمرو طاحون / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية . ك . الآداب [ا] . محمد زكى العشماوى .
- ٣٤٣٤- صورة اليهودى فى المسرح العربى فى مصر / فوزى إبراهيم عبد الهادى / د ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [ا] . صلاح فضل وسمير بيبس .
- ٣٤٣٥- ظاهرة الانتظار فى المسرح الشعرى فى مصر / محمد أبو الفتوح أحمد / م ١٩٩٦ ج . المنيا . ك . الآداب [ا] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٤٣٦- ظاهرة الانتظار فى المسرح النثرى العربى فى مصر حتى ١٩٧٣ / محمد عبد الله حسين / د ١٩٩٦ ج . المنيا . ك . الآداب [ا] . أحمد السعدنى .
- ٣٤٣٧- ظاهرة السخرية فى المسرح المصرى : أساليبها ودلالاتها الفنية / مجد عبد المؤمن محمود دوام / م ١٩٩٩ ج . القاهرة . ك . دار العلوم [ا] . جودة أمين .
- ٣٤٣٨- عدنان مردم شاعراً مسرحياً / حسين على محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [ا] . محمد أبو الأنوار .
- ٣٤٣٩- فكرة العدالة فى مسرح توفيق الحكيم / محمود خليل عثمان العطشان / ١٩٨١ ج . عين شمس . ك . الآداب [ا] . أحمد كمال زكى .
- ٣٤٤٠- فن المسرح عند محمود تيمور / نصار سيد منصور حسن / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط .
- ٣٤٤١- فن المسرحية عند محمود تيمور / زينب محمد عبد الرحمن الذهبى / م ١٩٩١ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٤٤٢- القصص الدينى فى مسرح الحكيم / حسن على حسن دبا / م ١٩٨٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [ا] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٤٤٣- قضايا الأسرة المصرية فى مسرحيات نعمان عاشور / محمد مبارك محمد الصورى / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٤٤- قضايا العالم العربى من خلال النص المسرحى المصرى المعاصر / يوسف عبد العزيز المليجى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٤٥- قضايا اللامعقول والزمان المطلق فى مسرح توفيق الحكيم / نوال السيد محمد زين الدين / م ١٩٩٥ ج . عين شمس . ك . الآداب .

- ٣٤٤٦- قضايا المجتمع فى مسرح محمود دياب / محمد عبد الله حسين / م ١٩٩٢
ج. المنيا ، ك . الآداب [] . أحمد السعدنى .
- ٣٤٤٧- قضايا المجتمع فى المسرح المصرى منذ الحرب العالمية الأولى إلى ١٩٥٢ م / أحمد
محمد جودة السعدنى / ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم
إسماعيل .
- ٣٤٤٨- قضايا النص المسرحى المعاصر بمصر / محمد كاظم حسن الظواهرى / د ١٩٨٢
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٤٤٩- لغة التأليف المسرحى / جمال الدين محمد شلبى / م ١٩٦٩ ج . الإسكندرية (*) ،
ك . الآداب [] . حسن عون .
- ٣٤٥٠- مذاهب الحبكة فى المسرح المصرى الحديث / جمال الدين محمد شلبى / د ١٩٧٦
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٣٤٥١- مسرح إبراهيم رمزى / نجوى إبراهيم فؤاد محمد عانوس / د ١٩٨٦
ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد مصطفى هدارة .
- ٣٤٥٢- المسرح الاجتماعى فى مصر / يوسف عبد العزيز إبراهيم / م ١٩٧١ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [] . عمر الدسوقى .
- ٣٤٥٣- مسرح سعد الدين ونوس : دراسة فنية / خالد عبد اللطيف رمضان / م ١٩٨٤
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . طه وادى .
- ٣٤٥٤- مسرح سعد الدين وهبة : دراسة موضوعية وفنية / نبيلة عبد القادر الزين / م ١٩٩٢
ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٣٤٥٥- مسرح الشعر الحر وقضايا المجتمع المصرى المعاصر / منى إبراهيم الدسوقى /
د ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . محمد عبد الرحمن شعيب .
- ٣٤٥٦- المسرح الشعرى عند صلاح عبد الصبور / نعيمة مراد محمد / د ١٩٨٣ ج . عين
شمس ، ك . البنات .
- ٣٤٥٧- المسرح الشعرى عند صلاح عبد الصبور / ثريا محمد مهدى العسلى / م ١٩٨٥
ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المحسن طه بدر .
- ٣٤٥٨- المسرح الشعرى عند عدنان مردم بك / صلاح محمود سيد مناع / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٤٥٩- المسرح الشعرى عند فاروق جويدة / سيد سيد عبد الرازق / م - ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بأسبوط .

(*) دليل آداب القاهرة : «جامعة القاهرة» .

- ٣٤٦٠- المسرح الشعري عند محمود غنيم : دراسة تحليلية نقدية / علاء فؤاد عبد الفتاح / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [] . السيد محمد أحمد ديب .
- ٣٤٦١- مسرح عبد الرحمن الشوقى / محمد إبراهيم مدنى / م ١٩٨٨ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٣٤٦٢- المسرح العربى فى القرن التاسع عشر / أحمد سمير بيبرس / د ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم [إسماعيل] .
- ٣٤٦٣- مسرح على أحمد باكثير : دراسة نقدية / مديحة عواد سلامة غنيم / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣٤٦٤- المسرح عند شوقى / محمود حامد شوكت / م ١٩٤٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد أمين .
- ٣٤٦٥- مسرح محمود دياب / سامى سليمان أحمد محمد / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . أحمد شمس الدين الحجاجى .
- ٣٤٦٦- المسرح المصرى بعد الحرب العالمية الثانية بين الفن والنقد السياسى والاجتماعى / سامى منير حسين عامر / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٣٤٦٧- المسرح والتغير الاجتماعى فى مصر (١٩٥٢ - ١٩٧٠) / ابن دهيبة بن نكاع / م ١٩٩٠ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدي علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٣٤٦٨- المسرحيات الفلسفية فى الأدب المصرى المعاصر / عز الدين إسماعيل / د ١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدي علام .
- ٣٤٦٩- المسرحية الاجتماعية فى الأدب المصرى المعاصر (*) / مصطفى على عمرو طاحون / م ١٩٦٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . محمد زكى العشماوى .
- ٣٤٧٠- المسرحية الإسلامية فى مصر فى العصر الحديث / محمد عبد المنعم محمد عبد الكريم / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٤٧١- المسرحية التاريخية فى الأدب المصرى الحديث / أحمد سمير بيبرس / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد القادر القط .
- ٣٤٧٢- المسرحية الشعرية بعد شوقى / محمد عبد العزيز محمد المواقى / د ١٩٧٨ (**) ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . الطاهر مكى .

(*) دليل الأهرام : . . . فى الأدب المصرى الحديث .

(**) دليل كلية دار العلوم : «١٩٧٧» .

- ٣٤٧٣- المسرحية الشعرية بين شوقي وأحمد زكى أبى شادى / الهم أمين عبد العال (*) /
 ١٩٨٦م ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ . محمد عبد المنعم خفاجى] .
- ٣٤٧٤- المسرحية الشعرية عند شوقي وتأثيرها بالمذاهب المسرحية / سالم محمد الوسطاني
 سالم غانم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٤٧٥- المسرحية الشعرية فى أدبنا المعاصر / عبد الوارث عبد المنعم الحداد / م -
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٧٦- المسرحية فى الأدب العراقى الحديث / فائق مصطفى أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ،
 ك . الآداب [إ . سهير القلماوى] .
- ٣٤٧٧- المسرحية فى الشعر الحر / محمد رضا مرده / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية
 ك . الآداب .
- ٣٤٧٨- المسرحية فى الشعر الحر الجديد / محمد فتح الله سلطان / م - ج . الأزهر
 ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٤٧٩- المسرحية الكوميديّة فى مصر (١٩٦٧ - ١٩٨١) / خالد صلاح الدين رايد /
 ١٩٩٧م ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . أحمد شمس الدين الحجاجى] .
- ٣٤٨٠- المسرحية النثرية المؤلفة فى مصر (١٩١٨ - ١٩٣٨) / إبراهيم درديرى إبراهيم
 محمد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . عبد الحميد يونس] .
- ٣٤٨١- المسرحية وتطورها النقدي / عبد الرحمن عبد الحميد على / م - ج . الأزهر
 ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٨٢- مسرح يعقوب صنوع / لجوى إبراهيم فؤاد عانوس / م ١٩٨٠ ج . عين شمس
 ك . الآداب [إ . عز الدين إسماعيل] .
- ٣٤٨٣- مصادر ثقافة توفيق الحكيم الفرنسية وأثرها فى فنّه المسرحى / فرقانى جارية /
 ١٩٨٨م ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . سهير القلماوى وسامية أسعد] .
- ٣٤٨٤- مصر القديمة فى المسرحية المصرية المعاصرة (**) / أبو القاسم أحمد رشوان /
 د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ . محمد فتوح أحمد] .
- ٣٤٨٥- معطيات التراث العربى للشعر المسرحى عند مدرسة الشعر الجديدة فى مصر /
 رمضان حسنين جاد المولى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٤٨٦- ملامح المجتمع المصرى فى مسرحيات النص / إسماعيل العبد المنشاوى / د -
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) سجل الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوط) : «الهم بن عبد الله» .

(**) دليل دار العلوم : «مصر القديمة فى المسرحية المعاصرة» .

- ٣٤٨٧- ملامح من الكوميديا الداكنة فى المسرح المصرى المعاصر (*) / عزت زكى سيد على / م ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٤٨٨- المؤثرات العربية والأجنبية فى مسرح صلاح عبد الصبور / مراد حسن عبد العال عباس / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٤٨٩- المؤثرات الغربية فى المسرحية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية / حسن عبد السميع محسن / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . عبد المنعم إسماعيل .
- ٣٤٩٠- النقد المسرحى عند نقاد الاتجاه الاجتماعى فى مصر (١٩٤٥ - ١٩٦٧) / سامى سليمان أحمد محمد / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٤٩١- النقد المسرحى فى مصر من سنة ١٧٨٦ إلى سنة ١٩٢٣ / أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجى / م ١٩٦٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . سهير القلماوى .
- ٣٤٩٢- وظيفة الصورة الشعرية فى المسرح الشعرى فى مصر : دراسة تطبيقية فى مسرح شوقي الشعرى / مدحت سعد محمد الجيار / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة .

(*) دليل آداب عين شمس : « ملامح من الكوميديا الداكنة فى المسرح المعاصر » .

الآثار النبوية (*)

[راجع : ٣٥٣ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٥٣١ / ٨١١ / ٨١٢] .

- ٣٤٩٣- الأحاديث القدسية : دراسة أسلوية / محمد متولى حسن محمد / د - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٣٤٩٤- الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغية فى الحديث النبوى / أحمد ماضى محمد عنان / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق [إ . خليفة حسن خليفة] .
- ٣٤٩٥- أساليب التعبير فى الحديث النبوي من خلال «صحيح البخارى» / جمال محمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب و النقد .
- ٣٤٩٦- الأسرار البلاغية فى الخطب والرسائل النبوية / ناهد أحمد أحمد عيد / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبد القادر حسين] .
- ٣٤٩٧- أسلوب الحوار فى صحيح مسلم / محمود السيد محمد أبو شلى / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٤٩٨- الأمثال فى الحديث النبوى الشريف : جمع وتخرىج ودراسة / محمد جابر الفياض / ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . مصطفى ناصف] .
- ٣٤٩٩- بلاغة الأمر والنهى فى البيان النبوى الشريف / إسماعيل محمد الأنور محمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٠٠- بلاغة التراكيب فى القصص النبوي فى الصحيحين / محمد الطباخ / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .
- ٣٥٠١- بلاغة الحديث النبوى عند ابن علان / رفعت إسماعيل السيد السودانى / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٠٢- بلاغة الدعاء فى الحديث النبوى / سلامة جمعة على داود / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٠٣- البلاغة النبوية : دراسة وتحليل / صباح عيد إسماعيل دراز / د ١٩٧٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٠٤- التشبيه فى الحديث الشريف : أسلوبه وخصائصه البلاغية / عبد العزيز حسن عثمان خضر / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى] .

(*) وتشمل أحاديث النبى ﷺ - من الناحيتين : الأدبية ، والبلاغية - وخطبه ، وكتبه ، وعهوده . وتشمل كذلك «الأحاديث القدسية» و«القصص النبوى» .

- ٣٥٠٥- التصوير البياني في الأحاديث النبوية / أحمد عبد العزيز يوسف / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٠٦- التصوير الفني في أحاديث صحيح مسلم : دراسة نظرية تطبيقية / هدى على نور الدين محمد على / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٥٠٧- التصوير الفني في الحديث النبوي / محمد لطفي الصباغ / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٥٠٨- التصوير الفني في الحديث النبوي / محمود حسين محمد نوبة / د ١٩٨٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٠٩- الحركة النفسية في الحديث النبوي الشريف / جلال أبو زيد هلال / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ] . محمد عبد الحميد سالم] .
- ٣٥١٠- خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر في صحيح البخاري ومسلم / جميلة السيد على زيدان / م ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . عبد القادر حسين] .
- ٣٥١١- الخصائص البلاغية في الأحاديث القدسية / هدى عباس سيد أحمد / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر حسين] .
- ٣٥١٢- الخطابة النبوية بين متطلبات الدعوة وسمات الإبداع / هاشم عبد الرحيم هاشم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٥١٣- خطب الرسول ﷺ : دراسة أسلوبية / نورة على أحمد / م - ج . جنوب الوادي ، ك . الآداب بقنا [إ] . البدراري زهران وأحمد يوسف] .
- ٣٥١٤- سيدنا محمد في إبداعه الأدبي / محمد أحمد البيومي / د ١٩٦٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥١٥- الصور البيانية في الأحاديث النبوية / محمد على فرغلي الشافعي / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥١٦- الصور البيانية في الأمثال النبوية / محمد السيد البدوي المرسى / د - ١٩٩٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥١٧- العهود النبوية : دراسة أدبية تحليلية / عيد عبد الرحمن قناوي مكاوي / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥١٨- القصر في صحيح البخاري : مواقفه وأسراره / هشام رزق إسماعيل عطية ربادي / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .

- ٣٥١٩- القصص في الحديث النبوى / محمد بن حسن الزير / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . النعمان القاضى] .
- ٣٥٢٠- كتاب الإيمان من صحيح البخارى : دراسة بلاغية / هويدا إبراهيم حسن إبراهيم / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ . عبدالعزيز عبد المعطى عرفة] .
- ٣٥٢١- الكتب النبوية : دراسة أدبية تحليلية / محمد عبد الرحيم فراج / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٢٢- «المجازات النبوية» للشريف الرضى / صبحى رشاد عبد الكريم / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٢٣- مشاهد القيامة في الحديث النبوى / أحمد محمد عبد الله على / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٥٢٤- من بلاغة النبى ﷺ فى بيانه عن المرأة : دراسة فى الصحيحين / سعيد أحمد السيد جمعة / ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .

(*) القرآن الكريم

- [راجع : ٥٣ / ١٠٠ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١٢٩ / ٢٤٨ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٣٤٤ / ٣٩٣ / ٤٧٥ / ٥٢٦ / ٥٤٠ / ٦٠١ / ٦٣٥ / ٦٦٠ / ٦٧٣ / ٦٩٨ / ٨٥١ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١٢٧٧ / ٢٩٥٧ .
- ٣٥٢٥- آيات الآباء و الأبناء في القرآن الكريم : دراسة بلاغية / سحر مصطفى إبراهيم / م- ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد الفتاح لاشين] .
- ٣٥٢٦- آيات الجهاد في القرآن : دراسة موضوعية وتاريخية وفنية / كامل سلامة الدقش / د ١٩٧٣ (***) ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٥٢٧- آيات النفاق : دراسة بلاغية / سعيد على حسنى شلبى / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .
- ٣٥٢٨- اتجاهات التفسير الأدبي للقرآن الكريم فى مصر المعاصرة / رانيا محمد عزيز نظمى / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٥٢٩- «إذ» فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية تحليلية / عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . إبراهيم محمد عبد الله الخولى] .
- ٣٥٣٠- أساليب الاستفهام فى القرآن الكريم من الوجهة البلاغية / بسيونى عبد الفتاح بسيونى / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٣١- الأساليب الإنشائية غير الطلبية فى القرآن الكريم : مواقعها وأسرارها البلاغية / سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالى / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٣٢- الأساليب الإنشائية فى سورتي الأنعام والأعراف / رينب حسن محمد أحمد / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . محمد جمعة حسنين] .
- ٣٥٣٣- الأساليب الإنشائية فى سورتي الأنفال والتوبة / آمنة على عثمان / م ١٩٨٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . عبد القادر حسين] .
- ٣٥٣٤- الأساليب الإنشائية فى سورتي البقرة وآل عمران من الوجهة البلاغية / القطب عبد السلام طه الجيار / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . فريد محمد بدوى النكلاوى] .

(*) قصصه وأمثاله ونظمه وإعجازه وأساليبه وموضوعاته من الناحيتين الأدبية والبلاغية .

(**) دليل الأهرام : ١٩٧١ .

- ٣٥٣٥- الأساليب الإنشائية في سورتي النساء و المائدة وأسرارها البلاغية / أسماء السيد السيد شعبان / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. محمد حسن شرشر .
- ٣٥٣٦- الاستعارة وبلاغتها في القرآن الكريم / حسن أمين مخيمر / د ١٩٨٥ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٣٧- أسرار الإعجاز في النسق القرآني / إبراهيم محمد إسماعيل عوضين / د ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية، ق . الأدب والنقد .
- ٣٥٣٨- الأسرار البلاغية في سورة الزخرف / على محمد حميد حماد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق []. حسن إسماعيل عبد الرازق .
- ٣٥٣٩- الأسرار البلاغية في سورة الزمر / سناء عطا الله أحمد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. محمد حسن شرشر .
- ٣٥٤٠- الأسرار البلاغية في سورتي الفرقان والشعراء / زينب حسن محمد أحمد / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. محمد حسن شرشر .
- ٣٥٤١- الأسرار البلاغية لمواقع الأمر في القرآن الكريم / عبد المنعم محمد السيد منصور / د ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق .
- ٣٥٤٢- أسرار تغيير المسند بأدوات الشرط «إن» و «إذا» و «لو» ومواقفه في القرآن الكريم / محمود موسى إبراهيم حمدان / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٤٣- أسرار تنوع تشبيهات القرآن الكريم / إبراهيم صلاح السيد همد / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. عبد الستار حسين رموط .
- ٣٥٤٤- أسرار النظم في سورة الملك / حسن على على الجوهري / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق ، ق . البلاغة والنقد []. صلاح الدين محمد أحمد .
- ٣٥٤٥- أسس بناء القصة في القرآن الكريم / محمد عبد اللاه عبده دبور / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بشيخ الكوم .
- ٣٥٤٦- الأسس المنهجية التكاملية في القصة القرآنية بين القدامى والمحدثين / جميلة محمد عماد الدين محمد / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالإسكندرية ، ق . الأدب والنقد []. عبد الله حسين على سليمان .
- ٣٥٤٧- أسلوب الترغيب والترهيب في القرآن الكريم / عبادة إبراهيم أحمد سعيد / م ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. طه عبد الرحيم عبد الله .

- ٣٥٤٨- أسلوب الحوار في القرآن الكريم / محمد لطفى أحمد حويل / د ١٩٨٥ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط « ق . الأدب والنقد [إ] . مصطفى محمد يونس].
- ٣٥٤٩- أسلوب السخرية في القرآن الكريم / عبد الحليم حفىنى الكردى / م - (*) ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة (**).
- ٣٥٥٠- أسلوب القرآن فى عرض مواقف الحرب والسلام / محمد على حسن أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط .
- ٣٥٥١- أسلوب القص فى سورة البقرة : دراسة وتحليل / أشرف عبد القادر محمد / م - ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسيوط « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٥٢- أسلوب المحاجة فى القرآن الكريم / حسن محمود حسن / م - ج . الأزهر ، ك. اللغة العربية بأسيوط « ق . الأدب و النقد .
- ٣٥٥٣- أسلوب المقابلة فى القرآن الكريم / كمال عبد العزيز إبراهيم / م ١٩٨٥ ج. الزقازيق ، ك. الآداب .
- ٣٥٥٤- اسم الإشارة فى القرآن الكريم : مواقع وأسراره البلاغية / محمد عبد المنعم على متولى حجارى / = ١٩٩١ ج . القاهرة « ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٥٥- اسم الموصول الخاص فى القرآن الكريم / مصطفى عطية محمد سلمى / د ١٩٩١ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٥٦- الإطناب فى القرآن الكريم / مختار عطية عبد العزيز عمران / = ١٩٩٣ ج. المنصورة ، ك . الآداب [إ] . محمد مصطفى هدارة] .
- ٣٥٥٧- الاعتراض فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية تحليلية / سلامة جمعة على داود / م ١٩٩٣ ج . القاهرة « ك . اللغة العربية [إ] . عبد الحميد محمد العيسى] .
- ٣٥٥٨- الإعجاز البلاغى فى آيات الجهاد / محمد لطفى عبد التواب / د ١٩٧٦ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٥٩- الإعجاز البلاغى فى آيات العبادات فى القرآن الكريم (الصلاة ، الزكاة ، الصوم ، الحج) / عزة أحمد مهدى على / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر حسين محمد] .

(*) دليل الأهرام : «١٩٦٧» . وسجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوطة) مرة ١٩٧٠ ، ومرة ١٩٧١ .

(**) سجلات كلية اللغة العربية بالقاهرة (مخطوطة) : «قسم الآداب والنقد» مرة ، و«قسم البلاغة والنقد»

مرة أخرى .

- ٣٥٦٠- الإعجاز البلاغى فى آيات مريم والمسيح عليهما السلام فى القرآن الكريم / فاطمة عبد الرسول السيد شحاتة / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد القادر حسين .
- ٣٥٦١- الإعجاز البلاغى فى آيات الوعد والوعيد فى القرآن الكريم / فاطمة محمد محمد المصرى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد العزيز عبد المعطى عرفة .
- ٣٥٦٢- الإعجاز البلاغى فى حديث القرآن الكريم عن الماء / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٦٣- الإعجاز البلاغى للقرآن الكريم فى تراث الرافعى / فتحى عبد القادر فريد / ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٦٤- الإعجاز البيانى فى سورة البقرة / شعبان محمد محمد المهدى / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. عبد العظيم المطعنى .
- ٣٥٦٥- إعجاز القرآن بين الرمانى والباقلانى : دراسة مقارنة / أمانى محمد هاشم / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد []. هاشم يوسف الديب .
- ٣٥٦٦- الالتفات فى ضوء أساليب القرآن الكريم / ربيع محمد عبد المحسن أحمد / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. محمد حسين أبو موسى .
- ٣٥٦٧- الأمثال فى القرآن الكريم / محمد جابر الفياض / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب []. مصطفى ناصف .
- ٣٥٦٨- الأمثال فى القرآن الكريم / محمد عبد الوهاب عبد اللطيف / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٥٦٩- أنباء عاد وثمود فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية (*) / انتصار محمود حسن سالم / م ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد الفتاح لاشين .
- ٣٥٧٠- «أنوار القرآن وأسرار الفرقان» لعلى القارى / شعبان رمضان محمود / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . اللسان []. إبراهيم بسيونى .
- ٣٥٧١- الإيجاز فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / مختار عطية عبد العزيز عمران / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. محمد مصطفى هدارة .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : «نبأ عاد وثمود . . .» .

- ٣٥٧٢- بحث فى آيات العهود والمواثيق من الوجهة البلاغية / على محمود محمد حسن /
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسىوط .
- ٣٥٧٣- بحث فى المشاكلة : دلالتها ومواقفها فى القرآن الكريم / محمد محمد عبد العليم
دسوقى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ] . محمد أبو موسى] .
- ٣٥٧٤- «بديع القرآن» لابن أبى الإصبع : تحقيق ودراسة / حفى محمد شرف / م ١٩٥٦
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ] . على الجندى] .
- ٣٥٧٥- بديع القرآن من كتاب «البرهان» للعلامة الزركشى / عبد المجيد هنداوى جعفر /
م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . فريد محمد بدوى النكلاوى] .
- ٣٥٧٦- بلاغة التكرار فى القرآن الكريم / محمود عبد الحميد محمود هوى / د ١٩٨٩
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٧٧- البلاغة فى آيات الأحكام / عبد العزيز عبد الهادى السيد / - ج . الأزهر .
ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٧٨- البلاغة فى أسلوب الدعوة القرآنية / عبد الغنى محمد سعد بركة / د ١٩٨٠
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٥٧٩- البلاغة فى إعجاز القرآن عند الرماني / أحمد على بدوى / م ١٩٨٠ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ] . محمد رجب اليومى] .
- ٣٥٨٠- البلاغة فى توجيه القراءات / أحمد سعد محمد سعد / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ،
ك . البنات .
- ٣٥٨١- البلاغة فى خواتيم الآيات المنتهية بصفات الله تعالى / مرفت فرغلى محمود /
م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد
حسن شرشرا] .
- ٣٥٨٢- البلاغة فى سورتي سبأ والفتح / سعدة عبد الفتاح على البحيرى / م ١٩٩٣
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد الفتاح لاشين
السيد] .
- ٣٥٨٣- بلاغة القرآن عند المفسرين حتى نهاية القرن السادس الهجرى / زكريا سعيد على /
م ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ] . محمد شفيق
السيد] .
- ٣٥٨٤- بلاغة القرآن فى تصوير المجتمع / السعيد عبد المجيد عبد الهادى النبوى / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

- ٣٥٨٥- البلاغة القرآنية فى تفسير «بحر العلوم» لأبى الليث نصر بن محمد السمرقندى / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٨٦- البلاغة القرآنية فى «المحرر الوجيز» لابن عطية (من أول سورة الأعراف إلى آخر القرآن الكريم) / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٥٨٧- بلاغة المجاز المرسل فى القرآن / محمد حسنين إبراهيم الهايج / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٨٨- تأويل القرآن عند محبى الدين بن عربى / نصر حامد رزق أبو زيد / د ١٩٨١ ج. القاهرة « ك . الآداب []. عبد العزيز الأهوانى ومحمود على مكى .
- ٣٥٨٩- التشبيه التمثيلى فى القرآن الكريم / حسين عبد البارى رمضان / م ١٩٨٠ ج. القاهرة « ك . الآداب []. النعمان القاضى .
- ٣٥٩٠- التشبيه فى آيات القرآن / عبد الرحمن على خليل / م-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٥٩١- تصوير أعمال المؤمنين والكافرين وصفاتهم من خلال التشبيه المركب فى القرآن الكريم / سيد محمد حملة الحاج أحمد / م ١٩٨٢ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة []. محمد جلال الذهبى .
- ٣٥٩٢- التصوير البيانى فى آيات اليوم الآخر / إبراهيم حسن أحمد حسن / م ١٩٩٢ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. بسيونى عبد الفتاح بسيونى فيودا .
- ٣٥٩٣- التصوير البيانى للمرأة فى القرآن الكريم / أمانة على عثمان / د ١٩٩٢ ج . الأزهر، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد القادر حسين .
- ٣٥٩٤- تطور الدراسة حول إعجاز القرآن وأثرها فى البلاغة العربية (*) / عمر حامد الملاجويش / د ١٩٦٧ ج . القاهرة « ك . الآداب []. سهير القلماوى .
- ٣٥٩٥- التعبيرات القرآنية التى جاءت على وتيرة واحدة : دراسة بلاغية / د-ج . القاهرة، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٥٩٦- التفسير الفنى فى سورة آل عمران / سراج محمد مرسى عبد العال / د ١٩٩٤ ج. الأزهر، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٥٩٧- التفسير الأدبى للقرآن الكريم عند أبى السعود العمادى / ماجدة عبد الحميد على العجور / م ١٩٨٦ ج . عين شمس « ك . البنات .
- ٣٥٩٨- التفسير الأدبى المعاصر للقرآن الكريم / أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل / د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل آداب القاهرة : «تطور البلاغة حول إعجاز القرآن» .

(**) دليل آداب القاهرة : «١٩٧٦» .

- ٣٥٩٩- التفسير البياني عند محمد عبده وأثره في معاصريه / مرسيل عبد الهادي عبد الله إسماعيل / د - ١٩٩ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . عبد القادر حسين] .
- ٣٦٠٠- التقابل والتماثل في القرآن الكريم / فايز عارف سليمان القرعان / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عبد المطلب] .
- ٣٦٠١- التناسب القرآني عند برهان الدين البقاعي / محمود توفيق محمد سعد / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٢- التنكير وأثره البلاغي في السياق القرآني الكريم / محمد السيد عبد الرازق موسى / م ١٩٩٢ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٣٦٠٣- التوجيه البلاغي في القراءات القرآنية / عبد الله عليوة حسن البرقيني / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٤- التوكيد بالضمير : مواقعه وأسراره في القرآن الكريم / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٥- الجهود البلاغية في مجال الإعجاز القرآني / أحمد أحمد غريب / م ١٩٨٩ ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٦٠٦- الحذف والذكر بين النحويين والبلاغيين في القرآن الكريم / قطب محمد خليل / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ . فاروق مهنى] .
- ٣٦٠٧- الحوار في القرآن الكريم / عبد الكريم سيد عثمان / م ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . عاطف جودة نصر] .
- ٣٦٠٨- الحوار في القرآن الكريم : خصائصه التركيبية وصوره البيانية / محمد إبراهيم عبدالعزيز شادي / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٠٩- الحوار القصصي في القرآن الكريم : دراسة بلاغية / شعبان عبد الرؤوف زيد / م ١٩٩٦ ج . المنوفية ، ك . الآداب .
- ٣٦١٠- حول إعجاز القرآن أو تاريخ مسألة الإعجاز / طه عبد القوى / م ١٩٤٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٣٦١١- خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر : صوره ومواقعه في القرآن / يحيى محمد يحيى عبد المنعم / د ١٩٨٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦١٢- الخصائص البلاغية في سورة الكهف / فتحى جلال أحمد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .

- ٣٦١٣- الخصائص البلاغية فى سورة يوسف عليه السلام / محمود حسن مخلوف /
م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد محمد أبو موسى [] .
- ٣٦١٤- الخصائص البلاغية فى سورة يونس / فايزة عثمان أبو زيد / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ،
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد العزيز عبد المعطى [] .
- ٣٦١٥- الخصائص البلاغية للفصل والوصل فى سورة البقرة / محمد أحمد حسنى إبراهيم /
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦١٦- خصائص التشبيه فى القرآن الكريم / عبد الحميد محمد العيسوى / د ١٩٨٦
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٣٦١٧- خصائص التعبير فى القرآن الكريم وسماته البلاغية / عبد العظيم إبراهيم المطعنى /
١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٦١٨- خصائص النظم البلاغى لأوصاف القرآن فى القرآن الكريم / على محمد حميد
حماد / د ١٩٩٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقاريق .
- ٣٦١٩- الدراسات الأدبية حول الإعجاز القرآنى قديماً وحديثاً / صلاح الدين محمد عبد
التواب / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٣٦٢٠- الدراسات البيانية للقرآن الكريم / السيد عبد السميع حسونة / د ١٩٩٢
ج . الزقاريق (فرع بنها) . ك . الآداب .
- ٣٦٢١- دراسة بلاغية تحليلية فى سورة لقمان / عبد الناصر محمد شوان ريان / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦٢٢- دراسة التشبيهات القرآنية عند ابن نايقا البغدادى فى كتابه «الجمان» / إسماعيل
محمد الأنور محمد / م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . محمد
الأمين الخضرى [] .
- ٣٦٢٣- السمات الفنية للصورة الأدبية فى القرآن / محمد عطية إبراهيم الزقناوى / د -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٦٢٤- سورة النساء : دراسة فنية بيانية / أحمد عبد الوارث مرسى محمد / م ١٩٨٥
ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٦٢٥- الشواهد القرآنية فى «لسان العرب» / كمال عبد العزيز إبراهيم / د ١٩٨٩
ج . الزقاريق ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الأدبية .
- ٣٦٢٦- الشواهد القرآنية فى «مفتاح العلوم» للسكاكى / بدر عبد العال حسنين أبو صغير /
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط ، ق . البلاغة والنقد .

- ٣٦٢٧- الصبر فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / منال محمد محمد بسيونى / د ١٩٩٧
ج. الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة .
- ٣٦٢٨- صور الإيجاز فى القرآن الكريم كما يراها الألوسى / منال محمد محمد بسيونى /
م ١٩٩٣ (*) ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة
ق. البلاغة والنقد []. عبد الفتاح لاشين .
- ٣٦٢٩- الصور البلاغية فى سورة الإسراء / سروة عمر الحسينى / م ١٩٩١ ج . الأزهر
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة []. عبد القادر حسين .
- ٣٦٣٠- الصور البيانية فى الربع الأول من القرآن الكريم (من أول سورة البقرة حتى آخر
سورة الأنعام) / محمد السيد محمد الطباخ / م ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بالمنصورة []. عبد العزيز أبو سريع ياسين .
- ٣٦٣١- الصور البيانية فى سورة هود / صبحى محمد حسن حسين / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ،
ك . اللغة العربية بالزقازيق []. عبد الله هندواى .
- ٣٦٣٢- الصور البيانية فى القرآن ومدى صلتها بالبيئة العربية / السيد فؤاد محمود فهمى
السيد / م ١٩٥٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب []. حسن عون .
- ٣٦٣٣- الصور البيانية وأثرها البلاغى فى سورة الأعراف / عبد المنعم الدسوقى أبو طالب /
م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة []. عبده أحمد هليل عليان .
- ٣٦٣٤- الصور البيانية وأثرها البلاغى فى سورة النحل / محمد فتحى على بدر الدين /
م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق []. حسن إسماعيل عبد الرزاق .
- ٣٦٣٥- الصورة الأدبية كما رسمها القرآن الكريم لبنى إسرائيل / عبد الناصر بدرى أمين /
م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦٣٦- الصورة البيانية فى القرآن : مفهومها ودلالاتها / أحمد عبد الله عيسى / م - ج . عين
شمس ، ك . الآداب .
- ٣٦٣٧- طرفا التشبيه القرآنى بين الصياغة والدلالة / محمود حسن مخلوف / د ١٩٩٢
ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٣٨- طرق الحوار ورسم الشخصية فى القصص القرآنى الكريم / عبد المرضى زكريا
خالد/ م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٣٦٣٩- علاقة المطالع بالمقاصد فى القرآن الكريم : دراسة بلاغية / إبراهيم صلاح السيد
هدمد / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .

(*) المكتبة المركزية بجامعة الأزهر : (١٩٩٤) .

- ٣٦٤٠- عناصر التوكيد فى آل حم / د - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٤١- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز فى القرآن الكريم / فتحى عامر أحمد بهواش / ١٩٦٦م ج . القاهرة ، ك . دار العلوم « ق . البلاغة والنقد [إ . بدوى طبانة] .
- ٣٦٤٢- فن البناء للغوى فى الآية القرآنية : دراسة أسلوبية / محمد عبد الدايم عفيفى / ١٩٨٤م ج . المنيا « ك . الآداب [إ . عبد الخالق محمود وعفت الشرقاوى] .
- ٣٦٤٣- الفواصل القرآنية ومكانتها من الإعجاز / فائزة عثمان أبو زيد / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ . حمزة الدمرداش] .
- ٣٦٤٤- قصة سيدنا داود وسليمان عليهما السلام فى القرآن / فريدة محمد على حسن / ١٩٩٧م ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد [إ . عبد العزيز عبد المعطى عرفة] .
- ٣٦٤٥- القصة فى القرآن الكريم بين حقائق الإعجاز وأباطيل خصومه / عبد الجواد محمد عبد الحميد المحص / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة « ق . الآداب والنقد .
- ٣٦٤٦- القصة القرآنية : أغراضها وأساليبها / حامد صادق حامد / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ٣٦٤٧- قصة موسى بين القرآن والتوراة : دراسة سيميائية بنيوية / فاطمة الحديوى / م ١٩٩٩ ج . عين شمس « ك . الآداب [إ . عفت محمد الشرقاوى ومحمد بحر عبد المجيد] .
- ٣٦٤٨- قضية الإعجاز القرآنى فى تفسير « المنار » / عفاف إحمد محمد خليفة مرعى / ١٩٨٥م ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . يوسف خليف] .
- ٣٦٤٩- قضية الإعجاز القرآنى وأثرها فى تدوين البلاغة العربية / عبد العزيز عبد المعطى عرفة / ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية [إ . أحمد إبراهيم موسى] .
- ٣٦٥٠- قضية المجاز فى القرآن عند المعتزلة / نصر حامد رزق أبو زيد / م ١٩٧٦ ج . القاهرة « ك . الآداب [إ . عبد العزيز الأهوانى] .
- ٣٦٥١- كتاب «كشف المعانى فى التشابه المشابه» / منى محمد على / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة « ق . البلاغة والنقد [إ . محمد حسن شرشر] .
- ٣٦٥٢- الكناية فى القرآن الكريم : مواقعها وأسرارها / على عبد الرحمن حسين فتحى / د ١٩٩٦ ج . الأزهر « ك . اللغة العربية .
- ٣٦٥٣- «لا» النافية : استعمالاتها وأسرارها البلاغية فى القرآن الكريم / شعبان عبد اللاه

- السيد عيد / م ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد
[] . بسيوني عبد الفتاح .
- ٣٦٥٤- المباحث البلاغية فى سورة الأنعام / أحمد عبد العزيز يوسف / م ١٩٩٥ ج .
الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة [] . فرج كامل سليم .
- ٣٦٥٥- المباحث البلاغية فى سورة الأنفال / مرفت فرغلى محمود / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ،
ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . حمزة الدمرداش رغلول .
- ٣٦٥٦- المباحث البلاغية فى سورة طه / كمال الدين حسين سلطان محمود / م -
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦٥٧- المتكلمون ونظرية إعجاز القرآن / منير عبد القادر سلطان / م ١٩٧١ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٣٦٥٨- المجازات القرآنية ومناهج بحثها : دراسة بلاغية نقدية / كامل حسن عزيز البصير /
د ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف .
- ٣٦٥٩- المجاز العقلى ومواقفه فى القرآن الكريم / عبد العزيز السيد محمد نجم / م ١٩٩٢
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . أحمد محمد على .
- ٣٦٦٠- المجاز القرآنى فى تفسير الطبرى / صالح عطية صالح مطر / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ،
ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة وصبرى المتولى .
- ٣٦٦١- المجاز المرسل فى سورتي البقرة وآل عمران : مواقفه وأساره البلاغية / سعيد
إسماعيل إبراهيم الهلالى / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالزقازيق
[] . خليفة حسن خليفة .
- ٣٦٦٢- المجاز المرسل فى القرآن الكريم : مواقفه وأساره / حامد الحاج بن مصطفى /
م ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . إبراهيم طه أحمد الجعلى .
- ٣٦٦٣- المجاز والإعجاز / هاشم يوسف / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية
بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٦٤- المجتمع الجاهلى فى القرآن الكريم / على عبد الحليم محمود السيد / د ١٩٧٠
ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٦٦٥- المسائل البلاغية فى سورة الحج / علاء مختار سلطان / م - ج . الأزهر ، ك . اللغة
العربية بأسبوط .
- ٣٦٦٦- المسائل البلاغية فى سورتي إبراهيم والحجر / فاطمة محمد محمد النجار / د ١٩٩٢
ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [] . عبد العزيز عبد
المعطى .

- ٣٦٦٧- مشاهد الطبيعة فى القرآن الكريم (السماء والأرض وما بينهما): دراسة بلاغية / سامية عبد الحميد عبد الحميد / م ١٩٩٢ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد حسن شرشر .
- ٣٦٦٨- مشاهد الطبيعة فى القرآن الكريم وعلاقتها بالإنسان : دراسة تأملية وتحليلية وأدبية / سليمان عبد الله موسى أبو عزب / د ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٦٦٩- المشاهد فى القرآن الكريم : دراسة تحليلية / حامد صادق حامد / د ١٩٧٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . الأدب والنقد .
- ٣٦٧٠- مشتببه النظم فى القرآن الكريم / عبد العزيز حسن عثمان خضر / د ١٩٨٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٧١- المعانى الثانية فى الأسلوب القرآنى / فتحى عامر أحمد بهواش / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . البلاغة والنقد [إ] . بدوى طبانة .
- ٣٦٧٢- من أسرار التعبير القرآنى فى قصة إبراهيم عليه السلام / عبد النعم الدسوقي أبوطالب / د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد .
- ٣٦٧٣- من أسرار النظم القرآنى فى قصة آدم عليه السلام / خالد السيد على بلاسى / م ١٩٨٨ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . عبد العظيم إبراهيم المطعنى .
- ٣٦٧٤- من إعجاز النظم القرآنى فى قصة نوح عليه السلام / خالد السيد على بلاسى / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة والنقد [إ] . محمد حسن شرشر .
- ٣٦٧٥- من بلاغة الأمثال القرآنية / رجاء عبد العليم رزق رطلول / م ١٩٩١ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . محمد حسن شرشر .
- ٣٦٧٦- من بلاغة القرآن فى سورة النمل / كوثر سيد يوسف محمد / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . الدراسات الإسلامية والعربية (بنات) بالقاهرة [إ] . عبد القادر حسين .
- ٣٦٧٧- منظور القاضى عبد الجبار للبلاغة القرآنية / أحمد محمود محمد المصرى / م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ٣٦٧٨- المنهج البيانى فى التفسير الحديث للقرآن الكريم بمصر من محمد عبده إلى اليوم (*) / كامل على سفعان / ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ] . عز الدين إسماعيل .
- ٣٦٧٩- من وجوه الإعجاز البلاغى / حسنى على على الجوهري / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .

(*) دليل الاهرام : «المنهج البيانى فى تفسير القرآن الكريم فى مصر» .

- ٣٦٨٠- نداءات القرآن الكريم : دراسة تحليلية / عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب /
 د ١٩٩٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة و النقد .
- ٣٦٨١- نظرية إعجاز القرآن عند عبد القاهر الجرجاني من كتابه «أسرار البلاغة» و«دلائل
 الإعجاز» / محمد حنيف فقيهي / م ١٩٥٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبد الحميد
 يونس[.]
- ٣٦٨٢- نظرية إعجاز القرآن وأثرها في النقد الأدبي / أحمد سيد محمد أحمد عمار /
 د-ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسبوط .
- ٣٦٨٣- نظرية البلاغة الأدبية للإعجاز القرآني / ثريا كمال علي الكومي / م ١٩٨٠ ج . عين
 شمس ، ك . البنات .
- ٣٦٨٤- «هل» وأسرارها في القرآن الكريم / فتحى عبد الرحمن أحمد حجازى / م ١٩٩٠
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبده هليل عليان[.]
- ٣٦٨٥- الواو ومواقعها في النظم القرآني / محمد الأمين الحضري على / د ١٩٨٣
 ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة و النقد .
- ٣٦٨٦- وجوه الخطاب في القرآن الكريم ومواقعها البلاغية / محمد على أبو زيد عبد
 الصمد / د ١٩٨٦ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة ، ق . البلاغة و النقد .

ملحق (١) (*)

- ١- آيات الحوار بين المرسلين وأقوامهم في القرآن الكريم / محب حسين محمود رزق / م ١٩٩٧ ج . طنطا . ك . الآداب . ق . اللغة العربية . ش . الدراسات الإسلامية .
- ٢- الإبداع الفني بين حدس الصورة والتعبير / محمد عزيز نظمي محمد سالم / م ١٩٧٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .
- ٣- ابن الفارض والحب الإلهي / محمد مصطفى حلمي / . ١٩٤٠ ج . القاهرة . ك . الآداب . ق . الفلسفة [] . مصطفى عبد الرازق .
- ٤- أبو حيان الأندلسي ومظاهر ثقافته كما يصورها تفسيره «البحر المحيط» / عبد العزيز بدوي أبو العينين الزهيرى / د ١٩٧٢ (***) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية . ش . الدراسات الإسلامية [] . السيد أحمد خليل .
- ٥- أبو عبيدة معمر بن المثنى (١١٠ هـ - ٢٠٩ هـ) / نهاد ياسين محمود طه / د ١٩٦٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [] . حسين نصار .
- ٦- أبو نواس : دراسة مقارنة بين الشاعر وشعر بودليير / إيناس أنور عثمان أبو النصر / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [] . حسين نصار .
- ٧- الاتباع والمزاوجة في ضوء علم اللغة الحديث / إبراهيم البيونى البسيونى الصعبدى / م ١٩٨٧ ج . الأزهر . ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . عبد الغفار حامد هلال .
- ٨- اتجاهات الإخراج المعاصرة وتأثيرها على المسرح المصرى فى الفترة من ١٩٦٠ - ١٩٩٥ : دراسة فى عناصر العرض المسرحى بين النظرية والتطبيق / محمود عبد العزيز أبو دومة / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . المسرح .
- ٩- الاتجاهات الحديثة فى شعر ثروت فنون ومدرسة الديوان فى الأدب المصرى الحديث / عبد الله أحمد إبراهيم / . ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

(*) ويشمل الرسائل التى أجزت فى كليات أو أقسام - أو شعب داخل الأقسام - ذات اهتمامات أخرى - غير الأدب العربى وما يتصل به من البلاغة والنقد - وفيها - أعنى تلك الرسائل - جانب أدبى أو بلاغى أو نقدى واضح . ككليات الإعلام والشريعة واللغات والترجمة وأصول الدين ، و أقسام الفلسفة والنحو وعلم اللغة والتاريخ بدار العلوم و اللغة العربية والدراسات الإسلامية . والشعب اللغوية والإسلامية بأقسام اللغة العربية داخل كليات الآداب .

(**) دليل الأهرام : «١٩٧١» .

- ١٠- الاتجاهات الفلسفية المعاصرة وأثرها في الفن المسرحي / عادل محمد خليل السخاوي / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [١] . على عبد المعطى محمد حسن [١] .
- ١١- الاتجاه القصصى في تفسير الشعلى / علاء محمد عىء / د ١٩٩٣ ج . المنىا ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربىة ، ش . الدراسات الإسلامىة [١] . مصطفى الجوىنى وأحمد السعدنى [١] .
- ١٢- الاتجاه الملقى فى مسرء ألفرىء فرء : دراسة فى النص والعرض المسرحى / رانىا فء الله محمد فرء / م ١٩٩١ ج . الإسكندرىة ، ك . الآداب ، ق . المسرح [١] . سعد أردش وسلمى محمود جبر [١] .
- ١٣- أءر أبى العلاء المعرى وعمر الخىام على شعر إلبوت / عبد الكرىم بن حسن كامارا / م ١٩٨١ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١٤- أءر أرنسء همنجواى على كءاب القصة القصىرة المصرىىن فى السءىنات مع إشارة خاصة إلى بهاء طاهر وإبراهىم أصلاء / شكرى عبد المنعم محمد / م ١٩٩٢ ج . عىن شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنءلىزىة [١] . رضوى عاشور [١] .
- ١٥- أءر أعمال إلبوت النقدىة والشعرىة على الشعر العربى المعاصر بالإشارة الخاصة إلى نازك الملاءكة وبدر شاكر السىاب وصلاء عبد الصبور / هدى محمد طاهر العقاء / د ١٩٨٨ ج . عىن شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنءلىزىة [١] . إءلاص عزمى وإبراهىم عبد الرحمن محمد [١] .
- ١٦- أءر التصوف الإسلامى فى الآداب والأءلاق (*) / محمد ركى عبد السلام مبارك / د ١٩٣٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .
- ١٧- أءر ءءنولوجىا الاءصال و المءلومات على ءطور فنون الكءابة الصحفىة : دراسة ءطىبىة على الصحافة المصرىة السورىة البومىة / سمىرة محىى الءىن شىءانى / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الإعلام .
- ١٨- أءر السىاق فى مبنى ءركىب وءلالءه : دراسة نصىة من القرآن الكرىم / فءىء ءابء على / د ١٩٩٤ ج . المنىا ، ك . الدراسات العربىة والإسلامىة (ءار العلوم) .
- ١٩- الأءر العربى فى أءب سعدى / أمل إبراهىم محمد / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرىة ، ك . الآداب ، لغات شرقىة .

(*) ءلىل الأهرام : «الأءب» بءلاً من «الآءاب» .

(**) ءلىل الأهرام : «١٩٣٦» .

- ٢٠- الأثر الفرنسي على مسرح أحمد شوقي / إيناس أنور عثمان أبو النصر / د ١٩٨٤ ج. القاهرة « ك . الآداب » ق . اللغة الفرنسية [إ . حسين نصار ومنى حسن] .
- ٢١- أدب الحكمة بين العهد القديم والقرآن الكريم / عبد العاطى عبد المجيد عز الدين / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٢- الأدب والقيم الاجتماعية الفردية : دراسة تحليلية وبحث ميداني في ضوء مفاهيم علم الاجتماع / فتحى محمود أبو العيين / م ١٩٧٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب « ق . علم الاجتماع [إ . حسن الساعاتى] .
- ٢٣- أزمة الإنسان المعاصر فى الدراما المصرية فى النص الثانى من القرن العشرين / صوفيا عباس عوض الله أحمد / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية « ك . الآداب » ق . المسرح [إ . محمد زكى العشماوى وسلمى محمود جبر] .
- ٢٤- الاستثناء فى التراث النحوى والبلاغى / كاظم إبراهيم كاظم / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب « ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . النعمان القاضى] .
- ٢٥- الأسس النفسية للإبداع الفنى فى الرواية / مصرى عبد الحميد السيد حنورة / م ١٩٧٣ ج . القاهرة « ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
- ٢٦- الأسس النفسية للإبداع الفنى لدى كتاب المسرحية / مصرى عبد الحميد السيد حنورة / د ١٩٧٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
- ٢٧- الأسس النفسية لعملية الإبداع الفنى فى الشعر خاصة / مصطفى إسماعيل سويف / م ١٩٤٩ ج . القاهرة « ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ . يوسف مراد] .
- ٢٨- الأسلوب الشعرى فى مؤلفات كاتب ياسين الروائية / هناء فاروق محمود سيف النصر / م ١٩٨١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . سامية أسعد] .
- ٢٩- أسلوب الموعظة بين التوراة والإنجيل والقرآن / محمد عبد الرحمن القاضى / م ١٩٩٦ ج . الأزهر « ك . أصول الدين بشين الكوم [إ . إبراهيم أبو المجد] .
- ٣٠- الأسلوبية : دراسة تطبيقية على «دعاء الكروان» و«أوراق الورد» / محمد نادر عبد الحكيم / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . محمد عوفى عبد الرؤوف ومحمد صلاح فهم] .
- ٣١- إشكالية الأنا فى الشعر : دراسة لأشعار أراجون ، فؤاد حداد ، يونفوس ، أدونيس ، عفيفى مطر ، وجويفيك / منى حسن سفيان / د ١٩٩٥ ج . القاهرة « ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . أمينة رشيد وسيد البحراوى] .
- ٣٢- إعجاز القرآن / السيد محمد السيد الحكيم / د ١٩٤٥ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

- ٣٣- إعجاز القرآن / مصطفى مسلم محمد / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٣٤- الإعلام الإسلامى فى مجتمع الرسول فى المدينة / عبد الوهاب محمد أحمد كحيل / د ١٩٨٣ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .
- ٣٥- الاغتراب فى الشعر التركى المعاصر والشعر العربى فى كل من مصر والشام والعراق ما بعد الحرب العالمية الثانية / عبد الرازق محمد حسن بركات / د ١٩٨٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [١] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وحسين مجيب المصرى [٢] .
- ٣٦- الاغتراب فى الفن : دراسة فى الفكر الجمالى العربى المعاصر / عبد الكريم هلال / د ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [١] . على عبد المعطى محمد حسن [٢] .
- ٣٧- أفعال الحركة عند شعراء المعلقات / يحيى عبد الوهاب على السيد / م ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٨- أفعال الشعور والإدراك عند بعض شعراء الغزل العذرى / ناصر على عبد النبى / د ١٩٩٧ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٩- اقتباس محمد عثمان جلال لمسرح مولير / هدى يوسف وصفى / م ١٩٦٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . أنور عبد العزيز [٢] .
- ٤٠- الألوسى مفسراً / محسن عبد الحميد أحمد / م ١٩٦٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [١] . يوسف خليف [٢] .
- ٤١- الأمثال الألمانية والمصرية : دراسة مقارنة بين الهيكل والمعنى والخلفية الحضارية والاجتماعية والتاريخية / هيلدا ألبرت وليم متى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [١] . هانز إيلينبرج [٢] .
- ٤٢- الأمثال فى القرآن الكريم / عبد الفتاح محمد يوسف / د ١٩٧٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [١] . السيد أحمد خليل [٢] .
- ٤٣- الأمثال فى الشعر العربى القديم مع مقارنتها بنظائرها فى الآداب السامية الأخرى / عبد المجيد أحمد عابدين / د ١٩٥٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [١] . مراد كامل [٢] .
- ٤٤- الأمثال الهوسوية والمصرية / صبرى محمد حسن على / د - ج . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية .
- ٤٥- «أهل الكهف» توفيق الحكيم / فيوليت حنا / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الآلسن ، ق . اللغة الإنجليزية [١] . رمسيس عوض [٢] .

ملاحق

- ٤٦- الإيقاع الشخصي والإيقاع فى الشعر المفضل : دراسة نفسية لعملية التذوق الفنى بواسطة معاملات الارتباط / عبد السلام أحمدى الشيخ / م ١٩٧١ ج . القاهرة ، ك. الآداب ، ق . علم النفس [إ . مصطفى سويف] .
- ٤٧- برخت والمسرح المصرى / ناهد شفيق رضوان / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [إ . فيرنر شوبرت] .
- ٤٨- بعض قصص القرآن الكريم فى الأدب السواحلى / عادل رفاعة على خفاجة / م - ج . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية .
- ٤٩- البلاغة العربية وأثرها فى نشأة البلاغة الفارسية وتطورها / محمد نور الدين عبد المنعم / د ١٩٧٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية .
- ٥٠- البناء السياسى والأدب : تحليل سوسىولوجى لأعمال يوسف إدريس فى الفترة من ١٩٥٢ - ١٩٧٠ / محمد عبد الحميد إبراهيم محمود / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك. الآداب ، ق . الاجتماع [إ . محمد محمود الجوهري وعبد المنعم تليمة] .
- ٥١- تأثير أبى العلاء المعرى فى رباعيات عمر الخيام / فخرى محمد تركى يونس / م ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ . صلاح فضل وأحمد الخولى] .
- ٥٢- تأثيرات أجنبية فى أعمال توفيق الحكيم / سماردل أحمد محمد يس / م ١٩٧٢ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد جميل عريف] .
- ٥٣- التأثيرات العربية فى الشعر الغنائى فى شبه الجزيرة الأيبيرية حتى سقوط غرناطة ديوان الحب الطيب / بلتاجى أحمد بلتاجى / د ١٩٩٥ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٥٤- التأثيرات العربية فى الموشحات العبرية الأندلسية / إكرام محمد عبد الله سكر / د ١٩٩١ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . محمد بحر عبد المجيد ومحمود مكى] .
- ٥٥- تأثير ثلاثة من الروائيين الإنجليز المحدثين على بعض الروايات الرئيسة عند نجيب محفوظ/ نيفين إبراهيم غراب / د ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . إنجيل بطرس سمعان] .
- ٥٦- التأثير العربى فى آثار كل من ضياء باشا ونامق كمال وعلى سعاوى / الصنفصافى أحمد المرسى / د ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ . أحمد السعيد سليمان] .
- ٥٧- التأثير العربى فى النثر الفارسى فى القرن السادس الهجرى / مجدى عبد المنعم محمد عجمية / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك. الآداب ، لغات شرقية [إ . طه السيد ندا] .

- ٥٨- تأثير الفكر الفرنسي على رفاة الطهطاوى / ندية إبراهيم عارف / م ١٩٧٤ ج. الإسكندرية « ك . الآداب » ق . اللغة الفرنسية [إ . محمد جميل عريف وحلمى على مرزوق] .
- ٥٩- تأثير مدرسة النقد الجديد على النقد العربى المعاصر فى مصر / جمال لحبيب أحمد / د ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ . إبراهيم محمد وفريدى فارس] .
- ٦٠- التأويل النحوى عند عبد القاهر الجرجانى / مجاهد منصور مصلح / م ١٩٩٥ ج. القاهرة « ك . الآداب ، ق . اللغة العربية » ش . الدراسات اللغوية [إ . محمود فهمى حجازى ونصر حامد أبو زيد] .
- ٦١- التجديد فى مسرحيات رشاد رشدى حتى سنة ١٩٧١ / هناء على عبد الله / م ١٩٧٧ ج . القاهرة « ك . الآداب » ق . اللغة الإنجليزية [إ . فخرى قسطندى] .
- ٦٢- التحليل النفسى للأدب الشعبى / محمد السيد عبد الوهاب / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب « ق . علم النفس [إ . نيفين زيور] .
- ٦٣- الترجمات الإنجليزية للمعلقات السبع / هدى عبد الفتاح محمد شكرى عياد / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب « ق . اللغة الإنجليزية [إ . فاطمة موسى] .
- ٦٤- ترجمات روايات نجيب محفوظ إلى الفرنسية : دراسة نقدية تحليلية لثلاث روايات « زقاق المدق » ، « اللص والكلاب » « يوم قتل الزعيم » / أحمد محمد إبراهيم لاشين / د ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٦٥ - التشكيل اللغوى للأنماط البنائية فى كتاب «طوق الحمامة» لابن حزم : دراسة أسلوبية نصية / فاطمة على إبراهيم الصعبدى / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [إ . محمد عونى عبد الرؤوف] .
- ٦٦- تصوير البطولة فى مسرح عبد الرحمن الشرقاوى : دراسة فى عناصر العمل الفنى / صوفيا عباس عوض الله أحمد / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية « ك . الآداب ، ق . المسرح [إ . محمد مصطفى هدارة] .
- ٦٧- تصوير الرواية السياسية المصرية للتغيرات البنائية فى المجتمع المصرى منذ السبعينات : دراسة سوسولوجية لأعمال يوسف القعيد / صالح سليمان عبد العظيم / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم الاجتماع [إ . سمير نعيم أحمد] .
- ٦٨- تصوير القرآن لجوانب الجهاد / إبراهيم الدسوقى خميس / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

- ٦٩- تطور الصحافة وأثرها فى النهضة الفكرية والاجتماعية / إبراهيم عبده / د ١٩٤٣ ج . القاهرة « ك . الآداب » ق . التاريخ [] . حسن إبراهيم حسن .
- ٧٠- التعابير الاصطلاحية فى أساس البلاغة للزمخشري : دراسة دلالية / عصام الدين عبد السلام محمد إبراهيم أبو زلال / م ١٩٩٧ ج . القاهرة « ك . الآداب [] . عبد المنعم تليمة وسعد سيد أحمد عبد الرحيم .
- ٧١- التعاودية فى مسرح توفيق الحكيم بين الاتجاهين الغيبي والوجودي / عزة حسن محمد الملط / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب « ق . المسرح [] . محمد ركي العشماوى .
- ٧٢- التعبير الماثور فى كل من الألمانية والعربية / منى رشاد نويشى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب « ق . اللغة الألمانية [] . كارل هانز إيلينبرج .
- ٧٣- التعدد الموضوعى فى السور القرآنية / عادل رشاد غنيم / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . الشريعة الإسلامية [] . محمد بلتاى حسن .
- ٧٤- التغيير الثقافى فى مصر فيما بين ١٩١٩ - ١٩٥٢ : دراسة أنثربولوجية من خلال الأعمال المسرحية / أمل فضل حركة / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية « ك . الآداب ، ق . الأنثربولوجيا [] . أحمد مصطفى أبو زيد وعلى أحمد عيسى .
- ٧٥- التفسير الاجتماعى للفن : دراسة تحليلية نقدية / هالة محبوب صقر محمد / م ١٩٩٤ ج . الإسكندرية « ك . الآداب ، ق . الفلسفة [] . على عبد المعطى محمد حسن .
- ٧٦- التفسير الإشارى عند الألوسى / شاهيناز مصطفى حسين / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية « ش . الدراسات الإسلامية .
- ٧٧- التفسير الصوفى للقرآن الكريم / محمد عبد المجيد أحمد الطواف / م ١٩٨٩ ج . الزقازيق ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .
- ٧٨- تفسير المعتزلة للقرآن الكريم : تاريخه ومنهجه / محمود كامل أحمد عبد المنعم / م ١٩٧٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [] . عبد القادر القط وإبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٧٩- التفعيلة فى الشعر العربى : دراسة ونقد / أحمد محمد الشيخ / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم « ق . النحو والصرف والعروض [] . أمين على السيد .
- ٨٠- تقنيات الأداء التمثيلى بين التعبير الصوتى والجسدى : دراسة فى نظريات التمثيل وتأثيرها على المسرح المصرى / عواطف إبراهيم السيد / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية « ك . الآداب ، ق . المسرح .

- ٨١- تكنيك تيار الوعي فى الرواية الجديدة : دراسة مقارنة بين «أوليس» لجيمس جويس و«الزمن الآخر» لإدوارد الخراط / نجلاء عبد الرحمن رشدى / م ١٩٩٣ ج . القاهرة . ك . الآداب . ق . اللغة الإنجليزية [] . أمين العيوطى وسيد البحراوى .
- ٨٢- التمثيل البياني وأثره فى التنظيم / مى محمد أحمد عوض / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب . ق . اللغة العربية . ش . الدراسات الإسلامية [] . محمد بدرى عبد الجليل والشحات السيد زغلول .
- ٨٣- التناول المسرحى للحكاية الشعبية عند نجيب سرور : دراسة فى النقد المسرحى / أحمد محمد حسن شحاتة صقر / م ١٩٨٧ ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . المسرح [] . عبد العزيز عبد السلام حمودة وضحي محمد عبد العزيز شيحة .
- ٨٤- «التنقيب عما فى المقامات من الغرب» لابن ظفر الصقلى / العارف أحمد سيد / م ١٩٩٧ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٨٥- الثقافة العربية فى شرق إفريقيا / راجية محمد عفت / - ج . القاهرة . معهد البحوث والدراسات الإفريقية .
- ٨٦- الجدل القرآنى / محمد أحمد خلف الله / م ١٩٤٢ ج . القاهرة . ك . الآداب . ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [] . أمين الخولى .
- ٨٧- جريدة الكشكول المصور (١٩٢١ - ١٩٣٤) : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية / محمد فريد محمود عزت / م ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الصحافة [] . خليل صابات .
- ٨٨- جمال الدين الأفغانى وأثره فى العالم الإسلامى الحديث / عبد الباسط محمد عوض حسن / م ١٩٥٦ (*) ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . التاريخ [] . محمد مصطفى صفوت .
- ٨٩- جهود البلاغيين العرب فى مجال الأصوات والدلالة فى ضوء علم اللغة الحديث / إبراهيم الدسوقي عبد العزيز السيد / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم . ق . علم اللغة [] . عبد الصبور شاهين وسلوى ناظم .
- ٩٠- حازم القرطاجنى وآراؤه العروضية من خلال «منهاج البلغاء وسراج الأدباء» / مصطفى على أحمد / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) ، ق . النحو والصرف والعروض .
- ٩١- الحب والفضيلة فى «هيلويز الجديدة» و«زينب» / أحمد ربيع عطية / م ١٩٩٧ ج . المنوفية ، ك . الآداب . ق . اللغة الفرنسية .

(*) دليل الأهرام : ١٩٥٥ .

- ٩٢- «حدائق السحر في دقائق الشعر : دراسة نقدية مقارنة» / سميرة عبد الله عيسى /
د ١٩٩٩ ج . عين شمس « ك . الألسن ، ق . اللغات الشرقية .
- ٩٣- الحراك الاجتماعى وأزمة البرجوازية الصغيرة : تحليل سوسولوجى لأعمال نجيب محفوظ / محمد على إبراهيم على / م ١٩٨٩ ج . القاهرة « ك . الآداب
ق . الاجتماع [] . محمد محمود الجوهري وعبد المحسن طه بدر [] .
- ٩٤- حركة الترجمة الأدبية من الإنجليزية إلى العربية فى مصر ما بين ١٨٨٢ - ١٩٢٥ م
ومدى ارتباطها بصحافة هذه الفترة / لطيفة عبد السلام الزيات / د ١٩٥٧ ج . القاهرة ،
ق . الصحافة [] . عبد اللطيف حمزة ومصطفى زيادة [] .
- ٩٥- الحركة العلمية فى مصر فى العصر الفاطمى الأول (٣٥٨ - ٤٦٦ هـ ، ٩٦٨ -
١٠٧٣ م) / السيد طه السيد أبو سديرة / م ١٩٨١ « ك . الآداب بسوهاج «
ق . التاريخ [] . محمود مصطفى حلمى وعصام الدين عبد الرؤوف [] .
- ٩٦- الحروف العاملة فى القرآن الكريم بين النحويين والبلاغيين / هادى عطية مطر /
د ١٩٨٠ ج . عين شمس « ك . الآداب « ق . اللغة العربية « ش . الدراسات
اللغوية [] . رمضان عبد التواب [] .
- ٩٧- حقيقة الجاحظ المفكر / سليمان سليمان خميس / د - ج . الأزهر ، ك . أصول
الدين .
- ٩٨- الحكايات الشعبية الفرنسية والمصرية / غراء حسن مهنا / م ١٩٨١ ج . الإسكندرية ،
ك . الآداب « ق . اللغة الفرنسية [] . محمد على الكردى وضحى محمد عبد العزيز
شيحة [] .
- ٩٩- حكاية أيوب فى الأدبين الألمانى والعربى / جيهان ممدوح حسين عباس / م ١٩٩٦
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [] . عليّة خطاب ونبيلة إبراهيم [] .
- ١٠٠- الحكاية الشعبية «على بابا والأربعين حرامي» بين الماثور المصرى والماثور الألمانى :
دراسة أدبية مقارنة / عزيزة عبد المجيد حمدى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة « ك . الآداب ،
ق . اللغة الألمانية [] . إيكهارد تشوكا ونبيلة إبراهيم [] .
- ١٠١- العلاج فى الشعر العربى التركى الحديث / عبد الرازق محمد حسن بركات / م ١٩٨٣
ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [] . حسين مجيب المصرى
وعفت الشراقوى [] .
- ١٠٢- الحوار والمناظرة فى الأدبين العربى والفارسى / خليل عبد المجيد محمد عطية /
د ١٩٨٤ ج . الأزهر « ك . اللغات والترجمة .
- ١٠٣- الحياة السياسية والفكرية بالأندلس فى القرن الثالث الهجرى / عبد المنعم حامد
الصاوى / د - ج . الأزهر « ك . اللغة العربية بإيتاى البارود .

- ١٠٤- الحياة العلمية فى الإسكندرية / هشام عطية أحمد / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالمنصورة .
- ١٠٥- الحياة العلمية فى صعيد مصر فى العهدين الأيوبي والملوكى / نصر جمعة محمد / د ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [] . زبيدة عطا] .
- ١٠٦- الحياة العلمية فى القرن الأول الهجرى فى الحجاز والعراق / بكر محمود محمد عطية العشرى / - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٧- الحياة العلمية ومظاهرها فى الحجاز وبلاد الشام من فجر الإسلام إلى نهاية العصر الأموى / عماد على طلبة / د ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [] . وفاة محمد على وجمال عبد الرؤوف] .
- ١٠٨- الحياة الفكرية فى القيروان منذ نشأتها حتى رحيل الفاطميين إلى مصر سنة ٣٦٢هـ / محمد محمد شتا زيتون / د ١٩٧٢ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٠٩- الخبر فى القرآن الكريم / أحمد حسين محمدين / م ١٩٨٧ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .
- ١١٠- دراسة أدبية مقارنة بين قصة «بول وفرجينى» للأديب الفرنسى برناردين سان بيير ورواية «الفضيلة» للكاتب المصرى مصطفى لطفى المنفلوطى / ابتسام على حسن / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [] . هيام أبو الحسين] .
- ١١١- دراسة فى سيكولوجية الانتحار من خلال الأعمال الإبداعية لبعض الأدباء المنتحرين / مكرم شاكر إسكندر / د ١٩٨٥ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [] . فرج أحمد فرج] .
- ١١٢- دراسة مقارنة بين «المحمة» لكاتب ياسين و«الزينة بركات» لجمال الغيطانى : البناء والتلقى / سلمى عادل مبارك / م ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [] . أمينة رشيد وسهير القلماوى] .
- ١١٣- دراسة مقارنة فى الأدبين العربى والفارسى / على منتظمى / د ١٩٨٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١١٤- دراسة مقارنة لثلاث ترجمات فرنسية لقصة من قصص القرآن الكريم : (قصة يوسف عليه السلام) / هداية عبد اللطيف سالم مشهور / م ١٩٩٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [] . أمينة رشيد وعبد الصبور شاهين] .
- ١١٥- دراسة مقارنة لخصائص السمات المبدعة فى المجالين العلمى والأدبى / السيد فهمى على محمد زقزوق / م ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [] . عباس محمود عوض وعبد الرحمن محمد العيسوى] .

- ١١٦- الدراسة النحوية للشعر عند ابن جنى / عبد السلام السيد حامد / م ١٩٩٢
ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف والعروض [إ. محمد عبد المجيد
الطويل].
- ١١٧- الدكتور محمد حسين هيكل صحفياً / عبد العزيز محمد شرف / م ١٩٧٢
ج. القاهرة، ك. الآداب، ق. الصحافة [إ. إبراهيم إمام].
- ١١٨- دلالة التراكيب عند الزمخشري / أشرف عبد البديع عبد الكريم / د ١٩٩٩ ج. المنيا،
ك. الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم).
- ١١٩- الدوائر العروضية واستخدامها في الشعر العربي / محمد عامر أحمد حسين /
م ١٩٧٤ ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف والعروض [إ. محمد
بدوى سالم المختون].
- ١٢٠- الدوافع النفسية للإبداع الأدبي؛ (طه حسين: دراسة حالة) / صلاح الدين عبد
العظيم / م ١٩٨٤ ج. عين شمس، ك. الآداب، ق. علم النفس [إ. فرج طه].
- ١٢١- دور شواهد الشعر الجاهلي في التقعيد النحوي: توثيق ودراسة / عرفة عبد المقصود
عامر حسن / د ١٩٩٣ ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف
والعروض [إ. محمد عيد].
- ١٢٢- دور النحو في تفسير النص الشعري / مصطفى عراقي حسين جودة / م ١٩٨٩
ج. القاهرة، ك. دار العلوم، ق. النحو والصرف والعروض [إ. محمد حماسة
عبد اللطيف].
- ١٢٣- رباعيات الخيام بين الأصل الفارسي والترجمة العربية / عبد الحفيظ محمد حسن /
م ١٩٨٧ ج. القاهرة، ك. دار العلوم [إ. رجا عبد المنعم جبر].
- ١٢٤- الرسالة الديوانية في عصر الشاه إسماعيل الصفوي: دراسة مقارنة مع الرسالة
الديوانية في العربية / صادق كريم خورشاب / م ١٩٩٦ ج. الأزهر، ك. اللغات
والترجمة [إ. محمد إسماعيل أبو فرحة وعباس عبد الحى السيد].
- ١٢٥- رشيد الدين الوطواط وإنتاجه الأدبي / حكمت محمد على إمبابي / د ١٩٧٩
ج. عين شمس، ك. الآداب، ق. لغات الأمم السامية.
- ١٢٦- رفاعة الطهطاوى (١٨٠١ - ١٨٧٣) / الحسينى منى على / م ١٩٥٣ ج. القاهرة،
ك. الآداب، ق. التاريخ.
- ١٢٧- الرواية التاريخية في الأدب المصري / فؤاد محمد عبد الواحد فؤاد / م ١٩٩٥
ج. الأزهر، ك. اللغات والترجمة.

- ١٢٨- الرواية الرفيعة : دراسة مقارنة بين الأدب الألماني (١٨٣٠ - ١٨٨٠) والأدب المصري منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى نهاية الثلث الأول من القرن العشرين / هبة خيرى محمد شريف / د ١٩٩٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [١] . عليّة خطاب وسيد البحراوى] .
- ١٢٩- رواية هاندكة «خطاب قصير لوداع طويل» ورواية الطيب صالح «موسم الهجرة إلى الشمال» / هناء محمود نصر / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية [١] . بيتر تسيمرمان وناهد الديب] .
- ١٣٠- الرومانسية الفرنسية ونشأة الرواية المصرية / ابتسام على حسن / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . هيام أبو الحسين] .
- ١٣١- الزحافات والعلل فى عروض الشعر العربى : دراسة وتقويم / أحمد محمد عبد العزيز كشك / د ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [١] . عبد الله عبد الحميد درويش] .
- ١٣٢- سياسات الثقافة (التربية) فى نظرية الأدب عند إدوارد سعيد / منى سامى فهمى / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية .
- ١٣٣- السياق اللغوى فى القصص القرآنى / أبو تمام أحمد مرغينى محمد عيسوى / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . عبده الراجحي] .
- ١٣٤- سيد قطب وأثره فى الفكر السياسى فى مصر / شريف إسماعيل محمد يونس / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [١] . أحمد عبد الرحيم وعبد الخالق لاشين] .
- ١٣٥- السيرة الذاتية من خلال كتاب «الأيام» لطف حسين و«الكلمات» لجان بول سارتر : دراسة مقارنة / إيمان أبو زيد الشريف إسماعيل / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . آمال فريد وجى بوريللى] .
- ١٣٦- الشاعر فخر الدين العراقى (*) / زكى عبّس الحسين الطرف / م ١٩٦٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [١] . طه السيد ندا] .
- ١٣٧- شخصية الوصولى عند محفوظ وبلزاك : دراسة مقارنة / سحر حلمى السيد درويش / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . جى بوريللى] .
- ١٣٨- شرح ابن هشام اللخمي لمقصورة ابن دريد / كريم زكى حسام الدين / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [١] . عبد العزيز الأهواني] .

(*) شاعر فارسى غير أنه يوجد بالرسالة جانب لدراسة شعره العربى «فأثرت ذكرها من ثم» .

- ١٨٤- العملية الإبداعية فى القصة القصيرة / شاكى عبد الحميد سليمان / م ١٩٨٠ ج. القاهرة ، ك . الآداب « ق . علم النفس [إ. مصطفى سوف] .
- ١٨٥- عناصر عربية فى الأدب الإنجليزى / محمود سامى محمد حافظ / د ١٩٥٢ (*) ج. الإسكندرية « ك . الآداب « ق . اللغة الإنجليزية [إ. ك ن كافل وجب وليمز].
- ١٨٦- غربى البطل فى الرواية العربية المعاصرة : دراسة لتأثير التيارات الفكرية والأدبية الفرنسية / سهير عبد المنعم توفيق / م ١٩٧٩ ج . القاهرة « ك . الآداب « ق . اللغة الفرنسية [إ. سامية أسعد] .
- ١٨٧- فلسفة التقدم عند العقاد / حسن كمال الدين كامل / د ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك. الآداب « ق . الدراسات الفلسفية [إ. فيصل بدير عون] .
- ١٨٨- فلسفة العشق الإلهى عند ابن الفارض والجامى / صادق كريم خورشاب / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ١٨٩- الفناء والحب الإلهى عند ابن عربى / أحمد محمود الجزار / د ١٩٨٤ ج . المنيا « ك. الآداب ، ق . الفلسفة [إ. عاطف العراقى] .
- ١٩٠- فن الحكاية : نشأتها وتطورها فى الأدب الفارسى وعلاقته بالحكاية العربية منذ أوائل القرن الرابع الهجرى حتى نهاية القرن السابع الهجرى / أحمد أبو المجد أحمد هلال / د ١٩٩٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب « ق . اللغات الشرقية [إ. السباعى محمد السباعى] .
- ١٩١- فن الحوار والمناظرة فى الشعر الفارسى الحديث مع المقارنة بالشعر العربى الحديث / محمد عيد جعار / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب .
- ١٩٢- الفن الصحفى عند الشيخ محمد عبده / أحمد عبد الرحمن عيسى / د ١٩٧١ ج. الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ١٩٣- فن المقال فى الأدب المصرى الحديث إلى أوائل القرن العشرين / محمد كامل أحمد إبراهيم / د ١٩٥٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب « ق . الصحافة [إ. عبد الوهاب حمودة] .
- ١٩٤- فن الملح والنوادر بين الفارسية والعربية حتى القرن العاشر الهجرى : دراسة نقدية مقارنة / ثريا محمد على السيد / د ١٩٨٨ ج . عين شمس « ك . الآداب « ق . لغات الأمم السامية [إ. محمد السعيد جمال الدين وإبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- (*) دليل الرسائل العربية : ١٩٥١ .

- ١٩٥- فنية الرواية النهرية من خلال «عائلة فورساي» لجولزورثي ، «لازوي والتبوي» لروجيه مارتان دوجار ، «الولايات المتحدة الأمريكية» لدوس باسوس ، «الثلاثية لنجيب محفوظ/ هناء عبد الغنى حمودة / » ١٩٨٤ ج . المنيا ، ك . الآداب ، ق . السلفة الفرنسية [] . فاطمة سوكة ونادية كامل .
- ١٩٦- «فى ظلال القرآن» لسيد قطب / أحمد السعيد شلبي / م ١٩٩٦ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ١٩٧- الفيلسوف الهندى محمد إقبال / شركان عبد الله / م ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ١٩٨- قدامة بن جعفر وتحقيق المنزلة السابعة من الخراج وصناعة الكتابة / محمد عبد الحليم حمدان سمارة / د ١٩٧٤ ج . الأزهر ، ك . الشريعة والقانون .
- ١٩٩- القرآن وعلموه فى الأندلس من الفتح حتى القرن السادس الهجرى / عبد العظيم محمد محمد عبد الكريم / » ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الآلسن [] . محمد عبد الحميد سالم .
- ٢٠٠- القرية والوطن فى الرواية الفرنسية والعربية : دراسة مقارنة بين أعمال زولا والشرقاوى وفيركور وكفانى / إقبال محمد سمير حسن خليفة / م ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [] . أمينة رشيد .
- ٢٠١- القصة بين القرآن الكريم والتوراة / سعيد عطية على مطاوع / د ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٠٢- القصة كأسطورة وغير أسطورة : دراسة وثائقية فى «موى ديك» لهرمان ميلفيل و«نجمه أغسطس» لصنع الله إبراهيم / لأميس رجاء النقاش / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية .
- ٢٠٣- قصة المختار بن أبى عبيد الثقفى (أسباب ثورته ونتائجها : دراسة اجتماعية وسياسية وأدبية / أبو النصر محمد الخالدى / د ١٩٤٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [] . حسن إبراهيم حسن .
- ٢٠٤- قصة نوح ترجمة بعض معانى القرآن : دراسة مقارنة / أيمن محمد منير / م ١٩٩٥ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٠٥- قصص الأنبياء بين المسيحية والإسلام مع بيان الجوانب التشريعية / سحر عبد النعم سليمان محمد / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢٠٦- القصص القرآنى / عبده إبراهيم محمد بلبل / - ج . الأزهر ، ك . أصول

- ١٣٩- «شرح أبيات الجمل للزجاجي» تأليف يوسف بن سليمان عيسى النحوى المعروف بالأعلم الشتمري / عبد الكريم محمد يوسف الشريف / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية . ك . الآداب . ق . اللغة العربية . ش . الدراسات اللغوية [إ . حسن ظاظا] .
- ١٤٠- «شرح أبيات كتاب سيبويه» لأبى جعفر النحاس / سامى رفقى عوض / م ١٩٧٥ ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . اللغة العربية . ش . الدراسات اللغوية [إ . حسن ظاظا] .
- ١٤١- «شرح أبيات الكتاب» لأبى محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافى : تحقيق ودراسة / محمد على سلطانى / د ١٩٧٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب . ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ . رمضان عبد التواب] .
- ١٤٢- «شرح أبيات المفصل» للشريف الجرجاني : دراسة وتحقيق / أحمد الأمير السيد محمد / م ١٩٩٨ ج . المنيا . ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) . ق . النحو والصرف والعروض .
- ١٤٣- شرح القصائد التسع للنحاس فى ضوء علم اللغة الحديث / محسن حسنى محمد أبوريادة / م ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب . ق . اللغة العربية . ش . الدراسات اللغوية .
- ١٤٤- شعر الأختل التغلبى : دراسة أسلوبية / عبد الحميد عطية عبد الحميد / م ١٩٩٦ ج . القاهرة (فرع بنى سويف) . ك . الآداب [إ . رمضان عبد التواب والسيد إبراهيم محمد] .
- ١٤٥- الشعر الدينى العبري كما تمثله مزامير العهد القديم وعلاقته بالأدب العربي : دراسة لغوية مقارنة / أحمد عيسى الأحمد / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دارالعلوم . ق . علم اللغة [إ . عبد الصبور شاهين ومحمود فهمى حجازى] .
- ١٤٦- شعر الرثاء عند العرب والفرس : دراسة مقارنة / كمال عبد الحميد صابر / د ١٩٩٤ ج . الأزهر . ك . اللغات والترجمة .
- ١٤٧- شعر عمر بن أبى ربيعة : دراسة أسلوبية / ممدوح محمد عبد الرحمن إبراهيم / م ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب . ق . اللغة العربية . ش . الدراسات اللغوية [إ . عبد المجيد عابدين وخليل حلمى السيد خليل] .
- ١٤٨- شعر هوازن فى الجاهلية : جمع وتحقيق ومعجم / دراسة دلالية / رغدة عونى عبد الهادى / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية . ش . الدراسات اللغوية [إ . محمود فهمى حجازى] .

- ١٤٩- الشعبية وأثرها الاجتماعي والسياسي على الحياة الإسلامية في العصر العباسي الأول/ زاهية مصطفى قدورة / د ١٩٥١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. حسن إبراهيم حسن] .
- ١٥٠- الشكل الدرامي الحديث ممثلاً في مسرحيات هارولد بتر ورشاد رشدي : دراسة مقارنة/ ماري تيريز فلثاؤوس / م - ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [إ. إنجيل بطرس سمعان] .
- ١٥١- شواهد الشعراء المخضرمين في التراث النحوي : توثيق ودراسة / مجدي إبراهيم يوسف على / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود فهمي حجازي] .
- ١٥٢- شواهد الشعر عند سيويه / خالد عبد الكريم جمعة / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. حسين نصار] .
- ١٥٣- شواهد الشعر في كتاب «المقتضب» للمبرد / توفيق عبد الكريم العودة / د ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود على مكي] .
- ١٥٤- الشواهد الشعرية في تفسير ابن جرير الطبري / بشير محمد محمود سيد / م ١٩٨٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ١٥٥- الشواهد الشعرية في تفسير القرطبي : دراسة وتحقيق / جمال أحمد منصور / م ١٩٩٢ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. مصطفى الجويني] .
- ١٥٦- الشواهد الشعرية النحوية في «لسان العرب» لابن منظور (٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ) : دراسة وتحليل / سوزان محمد فؤاد فهمي / ١٩٩١ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [إ. محمد بدوي المختون] .
- ١٥٧- شواهد النحو الشعرية : مصادرها ومناهجها / حنا جميل سليم عبد الله / ١٩٧٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. طه عبد الحميد طه] .
- ١٥٨- الشيخ حسن الكافي الأقحاصي رائد العلوم العربية والإسلامية في البوسنة والهرسك / عمرناقتشفتش / م ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد العزيز الأهواني] .
- ١٥٩- الصبر في التراث الشعبي المصري : دراسة أنثروبولوجية / السيد بيومي حافظ عبد الحليم / م ١٩٧٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الأنثروبولوجيا [إ. أحمد مصطفى أبو زيد] .
- ١٦٠- الصحافة الأدبية وقضايا المجتمع المصري : دراسة تحليلية للقصص الأدبية في صحيفة

- الأهرام خلال الفترة من عام ١٩٤٤ - ١٩٩٤ / الأمير صحصاح فايز فراج / م ١٩٩٦
ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .
- ١٦١- الصحافة المصرية وتشكيل الوعي الاجتماعي : دراسة في تحليل المضمون / طه عبد
العاطى مصطفى نجم / م ١٩٨٩ ج . الإسكندرية . ك . الآداب ، ق . الاجتماع
[]. غريب محمد سيد أحمد ومحمد سعيد محمد .
- ١٦٢- الصحافة المصرية والحياة السياسية بين ١٩٢٣ - ١٩٣٦ (*) / وجيه سمعان /
م ١٩٧٣ ج . القاهرة . ك . الآداب ، ق . الصحافة []. خليل صابات .
- ١٦٣- الصحافة النسائية في مصر بين ١٩١٩ سنة ١٩٣٩ / إجلال هانم محمود خليفة /
م ١٩٦٥ ج . القاهرة . ك . الآداب ، ق . الصحافة []. خليل صابات .
- ١٦٤- الصحافة النسائية في مصر من سنة ١٩٤٠ إلى ١٩٦٥ / إجلال هانم محمود خليفة /
د ١٩٦٩ ج . القاهرة . ك . الآداب ، ق . الصحافة []. خليل صابات .
- ١٦٥- صحيفة السياسة الأسبوعية : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية (١٩٢٦ -
١٩٥١) / محمد سيد محمد أحمد / د ١٩٧٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق .
الصحافة []. مختار التهامي .
- ١٦٦- الصعلوك في النثر الروائي الإنجليزي (١٥٥٠ - ١٧٥٠) ونظيره في بواكير الأدبين
العربي والأسباني / إسماعيل محمد إسماعيل على / د ١٩٩١ ج . الإسكندرية .
ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية []. نور ركي محمود شريف ومحمد زكريا عناني .
- ١٦٧- الصورة الأدبية بين أسفار المكتوبات والآداب الجاهلي / محمود أحمد حسن /
ج . عين شمس . ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية []. محمد بحر عبد المجيد
وإبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ١٦٨- صورة المرأة في الأدب النسائي بين الرواية الألمانية والعربية : دراسة مقارنة بين كل من
المحبورج دريفيز ، بريجت رايمان ، ولطيفة الزيات / هبة خيرى محمد شريف / م ١٩٩٠
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الألمانية []. دنيا فيلكة وعليه خطاب وعبد
المحسن طه بدر .
- ١٦٩- الضرورة الشعرية في النحو العربي / محمد حماسة عبد اللطيف / م ١٩٧٢
ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض []. تمام حسان .
- ١٧٠- الطبيعة في القرآن الكريم / ناصر ياسر الزيوى / م ١٩٦٧ ج . عين شمس ، ك .
الآداب []. مصطفى الشكعة .

(*) دليل الأهرام : «الصحافة والحياة السياسية في مصر من ١٩٢٣ إلى ١٩٣٦» .

(**) دليل الأهرام : «١٩٦٧» .

- ١٧١- الطريقة القادرية فكراً ومنهجاً وسلوكاً: دراسة وتحقيق لديوان عبد القادر الجيلاني / يوسف محمد أحمد طه / د ١٩٨٩ ج . الإسكندرية . ك . الآداب . ق . الفلسفة [إ. حسن محمد الشرقاوى] .
- ١٧٢- طه حسين / نادية عارف إبراهيم / د ١٩٧٨ ج . عين شمس . ك . الآلسن . ق . اللغة الفرنسية [إ. رينب محمد منيب] .
- ١٧٣- طه حسين ودوره فى السياسة المصرية / مصطفى عبد الغنى مصطفى / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. عبد الحميد بطريق] .
- ١٧٤- ظاهرة الأساليب البلاغية فى العربية والماليزية : دراسة فى التحليل التقابلى / محمد بخير الحاج عبد الله / = ١٩٩٩ ج . أسيوط . ك . الآداب . ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود فهمى حجازى وعبد الحميد البهنساوى] .
- ١٧٥- عباس العقاد فى تاريخ الصحافة المصرية / راسم محمد عبد الرحمن الجمال / م ١٩٧٤ ج . القاهرة . ك . الآداب . ق . الصحافة [إ. مختار التهامى] .
- ١٧٦- عبد الحميد بن باديس / حسن عبد الرحمن محمد / م ١٩٧٩ ج . عين شمس . ك . الآداب .
- ١٧٧- عبد الرحمن الكواكبي صحفياً / نور يعقوب نجار / م ١٩٧٥ / ج . القاهرة ، ك . الآداب . ق . الصحافة [إ. إبراهيم إمام] .
- ١٧٨- عبد السلام محمد هارون محققاً ودارساً نحويًا / ندا الحسينى ندا / = ١٩٩١ ج . عين شمس . ك . البنات .
- ١٧٩- عبد الله النديم ودوره فى الحركة السياسية والاجتماعية فى مصر ١٨٤٥ - ١٨٩٦ / عبد المنعم إبراهيم الدسوقي / د ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [إ. عبد العزيز نوار] .
- ١٨٠- العرب فى السند / أبو الحسنات محمد محى الدين / م ١٩٤٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. عبد الوهاب عزام] .
- ١٨١- العلاقة بين علم النفس والآداب / سامى الدروبي / د ١٩٦١ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . علم النفس [إ. يوسف مراد] .
- ١٨٢- علاقة عروض الشعر بينائه النحوى / محمد جمال عبد الحميد صقر / د ١٩٩٦ ج . القاهرة . ك . دار العلوم . ق . النحو والصرف والعروض [إ. محمد حماسة عبداللطيف] .
- ١٨٣- على أمين صحفياً : دراسة فنية تاريخية / عبد الله محمد زلطة / م ١٩٨٥ ك . الآداب بسوهاج . ق . الصحافة .

الدين -

- ٢٠٧- القصيدة الفارسية فى العصرين الغزنوى والسلجوقى وعلاقتها بالقصيدة العربية / نبيلة أمين محمد مصيلحى / د ١٩٩٢ ج . عين شمس « ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ. صلاح فضل وأحمد الحسينى] .
- ٢٠٨- قضايا اللفظ والمعنى عند ابن جنى / عبد الكريم مجاهد عبد الرحمن / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية « ش . الدراسات اللغوية [إ. عبده الراجحى] .
- ٢٠٩- قضية المعنى عند ابن سينا / عبد المنعم السيد أحمد / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٢١٠- كتاب «كلیلة ودمنة» فى العربية والتركية : دراسة مقارنة / عبد العزيز محمد / د ١٩٨٥ ج . عين شمس « ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [إ. إبراهيم عبد الرحمن محمد] .
- ٢١١- كتاب «مقدمة الأدب» للإمام الزمخشري : درس وتحقيق / محمد فوزى على / م ١٩٩٩ ج . القاهرة « ك . دار العلوم ، ق . اللغة والدراسات السامية الشرقية [إ. محمد محمد محمود يونس] .
- ٢١٢- «الكرك» نجيب محفوظ / مادلين سمير فهمى / م ١٩٧٨ ج . عين شمس ، ك . اللسان « ق . اللغة الفرنسية [إ. مصطفى فوزى] .
- ٢١٣- كليوباترا فى المسرحين الفرنسى والعربى / ثريا محمد توفيق / د ١٩٦٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب « ق . اللغة الفرنسية [إ. محمد خليل عريف وجان بول كيفيت] .
- ٢١٤- الكوميديا فى عروض المسرح المصرى فى الفترة من ١٩٧٥ - ١٩٩٠ / رانيا فتح الله محمد فرج / د ١٩٩٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح .
- ٢١٥- لسان الدين بن الخطيب وعصره / عبد الحميد السيد همدى / د ١٩٥٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب « ق . التاريخ والآثار المصرية والإسلامية [إ. عبد الحميد العبادى] .
- ٢١٦- اللغة العربية والثقافة الإسلامية فى أندونيسيا / زين العابدين سوتومو الأندونيسى / م ١٩٧٢ (*) ج . القاهرة ، ك . الآداب « ق . اللغة العربية « ش . الدراسات اللغوية [إ. عبد المنعم تليمة] .
- ٢١٧- اللغة المزدوجة والشيزوفرينيا الأدبية من خلال ثلاث روايات مغربية : «عشق للسانين» لعبد الكريم الخطيبى (بالفرنسية) «نعاس حواء» لمحمد ديب (بالفرنسية) «ولعبة

(*) دليل الأهرام : ١٩٦٦ .

- النسيان» لمحمد برادة (بالعربية) / نيفين محمد عبد العزيز / م ١٩٩٥ ج . القاهرة .
ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [] . أمينة رشيد وغراء حسين مهنا] .
- ٢١٨- المأمون والحركة العلمية في عصره / عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن / م ١٩٦٩ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٢١٩- المتشابه في القرآن مع تحقيق كتاب «ملاك التأويل القاطع لذوى الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه من آي التنزيل» لابن الزبير الثقفى الأندلسى الغرناطى / محمود كامل أحمد عبد المنعم / د ١٩٧٩ ج . عين شمس . ك . الآداب [] . عفت الشراوى] .
- ٢٢٠- المثل الشعبى المصرى والتركى : دراسة أدبية مقارنة / محمد محمد محمد شلبى / د ١٩٩٢ ج . عين شمس . ك . الآداب . ق . لغات الأمم السامية [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد وأحمد فؤاد متولى] .
- ٢٢١- «مجاز القرآن» لأبى عبيدة : دراسة أسلوبية / عفت ناجى / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٢٢٢- المجتمع العربى فى عهد الرسول كما يصوره القرآن / عبد العزيز محمد عثمان / م - ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٢٢٣- مجلة الرسالة (١٩٣٣ - ١٩٥٣) : دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية / محمد سيد محمد أحمد / م ١٩٦٨ ج . القاهرة . ك . الآداب ، ق . الصحافة [] . خليل صابات] .
- ٢٢٤- مجنون ليلى فى الأدب الإسلامى : دراسة أدبية مقارنة للقصة فى الأدب العربى والفارسى والتركى / عبد العزيز محمد عوض الله / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [] . فائزة فؤاد الشافعى] .
- ٢٢٥- المحاجاة فى الخطب السياسية لعبد الناصر / سهام محمد صالح سعد القارح / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب . ق . اللغة الفرنسية [] . محمد على الكردى وجوال تامين] .
- ٢٢٦- المحاكمة فى الدراما الحديثة مع إشارة خاصة إلى ثلاث مسرحيات لبرتولت برخت » برنارد شو وصلاح عبد الصبور / نجلاء إبراهيم صالح بدير الحديدى / م ١٩٨٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [] . عبد العزيز حمودة] .
- ٢٢٧- مدى تأثر القصة المصرية بالأدب الفرنسى منذ حملة نابليون حتى الحرب العالمية الأولى / كوثر عبد السلام البحيرى / د ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية .

- ٢٢٨- المرأة فى الرواية التونسية المعاصرة / جيهان حسن كيرة / ١٩٩٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة الفرنسية [١] . ضحى محمد عبد العزيز شيحة وروجين فايول .
- ٢٢٩- المسرح الأردنى بين المادة والشكل والتعبير : دراسة تحليلية فى الفترة من ١٩٦٥ - ١٩٨٧ / محمود خير يوسف على الرفاعى / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [١] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٣٠- مسرح الفكر فى مصر (١٩٣٠ - ١٩٨٠) / أحمد محمد حسن شحاتة صقر / د ١٩٩٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [١] . محمد مصطفى هدارة .
- ٢٣١- مشكلات الترجمة للتعبيرات الاستعارية فى الشعر العربى الحديث مع دراسة خاصة لمشكلات ترجمة الصور الشعرية عند عبد الصبور وأدونيس / عزة عبد الحفيظ عبد العال / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [١] . محمد عنانى .
- ٢٣٢- مشكلة المعنى بين النحو والبلاغة / محمد فؤاد أحمد على الدين / د ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو والصرف والعروض [١] . عبد الرحمن محمد السيد وكمال محمد بشر .
- ٢٣٣- مصرع كليوباترا : دراسة فى تناول النص الأدبى كمسرح موسيقى / طارق جمال الدين عطية / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [١] . سلمى محمود جبر .
- ٢٣٤- مصطلحات العلوم اللغوية والبلاغية فى مؤلفات الزمخشري / عبد الواحد توفيق حمزة الدويك / د ١٩٩٣ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [١] . شوقي ضيف وعبد الحميد السيورى .
- ٢٣٥- المضمون الفلسفى للقصص الرمزية فى المتصوف الإسلامى حى بن يقظان عند كل من ابن سينا وابن طفيل والسهورردى / محمد عبده أحمد شراقة / م ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [١] . محمد محمد على أبو ريان .
- ٢٣٦- مفهوم الأسلوب فى الخطابة عند أرسطو وابن سينا : دراسة مقارنة / نشوى جمعة ضيف الله بدر / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . الدراسات اليونانية واللاتينية [١] . أحمد عثمان .
- ٢٣٧- المفهوم البريشتى للأسطورة فى مسرحيات جون أردن ونجيب سرور : دراسة مقارنة / شعبان جودة محمد مكوى / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة

- الإنجليزية [] . عبد الله عبد الحافظ متولى .
- ٢٣٨- مفهوم القديس كبطل تراجيدى بالإشارة الخاصة إلى «القديسة جان دارك» لبرنارد شو و«جريمة قتل فى الكاتدرائية» لـ ت . س . إليوت و«مأساة الحلاج» لصالح عبد الصبور / وفاء عبد القادر مصطفى حسن / م ١٩٩٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . اللغة الإنجليزية [] . عبد الله عبد الحافظ متولى .
- ٢٣٩- المقال التحليلي : دراسة تطبيقية على صحيفتى الأهرام والوفد / عماد الدين عثمان / د ١٩٩٢ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .
- ٢٤٠- المقال العمودى فى الصحافة المصرية / صابر حارس محمد / د ١٩٩٣ ك . الآداب بسوهاج ، ق . الصحافة .
- ٢٤١- مقامات الحريرى عند الشاعر الألماني فريدسى ويفارت / محمد السيد محمد عيد / د ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة .
- ٢٤٢- مقامات حميد الدين الفارسية مع ترجمتها إلى اللغة العربية ومقارنتها بمقامات بديع الزمان الهمداني / طلعت محمد إسماعيل / م ١٩٦٣ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [] . إبراهيم الشواربى .
- ٢٤٣- منابع المسرح فى المغرب العربى / أنديرا أحمد عبد اللطيف / م ١٩٩٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . المسرح [] . محمد زكى العشماوى .
- ٢٤٤- مناسبة الألفاظ للمعاني من خلال تفسير «روح المعاني فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني» للعلامة أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسى البغدادى / أحمد عبد الحميد أحمد فراج / د - ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بأسوط ، ق . أصول اللغة .
- ٢٤٥- «منال الطالب فى شرح طوال الغرائب» لابن الأثير / عاطف محمد كمال / د ١٩٩٦ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [] . البدرأوى عبد الوهاب زهران .
- ٢٤٦- مناهج شروح البخارى فى البيئة المصرية حتى القرن العاشر الهجرى / عبد العاطى عبد اللطيف شلبى / د ١٩٩٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [] . مصطفى الصاوى الجوينى .
- ٢٤٧- من لهجات الجزيرة وآدابها (*) بالسودان / عبد الحميد السيد طلب / د ١٩٥٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية .
- ٢٤٨- منهج أبى حيان فى تفسيره «البحر المحيط» / عبد المجيد عبد السلام المحتسب / د ١٩٦٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية .
- (*) دليل الأهرام : «من لهجات الجزيرة وأدبها بالسودان» .

- ٢٤٩- المنهج الإشارى فى تفسير الإمام القشيرى / رانيا محمد عزيز نظمى / م ١٩٩٣ ج .
الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية
[]. مصطفى الصاوى الجوينى .
- ٢٥٠- منهج الخوفى فى تفسير القرآن / محمد محمد عثمان / د ١٩٨٧ ج . المنيا ،
ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية []. مصطفى الصاوى
الجوينى وعبد الحميد إبراهيم .
- ٢٥١- منهج الزمخشري فى تفسير القرآن وبيان إعجازه / مصطفى الصاوى مصطفى
الجوينى / م ١٩٥٥ (*) ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ،
ش . الدراسات الإسلامية []. محمد طه الحاجرى .
- ٢٥٢- منهج العقاد فى دراسة الشخصيات الإسلامية / على خالد دياب / م ١٩٨٧ ج . عين
شمس ، ك . الآداب []. مهدى علام وإبراهيم عبد الرحمن محمد .
- ٢٥٣- من وصف القرآن : يوم الدين والحساب / عبد الفتاح شكرى عياد / م ١٩٤٨
ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية []. أمين
الحولى .
- ٢٥٤- مواد الخطيب فى «تاريخ بغداد» / أكرم ضياء العمرى / د ١٩٧٤ (***) ج . عين
شمس ، ك . الآداب ، ق . التاريخ []. حسن حبشى .
- ٢٥٥- مواضع التقديم فى سورة التوبة / سعيد أحمد جمعة / م ١٩٩٣ ج . الأزهر
ك . اللغة العربية []. إبراهيم محمد عبد الله الحولى .
- ٢٥٦- الموثرات العربية فى شعر صموئيل هناجيد من خلال «بن تهليم» / إكرام محمد عبد
الله سكر / م ١٩٨٤ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية
[]. محمد بحر عبد المجيد .
- ٢٥٧- الموثرات العربية والفارسية فى ديوان أحمد الداعى / حمدى على عبد اللطيف
محمد / م ١٩٩٦ ك . الآداب بسوهاج .
- ٢٥٨- مؤلفات العروض والقافية حتى نهاية القرن السادس الهجرى : منهاجها ونقدها /
أحمد عبد الباقي عباس / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم ، ق . النحو
والصرف والعروض []. أمين على السيد .
- ٢٥٩- نابغة الشرق السيد جمال الدين الأفغانى / محمد سعيد عبد المجيد (سعيد أفغانى) /
د - ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .

(*) دليل الأهرام : (١٩٥٤) .

(**) دليل الأهرام : (١٩٧٣) .

- ٢٦٠- النظرية الخلقية عند أبي العلاء المعري بين الفلسفة والدين / سناء عبد الحميد محمود أحمد خضر / د ١٩٩٤ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة [] . محمد محمد على أبو ريان] .
- ٢٦١- نظرية وحدة الوجود بين ابن عربي والجيلي / سهيلة عبد الباعث الترجمان / د ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . الفلسفة .
- ٢٦٢- الهجاء عند كل من الخطيئة ونفعي : دراسة نقدية مقارنة / سحر محمد ضي المتولي / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الآداب ، ق . لغات الأمم السامية [] . الصفصافي أحمد المرسى] .
- ٢٦٣- الواقع الاجتماعي في الأدب المصري : دراسة سوسولوجية لبعض أعمال نجيب محفوظ / محمد علي محمد البدوي / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . الاجتماع [] . إسماعيل سعد] .
- ٢٦٤- الواقع والخيال عند طاهر بن جلون : دراسة ثلاث روايات / أسامة محمد نبيل / د ١٩٩٣ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٦٥- الواقعة الاجتماعية في أدب نجيب محفوظ وكاميليو خوسيه شيلا / شكرى طه عبد الحميد شوكت / د ١٩٩٤ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .
- ٢٦٦- الوجوه البلاغية في بحث القراءات الشاذة / أميمة فيصل مرسى عثمان / د ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات الإسلامية [] . نصر حامد أبو زيد] .
- ٢٦٧- الوحدة الموضوعية في القرآن الكريم / محمد محمود حجازي / د ١٩٦٧ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٢٦٨- وحدة الهدف في السورة القرآنية / أحمد كمال محمد المهدي مسلم حسن / د ١٩٧٣ ج . الأزهر ، ك . أصول الدين .
- ٢٦٩- وسائل المبالغة والتعظيم في العربية : دراسة لغوية مع التطبيق على القرآن الكريم / جمال الدين أحمد علي / د ١٩٩٩ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية .
- ٢٧٠- وصف الطبيعة في الشعر العربي والعبري فيما بين منتصف القرن الرابع ومنتصف القرن السادس الهجري : دراسة مقارنة / محمد فتحي شيل البغدادي / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغات الشرقية [] . محمد خليفة حسن ومحمود على مكى وسفتيل] .
- ٢٧١- اليقظة الفكرية والسياسية في بلاد الشام (١٨٧٦ - ١٩١٦) / قتيبة أمين راغب شموط / م ١٩٧٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . التاريخ [] . السيد رجب حراز] .

ملحق (2) (*)

- ٢٧٢- أبو القاسم الشابي وخصائص شعره / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٣- الاتجاهات الجديدة في الشعر اللبناني بعد الحرب العالمية الثانية / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٤- الاتجاهات الدينية والسياسية في شعر شوقي / مختار الرحمن لودهي / ١٩٦٨ ج. الأمريكية - معهد الدراسات العربية .
- ٢٧٥- الاتجاه الإسلامي عند الشاعر الرصافي / منير محمد نجيب الغضبان / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .
- ٢٧٦- الاتجاه الجديد في الشعر المعاصر (الشعر الحر) / سعد محمد إبراهيم جاويش / م ١٩٦٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد مندور وعبد القادر القط] .
- ٢٧٧- الاتجاه القومي في الشعر المعاصر : رسالة ترصد الاتجاه القومي وروافده في الشعر بين الحريين العالميتين في مصر والعراق والشام والمهجر / عمر محمد دقاق / م ١٩٦٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٨- أحمد أمين وأثره في الفكر العربي في اللغة والنقد الأدبي / فهم حامد الدناصورى / م ١٩٨٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٧٩- أحمد لطفي السيد و أثره في الحياة المعاصرة / السيد عبد الفتاح هاشم / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٨٠- أدب الشدياق / عبد المجيد إبراهيم هندی / م ١٩٦٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عمر الدسوقي] .
- ٢٨١- الأدب الصومالي المعاصر / على شيخ عبد الله بلحو / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. داود سلوم] .
- ٢٨٢- أدب معروف الأرنؤوط / براءة بهجت القدسي / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسيني] .
- ٢٨٣- إشكالية المنهج في النقد العربي الحديث / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

(*) ويشمل الرسائل الأدبية والنقدية والبلاغية التي أجزت في معهد البحوث والدراسات العربية - التابع لجامعة الدول العربية - ومعهد الدراسات العربية التابع للجامعة الأمريكية .

- ٢٨٤- الأمير عبد القادر الجزائري : ثقافته وأثرها في أدبه / محمد السيد محمد علي الوزير / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. محمد خلف الله أحمد].
- ٢٨٥- الأناشيد الوطنية في الشعر العربي / عز الدين عبد الحميد منصور / م ١٩٦٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. إسحق موسى الحسيني].
- ٢٨٦- انعكاس هزيمة حزيران على الرواية العربية / شكرى عزيز الماضى / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. سهير القلماوى].
- ٢٨٧- بيلوجرافيا لإبراهيم المازنى / نبيلة مهنى الأسيوطى / ١٩٧٨ ج . الأمريكية ، معهد الدراسات العربية .
- ٢٨٨- البدوى المثلث : حياته وآثاره / عصام مرسى ماشة عبد الله / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. هاشم ياغى].
- ٢٨٩- التجديد في شعر اليمن الحديث ١٩٠٠ - ١٩٥٥ / عبد المطلب أحمد جبر / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. رزوق فرج].
- ٢٩٠- التراجم الغيرية في الأدب العربي الحديث في مصر / محمد أحمد العزب / م ١٩٧٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. محمد خلف الله أحمد].
- ٢٩١- جماعة أبولو وأثر أحمد زكى أبو شادى فيها (*) / عبد العزيز الدسوقي / م ١٩٥٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. محمد مندور].
- ٢٩٢- حارث طه الراوى : أدبه وشعره / فاضل على رضا / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. رزوق فرج].
- ٢٩٣- الحس القومى فى المسرحية التاريخية العراقية / يحيى إدريس على الصواف / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. على الزبيدى].
- ٢٩٤- حياة أحمد محرم وشعره / محمد إبراهيم الجيوشى / م ١٩٦١ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٩٥- خالد الشواف شاعراً ومسرحياً / فليح كرم خضير الركابى / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. جميل نصيف].
- ٢٩٦- خليل السكاكيني لغوياً وأديباً / أحمد حسن عبد الله حامد / م ١٩٧٤ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. إسحق موسى الحسيني].
- ٢٩٧- خليل مردم شاعراً / حسين حامد مجلى حميدة / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. شوقى ضيف].

(*) دليل الأهرام : جماعة أبولو وأثرها في الشعر الحديث .

- ٢٩٨- دراسة تحليلية لديوان الشاعر الموريتاني سيدى محمد / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٢٩٩- الدعوة إلى التعلم فى الشعر العراقى الحديث من ١٩٠٠ - ١٩٥٠ / سامى كاظم عليوى / م ١٩٨٥ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. جلال الخياط .
- ٣٠٠- دور الشاميين المهاجرين إلى مصر فى النهضة الأدبية الحديثة / أحمد طاهر حسين فؤاد/ م ١٩٦٨ ج . الأمريكية « معهد الدراسات العربية .
- ٣٠١- ديوان محمد باقر الشيبى : دراسة وجمع وتحقيق / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. رزوق فرج .
- ٣٠٢- الرصافى أديباً / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٣- رفاثيل بطى أديباً / م- ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٤- الرمز الطبيعى عند خليل حاوى / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٥- الرمز فى شعر محمود درويش / م - ١٩٩٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٦- الرؤية الرومانسية للمصير الإنسانى لدى الشاعر العربى الحديث / طلعت عبد العزيز أبو العزم / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. عز الدين إسماعيل .
- ٣٠٧- السخرية فى القصة القصيرة عند يوسف إدريس : دراسة موضوعية / م - ١٩٩٠ معهد البحوث و الدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٠٨- سليمان العيسى شاعراً / عبد الرسول مزهر رسول / م ١٩٨٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. رزوق فرج .
- ٣٠٩- الشاعر إبراهيم طوقان / عبد الله أحمد خليل / م ١٩٧٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. ماهر حسين فهمى .
- ٣١٠- الشاعر عبد الرحمن شكرى ومكانه بين رواد التجديد فى مصر : دراسة تحليلية نقدية مقارنة / بهجت أحمد العطار / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. محمد خلف الله أحمد .
- ٣١١- الشاعر القروى رشيد سليم الخورى : حياته وأدبه / عبد الرازق كريم خلف / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) []. عناد غزوان .

- ٣١٢- الشخصية الروائية وعلاقتها بالواقع فى روايات جبرا إبراهيم جبرا / م - ١٩٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣١٣- الشعر العربى الحديث فى موريتانيا / محمد الحسن ولد محمد المصطفى / م ١٩٩٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣١٤- الشعر العربى فى سوريا بين الحريين العالميتين / محمد صبرى الأشتى / م ١٩٥٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى ومحمد مندور] .
- ٣١٥- شعر محمد الشرفى بين الالتزام والفن / سميرة محمد عبده / م ١٩٨٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. على الزبيدى] .
- ٣١٦- الشعر المعاصر فى شرق الجزيرة العربية فى القرن العشرين (*) / على عبد الله المبارك (**) / م ١٩٦٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣١٧- شعر الناشئة عند الشعراء العرب المحدثين / سلمان داود سلمان / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. جلال الخياط] .
- ٣١٨- شعر النهضة المغربى بين الشرق والغرب / نور الدين إيمان / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عادل البياتى] .
- ٣١٩- شكيب أرسلان : حياته وأدبه / أحمد الشربيني جمعة الشرباصى / م ١٩٦٣ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٢٠- الشيخ أحمد الإسكندرى : حياته وآثاره الأدبية واللغوية / إبراهيم عبد الرازق أحمد عز العرب / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .
- ٣٢١- الشيخ سيد بن على المرصفى : حياته ومنهجه فى دراسة النص الأدبى ونقده / سيف النصر عبد الفتاح الدسوقي الطلخاوى / م ١٩٧٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. محمد خلف الله أحمد] .
- ٣٢٢- الشيخ ناصيف اليازجى أديباً ولغوياً / محمود أحمد حجاج / م ١٩٧٤ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عبد الله درويش] .
- ٣٢٣- صورة الغرب فى الرواية المغربية / م - ١٩٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .

(*) دليل الأهرام : «الأدب العربى المعاصر فى الجزيرة العربية» .

(**) دليل الأهرام : «عبد الله على المبارك» .

- ٣٢٤- عبد الله البردونى شاعراً : دراسة موضوعية فنية / عبد الرحمن عمر عرفان / م ١٩٨٩
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. جميل نصيف] .
- ٣٢٥- عبد الله النديم : حياته وآثاره / محمد السعدى عوض فرهود / م ١٩٥٨ معهد
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣٢٦- عدنان الراوى : حياته وأدبه / عبد الإله نجم الدين الواعظ / م ١٩٧٧ معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. أحمد مطلوب] .
- ٣٢٧- العروبة فى شعر المهاجر الأمريكى الجنوبي / عبد الرحيم محمود زلط / م ١٩٦٩
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. شوقي ضيف] .
- ٣٢٨- على الجارم وآثاره الأدبية / محمد عبد الله حواء / م ١٩٦٦ (*) معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. أحمد محمد الحوفى] .
- ٣٢٩- على محمود طه : حياته وشعره (**) / السيد تقى الدين السيد أحمد / م ١٩٦٠
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. إسحق موسى الحسينى] .
- ٣٣٠- الغزل فى الشعر الجزائرى الحديث من ١٩٢٥ - ١٩٦٢ / م - ١٩٩ معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣١- الفصاحة اللغوية والبلاغية فى القرن الثالث الهجرى / م - ١٩٩ معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٢- فلسفة الاستشراق وأثرها فى الأدب العربى المعاصر / م - ١٩٩ معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٣- فلسفة الجمال عند العقاد وعلاقتها بأرائه فى النقد / محمد الحسانى حسن عبد الله /
م ١٩٧١ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. شكرى محمد
عياد] .
- ٣٣٤- الفن الروائى فى أدب إبراهيم الكونى : دراسة موضوعية فنية / م - ١٩٩ معهد
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٥- القصة القصيرة فى الخليج العربى « نشأتها وتطورها : دراسة نقدية تحليلية / إبراهيم
عبد الله غلوم حسين / م ١٩٧٨ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول
العربية) .

(*) دليل الأهرام : «١٩٦٧» .

(**) دليل الأهرام : «... حياته وبيئته» .

- ٣٣٦- القصة القصيرة فى المملكة العربية السعودية منذ نشأتها / م - ١٩٩ معهد
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٧- قصص الأطفال فى العراق (١٩٦٩ - ١٩٧٩) : دراسة فنية / م - ١٩٩ معهد
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٨- القضايا الاجتماعية عند الشعراء الفلسطينيين بعد مأساة / م - ١٩٩ معهد
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٣٩- قضية الريف فى الرواية العربية (١٩٥٤ - ١٩٧٥) / م - ١٩٩ معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٠- القومية العربية فى شعر بدوى الجبل / جمال جليل إسماعيل السامرائى / م ١٩٨٨
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عناد غزوان] .
- ٣٤١- القومية العربية فى الشعر العربى الحديث فى تونس / محمد محمد العيساوى
الشتوى / م ١٩٧٠ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. أحمد
محمد الخوفى] .
- ٣٤٢- كمال ناصر : حياته وشعره / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة
الدول العربية) .
- ٣٤٣- لغة الشعر فى ديوان إبراهيم طوقان / محمد خير موسى / م ١٩٨٩ معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. هاشم طه شلاش] .
- ٣٤٤- اللغة الشعرية فى النقد العربى الحديث / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية
(جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٥- المتغيرات التى فرضتها حركة الانتفاضة على القصة الفلسطينية / م - ١٩٩ معهد
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٦- محمد البزم : حياته وشعره / سليم مزيد جربوع / م ١٩٧٧ معهد البحوث
والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. شكرى فيصل] .
- ٣٤٧- محمد عثمان جلال ودوره فى الأدب العربى الحديث / محمد بكر البوجى / م ١٩٨٥
معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. سهير القلماوى] .
- ٣٤٨- محمد على اليعقوبى : حياته وشعره / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية
(جامعة الدول العربية) .
- ٣٤٩- محمود درويش (١٩٧٢ - ١٩٨٦) / نادى سارى عبد رشيد / م ١٩٨٨ معهد
البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [إ. عناد غزوان] .

- ٣٥٠- المسرح العربى فى سوريا : نشأته وتطوره واتجاهاته / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٥١- مصر فى الشعر العربى المعاصر / محمد بهى الدين محمد سالم / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . إسحق موسى الحسينى .
- ٣٥٢- المضامين التراثية فى الشعر الأردنى المعاصر / يوسف محمد أحمد أبو صبيح / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . على الزيدى .
- ٣٥٣- معجم الشعراء العراقيين المتوفين فى العصر الحديث / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٥٤- المقالة الأدبية فى مصر وموقفها من قضية فلسطين فى الفترة من ١٩٤٨ إلى ١٩٦٠ / عطاء الله أحمد محمد كفافى / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . إسحق موسى الحسينى .
- ٣٥٥- المقالة فى الأدب العراقى الحديث (١٨٦٩ : ١٩٣٩) / م - ١٩٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) .
- ٣٥٦- ملامح الوعي القومى فى الشعر العراقى فى القرن التاسع عشر / يونس عباس حسين / م ١٩٨٦ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . داود سلوم .
- ٣٥٧- المولى الحى الصغير : حياته وأدبه / عبد اللاه عبد المطلب أحمد / م ١٩٦٩ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . إسحق موسى الحسينى .
- ٣٥٨- ميخائيل نعيمة : دراسة لحياته وشعره / روجيه ستانلى مورو / ١٩٦٨ ج . الأمريكية، معهد البحوث والدراسات العربية .
- ٣٥٩- النشر العربى وفنونه فى المهجر الشمالى : كتاب الرابطة القلمية / عبد الكريم الاشتر (*) / م ١٩٥٩ (**) معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . محمد مندور .
- ٣٦٠- نجيب الحداد المترجم المسرحى : إدوارد سامى سبانخ / م ١٩٧٢ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . إسحق موسى الحسينى .
- ٣٦١- نقد الرواية والقصة القصيرة فى الأدب الفلسطينى من ١٩٤٨ إلى ١٩٨٢ / صلاح محمد إبراهيم البردويل / م ١٩٨٧ معهد البحوث والدراسات العربية (جامعة الدول العربية) [] . سيد حامد النجاج .

(*) دليل الاهرام : «عبد الكريم الاشقر» .

(**) دليل الاهرام : « ١٩٦٠ » .

ملحق (3) (*)

- ٣٦٢- الأبنية اللغوية والنحوية لشعر الأفوه الأودى / صباح حسين مليح العتايي / م ١٩٨١ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عونى عبد الرؤوف [] .
- ٣٦٣- أدب جبران : دراسة لغوية / خالد قمر الدولة / م ١٩٩٩ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .
- ٣٦٤- أساليب الاستفهام فى القرآن / عبدالعليم السيد فودة / م ١٩٥٢ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على السباعى [] .
- ٣٦٥- أساليب التعجب واستعمالها فى القرآن الكريم / عوض أحمد سالم / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد بدوى سالم المختون [] .
- ٣٦٦- أساليب التوكيد فى القرآن الكريم / طه عبدالحاميد طه / م ١٩٥٩ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . مهدى علام [] .
- ٣٦٧- أساليب الشرط وصلتها بالمضمون القرآنى / عزيزة حسن حسن أبو صفية / د ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبده الراجحي ومحمد بدرى عبدالجليل [] .
- ٣٦٨- الاستفهام فى ديوان الفرزدق : دراسة تحليلية / فتح الله على مرسى عبد الكريم / م ١٩٩٨ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٦٩- الاستفهام فى القرآن الكريم / طارق سعد إسماعيل شلبى / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الآداب [] . إبراهيم عبد الرحمن محمد [] .
- ٣٧٠- أسلوب الاستفهام فى ديوان الخطيئة / غنى إبراهيم حسن إبراهيم / م ١٩٩٦ ك . الآداب بسوهاج .
- ٣٧١- أسلوب الاستفهام فى الشوقيات : دراسة وصفية تحليلية / محمد عصام الدين حامد محمد سعيد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . عبدالمنعم تليمة وعاطف مذكور [] .
- ٣٧٢- أسلوب التوكيد فى العربية : استعمالاته فى القرآن الكريم / كرم محمد محمود زرنديج / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . حسن عون [] .
- ٣٧٣- أسلوب التوكيد فى القرآن الكريم / طالب داود الرفاعى / م ١٩٧٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . على النجدى ناصف وعبدالله درويش [] .
- ٣٧٤- أسلوب الفصل فى القرآن الكريم : دراسة لغوية أسلوبية / سعدية مصطفى محمد مصطفى / د ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبدالمطلب مصطفى [] .

(*) ويشمل طائفة من الرسائل اللغوية التى تتخذ من النص الأدبى - شعراً ونثراً - والقرآن الكريم وحديث النبى ﷺ مادة للدرس .

- ٣٧٥- الاشتراك اللفظى فى حروف الجر : دراسة تركيبية دلالية مع التطبيق على القرآن الكريم/ عبدالشافى فرحات أبو زيد / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك الآداب .
- ٣٧٦- اشتقاقات ابن الفارض فى ضوء علم اللغة الحديث / وفاء حلمى خالد البطريق / م ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٧٧- إعادة الصياغة فى القصة القصيرة عند محمود تيمور : دراسة لغوية أسلوبية / خيرية يحيى عطا الله أحمد / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك الألسن [] . محمد عونى عبدالرءوف وسيد حامد النساچ [] .
- ٣٧٨- ألفاظ الحضارة العباسية فى مؤلفات الجاحظ / طيبة صالح الشذر / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٣٧٩- ألفاظ الحضارة فى رحلات ابن جبیر وابن بطوطة والغرناطى : دراسة لغوية معجمية / رجب عبدالجواد إبراهيم حسن / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى ومحمود على مكى [] .
- ٣٨٠- ألفاظ الحضارة فى الشعر العربى فى القرن الثانى الهجرى : دراسة ومعجم / على عبدالحسين زوين / ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٣٨١- ألفاظ الحضارة فى مؤلف الطهطاوى « تلخيص الإبريز فى تلخيص باريز » / مها منصور الخولى / م ١٩٩٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عونى عبدالرءوف وإبراهيم بسيونى [] .
- ٣٨٢- ألفاظ الحياة الاجتماعية العربية فى كتابات الجاحظ : دراسة التطور الدلالي للعربية / رشيدة عبد الحميد اللقانى / د ١٩٨١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . عبده الراجحى [] .
- ٣٨٣- ألفاظ الحياة الاجتماعية فى رسائل القرن الثانى الهجرى : دراسة دلالية / هاشم محمد سويفى محمد / م ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٣٨٤- ألفاظ الحياة الاجتماعية فى القرآن الكريم / خليل أحمد إسماعيل خليفة / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . يوسف خليف [] .
- ٣٨٥- ألفاظ الحياة الثقافية فى مؤلفات أبى حيان التوحيدى : دراسة ومعجم / طيبة صالح الشذر / د ١٩٨٥ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٣٨٦- ألفاظ السياسية والدينية عند كتاب الرسائل فى القرن الثانى الهجرى / عبدالمجيد محمد طالب / م ١٩٧٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٣٨٧- بعض السمات الصوتية فى القرآن الكريم / أحمد عوض العزبى / د ١٩٩٨ ج . الأزهر ، ك . اللغات والترجمة .

- ٣٨٨- بناء الجملة الاسمية فى شعر الإمام البوصيرى / أحمد محمد الصغير على / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٣٨٩- بناء الجملة الخبرية فى شعر أبى فراس الحمدانى : دراسة توليدية تحويلية / الشريف ميهوبى / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. رمضان عبدالتواب] .
- ٣٩٠- بناء الجملة الخبرية فى القرآن الكريم / طالب محمد إسماعيل / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. النعمان القاضى وعبد الحكيم راضى] .
- ٣٩١- بناء الجملة الطلبية فى شعر المتنبى : دراسة توليدية تحويلية / منصور خلخال / م ١٩٨٨ ج . عين شمس ، ك . الآداب [إ. رمضان عبدالتواب] .
- ٣٩٢- بناء السرد والخبر فى إبداع المحسن التنوخى : دراسة لغوية أسلوبية / سيد محمد السيد قطب / ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. عيسى مرسى سليم] .
- ٣٩٣- البناء اللغوى فى إبداع يحيى حقى : دراسة لغوية أسلوبية / خيرية يحيى عطا الله أحمد / ١٩٩٨ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .
- ٣٩٤- البنية اللغوية لشعر عروة بن الورد / مصطفى إبراهيم على عبدالله / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجازى] .
- ٣٩٥- البنية اللغوية لشعر المتلمس الضبعى / سعيد جمعة / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .
- ٣٩٦- التأكيد فى القرآن الكريم / فخرى صالح سليمان قدارة / م ١٩٨٧ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [إ. طه الزينى] .
- ٣٩٧- التجربة اللغوية فى الفن القصصى عند يحيى حقى / محمد أحمد على عيد / م ١٩٩٤ ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٣٩٨- الترادف اللغوى فى القرآن الكريم / فوزية يعقوب طاهر عبدالرحمن / م ١٩٨٦ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين وطاهر سليمان حمودة] .
- ٣٩٩- التراكيب الزمنية فى مسرح محمود تيمور : دراسة أسلوبية ودلالية / رفعت محمود عبدالله / د ١٩٩٨ ج . جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ. البدرأوى زهران] .
- ٤٠٠- التراكيب اللغوية : دراسة دلالية عند أبولو / أشرف عبدالبديع عبدالكريم / م ١٩٩٤ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٤٠١- التراكيب النحوية عند المتنبى / محمد عبدالله محمد السليم / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبدالله درويش] .
- ٤٠٢- تركيب الجملة العربية فى شعر عباس محمود العقاد / عبدالستار عثمان / د ١٩٩٩ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. محمد صادق الكاشف وفاروق مهنى] .

- ٤٠٣- تركيب الجملة فى ديوان الهذليين / عبدالمعبود الشحات رمضان / م ١٩٨٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [. محمد عونى عبدالرؤف] .
- ٤٠٤- التركيب اللغوى فى الأمثال العربية القديمة / ياسر إبراهيم خليل الملاح / د ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [. عبده الراجحى] .
- ٤٠٥- التركيب اللغوى فى القصة القرآنية / محمود السيد حسن مصطفى / م ١٩٨٠ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [. حسن عون] .
- ٤٠٦- التشكيل اللغوى فى سيفيات المتنبي : الجملتان الاسمية والفعلية « دراسة لغوية وأسلوبية / نبيل سيد عبدالفتاح محمد / م ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الآداب [. عاطف جودة نصر ومحمد عبدالمطلب مصطفى] .
- ٤٠٧- التصغير والنسب فى شعر المتنبي / فاطمة محمد أحمد حجازى / م ١٩٨٢ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [. طاهر سليمان حمودة] .
- ٤٠٨- التطور الدلائلى فى شعر الفرزدق : دراسة لغوية أسلوبية / ماجد مصطفى إبراهيم / د ١٩٩٧ ج . عين شمس ، ك . الألسن [. محمد عبد المطلب مصطفى] .
- ٤٠٩- التعبير الاصطلاحي فى الأمثال العربية : دراسة تركيبية دلالية / علاء على إسماعيل / د ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [. أحمد السعدنى وفاروق مهنى وعزة عبدالفتاح] .
- ٤١٠- التعبير عن الزمن فى روايات نجيب محفوظ : دراسة تركيبية ودلالية / محمد عبدالرحمن محمد / د ١٩٩٥ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٤١١- التعبير اللغوى فى أمثال القرآن الكريم / محمود السيد حسن مصطفى / د ١٩٨٣ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [. حسن عون] .
- ٤١٢- تعدد المعنى فى القرآن الكريم : دراسة لغوية دلالية / السيد عبدالرحمن أمين رواش / د ١٩٩٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [. عبدالصبور شاهين] .
- ٤١٣- التوظيف السياقى لحروف الجر فى القرآن الكريم / مجاهد منصور مصلح / د ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . الآداب .
- ٤١٤- الثوابت والمتغيرات فى البناء اللغوى فى أعمال طه حسين النثرية / أميرة زكريا محمد / م ١٩٩٣ ج . عين شمس ، ك . الألسن [. عبدالسلام عواد وسعيد البحيرى] .
- ٤١٥- الحذف فى اللغة العربية ومظاهره فى القرآن الكريم / عبدالرحمن محمد إسماعيل / د- ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية .
- ٤١٦- الخطابة فى العصر الجاهلى : دراسة لغوية / سعيد إبراهيم محمد عبدالله شلتوت / د ١٩٩٢ ج . الزقازيق (فرع بنها) ، ك . الآداب .

- ٤١٧- خصائص التراكيب في ديوان أحمد الشارف / إبراهيم الطاهر الشريف / د ١٩٩٨ ج. المنصورة ، ك . الآداب [إ. إبراهيم بركات] .
- ٤١٨- الخصائص اللغوية عند شاعرات العصر الجاهلي وصدر الإسلام / فاطمة محمد أحمد حجارى / د ١٩٨٥ ج. الاسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحي وطاهر سليمان حمودة] .
- ٤١٩- الخصائص اللغوية في الحديث النبوى الشريف في محيط الأسرة / أبو الحى محمد أحمد الأفيونى / م ١٩٨٩ ج. طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٢٠- الخصائص اللغوية في الخطابة السياسية في القرن الثاني الهجرى / رهير أحمد سعيد إبراهيم / ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحي ومحمد مصطفى هدارة] .
- ٤٢١- الخصائص اللغوية في خطب الرسول ورسائله / عبد المنعم على إبراهيم على / م ١٩٩١ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحي] .
- ٤٢٢- الخصائص اللغوية لآيات الدعاء والمناجاة في القرآن الكريم / عبد الرشيد شوقى محمد سند / م ١٩٩١ ج. طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٢٣- الخصائص اللغوية لآيات المعاملات في القرآن الكريم / فريد عوض على رفاعى حيدر / م ١٩٨٨ ج. طنطا ، ك . الآداب [إ. عبده الراجحي] .
- ٤٢٤- الخصائص اللغوية لمسرحيات توفيق الحكيم الذهنية / وانغ وى / م ١٩٨٨ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين وعبده الراجحي] .
- ٤٢٥- الخصائص النحوية فى القرآن الكريم / إسماعيل محمد إسماعيل شتا / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ. السيد أحمد خليل وعبده الراجحي] .
- ٤٢٦- الخصائص النحوية فى القصص القرآنى / ياسين أحمد عيسى إبراهيم / د ١٩٩٤ ج. جنوب الوادى ، ك . الآداب بقنا [إ. عبده الراجحي وأبو الفتوح عبد الحميد] .
- ٤٢٧- دراسة لغوية لصور التماسك فى لفتى الجاحظ والزيات / مصطفى صلاح قطب / د ١٩٩٧ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [إ. عبدالصبور شاهين] .
- ٤٢٨- ديوان الأعشى : دراسة لغوية صوتية وصرفية ودلالية وتركيبية / يسرى محمد محمود / م ١٩٩٧ ك . الآداب بسوهاج .
- ٤٢٩- ديوان الأعشى الكبير : دراسة دلالية / محمود محمد أحمد صقر / م ١٩٨٢ ج. القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجارى] .
- ٤٣٠- ديوان أوس بن حجر : معجم ودراسة دلالية / مصطفى زكى حسن التونى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. محمود فهمى حجارى] .

- ٤٣١- ديوان جرير : دراسة لغوية / حسين السيد على حسن / م ١٩٩٧ ج . المنيا ، ك . الآداب [إ. فاروق مهنى] .
- ٤٣٢- ديوان سحيم (عبد بنى الحسحاس) : دراسة لغوية نحوية / محمد رجب محمد الوزير / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .
- ٤٣٣- ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني / حسنة عبد الحكيم عبد الله الزهار / م ١٩٨٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب ، ق . اللغة العربية ، ش . الدراسات اللغوية [إ. محمود فهمى حجازى] .
- ٤٣٤- ديوان عمرو بن قميثة : معجم ودراسة دلالية / ندا عبدالرحمن الشايع / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٤٣٥- ديوان عنترة : معجم ودراسة دلالية / صبرى إبراهيم السيد محمد / م ١٩٧٩ ج . عين شمس ، ك . البنات .
- ٤٣٦- روميات أبى فراس : معجم ودراسة دلالية / نورة يوسف عبد الله فخرو / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٤٣٧- الرؤية اللغوية الاجتماعية فى مؤلفات الجاحظ / عبدالمنعم عبدالنعم سيد / م ١٩٩٠ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٤٣٨- الزمن فى القرآن الكريم / محمود محمد سليمان / م ١٩٩٥ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ. إبراهيم إبراهيم بركات] .
- ٤٣٩- السمات النحوية بين المكى والمدنى فى القرآن الكريم / مصطفى أحمد عبدالعليم / م ١٩٩٩ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم .
- ٤٤٠- سورة إبراهيم : دراسة تلوقية لغوية / أحمد حامد محمود / م - ج . الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٤٤١- السور المكية فى ضوء علم اللغة النصى / صبحى إبراهيم عبد الجواد الفقى / ١٩٩٨ ج . طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٤٢- الشرط فى الشوقيات : أنماطه ودلالته / رجب عبدالفتاح طلب / م ١٩٩١ ج . المنيا ، ك . الدراسات العربية والإسلامية (دار العلوم) .
- ٤٤٣- شعر أبى ذؤيب : معجم ودراسة صرفية / سعد سيد أحمد عبدالرحيم / م ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ. حسين نصار] .
- ٤٤٤- شعر الأعمى التطيلي : دراسة لغوية / عبدالحميد عليوة عبدالحميد / م ١٩٨٢ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ. إبراهيم بسيونى وعبدالله خورشيد البرى] .

- ٤٤٥- شعر أمل دنقل : دراسة لغوية تطبيقية / مصطفى محمد أحمد رجب / م ١٩٩١
ك. الآداب بسوهاج .
- ٤٤٦- شعر حسان بن ثابت : معجم ودراسة دلالية / محمد فوزي فتوح سليمان / م ١٩٩٧
ج . طنطا « ك . الآداب .
- ٤٤٧- شعر الخنساء في ضوء علم اللغة التطبيقي / ثناء محمد أحمد سالم / م ١٩٨٦
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبد المجيد عابدين] .
- ٤٤٨- شعر عمر بن أبي ربيعة : دراسة أسلوبية وتركيبية / فاطمة على إبراهيم / م ١٩٩٣
ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عوني عبد الرؤوف] .
- ٤٤٩- شعر عمر بن أبي ربيعة : دراسة دلالية / أميرة محمد غيث / م ١٩٩٧ ج .
الزقازيق ، ك . الآداب .
- ٤٥٠- العلاقات التركيبية في الجملة في مقامات الهمداني / إيناس كمال أحمد الحديدي /
م ١٩٩٣ ج . الإسكندرية « ك . الآداب [إ . عبده على إبراهيم الراجحي] .
- ٤٥١- الفروق اللغوية في القرآن الكريم / أحمد مصلح إبراهيم خلف الله / د ١٩٨٩
ج. عين شمس ، ك . الآداب [إ . رمضان عبدالتواب] .
- ٤٥٢- فصيلة العدد في القرآن الكريم : دراسة دلالية / حسين إبراهيم محمد مصطفى /
م ١٩٩٨ ج . الإسكندرية « ك . الآداب .
- ٤٥٣- القصص المصري في « ألف ليلة وليلة » : دراسة لغوية / نبيل قطب جاد الحق قطب
/ م ١٩٩٧ ج . عين شمس « ك . الألسن [إ . محمود الحنفى ذهنى ومحمد عوني
عبدالرؤوف] .
- ٤٥٤- قصص يحيى الطاهر عبدالله القصيرة : دراسة لغوية أسلوبية / صباح حسين أحمد /
د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عوني عبدالرؤوف] .
- ٤٥٥- كتاب «البخلاء» للجاحظ : دراسة أسلوبية لغوية / سعيد مصطفى محمد / م ١٩٩٢
ج. عين شمس ، ك . الألسن [إ . محمد عوني عبدالرؤوف] .
- ٤٥٦- لغة أبي العلاء في «رسالة الغفران» / خليل حلمى السيد خليل / م ١٩٧١
ج. الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . حسن ظا] .
- ٤٥٧- لغة أبي العلاء في «رسالة الغفران» / فاطمة الجامعى الجببى / م ١٩٧٧ ج . القاهرة ،
ك . دار العلوم [إ . عبد الصبور شاهين] .
- ٤٥٨- لغة الحروب في شعر الحماسة : دراسة دلالية / عبداللطيف مطيع عبدالقادر محمد /
ج. ١٩٨٨ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . محمد مصطفى هدارة وعبده الراجحي] .

- ٤٥٩- لغة الحريرى فى المقامات / دياب فارس ديب / م ١٩٧٨ (*) ج . الإسكندرية
ك. الآداب [إ. حسن ظاظا] .
- ٤٦٠- لغة الحوار عند المازنى ومحمد عفيفى : دراسة لغوية أسلوبية / مصطفى بكرى شحاتة حماد / م ١٩٩٠ ج. عين شمس ، ك. الألسن [إ. محمد عونى عبدالرءوف] .
- ٤٦١- لغة الرسائل الديوانية فى العصر الفاطمى : تحقيق ومعجم ودراسة دلالية / عاطف سيد حسن مذكور / ١٩٨٢د ج. القاهرة ، ك. الآداب .
- ٤٦٢- لغة الشعر فى العصر المملوكى الأول بمصر (الفترة من ٦٤٨ إلى ٧٨٦هـ) : دراسة لغوية / ثناء محمد أحمد سالم / ١٩٩٣د ج. الزقازيق (فرع بنها) ، ك. الآداب .
- ٤٦٣- اللغة فى أراجيز رؤية بن العجاج / عمر عبدالمعطى أبو العينين / م ١٩٨٥ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين] .
- ٤٦٤- اللغة فى شعر الأخطل / عصام رفعت مبارك / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية
ك. الآداب [إ. السيد أحمد خليل والسيد مصطفى غازى] .
- ٤٦٥- اللغة فى شعر بشار بن برد / محمد صالح إبراهيم الضالع / م ١٩٧٥ ج. الإسكندرية، ك. الآداب [إ. حسن ظاظا] .
- ٤٦٦- اللغة فى شعر الخوارج حتى نهاية عصر بنى أمية / محمد محمود مرشد بنلىق / م ١٩٨٧ ج. طنطا ، ك. الآداب .
- ٤٦٧- اللغة فى شعر السرى الرفاء / مسعود سعيد بوبو / م ١٩٧٧ ج. الإسكندرية
ك. الآداب [إ. حسن ظاظا] .
- ٤٦٨- اللغة فى شعر مسلم بن الوليد الأنصارى / أحمد نعيم محمود عابد / م ١٩٧٥ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. حسن ظاظا] .
- ٤٦٩- اللغة فى شعر المؤيد داعى الدعاة / إبراهيم كايد محمود محمد / م ١٩٧٩ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. عبدالمجيد عابدين] .
- ٤٧٠- اللغة فى شعر نصيب بن رباح / أحمد عبد الله عبد ربه ياغى / م ١٩٨٤ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب [إ. عبد المجيد عابدين] .
- ٤٧١- لغة القرآن الكريم / عبد الجليل عبد الرحيم / ١٩٧٣د ج. الأزهر ، ك. أصول الدين .
- ٤٧٢- لغة القرآن الكريم فى جزء عم / محمود أحمد نحلة / م ١٩٧٧ ج. الإسكندرية ، ك. الآداب .
- ٤٧٣- لغة القصة فى أدب المازنى : دراسة لغوية أسلوبية فى «إبراهيم الكاتب» و«إبراهيم

(*) دليل آداب الإسكندرية : ١٩٨٧ .

- الثاني / مصطفى بكرى شحاتة / د ١٩٩٩ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عبد المطلب [] .
- ٤٧٤- اللهجات الاجتماعية في ثلاثية نجيب محفوظ : دراسة في علم اللغة الاجتماعي / إيناس حسين محمد إبراهيم / م ١٩٩٧ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [] . خليل حلمى السيد خليل ورشيدة عبد الحميد اللقاني [] .
- ٤٧٥- مخالفة الأصل بالتقديم والتأخير في القرآن الكريم : دراسة تحليلية / فريد أحمد البسطويسى / م ١٩٩٥ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . محمد بدوى المختون [] .
- ٤٧٦- المرأة في آيات القرآن الكريم : دراسة في التركيب والدلالة / نجلاء عبدالهادى الدسوقي سعبان / م ١٩٩٦ ج ، طنطا ، ك . الآداب .
- ٤٧٧- مستويات التحليل اللغوية في شعر ذى الرمة / السيد محمد السيد سليمان / م ١٩٨٠ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عونى عبدالرؤف [] .
- ٤٧٨- المعجم الشعرى لأبى تمام والبحترى : دراسة لغوية إحصائية / أحمد عزت البيلى / د ١٩٨٨ ج . القاهرة ، ك . دار العلوم [] . كمال محمد بشر [] .
- ٤٧٩- المعجم اللغوى لديوان طرفة بن العبد / محمد عبدالوهاب شحاتة / م ١٩٨٢ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى وعبدالحكيم راضى [] .
- ٤٨٠- المعجم اللغوى لديوان عامر بن الطفيل / خليل أحمد إسماعيل خليفة / م ١٩٧٨ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٤٨١- المعجم اللغوى لديوان لبيد بن ربيعة / إبراهيم عبدالبارى إبراهيم الشافعى / م ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٤٨٢- المعجم اللغوى لشعر الهذليين : دراسة دلالية / كريم رضى حسام الدين / د ١٩٨٠ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .
- ٤٨٣- معجم ودراسة دلالية لديوان البوصيرى / عبدالواحد توفيق حمزة الدويك / م ١٩٨٧ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . إبراهيم الدسوقي جاد الرب [] .
- ٤٨٤- العرب فى القرآن الكريم : دراسة تأصيلية دلالية / محمد السيد على بلاس / م ١٩٩٠ ج . الأزهر ، ك . اللغة العربية بالقاهرة [] . أمين محمد خاطر [] .
- ٤٨٥- المقال النضالى فى الصحف المصرية من سنة ١٩٤٥ إلى سنة ١٩٥٢ : دراسة لغوية أسلوبية / إيمان السعيد أبو الحسن / د ١٩٩٦ ج . عين شمس ، ك . الألسن [] . محمد عونى عبدالرؤف [] .
- ٤٨٦- موشحات ابن زمرك : معجم ودراسة دلالية / الزبير القلى / م ١٩٨٦ ج . القاهرة ، ك . الآداب [] . محمود فهمى حجازى [] .

- ٤٨٧- نظام التراكيب وخصائصها فى شعر سقط الزند لأبى العلاء المعرى : دراسة فى ضوء علم اللغة الحديث / ممدوح محمد عبدالرحمن إبراهيم / د ١٩٩٠ ج . الإسكندرية
ك . الآداب [إ . عبدالمجيد عابدين] .
- ٤٨٨- نظام الجملة فى شعر المعلقات / محمود أحمد نحلة / د ١٩٨٥ ج . الإسكندرية ، ك . الآداب [إ . عبده الراجحي وفيشر] .
- ٤٨٩- الوجوه والنظائر فى القرآن الكريم : دراسة لغوية / سلوى محمد سليم العوا / م - ج . عين شمس ، ك . الآداب .
- ٤٩٠- الوحدات الدلالية المركبة فى روايات طه حسين : دراسة وصفية تصنيفية / نور الدين جونغ كيو يونج / د ١٩٩٤ ج . القاهرة ، ك . الآداب [إ . محمود فهمى حجازى ونصر أبوزيد] .
- ٤٩١- الوقف والابتداء فى القرآن الكريم / السيد إبراهيم المنسى سليم / م ١٩٩٨ ج . المنصورة ، ك . الآداب [إ . إبراهيم إبراهيم بركات] .

كشافات وفهارس

- ١- الباحثون
- ٢- المشرفون
- ٣- الجامعات
- ٤- السنوات
- ٥- الأعلام
- ٦- الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات
- ٧- الأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات
- ٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتفسيرات والصحف والمجلات
والحواشى والشروح
- ٩- الاتجاهات والتيارات والمذاهب والنزعات
- ١٠- الموازنات والنقائض والمعارضات والمعارك الأدبية والمتناظرات
- ١١- تحقيق التراث
- ١٢- القرآن الكريم
- ١٣- الأدب المقارن
- ١٤- الأدب الأندلسي
- ١٥- أدب مصر الإسلامية
- ١٦- الأدب العربي في المهجر
- ١٧- الأدب الشعبي

١ - الباحثون

اسم الباحث	رقم الرسالة (*)	اسم الباحث	رقم الرسالة
(١)		إبراهيم السيد قاسم أحمد	٢٣٩٥
آسية بنت ناصر سيف البوعلى	٢٩٦٨	إبراهيم السيد محمد رفاعى	٢٢٦١ / ٧٣٥
آمال إبراهيم حسن حمروش	٢٢٥٥	إبراهيم شحادة محمود الخواجة	٢٤٤٤ / ١٩٧٠
آمال أحمد خليل مخلوف	٣٣١٣ / ٧٦٦	إبراهيم الشيخ على إبراهيم	١٢٤٩
آمال عبد المنعم	١١٩٦	إبراهيم صبرى محمود راشد	١٣٢١ / ٦٧٠
آمال فوزى محمد أمين	٤٥٧	إبراهيم صلاح السيد هدهد	٣٦٣٩ / ٣٥٤٣
آمال كمال ضرار محمد على	٢٩٥٧ / ٢٤٨٥	إبراهيم الطاهر الشريف	[٤١٧]
آمال محمود السباعى	٢٤٠٦ / ٢٢٩٤	إبراهيم طاهر محمد	٢١٠١
آمنة على عثمان	٣٥٩٣ / ٣٥٣٣	إبراهيم طه أحمد	٤١٦
إيتسام أحمد إبراهيم الحينى	٢٣٣٧ / ١٠٩٦	إبراهيم عباس	٣١٤٤
إيتسام عبد الستار محمد	١٤٣٦	إبراهيم عبد البارى إبراهيم الشافعى	[٤٨١]
إيتسام عبد الفتاح خير الدين	١٦٦٤ / ١٦٥٣	إبراهيم عبد الحميد التلب	٣١٨
إيتسام على حسن	١١٣٠ / ١١١٠	إبراهيم عبد الرازق أحمد عز العرب	[٣٢٠]
إبراهيم إبراهيم بسيونى	١٩٨٤ / ٦٦١	إبراهيم عبد الرحمن سعد السعافى	٣١٩٧ / ١٠٩٠
إبراهيم أحمد إبراهيم أبو أحمد	٢٩١	إبراهيم عبد الرحمن محمد	٢٠١٠
إبراهيم أحمد إبراهيم حسين	٢٩٤٢ / ٢٨١٢	إبراهيم بن عبد العزيز	٢٩٠٥
إبراهيم أحمد دويدار	٣٠٤٩	إبراهيم عبد العليم حنفى	٢٣٨
إبراهيم أحمد العزب شعلان	٢٩٧٨ / ٩٢٩	إبراهيم عبد الله إبراهيم الراجحى	٢٥٦٠
إبراهيم البسيونى البسيونى الصعبدى	[٧]	إبراهيم عبد الله الضحيان	٢١٠٤ / ٢٠٤
إبراهيم جمال الدين الرمادى	١٩٠٣ / ١٦٤	إبراهيم عبد الله غلوم حسين	[٣٢٥]
إبراهيم حسن أحمد حسن	٣٥٩٢	إبراهيم عبد الله فاضل	١٢٣٣
إبراهيم حسين عبد الهادى الفيومى	٣٣٧٥ / ٢٩٥٦	إبراهيم عبد المنعم إبراهيم	٨٨٦ / ٨٧٠
إبراهيم درديرى إبراهيم محمد	٣٤٨٠ / ١٣٠	إبراهيم عبده	[٦٩]
إبراهيم الدسوقى جاد الرب	١٨٦٩ / ٤٤	إبراهيم عطا محمد يوسف الشاهد	٢٢٧٢ / ١٣٨١
إبراهيم الدسوقى خميس	[٦٨]	إبراهيم على حسنى دابود	١٤٨٩
إبراهيم الدسوقى عبد العزيز السيد	[٨٩]	إبراهيم على محمد فرج	٣٠١٨
إبراهيم راشد بشير على	١٩٦٢ / ١٤٥٠	إبراهيم عيد عبيد علوه	١٠١١
إبراهيم سالم إبراهيم	١٢٧٨	إبراهيم فوزان الصالح القوزان	١٤١
إبراهيم سعد محمود قنديل	٢٤٦٠ / ١٠١٥	إبراهيم كايد محمود محمد	[٤٦٩]
إبراهيم سليمان إبراهيم	١١٢٢	إبراهيم محمد إبراهيم قاسم	١٣٧٩ / ٦٣٣

(*) فى ترتيبها العام ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق والمستدركات .

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٠٥	أحمد أحمد غريب	٣٥٣٧ / ٢٧٧٤	إبراهيم محمد إسماعيل عوضين
٩٤٨	أحمد أحمد محمد عبد الله	٣٠١٧	إبراهيم محمد رشيد الحاروي
٣٠٥ / ٣	أحمد أحمد محمد فشل	١٢١٤	إبراهيم محمد صالح بحر
٢٥٠٦	أحمد أحمد منصور نقادى	٨٥٠	إبراهيم محمد عبد الله الخولى
٩٩ / ٨٠	أحمد أحمد هاشم عسل	٢٣٣٠	إبراهيم محمد على
٣١٧٣	أحمد الأخضر طالب	٧٩٢	إبراهيم محمد عوض
[١٤٢]	أحمد الأمير السيد محمد	٢٣٧١ / ١٦٨٢	إبراهيم محمد عوض صبيح
٢٩٣٥ / ١٧٨	أحمد أمين مصطفى	١٢٥٣	إبراهيم محمد محمد عبد الرحمن
١٠١٠ / ٤٣٥	أحمد بسام ساعى	١٧٥٠ / ١١٠٢	إبراهيم محمد منصور
٢٠٢٦ / ٩٥١	أحمد بسيونى على شعبان	٣٣٩٥ / ٢١٢٥	إبراهيم محمد أبو النجا توبة
١٣٨٧	أحمد التيجاني عمر عوض	١٩٣٧	إبراهيم محمد الوائلى
٦٨١	أحمد جاد صالح شاهين	٢٤٦٥	إبراهيم مسلم الجبوري
١٧٤٩ / ٤٨	أحمد جمال الدين هاشم العمري	١٤٨٧	إبراهيم موسى عبد الله
٢٢٠٢	أحمد بن حافظ بن أحمد الحكى	٢٧٩٣	إبراهيم نمر موسى
[٤٤٠]	أحمد حامد محمود	١٤٤٥	إبراهيم يوسف الحسينى على
٢١٦٤	أحمد حسن أحمد دسوقي	[١٦٣] / [١٦٤]	إجمال هاتم محمود خليفة
٢٤٩٣ / ٦٨٧	أحمد حسن أحمد صبرة	١٥٢٨ / ٨٨٣	إحسان رشيد عباس
[٢٩٦]	أحمد حسن عبد الله حامد	٢٣٩٣	إحسان عبد القدوس إمبابى
١١٣٢	أحمد حسن عطوة	٣٠١٦ / ٢٤٤٩	إحسان النص
٢٧٣٣	أحمد حسن مصطفى كامل	٢٦٥٨	إحسان يعقوب حسن خضر
٣٣	أحمد حسين أحمد صقر	١٤٦٣	أحسن السعودى مزدور
٣٠٥٢ / ٢٦٣٧	أحمد حسين الريعى	٢٦١٦	أحسن فاروق
٢٣١٦ / ١٧٠٣	أحمد حسين عبد الحليم سغان	٣٣٢١	أحلام بهجت الخالدى
٢٢٦٧	أحمد حسين عوض الله	٨٦٥	أحلام عبد الجواد عبد الجواد
[١٠٩]	أحمد حسين محمددين	٢٥٥٦	أحلام محمود سيد إسماعيل
١٥٠٧	أحمد الحسينى البار	١٦٧٥ / ١٤٠٠	أحلام مظفر الزعيم
٥٦٤	أحمد حسين يوسف العثمان	٣٣٦٨ / ٣١٧٨	أحمد إبراهيم إبراهيم الهوارى
٩١٠	أحمد حفنى السيد أحمد	٣٣٤٥ / ٣٢٩٩	أحمد إبراهيم أحمد خليل
١٦٠٨ / ١٥٨٦	أحمد حلمى إبراهيم حلوة	١٣٧٨	أحمد إبراهيم حسن محمد
١٠٥٦	أحمد حمو العياض	٢٢٧٥	أحمد إبراهيم درويش
٢٤١٤ / ١١٣٣	أحمد رافت إبراهيم عباس	٤٥٤ / ٤٥٠	أحمد أحمد بدوى
[٩١]	أحمد ربيع عطية	٢٤٢٣	أحمد أحمد جاد محسن
٢٦٨١	أحمد رياض عبد اللطيف	٢٢٦٠	أحمد أحمد السيد
٣٧٤	أحمد سالم الغريب	٣٠١٠	أحمد أحمد على عطوان

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٩٤	أحمد عبد الله السومحي	١٨٤٤ / ٣٩٧	أحمد سامي زكي منصور
٢٤٦٢	أحمد عبد الله السويسي	٧٤٢	أحمد سعد عبد الرازق ناجي
[٤٧٠]	أحمد عبد الله عبد ربه ياغي	٣٩٣	أحمد سعد عيد
١٧٦	أحمد بن عبد الله العلي	٣٥٨٠ / ٢٢٢	أحمد سعد محمد سعد
٣٦٣٦	أحمد عبد الله عيسى	[١٩٦]	أحمد السعيد شلبي
٢٨٧٧	أحمد عبد الله القاضي	٦٣٩	أحمد سمائلو فيتش
١٧٩٩ / ١٧٠٧	أحمد عبد المجيد محمد خليفة	٣٤٧١ / ٣٤٦٢	أحمد سمير بييرس
٩٧٨	أحمد عبد المغني حسن شرف	٤٠٧	أحمد السيد أحمد حجازي
٢٣٥٥ / ٢٢١٧	أحمد عبد المنعم أحمد العسيلي	١١٤٥ / ٧٥١	أحمد السيد طلحة داود
١٠٩٨	أحمد عبد الواحد إبراهيم	٣٠٨٦ / ٥٤٢	أحمد سيد محمد
٣٦٢٤ / ٣٤٠	أحمد عبد الوارث مرسى محمد	٣٦٨٢ / ١٥٥٥	أحمد سيد محمد أحمد عمار
٧٠	أحمد عثمان أحمد	٢٨٦٠	أحمد سيد نبوي
[٤٧٨]	أحمد عزت البيلى	[٣١٩] / ٥٣٠	أحمد الشرييني جمعة الشرباصي
١٣٢٥	أحمد عز الدين عبد الحميد حسن	٣٤٩١ / ٣٣٩٧	أحمد شمس الدين مصطفى الحجاجي
٣٢٤١	أحمد عطية عبد الله أبو مطر	٢٢٣٣ / ٩١٥	أحمد شوقي عبد السلام ضيف
٣٥٧٩	أحمد على بديوي	١٧١٢	أحمد صالح محمود عبد ربه
١٨٠٨ / ٥٨١	أحمد على دهمان	[٣٠٠]	أحمد طاهر حسين فؤاد
٣٦٥٤	أحمد على عبد العزيز يوسف	[٢٥٨]	أحمد عبد الباقي عباس
١٩٩٧ / ١٣٨	أحمد على عطية رلط	٢٩٩٦ / ٩٢٨	أحمد عبد التواب أحمد عوض
٢٤٨٧	أحمد على محمد عبد العاطي	٧٢٢ / ٣٠٣	أحمد عبد الجواد محمد عكاشة
٧٢٣ / ٢٣٣	أحمد على مرسى	[٢٤٤]	أحمد عبد الحميد أحمد فراج
٢٨٦٥ / ١٩٨٠	أحمد عوض بكري محمد	٢٨٠١ / ٢٤٢٦	أحمد عبد الحميد إسماعيل
٣٢٠٤	أحمد عوض جنيدي رشوان	١٩٧٤ / ١٩٦٧	أحمد عبد الحى محمد يوسف
[٣٨٧]	أحمد عوض العزبي	[١٩٢]	أحمد عبد الرحمن عيسى
[١٤٥]	أحمد عيسى الأحمد	٢٠٦٨ / ١٤٨٤	أحمد عبد الستار الجوارى
٣٤٢٣	أحمد عيسى السيد	٩١٩ / ٦٤٥	أحمد عبد السيد أحمد الصاوى
١٢٠٣	أحمد فتح الباب أحمد	٢٨٤٤ / ٢٦٤٠	أحمد عبد العال ثابت
٧٤٣ / ٧٣٢	أحمد فريد إبراهيم أبو سالم	٣٥٠٥	أحمد عبد العزيز يوسف
٢٥٢٤	أحمد فهمى محمد عبد الله	٧٩٥	أحمد عبد الغفار عبيد
٢٩٩٨	أحمد فهمى محمد عيسى	٢٣٧٠ / ١٢٠٦	أحمد عبد الفتاح على نجم
٢١١٤	أحمد فؤاد أسعد الغول	٣٣٦٥	أحمد عبد القادر الحسيني
٢٠٧٣ / ١٠٢٤	أحمد فوزى محمد زكى هيب	٢٤٥٨ / ٧٩١	أحمد عبد الكريم الربيعي
٢٤٠١	أحمد قاسم على	٢٨٢٩ / ١٦٨٣	أحمد عبد اللاه محمد فرغلى
١٦٢٩	أحمد كامل السيد	١٩٤٣	أحمد عبد الله سعيد النعيمي

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١١٥١ / ١٢١	أحمد محمد محمد النجار	٢١٨٦ / ٤٤٣	أحمد كمال محمد زكي
١٤٥٨	أحمد محمد محمود الميداني	[٢٦٨]	أحمد كمال محمد المهدي مسلم حسن
٣٠٣٥	أحمد محمد يوسف عاشور	١٢٥٨	أحمد لطفى عبد البديع
٢٩٧٧ / ١٢٥٢	أحمد محمد يوسف عبيدان	٣٤٩٤	أحمد ماضى محمد عنان
[١٨٩]	أحمد محمود الجزار	[١٩٠]	أحمد أبو المجد أحمد هلال
٢٥٢٠	أحمد محمود الطباخ	[٦٤]	أحمد محمد إبراهيم لاشين
٣٦٧٧	أحمد محمود محمد المصري	٢٥٠١ / ٢٣٤٢	أحمد محمد أحمد العريني
٤٩٨	أحمد مرغنى محمد أحمد	١٣٨٨	أحمد محمد أحمد محمد
٢٢٦٢ / ٢٤٠	أحمد مصطفى أحمد الخضراوى	١٣٩٦ / ١١٩٧	أحمد محمد أحمد المصري
١٤٣٢	أحمد مصطفى صبرى مجاهد	٢١٠٦	أحمد محمد الأعرج
١٠٦٨	أحمد مصطفى عبد الحميد موسى	٢٦٢٣ / ١٤٧٣	أحمد محمد أمين الصواف
[٤٥١]	أحمد مصلح إبراهيم	٣٠٦	أحمد محمد التابعى
٤٦٣ / ٢٩٥	أحمد مطلوب	٣٤٤٧ / ٣٤٠٠	أحمد محمد جودة السعدنى
١٣٥٤	أحمد منصور خلف الله	[٢٣٠] / [٨٣]	أحمد محمد حسن شحاتة صقر
٣٢٠٨	أحمد منصور الزغبى	٢٧٤٨ / ٢٥٢٣	أحمد محمد الحوفى
٢٤٣٤ / ١٨٥٥	أحمد موسى الجاسم	٣١٣٦	أحمد محمد الرئيس
٢٨٧٥	أحمد موسى عبد الله	٤٤٩	أحمد محمد سعيد
٢٠٧٥ / ٢٠٣٤	أحمد موسى عيسى الخطيب	١٩٦٦	أحمد محمد سليمان
٢٨٤	أحمد النادى يوسف	١٨٢٣ / ٧٩٦	أحمد محمد سواح صالح عرب
٢٤٦٣	أحمد نصيف الجنائى	٣١٠٤	أحمد محمد الشحات
[٤٦٨]	أحمد نعيم محمود عابد	[٧٩]	أحمد محمد الشيخ
٧٣٧ / ٢٠٠	أحمد هندارى عبد الغفار هلال	٢٠٠٢ / ١٦٢	أحمد محمد الصادق الجمال
١٦١٤	أحمد ولد حبيب الله	[٣٨٨]	أحمد محمد الصغير على
٢٦١٥	أحمد ياسين عبد الله محمد السليمانى	[١٣١]	أحمد محمد عبد العزيز كشك
٣١١٥	أحمد يسرى عبد الوئيس	٣٥٢٣ / ١٩٧٧	أحمد محمد عبد الله على
٨٩١	أحمد يسرى على حسن	٣٠٩٢	أحمد محمد عبد المنعم
٢٨٨٠ / ٢٧٩٠	أحمد يوسف على	٢٨٧	أحمد محمد على إبراهيم
٧٨٠ / ٢٤٦	أحمد يوسف محمد خليفة	٢٦٩٠ / ٤٩٤	أحمد محمد على حنطور
٣٢٧٥	الأخضر الزاوى بلقاسم	٢٧٨٢ / ١٤٨٨	أحمد محمد على شومان
١٩٥٩ / ١٥٢٣	إخلاص فخرى عمارة	٢١٠٩	أحمد محمد على عبيد
٤٢٣	ابن إدريس السيد الحسن الإدريسي	٢٤٣٥	أحمد محمد محمد الأشرج
٣٣٤٢	أدهم حمادى النعيمى	١٢٨٥	أحمد محمد محمد سليمان
[٣٦٠]	إدوارد سامى سبانخ	٢٨٤٠ / ١٩٢٩	أحمد محمد محمد عطا
٢١٨٣	أسامة فتحي أحمد حسين	٢٣٥٧ / ١٨٣٠	أحمد محمد محمد عوين

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٨٧١ / ٢٠١٧	أشرف محمد محمود علام	٧١٠ / ٣٠٢	أسامة محمد إبراهيم البحيري
٢٥٨٩ / ٢٢٩١	أشرف محمود حنفى محمود نجما	[٢٦٤]	أسامة محمد نبيل
٢٢٣٨	اعتماد معوض عوض	٢٠٣١ / ١٣١٧	أسامة موسى السيد
١١٠٣	أفكار أحمد زكى على	١٨٧	أسامة يوسف محمد شهاب
[٢٠٠]	إقبال محمد سمير حسن خليفة	١٨٣٨ / ١٠١٣	أسعد أحمد عجلة
[٢٥٦] / [٥٤]	إكرام محمد عبد الله سكر	٧٢٦ / ٦٢١	أسعد نصر الله إسكاف
[٢٥٤]	إكرام ضياء العمرى	٣٢٨٣ / ٣٢٢٦	أسماء أبو بكر أحمد
٢٨٨٢ / ٢٣٠٠	ألفت محمد كامل عبد العزيز	٢٥٤٨ / ١٦٤٧	أسماء سيد أحمد حسن
٣٢١٨	إلهام شكرى غالى	٣٥٣٥ / ١٣٦٦	أسماء السيد السيد شعبان
٣٤٧٣	إلهام أمين عبد العال	١١٧٠	أسماء عبد الغفار الليثى
٦٥٦	أمان الله سيد أحمد	٣١٣٠	أسماء محمود شمس الدين عبد الفتاح سالم
٣٢٤٣	أمانى أحمد محمد عبد الرازق	٢٩٣١ / ١٧٥٨	إسماعيل أحمد شحادة العالم
٢٨٧٦	أمانى حافظ عبد الخالق الحفناوى	٦٥١	إسماعيل أحمد موسى الشيخة
٣٠٦٧ / ١٤٢٤	أمانى محمد عبد الفتاح السيد سليمان	٣١٥٢	إسماعيل الحاج إبراهيم
٣٥٦٥	أمانى محمد هاشم	١١٨٠	إسماعيل داود محمد النشترى
٦٩٣	امثال محمد	٢٤٣٧ / ٢١٨	إسماعيل سعيد إسماعيل صبرة
[١٩]	أمل إبراهيم محمد	٢٦٦٦ / ٣٧٨	إسماعيل عبد الحكيم عبد الحسن الشراوى
[٧٤]	أمل فضل حركة	٢١٢٩	إسماعيل عبد الكريم حسن
٢٩١٦	أمل ناجى محمد على	١٩٢٠ / ١٦٠٦	إسماعيل عبد الله مصطفى تمام
[٤١٤]	أميرة زكريا محمد	٣٤٨٦ / ١٤٣٥	إسماعيل العبد المنشاوى
[٤٤٩]	أميرة محمد غيث	١٦٩٦	إسماعيل قريان حسين
١٩٥٥	أميرة نور الدين	[٤٢٥]	إسماعيل محمد إسماعيل شتا
[١٦٠]	الأمير صحصاح فايز فراج	[١٦٦]	إسماعيل محمد إسماعيل على
٨٠٩ / ٧٤٧	الأمير محمد الأمير نوفل	٣٦٢٢ / ٣٤٩٩	إسماعيل محمد الأنور محمد
٣٢٨٥ / ٢٩٩١	أمينة عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	١٦٦٨	إسماعيل محمد عبد العاطى محمد
[٢١٦] / ٢٤٥٦	أمينة فيصل مرسى عثمان	٢١٤٠	إسماعيل محمود محمد محمد
٣٣٥٧	أمينة محمد إبراهيم شند	١٨٦٤	إسماعيل مسلم عبد القادر أبو العدوس
٢٨٥٧	أمين إبراهيم إسماعيل شحادة	٣٤٣٢ / ٦٤١	إسماعيل مصطفى الصيفى
٩٨٥ / ١١٩	أمين أحمد خضير	١٣٦١	أشرف أحمد إبراهيم البطاوى
٢٤٤٨	أمين إسماعيل محمد فرحات أبو ليلة	[٤٠٠] / [١١٨]	أشرف عبد البديع عبد الكريم
٩٣٠ / ١٣٨	أمينة محمد جمال الدين	٣٥٥١	أشرف عبد القادر محمد
٢٥٤٢ / ٥٨٧	أمينة محمد عبده سليم	٢٦٥٤	أشرف عبد الله سعد
٣٣٥٨	أمينة محمد محمد شتوى	٢٢٨٩	أشرف على حسن دعدور
٢٥٠٥	أمين صالح محمود عبد ربه	٣٢٥٠	أشرف محمد عبد الودود

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٤١٧	أيوب عبد العزيز أيوب	٢٠٢٩	الأمين محمد عثمان الزاكي
٣٢٣٥ / ٢٩٣٢	(ب)	٢٧١٦ / ٢١٣٤	أمين محمد محمد أبو بكر
١٣٩٥ / ١٣٠٣	بابكر الأمين الدرديري	٧٦	الأمين منوغلي عبد الكريم
٢٢٤٠ / ١٢٧٠	بابكر الجزولي عثمان	٣٥٦٩	انتصار محمود حسن سالم
٣٢٥٢	الباز عبد الغفار أحمد حجاب	[٢٤٣]	أنديرا أحمد عبد اللطيف
٣٣٦٤	باقر جواد محمد	١٢٩١ / ١١٦٤	أنس عبد الحميد محمد داود
٢٦٠ / ٢٤٢	باي عز الدين	١٦٢٣	أنس عطية عطية الفقي
٨٩٢	بشينة إبراهيم محمد أحمد أيوب	٢٥٩٣	أنعام عبد الله شحاتة
٢٧٥٣ / ١٦١٥	بشينة أحمد سليمان	١٤٣٠ / ١٣٨٠	أنور حميدو فشان
٣٠٩٨ / ٣٠٤١	بخيت أحمد محمد بخيت	١٩٩٠ / ٩٦١	أنور عليان محمد أبو سويلم
١٠٩٩	بدر أحمد ضيف إبراهيم	١٠٩١	أنور محمد أنور على
٣٣٠٥ / ٥٩٥	بدر الدين سليمان أحمد محمد	٢٧٢٢ / ٣٤٢	أنور محمد السنوسي شحاتة
٣٦٢٦	بدر الدين عبد الحميد نصر	٣١٦٧	إيمان إبراهيم عبد الرحيم
٢١٦٩	بدر عبد العال حسين أبو صغير	١٦٨٨	إيمان أنور حسن
١٨٤٣	بدر محمد إبراهيم	[١٣٥]	إيمان أبو زيد الشريف إسماعيل
١١٩٨	بدر مصطفى بدر حسين	[٤٨٥] / ٣٠٩٥	إيمان السعيد أبو الحسن
٦٥٩	البدرى حادى ضيف	٣٢٨٨	إيمان سمير أحمد كامل
١٨٤١ / ١١٣٠	بدوى أحمد طبانة	٢٥٨٤	إيمان السيد الجمل
٢١٧٥	بدير متولى حميد خضر	١٤٢١	إيمان السيد على مرسل
[٢٨٢]	بديع فتح الله عليوة	٥٦٧	إيمان عبد الرشيد بيومي
٦٧٣	براءة بهجت القدسي	٣٣٢٥	إيمان محمد إلياس
٢٤٩٥	بركات رياضى محمدى	٢١٢٨	إيمان محمد جلال على الزينى
١٤١٢	بركات يونس عبد الغفار	٣٠٥٨ / ١٩٦١	إيمان محمد محمد مرسى التجار
٢١٥٩	بروين حبيب عبد الرسول	٢٣٨٢ / ١٠٣٣	إيمان إبراهيم أحمد تعيلب
٢١٥	برى حواس برى	٣٠٣٣	إيمان إسماعيل سيد بكر
٢٢٦٨ / ١٨٢٦	بسمة محمد أحمد حسين	٣١٧٩	إيمان رجب عبد السلام
٣١٤٩ / ٤٦٢	بسيم عبد العظيم عبد القادر	٢٤٨١ / ٢٣١٠	إيمان عبد الحفيظ محمد عياد
٣٥٣٠	البيونى أحمد منصور	٢٥٩٠ / ١٥٥٨	إيمان محمد زكى العشماوى
٨٤٩	بيونى عبد الفتاح بيونى	١٨٦٨ / ١٠٢٨	إيمان محمد على ميدان
٣٢٥٤	بيونى عرفة رضوان	[٢٠٤]	إيمان محمد منير
٧٢١	بشير بويجرة محمد	[٢٠] / [٦]	إيناس أنور عثمان أبو النصر
٣٣٩٣ / ٣١٥٠	بشير سالم حسن فرج	[٤٧٤]	إيناس حسين محمد إبراهيم
٢٠١٥	بشير عباس بشير	[٤٥٠]	إيناس كمال أحمد الخديدي
	البشير العترى حنين العترى	٢٠٠٦	إيهاب محمد على التجدى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
	(ث)	١٧١٥ / ١٠٢٥	بشير محمد بشير أحمد
١٠٤٥	ثابت عبد الرازق الالوسي	[١٥٤]	بشير محمد محمود سيد
١٦٧٢ / ١٠٧٨	ثابت محمد علي بداري	٥٩١ / ١٤٢	بشير محمود خليل عبد البر
٢٠٨٢	ثابت محمود هاشم	٣٤١٠	أبو بكر صالح منصور البابكري
٢٤٨٠	ثروت محي الدين	٦٠٩	أبو بكر الصديق محمد فايد
٣١٢٩ / ١٢٦٦	ثرثا عبد المنعم أحمد	[١٠٦]	بكر محمود محمد عطية العشري
٣٦٨٣ / ٦٩٨	ثرثا كمال علي الكومي	٩٨١	بكر موسى محمد أحمد
[٢١٣]	ثرثا محمد توفيق	١٨٨٠ / ٩٧٦	بكري عبد الله محمد قرمذ
[١٩٤]	ثرثا محمد علي السيد	١٨٣٤ / [٥٣]	بلتاجي أحمد بلتاجي
٣٤٥٧ / ١٦٣	ثرثا محمد مهدي العسيلي	١٢٩٩	بلقاسم بلهوشاه
١٩٤١ / ١٤٣٨	ثرثة عبد الرحيم السيد علي	٢٨٩٦	بلواهم محمد
٥٠٢ / ٥٠١	ثناء أنس الوجود ربيع	٢٦٨٤	بليخ محمود عبد الرحمن عرفة
[٤٤٧] / [٤٦٦]	ثناء محمد أحمد سالم	٨٥٩	بنجعبوط بلقاسم
٢٤٥٥	ثناء محمد رمضان الغرباوي	١٧٠٦	بهاء عبد الفتاح علي حسب الله
١	ثناء محمد كيلاني	٦٧٥	بهاء محمد محمد عثمان
٥٠٧	ثناء محمود قاسم	[٣١٠]	بهجت أحمد العطار
	(ج)	١٨٤٦	بهلول أحمد سالم أبوبكر
٢٢٨٣ / ٦٨٨	جابر أحمد السيد عصفور	٢٨٢١	بهية عبد الحافظ إسماعيل
٢٩٣٨ / ١٢٣٢	جابر عبد الرحمن سالم يحيى	٣٠٠٩ / ٢١٠٢	بهي الدين محمد زيان
٧٣٨	جابر علي السيد سليم	٣١٧٦	بوريه الشريف
٣١٠٦	جابر متولي قمبيحة		(ت)
١٣٤٧	جابر ناصف محمد شقروقة	٦٠٧ / ٣٤٨	تامر سلوم سلوم
٥٣٧	جاسم سليمان حمد الفهد	٣٣٨٧	تسعديت آيت حمودي
١٨٨١	جاسم محمد جاسم	١٧٧٠	تغريد أحمد السيد أبو المجد
١٥١٦	جعفر الطيار الكتاني	٣٠٧٠	تغريد حسنى أحمد عبد العاطى
٣٥٠٩	جلال أبو زيد هلال	٣٠٣٢	تغريد محمود محمد حبيش
٢٨٠٣	جلال صابر عوض حجازى	[١٣٣] / ٣٤١٨	أبو تمام أحمد مرغيمى محمد عيسى
٥٨٤	جليلة محمد غنيمى أحمد	٢٤٤٣ / ٢٢٢٦	تمساح علي أحمد أحمد نحيلة
[١٥٥]	جمال أحمد منصور	[١٥٣]	توفيق عبد الكريم العودة
[٣٤٠]	جمال جليل إسماعيل السامرائى	٢٦٢٤ / ٨٦٨	توفيق علي أحمد الفيل
١٢٤٧	جمال حسين حماد همام	٢٧٤١ / ٢٤٨٤	تيسير أحمد مصطفى عودة
[٢٦٩]	جمال الدين أحمد علي	١٢٣٨	تيسير سليمان
٢٤٠٨ / ١٧٤٥	جمال الدين رضوان محمد طحان	٣٣٠٣ / ٣١٧١	تيسير سليم محمد عبد الحى
٣٤٥٠ / ٣٤٤٩	جمال الدين محمد شلبى	١٠٤٩	تيسير يوسف إبراهيم أبو حسنة

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٦٢	حامد الحاج بن مصطفى	٢٣٦٩	جمال عبد الحافظ منصور
٣٠٧٥ / ٥٦٥	حامد حنفي داود	١٧٧٧	جمال عبد الحميد زاهر محمد علي
٣٦٦٩ / ٣٦٤٦	حامد صادق حامد	٢٨٧٣	جمال عبد الرحمن صالح
٢٠٢١	حامد عبد المجيد سليمان	٢٨١٧	جمال عبد الكريم أنور نجم
٢٩٥٤ / ٢٨١٣	حامد عمرو محمد علي فايد	٢٥٧٣	جمال عبد النبي حسانين
٢١٤١	حامد متولي الخولي	١٤	جمال غباشي محمد غنيم
٣٣٤١ / ٣٢٨٢	حامد محمد أحمد عبد اللطيف	٣٤٩٥	جمال محمد
١١٠٩ / ٧١٣	حامد محمد مرسى رضوان	٣١١٠	جمال محمد سيد
٣١٤٠	حامد محمود سيد	٩٠	جمال محمود سيد أحمد جنيدي
١٦٩٥ / ١٦١٠	حيب حسين الحسني	٢٣٤٣ / ١٠٦٥	جمال محمود محمد عيسى
٣١٣٣ / ٢٣٥٨	حيب السيد أبو جمعة	[٥٩]	جمال نجيب أحمد
٧٢٠	حيب الله خان عبد اللطيف	٣٥١٠	جميلة السيد علي زيدان
٢٦٧٨	حيشي سيد نصر مفتاح	٣٥٤٦ / ٢١٠٣	جميلة محمد عماد الدين محمد
٣١٨٢	حري طلعت عبد الغني	٢٩٣٦ / ١٣٩٠	جميل سعيد
٣٢٦٥ / ١٩٣	حرزلي عبد الحفيظ	١٤٣٧ / ١٠٤٤	جميل عبد الغني محمد علي
٦١	حسام الدين محمد صالح فرفور	١٤١٤ / ١٢٢٧	جميل عبد المجيد حسين
١١٧٧ / ١١٧٦	حسام محمد أحمد علي	٦٢٧	جميل محمد الحسيني المحمود
١٥٧٠	حسام محمد السيد عقل	٣٢١٥	جهاد عبد الجبار الكبسي
١١٣١	حسان محمد أحمد	١٩٧٥	جواد أحمد علوش
١٤٦٦ / ١٠١٨	حسان محمد الشناوي أبو طالب	٢٣٦٧ / ١٧٩٣	جودة أمين حسن علي
٢١٥٧ / ١٩٠٧	حسان محمد منصور أبو صوصين	١٢٩٧	جودة عبد الله مصطفى
٢٧٤٩	حسانين سرحان	١١٩٤	جوزيف شكري مظلوم
٢٢١٤ / ١٠٤٧	حسن إبراهيم فرج الشراوي	[٢٢٨]	جيهان حسن كيرة
٢٩٤٧ / ٩٢٧	حسن إبراهيم مرسى يوسف	٥٥٢ / ١١٦	جيهان صفوت رءوف
[١٨٠]	أبو الحسنات محمد محي الدين	٣٢٢٤ / ٣٢٠٧	جيهان عبد الخالق مصطفى
٢٥٨٥	حسن أحمد أبو أحمد الكبير	[٩٩]	جيهان ممدوح حسيب عباس (ج)
٣١٦٨ / ١٠٤٨	حسن أحمد البنداري		
١٤٥٢ / ١٣٨٩	حسن أحمد الشيخ محمد نور	١٨١٩ / ١٢٠٢	حاتم عبد جوب الساعدي
٢٨٦١ / ١٢٣٥	حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام	٣٤١٤ / ١٩٦٩	حارس عبد الله محمد موسى
١٠٨٤ / ١٧٧	حسن أحمد عثمان	١٠٨٢	حازم صالح حسن اليزلي
٢٥٦٦ / ١١٩٩	حسن أحمد علي محمود الجمل	٧٥٥ / ٢٤٤	حازم طه مجيد
١٣٨٦ / ١٠٠٤	حسن أحمد محمد علي	٥٥	حازم عبد الله خضر
٤١٩	حسن أحمد محمود الجمل	٢٦١٤ / ٢٣٢٩	حافظ محمد جمال الدين المغربي
٨٣٢	حسن إسماعيل حسن	٦٣ / ٥٢	حامد إبراهيم عبد الكريم الخطيب

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٣٠٠ / ٣١٧٧	حسن محمد أحمد عليان	٥٩٢ / ٥٤٣	حسن إسماعيل عبد الغنى
٢٧١٢	حسن محمد حسن الكلاف	٣٥٣٦	حسن أمين مخيمر
١٥٦٨	حسن محمد عبد الهادي عيسى	٢٣٧٧ / ١٣١٦	حسن البنا مصطفى عز الدين
٣١٩٢	حسن محمد محمد علي حماد	[٤٣٣]	حسنة عبد الحكيم عبد الله الزهار
٣٥٥٢	حسن محمود حسن	١٩١٢ / ١٢١١	حسنة عبد السميع محمود
٣٣٨٨ / ٤٥٦	حسن محمود حسن عباس	١٨٥١	حسن توفيق محمود محمد
٣٠٧٦ / ٢٠٥٩	حسن مصطفى ناعسة	٢٧٨٤ / ٨٣٦	حسن جاد طبل
٢٤٢٤	حسن هيثم شاكر	٢٤٧٠	حسن حسن حسن الطهراني
٢٩٠٤ / ١٨٣٣	حسنى عبد الجليل يوسف مرسى	١٨٨٩	حسن خضر أحمد
٣٦٧٩	حسنى على على الجوهري	٤٢٢	حسن ذكرى حسن فودة
٢٤٠٩ / ١١٨٤	حسنى محمد حسن عازل	٢٨٠٨	حسن زكى بدره
٢٩٦٠ / ٢١٦١	حسنى محمود حسين	١٢٨٦ / ٥٥٧	حسن السيد خضر الغرياي
٢٦٩٨	حسين سرحان حسين أبو سيف	٣٤٠٣ / ٣٠٤٦	أبو الحسن عبد الحميد سلام
[٤٥٢]	حسين إبراهيم محمد مصطفى	١٠٩٤	حسن عبد الرحمن الحضيرى
١١٩٢	حسين أحمد حسين	٢٥٤٦ / ٢٤٢١	حسن عبد الرحمن سليم
٢٧٩٩ / ٢٧٩٨	حسين أحمد حسين عطوان	[١٧٦]	حسن عبد الرحمن محمد
١٧٧١	حسين أحمد السيد	٢٣٣٢	حسن عبد الرحيم أحمد بكري
٢٧٥٠	حسين إسماعيل عبده	١١١٩	حسن عبد السلام إبراهيم
[٢٩٧]	حسين حامد مجلى حميد	٣٤٨٩ / ٢٥٧٢	حسن عبد السميع محسن
٣٢٤٥ / ٣٢٢٣	حسين حمودة محمد	٣٠٦٣ / ١٩٩	حسن عبد العال عباس محمد
٢٥٥٠ / ١٤٦٠	حسين رشيد خريس	٢٥٧٨ / ١٠٠٧	حسن عبد العليم عبد الجواد يوسف
[٤٣١]	حسين السيد على حسن	١٨١٦	حسن عبد الفتاح حسن
١٤٨٦	حسين شرف	٨٩٨ / ١٠٧	حسن عبد القادر مصطفى عبد الدايم
٣٥٨٩	حسين عبد الباري رمضان	٩٣٦ / ٧٥٦	أبو الحسن عبد الله محمود الخطيب
٢٢٢٠ / ٥٣١	حسين عبد اللطيف قناوى	٢٦٩٦ / ١٨٣١	حسن عطية أحمد طاحون
٢٦٩٩ / ١٥٣٣	حسين عبد المعطى عبد الوهاب	٣٤٤٢ / ٣٤٢٨	حسن على حسن دبا
١٨٠١ / ١٤٧٨	حسين عثمان على حسين	٣٥٤٤	حسن على على الجوهري
٣٧٩ / ٤٢	حسين على رضوان إبراهيم	٢٤٤٢ / ١٥١٥	حسن على قاسم قرعاوى
٣٤٣٨ / ٧٤٠٧	حسين على محمد	١٧٧٣	حسن عيسى أبو ياسين
٣١٦٥	حسين محمد أبو بكر	١٠٢٩	حسن فهد
١٥٢٢	حسين محمد سعيد عبد الحليم	[١٨٧]	حسن كمال الدين كامل
١٣١٤	حسين محمد محمود نقشة	١١٦٠	حسن كمال محمد محمد عبد المنعم
٣١٣٥	حسين محمد نصار	٣٢٦٣	حسن بن مالك
٢٤٠٧ / ٢٣٧٥	الحسينى محمد إبراهيم الفقى	٢٥٣٥ / ٢١٩٥	حسن أبو المجد محمد حسن

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[١٥٧] / ٩٨٢	حنا جميل سليم عبد الله	[١٢٦]	الحسينى منسى على
٦١٥	حنان حامد حسين	١٦٤٩ / ١٨	حسين يوسف حسين خربوش
١٣٣	حنان السيد محمد شكرى	٢٣٠	حصنة السيد زيد الرفاعى
٢٥٧ / ٥٤	حنان على طه على	٣٥٧٤ / ١١	حفنى محمد شرف
٢٢٧٦ / ١٨٠٧	حنفى محمود مصطفى محمد	٤٦٩	حنفى محمد عبد الرحيم حامد
٣٢٦٨	حنون عبد المجيد	١٧٧٢ / ١٢٨٠	حفيفة إسماعيل رمضان محمد على
٧٣١ / ٦٥٢	حنيدق محمد خليفة	[١٢٥]	حكمت محمد على إمامى
١٤٨٣ / ١٢٠٩	الحيان يمينه	٢٣٧٦	حلمى حسن على حسن أبو العز
٢٠٣٦ / ١٦٥٠	حيدر عبد الكريم حمادى	٣٥٦ / ٣٥٥	حلمى على إبراهيم مروزق
[٤١٩]	أبو الحى محمد أحمد الأفينوى	٣١٥١ / ١٤٩٦	حلمى محمد بدر أبو الحاج
١٦٠٠	(خ) خالد أبا ذر عطية	٣٠١٢ / ١٧٣٧	حلمى محمد القاعود
١١٨٥	خالد أحمد إبراهيم أبو جندى	٣٣١٥	ابن حلى عبد الله
٣٦٧٤ / ٣٦٧٣	خالد السيد على بلاسى	٢٣٧٩ / ١٨٠٣	حماد حسن أبو شايوش
٣٤٧٩	خالد صلاح الدين رايد	٢٢٦٣	حماد حسين حسن
١٧٥٧	خالد طلعت عبد الفتاح	٩٩٢	حماد عبد الخالق حلوة
١٥٩٧	خالد عبد الرؤوف حسن	٣٠٦٩ / ٤٢٩	حمام السيد أحمد بدوى
١٤٩٩	خالد عبد القادر حسن الدوقش	٢١٢١ / ٤١٨	حمدان عبد الرحمن أحمد حمدان
[١٥٢]	خالد عبد الكريم جمعة	١٨٣٧	حمد بن عبد الله بن حمد المنصور
٣٤٥٣	خالد عبد اللطيف رمضان	٩٧	حمد بن ناصر
٢٧٦	خالد على أحمد على	٢٧٩٢ / ١٧٨٨	حمدى أحمد محمد حساني
[٣٦٣]	خالد قمر الدولة	٢٥٤٧ / ١٧٣٦	حمدى جبر عدل القرشى
٢٢٨٥ / ١٣٩٧	خالد محمد أحمد الزواوى	٣٢٥٨ / ٣٢٤٩	حمدى حسين حسن سلامة
٢١١٣ / ١١٦٩	خالد محمد عبد الحميد صبرة	٧٣٣	حمدى سيد عبد العال سيد
١٤٤	خالد محمد عبد الله الهزايم	١٠٩٣	حمدى عبد القادر
١٢٧١	خالد مصطفى الناعم	٢٥٠٩ / ١١٦٧	حمدى عبد المجيد عبد الرحيم
٩٠٢	خرماش محمد	[٢٥٧]	حمدى على عبد اللطيف محمد
٥٣٥ / ٢٣٧	خطرى عرابى أبو ليقة	١٤٥٩ / ٣٣٦	حمدى فاروق صالح
١٧٤٤	خلف رشيد نعمان	٦٥٣	حمدى فتوح أحمد والى
٢٩٨٠	خلف بن زهران بن سليمان العزرى	٢٨٥٢ / ٩٧٩	حمدى محمد محمود برعى
٦٨٦	خلف السيد رضوان	١٢٥٥	حمدى منصور الطنطاوى
٢٦٤٥ / ٢١٥١	خلف محمود أحمد خلف	٢٩٧	حمزة الدمرداش رغلولى
١٠١٢	خلف محمود خلف	٥٣٩ / ٦٠	حمود عبد الأمير الحمادى
٢٠٨٩	خلف محمود عبد الرحيم	١٦٢٦	حمود على أحمد القبرى
		٣٢٢٢	حميد الإدريسي

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٦١٨	راتب فارس النفاخ	٥٢٢	خليفة حسن خليفة
١٦٩	راجية فهمي	١٨٥٠	خليفة عبد الله الوقبان
[٨٥]	راجية محمد عفت	٧٤٩	خليفة قرني محمد خليفة
[١٧٥]	راسم محمد عبد الرحمن الجمال	٢٩٥٢	خليفة محمد إبراهيم محمد
٢٣٢٠	راضي جلال عبد الحفيظ	٢٦٤٩ / ١١١٠	خليل إبراهيم أبو دياب
٥٤٦ / ٢٨٦	رافت إسماعيل غانم	٧٦٥	خليل إبراهيم صالح حسن الظاهر
٣٣٣١	رافت حسن أحمد	[٤٨٠] / [٣٨٤]	خليل أحمد إسماعيل خليفة
٦٨٠	رافت يحيى مزروع	١١٧٥	خليل بنيان الحسون
[٢١٤] / [١٢]	رائيا فتح الله محمد فرج	[٤٥٦]	خليل حلمي السيد خليل
[٢٤٩] / ٢٥٢٨	رائيا محمد عزيز نظمي	[١٠٢]	خليل عبد المجيد محمود عطية
٢٧٩٥	رائية جمال عطية	٢٣٣٦ / ٢٣٠٥	خليل محمد حسين عودة
١٠٥١ / ٨٣٤	رءوف نجم الدين الواعظ	٢١٤	خليل محمد سالم يعقوب
٢٧٥٢ / ٢٦٧٧	ربيع أحمد عبد الرحيم	٥٣٨ / ٤٨٠	خير الدين محمد البار
٤٧٠	ربيع حسن محمد النياوي	[٣٩٣] / [٢٧٧]	خيرية يحيى عطا الله أحمد
٢٧٠٥ / ٦٢٠	ربيع محمد عبد العزيز	٣٣٢٤ / ٣١٩١	خيرى محمد عبد الحميد دومة
٣٥٦٦ / ٣٩٢	ربيع محمد عبد المحسن أحمد	(د)	
٢١٢٢	ربيبي خالد	٣٤٢٤ / ١٦٥	داود لطفي حافظ محمد
٢٩٦٤ / ١٠٩٢	ربيبي محمد على عبد الخالق	٢٠٨٨ / ٥٠٤	درويش حسن الجندي
١٦٥٥ / ٩٥٠	رجاء السيد مصطفى الجوهري	٩٥٣	درويش حمودة أبو زور
٣٦٧٥	رجاء عبد العليم رزق رغلول	٢٣١١ / ١٠٨٨	دوية عبد الحميد صديق حجازي
٢٧٤٠	رجاء محمد عيد	٢٨٧٩	دفع الله الأمين يوسف
٢٨٦٦ / ٢٢٤٥	رجاء محمد منصور	٣٤٦٧	ابن دهيبة بن نكاع
١٦٠٢	رجاء محمود أحمد	١٣٠٤	الدوكالي محمد نصر
٢١٤٤	رجا محمد عبد الله	٢١٣	دولت محمود محمد العتريس
٢٩٢٣	رجب إبراهيم الشحات خليل	[٤٥٩]	دياب فارس ديب
[٣٧٩]	رجب عبد الجواد إبراهيم حسن	٢٠١٩ / ١٧٠	ديالو إبراهيم موسى
[٤٤٢]	رجب عبد الفتاح طلب	(ذ)	
١٠٦٣	رجب محمد عبد الله سمرين	١٦٢٨	ذكاء محمد صالح الانتصاري
١٣٧٢	رجب المحمدى عبد المعطى عميرة	١٢٣٤	الذهبي عز الدين
٣٨٠	رزق أبو العباس على	٣١١٦ / ١٧١٩	ذو النون المصري الجميل
٢٥٩١ / ٢٢٨٨	رزق عمرى محمد بركات	(ر)	
١٨١٢ / ١٤٦٩	رزق محمد سيد أحمد داود	١٨٥	رابع إبراهيم فروجى
٢٣٠٨	رزق يوسف	٢٦٦٣	رابع دوب
١١٠	رسمية موسى الشقطنى	٣١٨١	رابع عمار الأطرش

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٢٥٨]	روجيه ستانلى مورو	٢٦٢٨	رشاد عبد النبى عبده
٦٦٣	روسنى بنى سامة	٣١٩٠	رشا السيد جودة صالح
١٤٤٠	رياض صالح جنزول	٢٥٦٤	رشدى الأشهب
٩٠٣ / ٤٧٥	رياض عبد الحبيب أحمد القرش	١٩٩١ / ٩٩٣	رشدى على حسن
	(ز)	١٤٥٦ / ١٣٨٣	رشدى محمد إبراهيم
٢٠٠٣	زايد خالد مصطفى محمود مقابلى	[٣٨٢]	رشيدة عبد الحميد اللقانى
[١٤٩]	زاهية مصطفى قدورة	٣٠٥٦ / ٢٩١٩	رشيدة مهران عيسى
[٤٨٦]	الزبير القلى	٢٩١٨ / ٢٦١٠	رشيد نعمان التكريتى
٢٠٠٤	زغدود فودة	٩٢٣	رشيد يحيوى
٢٠٨٣ / ٢	زكريا حامد عبد الفتاح غازى	٢٨٣٦ / ٢٥٥٨	رضا محسن القرينى
٣٥٨٣ / ٢٩٢	زكريا سعيد على	٢٣١٢	رضا محمد عبد المجيد
١٨٧١	زكريا عبد الرحمن حسين صيام	٢٠٩٣ / ١٥٢٠	رضوان محمد حسين النجار
٢١٠٧ / ١٥٣٤	زكريا عبد المجيد عبد الهادى التونى	[١٤٨]	رغدة عونى عبد الهادى
٢٩٨٦ / ٨٠١	زكريا على أحمد كونين	٢٤٥٤	الرفاعى عبد الحافظ حافظ عيسى
٢٥٦٨ / ١٩٢١	زكريا محمد توفيق محمد	٣٢٢١ / ٣١٠٢	رفاعى يوسف عبد الحافظ
٢٢٩٢	زكية خليفة مسعود	٣٥٠١	رفعت إسماعيل السيد السودانى
١٨٧٥	زكى الشيخ حسين عثمان	٢٥٦٩ / ١٦٣٥	رفعت بركات محمد سرور
٢٦١٣ / ٤٥١	زكى عابدين عبد النبى غريب	٢٤٢٢ / ١٣٢	رفعت التهامى محمد عبد البر
[١٣٦]	زكى عبد الحسين الطرف	٣٠٥١ / ١١١٢	رفعت زكى محمود عقيفى
١٨٩٠	زكى المحاسنى	٢٢٩	رفعت محمد عبد الله خليف دويب
٢٨٢٧ / ١٤٦٧	زهدى صبرى الخواجة	[٣٩٩]	رفعت محمود عبد الله
٣٢٧١ / ٢٠٢٨	الزهراء محمد بدوى الغنام	١١٨١ / ٦٢٢	رفيقة عبد الله رجب
١٢٦	زهران محمد جبر	٢٥٢٥ / ٤٨٦	رفيق حسن الحلیمى
[٤٢٠]	زهير أحمد سعيد إبراهيم	١٦٤٣	رفيق محمد الشيخ حسين حسن
٦٧٢	زهير أحمد محمد المنصور	١٦١٧ / ٩٣٧	رقية إبراهيم أحمد
٢٩٠٧	زهير عبد القادر محمد سعيد العنانى	٢٦٥٧	رمضان أحمد عبد النبى عامر
٢٠٢٢	زهير محمد	٣٤٨٥ / ١٨١٤	رمضان حسانين جاد المولى
٣٧٥	زياد أحمد حسن صالح حمودة زين	٢٠٣٨	رمضان صادق عباس
١٢٠٥	زياد فايز رايق المصرى	٢٨١٨	رمضان عبد الغنى العطار
٢٤٧٤ / ١٥٣٨	زياد محمد عبد العال الجبالى	١٥٧٢	رمضان على منصور
٧٥٢ / ٧٣٤	أبو زيد محمد على شومان	٢٢٦	رمضان محمد الجارية
٣٣٥٢	زينب بارك كيم جوى	٨٦	رمضان محمد رمضان
٦١٩	زينب حسن إبراهيم	٣١٢٦ / ١٧٦٧	رمضان يوسف محمد سليمان
٣٥٤٠ / ٣٥٣٢	زينب حسن محمد أحمد	٤٥٩	رهيلة محمد نبيه طرايشى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٥٩٢ / ٢١٦١	سحر حسين شريف محمد زكي	٢٥٢ / ١٣٢٨	زينب عبد الجواد وزق شتا
[١٣٧]	سحر حلمى السيد درويش	١٦٩٨ / ٢٠٣٢	زينب عبد العزيز العمري
١٤٢٠	سحر سامي محمد السعيد نصر	١٥٤٠	زينب قرغلى حافظ
٢٩٧١	سحر عبد الرازق محمد خليل	٢١٣٠	زينب فؤاد عبد الكريم
[٢٠٥]	سحر عبد المنعم سليمان محمد	٣٣٥١	زينب محمد إبراهيم خضر
١٦٠	سحر فتحى محمد حجازى	٧٨٣	زينب محمد صبرى
[٢٦٢]	سحر محمد ضى المتولى	٣٤٤١	زينب محمد عبد الرحمن الذهبى
٣١٨٥	سحر محمد نجيب أبو العزم	٥٥٥	زين العابدين سالم عراقى
٣٥٢٥	سحر مصطفى إبراهيم	[٢١٦]	زين العابدين سوتومو الأندونيسى
٣٣٣٢	سحى ماجد الهاجرى القحطاني	٤٩٩	زينى دحلان
٢٦٩٧ / ٢٥٩٦	سراج محمد مرسى عبد العال		(س)
١٠٣١	سر الختم الحسن عمر	٢٥٩٩	ساس سعيد رمضان ميلود
٣٦٢٩	سروة عمر الحسينى	٥٩٤ / ١٤٤٣	سالم أحمد الحمدانى
٨٤٥ / ٨٦٤	سرور محمد مصطفى سرور	٢٢٠	سالم حميد إبراهيم
٩٤٣	سرى محمد حسن هاشم	٣٢٣٧	سالم سعدون
٢٩٨٥ / ٣١٢٢	سعاد أمين محمد السيد	١٤٤٢ / ٢٣٩٦	سالم عباس خدادة
٣٠٠١ / ٢٢٤٨	سعاد صالح عبد المطلب	١١٧٨ / ١١٧٩	سالم عبد الخيز فرماوى عياد
١٧٠٥	سعاد عبد العزيز المانع	٢٣٤٠	سالم عبد العزيز سالم عودة
١١٦٦ / ٢٢٧٩	سعاد عبد الوهاب عبد الكريم عبد الرحمن	٥٩٨	سالم عبد النبى قنير
١١٢٠	سعاد محمد أحمد الشريف	١٢٢٢ / ٢١٦٥	سالم عواد السيد حشيش
١٧٢٦	سعاد محمد أحمد مسعود	٩٦٨ / ٣٤٧٤	سالم محمد الوسطانى سالم غانم
٢٩٨٢	سعاد محمد صالح محبوب	١٣٦٥ / ٣٦٦٧	سامية عبد الحميد عبد الحميد
١٢٩٢ / ١٥٦٩	سعاد محمد محمود جعفر	٤٦٥	سامى جاسم عبد العزيز المناهى
٢٥٠٢ / ٢٥١٩	سعد أحمد دعيبس	٦٣٦	سامى حبيب عابدين
٢١٥٦ / ٢٢٩٨	سعد أحمد محمد الحاروى	[١٨١]	سامى الدروبي
٩٦٤ / ١٢٦٧	سعد إسماعيل شلبى	[١٤٠]	سامى رفقى عوض
٥٦٦	أبو السعد بدر الدين الأعظمى	٣٤٦٥ / ٣٤٩٠	سامى سليمان أحمد محمد
١٩١٥	سعد بو عياد	٨٣١ / ١٢٦٩	سامى عبد الكريم على الشيخ
٣٥٨٢	سعدة عبد الفتاح على البحيرى	١١٥٠	سامى عبد المنعم محمد شعبان
٢٢٧٠	سعد توفيق حمدى	١٢١٢ / ٣٤٠١	سامى عطية أحمد السيد
٣٣٩٨	سعد الدين حسن دغمان	[٢٩٩]	سامى كاظم عليوى
١٢٢١	سعد الدين عبد الرحيم فرج	٢٠٢٤	سامى محمد الشيخ
١١٦١ / ٢٢٣٩	سعد الدين كامل عبد العزيز	٤٨٥ / ٢١١٩	سامى مكى العانى
٢٤١٠ / ٢٤١١	سعد الدين محمد الجيزاوى	٢٩٢٤ / ٣٤٦٦	سامى منير حسين عامر

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٤٠٩ / ٣٢٠٥	سعيد شوقي محمد سليمان	٣٤٠٨ / ١٠٧٦	سعد أبو الرضا محمد أبو الرضا
٣٢٩٤ / ٣٠٠٦	سعيد الطواب محمد علي	٧٧٨	سعد سعيد صالح الحارثي
١٢٨٨	سعيد عبد السلام علي نصار	٢٤٨٦ / ٧٤	سعد سليمان حمودة
١٤٠٥	سعيد عبد الشافي عامر	[٤٤٣]	سعد سيد أحمد عبد الرحيم
٢٣٩٧	سعيد عبد الغنى عمارة	٣٣٩٦ / ٣٠٩٤	سعد عبد العظيم محمد بيومي
١٣٢٢ / ٩٠٨	سعيد عبد الفتاح محمد حسن الفقى	٢٤٤٦	سعد عبد المقصود ظلام
٣٥٨٤ / ٢٢٤٤	السعيد عبد المجيد عبد الهادي النوبى	٢٥٦٥	سعد علي أحمد مصطفى
[٢٠١]	سعيد عطية علي مطاوع	١٥٩٥	سعد الله إبراهيم الطيار
٣٥٢٧	سعيد علي حسنى شلبى	٣١٣٢	ابن سعد المبروك بن مسعود
٢٧٣١	السعيد محمد أبو ديب	[٢٧٦]	سعد محمد إبراهيم جارش
١٢٤٠	السعيد محمد الشافعى	١٥١٠	سعد محمد أحمد
٢٢٤١	السعيد محمد عبد الحى عبد الباقي الشافعى	٣٣١٠	سعد محمد علي إبراهيم
٢٩٠٨ / ٢٣٨٤	سعيد محمد القيوى	٢٧٠٩	سعد مهني سعد شحاتة
٢٤٨٢ / ١٢٩٤	السعيد محمود عبد الله علي	٣٣٣٩	سعيدة برعى محمد إبراهيم
[٤٥٥]	سعيد مصطفى محمد	[٣٧٤]	سعيدة مصطفى محمد مصطفى
٣٥٥٧ / ٣٥٠٢	سلامة جمعة علي داود	٢٠٧٧	سعود محمود عبد الجابر
٧٤٥	سلامة دردير محمد علي	[٤١٦]	سعيد إبراهيم محمد عبد الله شلتوت
٢٦٦٢	سلامة سيد سعد	[٢٥٥]	سعيد أحمد جمعة
٢٧٦٥ / ٢١٠٨	سلامة عبد الله خليفة السويدى	٦٨٩	السعيد أحمد الحسينى البار
[٣١٧]	سلمان داود سلمان	٣٥٢٤	سعيد أحمد السيد جمعة
١٩٠٩	سلمى بنت حاج أحمد عثمان	٩٦	سعيد الأخضر سلام
[١١٢]	سلمى عادل مبارك	٣٦٦١ / ٣٥٣١	سعيد إسماعيل إبراهيم الهلالى
٣٤٠٢ / ٢٨٦٧	سلوى بسيونى يوسف بسيونى	[٢٦٩]	سعيد أفغانى
٢٠٢٨ / ٣٧١	سلوى محمد الخير	٥٤٧	سعيد البسيونى سعد حشيش
[٤٨٩]	سلوى محمد سليم العوا	٢٦٠٩	السعيد بوسقطة
[٩٧]	سليمان سليمان خميس	٣١٤٥ / ٢٦٥٣	السعيد بيومي أحمد الورقى
٢٧٧٢ / ٤٢١	سليمان بن عبد الرحمن الزهير	٢٠٩١	سعيدة بنت خاطر بن حسن الفارسى
١٩٨٧ / ١٨٦٦	سليمان عبد العظيم العطار	١٢٣٩	سعيدة علي محسن
٣٦٦٨ / ١٢٢٤	سليمان عبد الله موسى أبو عزب	٣٢١١	السعيد جاب الله
١٧٥١	سليمان علي حسن الشطى	[٣٩٥]	سعيد جمعة
٢٦٧٩ / ١٩٥٧	سليمان محمد سليمان	١٤٠٦ / ١١١٦	السعيد حامد السعيد شوارب
[٣٤٦]	سليم مزيد جربوع	١٢٨٣	سعيد حسين منصور محمد
[٥٢]	سمازدل أحمد محمد يس	١٤٩٠	سعيد بن زرقه
٧٧٥	السمانى كمال الدين محمد	٥٨	السعيد السيد عبادة

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٢٦١]	سهيلة عبد الباعث الترجمان	٣٣٤٦	سمية محمد الحسيني عبد الحميد
٢٦٢٥ / ١٠٢٢	سوريا محمد فرج أبو العلا	٢٨٤٨	سميحة محمد العادلي
[١٥٦]	سوزان محمد فؤاد فهمي	١٤٠٩	سميح محمد إسماعيل يوسف
٣٢٨٠	سوسن رجب حسن	٣٣٢٣	سميح محمود أحمد صالح
٢٣٣٤ / ٢٢٤٦	سوسن ناجي رضوان	١٢٠٠ / ١٠٢٧	سمير بدران قطامي
١٢١٧	سوفيان محمد	[٩٢]	سميرة عبد الله عيسى
٧٥٩	السيد إبراهيم رمضان فودة	١٥٨٢	سميرة محمد زكي أبو غزالة
٢٣٥٠	السيد إبراهيم محمد	[٣١٥]	سميرة محمد عبده
٢٣٤	السيد إبراهيم محمد الرد	١٠٧٩ / ٨٢	سميرة محمود إبراهيم عبد الرحمن
٢٥٧٥	السيد إبراهيم محمد سيد أحمد	[١٧]	سميرة محيي الدين شيخاني
[٤٩١]	السيد إبراهيم المنسى سليم	٢٨٤٥ / ٧٠٤	سمير السعيد علي حسون
٢٤٦٨	سيد أحمد	٢٣٢٧ / ١٧٢٥	سمير علي سمير الدليمي
٢٥٣٠ / ١٥٢٤	السيد أحمد حسن عمارة	٣٢٢٧	سمير فتحي جندى سليمان
١٦	السيد أحمد حسن مصطفى	٢٥١٢	سمير فرج إسماعيل
١٣٥٥ / ٧٢٨	سيد أحمد حسين عوض الله	١٨٢٠	سمير كاظم خليل
٢٧٠٣	السيد أحمد رضوان أحمد	٢٦٣٩	سمير محمد الشاعر
٢٦٨٨ / ١٩٨٦	السيد أحمد السيد أبو شنب	٢٤٩٧ / ١٧٢٣	سمير محمود شحادة محمد
٢٢٢٠ / ٢٢٤٩	سيد أحمد عبد العال	٣٢٧٧	سناء طاهر الجمالي
٢١٣٥	السيد أحمد علي السوداني	[٢٦٠]	سناء عبد الحميد محمود أحمد خضر
١٩٠٤	سيد أحمد محمد إسماعيل	٣٥٣٩	سناء عطا الله أحمد
٦٦٢	السيد أحمد محمد فرج	٢١٢٦	سناء محمد رمضان الغرابوي
٦٥٨	السيد بشير محمد عبد البر	١٤٤٧	السوسى أبو بكر أحمد
[١٥٩]	السيد بيومي حافظ عبد الحليم	٩٢٤	سنية أحمد محمد
٧٨٤ / ٥٠	السيد تقى الدين السيد	٣٠٣١ / ٨٠٣	سها عبد الستار علي السطوحى
[٣٢٩]	السيد تقى الدين السيد أحمد	٢٥١٧ / ٢١٤٨	سها راشد عثمان
٣٢٤	السيد تقى عبيد السيد	١٦٨٩	سها سلام عباس حدين
٣٢٠١ / ٣١٤٦	سيد حامد محمد النجاج	٢٣٥٤ / ٢١٧٨	سها سيف الدين علي غنيم
٢٧٣٠ / ١٦٠٥	سيد حنفي حسنين	١٥٨٩	سها الفريخ
٤٦١	سيد خالد علي الوفا	[٢٢٥]	سها محمد صالح سعد القارج
٣٠٠٥	السيد ذياب يوسف دويدار	٧٨٨ / ١٨٨	سهير شوقي محمد
١٦٢١	السيد زكي سيد أحمد	٥١٠	سهير عبد الرحمن عطية
٢١٦٢	السيد سليمان محمد سليمان	[١٨٦]	سهير عبد المنعم توفيق
٣٤٥٩	سيد سيد عبد الرازق	٣١٠٨ / ١٤٧	سهير القلماوى
[٩٥]	السيد طه السيد أبو سدرة	٢٤١٢ / ١٣٥٨	سهير محمد سيد حسانين

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٩٧٢	السيد نشأت محمود العتاني	١٦٠١ / ٦٨٤	السيد عبد الحميد عبد العاطي الوكيل
٣٥٩١ / ١٣٤٥	سليدى محمد حملة الحاج أحمد	[٤١٢]	السيد عبد الرحمن أمين رواش
٣٣٧٣ / ٣٠٤٥	سيزا أحمد قاسم	٣١٠	السيد عبد الرحيم عطية
[٣٢١]	سيف النصر عبد الفتاح الدسوقي الطلخاوى	٣٦٢٠	السيد عبد السمیع حسونة
[١٨٤]	(ش) شاکر عبد الحمید سلیمان	٨٦٣	السيد عبد الفتاح حجاب
٢٠٥٣ / ١٨٥٤	شاکر الفحام	[٢٧٩]	السيد عبد الفتاح هاشم
٥٨٦	شاکر محمود عبد الله الداموك	١٨٩٣ / ١٥٥٠	السيد عبد القادر عويضة
٢٩٨٣ / ٧٥٠	شاکر أبو اليزید عبد الهادی الصباغ	١٢٢٥	السيد عبد الماجد محمد على
٢٥٣١	شالح خريزان سفران القحطاني	٣٤١٩ / ٣٣٨٦	سيد على إسماعيل على
[٧٦]	شاهيناز مصطفى حسين	٢٥٣٦ / ١٣٩٣	السيد على حسن
١١٩٣ / ٨٣٣	شاهي ناز همام محمد	٢٧٧٠ / ١١٩١	السيد على عثمان جيلاني
١٦٥٦ / ٨٥٤	الشراوى محمد عبد الهادی على الجهوري	٢٦٢٦	السيد على كفافى
٣٣٥٣	شجاع مسلم العاني	٥٩٠	السيد على محمد خضر
٧٠٢	الشحات عبد المنعم جمعة	١٩٨٨ / ٢٩٣	السيد على محمد نوفل
١٧٣٣ / ١٠٦٩	الشحات غمري أحمد حسن	٢٤١٧ / ١١٨٣	السيد فتح الله عبد العزيز غزالة
٢٩٩ / ٣٥	الشحات محمد عبد الرحمن أبو ستيت	٣٢٣٢	السيد فضل فرج الله
٣٢٢٥	شحات محمد عبد المجيد	[١١٥]	السيد فهمي على محمد رزوق
٧١	شهادة خليل محمد رغير	٣٦٣٢	السيد فؤاد محمود فهمي السيد
٢٩٠١	شهادة مطر شهادة موسى	٩٣٩ / ٧٨٧	السيد محمد أحمد ديب
٢٤٧٦	شندا زاهد محمد صالح	٢٩٨٧ / ٢٣٥٣	السيد محمد أحمد العطار
٣٢٧	الشريني إبراهيم أبو طالب	٢٨١٦	السيد محمد سليمان حرب
[١٩٧]	شركان عبد الله	١٢٩٥ / ١٢٦٠	السيد محمد السيد البحراوى
٨٢٤	شروانة موسى	[٣٢]	السيد محمد السيد الحكيم
[١٣٤]	شريف إسماعيل محمد يونس	١٣٢٩ / ٢٠٦	السيد محمد السيد سلام
٢٤٠٠	شريف سعيد الجيار	[٤٧٧]	السيد محمد السيد سليمان
٣١٦٣	شريف عبد المنعم عبد الوهاب	[٣٩٢]	سيد محمد السيد قطب
٣٣٥٥	شريف محمد أمين	٢٦٣٥	سعيد محمد عبد الخالق
[٣٨٩]	الشريف ميهوبى	٢٢٦٦	سيد محمد عبد الله
٧٠٥	شعبان إبراهيم حامد	٢٨٦٤ / ١٩٧٣	السيد محمد علي السيد أحمد
[٢٣٧]	شعبان جودة محمد مكاري	١٣٤٨	سيد محمد محمود العريبي
٣٥٧٠	شعبان رمضان محمود	٢٨٠٢ / ١٢١٨	السيد مرسى أبو ذكرى البدوى
٢٢٢٥ / ١٨١٨	شعبان زكى عبد الحفيظ	١١٢٨	السيد مصطفى إبراهيم غازى
٩٢٠ / ٤٨٣	شعبان عبد الحكيم محمد	٢٤٥ / ٤٧	السيد مصطفى عمر السنوسى
		١٦٩٣ / ١١٤٤	السيد منير عبده محمود

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٢٤٠]	صابر حارس محمد	٣٦٠٩	شعبان عبد الرؤوف زيد
٨٨٢	صابر عبد الدايم يونس	٣٢١٦	شعبان عبد العليم درويش
٢٦٣٦ / ٦٧٩	صابر عوض حسين على	٣٦٥٣	شعبان عبد الله السيد عيد
١٣٥٦	صابر فرغلي عبد المال حمد الله	٣٦٨	شعبان عبد المجيد محمد
٤٠٩ / ٢٢٨	صادق عبد الحليم محمد حسين	٣٢٥١	شعبان عرفات خليل محمد
٢٥٥١ / ١٠٢٤	صادق على حبيب على	١٣٧٦ / ١٣٤٦	شعبان محمد على كفافى
[١٨٨] / [١٢٤]	صادق كريم خورشاب	٣٥٦٤	شعبان محمد محمد المهدي
٣٧٢	صالح آدم ييلو	٢٥٥٣	شعبان محمد مرسى
٥٢٤	صالح بارك جاي وون	٢٠٣٩	شفيق عبد الجبار الكمالي
٣١٢٠ / ١٩٣٤	صالح حسن سوار الذهب	٢١٩٠	شفيق عبد الرازق محمد السعيد
١٨٠٢ / ١٢٢١	صالح حسن اليطي	٢٩١٣	شفيق محمد إبراهيم طنبور
٣٣٤٤ / ١٥٧١	صالح خليل أحمد أبو أصبع صقر	١٩٣٣ / ١٥٠٨	شكري بركات إبراهيم الدنجوى
٢٩٤٤ / ٢٢٨٧	صالح ربيعي عزب سلمان	٢٧٥٤	شكري عبد الحميد أحمد
[٦٧]	صالح سليمان عبد العظيم	[١٤]	شكري عبد المنعم محمد
٢١٦٠ / ١٨٧٤	صالح بن صالح الحرفي	[٢٨٦] / ٣١٥٦	شكري عزيز الماضي
٣٩٦	صالح بن عبد الله الجلعود	[٢٦٥]	شكري طه عبد الحميد شوكت
٣٦٦٠ / ١١٥٨	صالح عطية صالح مطر	٣١٠٩ / ٩٣٨	شكري محمد سمارة
٣٢٦٦	صالح هويدى ناصر	٨٥٥ / ٦٢٥	شكري محمد فيصل
[٤٥٤] / ٢٦٥١	صباح حسين أحمد	٣٢٣٨ / ٢٦٤٢	شهناز مصطفى استيته
[٣٦٢]	صباح حسين مليح العتاي	١٢٤٣ / ٢١٧	شهير أحمد دكرورى
١٣١٨	صباح عبد الرازق حسن إبراهيم	٢٢٠٥ / ١٤١٩	شوادفى أحمد غلام
٣٢٣٣	صباح عبد الرحمن عوض الله هيكل	١٠٤٢	الشوادفى منصور محمد أحمد حسين
٢٥٠٠ / ١٥٦٤	صباح على محمد على	٢٠٦١ / ٢٥٦	شوقى إمام حسين عبد النبي
٣٥٠٣	صباح عيد إسماعيل دراز	١٩٢٣ / ١٨٩٥	شوقى رياض أحمد
١٣٦٢	صباح نور الدين خمليش	١٥٧٥ / ١٠٨٣	شوقى عبد الحليم محمد حمادة
[٤٤١]	صباح إبراهيم عبد الجواد الفقى	٣١٥٩ / ١١٥٩	شوقى على محمد الزهرة
١١٧٢	صباحي حسين أسعد	٢٩٩٠ / ٢٤١٨	شوقى محمد طلبة المعاملى
٣٥٢٢ / ٤١٤	صباحي رشاد عبد الكريم	٤٢٥	شيخو أحمد سعيد فلامنت
٣٠٧٩	صباحي محمد إسماعيل الطوخى	١٠٢٣	شيرين شرف على الموسوى
٣٦٣١	صباحي محمد حسن حسين	٢٧٢٩	شيفراى شودرى
٣٢٤٢ / ٣٥٠	صباحي نسيب عبد الله	١٥٥٩	شيماء حسن متولى فشير
[٤٣٥]	صبرى إبراهيم السيد محمد		(ص)
١٩٩٢	صبرى على الشريبنى جازية	٢٦٧٦ / ١٠٤٣	صابر إبراهيم محمد عمر
٢١٩٧	صبرى فوزى أبو حنين	٢٧٢٠ / ٢١١٨	صابر أحمد عبد الحافظ إبراهيم

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
صبرى محمد حسن على	[٤٤]	ضياء محمد أحمد عفيفى	٢٢٩٨ / ١٣١١
صبرى مسلم حمادى الحسينى	٣١٥٥	ضياء محمد عبد المجيد	٢٧٨
صغرى عقيلة	٣٠٦٠	ضيف الله هلال العتيبى	٢٨٩٢ / ٢٦٦٨
صفاء محمد إبراهيم نصار	٣٠٠٠ / ٢٣٦٠	(ط)	
صفاء محمود طاحون	٢٢٥١ / ١٣١٣	طارق جمال الدين عطية	[٢٣٣]
الصفصافى أحمد المرسى	[٥٦]	طارق سعد إسماعيل شلبى	[٣٦٩] / ٢٠٠٨
صفوت عبد الله عبد الرحيم	٣٠٦٤ / ٩٤٦	طارق عباس سيد موسى	٢٧٥٥
صلاح أحمد حنفى الطاهر	٥٩٣	طارق عيد الوهاب	٣٠٠٤
صلاح أحمد المية	١٣٠١ / ٤٨٦	طارق النعمان عبد المتعال القاضى	٦٩٠
صلاح حسين الراوى	١٥٣١ / ٤٠٨	طالب داود الرفاعى	[٣٧٣]
صلاح الدين حسن عبد العال	٢٧٢٧	طالب محمد إسماعيل	[٣٩٠]
صلاح الدين عبد العظيم	[١٢٠]	طاهر الأنخضر حمرونى	٢٨٢٠
صلاح الدين على مصطفى رزق	٣٣٣٦ / ٣١١٨	طاهر عبد الرحمن قحطان	٦٩٧ / ٤٧٦
صلاح الدين فاروق سلامة شاكى	٢١٦٨	طاهر عبد اللطيف علوانى	٦٣٢
صلاح الدين محمد أحمد غراب	١٣٦٨	طاهر عمران عيد الله	٢٨٧٢
صلاح الدين محمد حسن حمزة	٢٢٠٤ / ٧٧٠	الطاهر محمد توات	٢٩٦٣
صلاح الدين بن محمد شمس الدين	١٠٦٠ / ٦٦٤	الطاهر محمد على البشير	٢٨٧٠ / ٤٧٨
صلاح الدين محمد عبد التواب	٣٦١٩ / ١٠٨	طلعت إبراهيم عبد الحكيم عبد القادر	١١٠٤ / ٩٨٠
صلاح الدين محمد الهادى سليمان	٢٢٠٧ / ١٠٣	طلعت صبحى السيد	٢٣٣٦ / ١٠١٦
صلاح عبد الخالق فرج شعير	٦٧٤	طلعت عبد العزيز أبو العزم	[٣٠٦] / ٢١٨٩
صلاح كامل سالم محمد	٢٤٩١	طلعت محمد إسماعيل	[٢٤٢]
صلاح محمد إبراهيم البردويل	[٣٦١]	طنطاوى محمد طنطاوى منصور دراز	١٧٠٠
صلاح محمد شفيق على	٣٤١١	طه أحمد محمد أبو زيد	٢١٠٥ / ١١٧١
صلاح محمد عبد الحافظ	٢٢٣٤ / ١٦٨٠	طه حسين	٣١٢
صلاح محمود سيد مناع	٣٤٥٨ / ٢١٦٣	طه عبد الحميد طه	[٣٦٦]
صلاح محمود على شحاتة	٨٤٨	طه عبد الحميد مرسى زايد	٧٧١ / ٥٥٣
صلاح مصيلحى على عبد الله	٢٤٥٢ / ٢٣١٧	طه عبد الرحيم عبد البر	٨٢٠ / ٥٩٧
صلاح منصور محمد خاطر	١٧٨٠	طه عبد العاطى مصطفى نجم	[١٦١]
صلاح مهدي القرطوس	١٨٠٤	طه عبد الفتاح مقلد	٨١٦ / ٣٦٣
صلاح يوسف عبد القادر	٢٥٠٧ / ١٦٣٦	طه عبد القوى	٣٦١٠
صوفيا عباس عوض الله أحمد	[٦٦] / [٢٣]	طه عمران أحمد وادى	٣٢٧٨ / ٤٨١
(ض)		طه محمد طه المتولى	١٣٦٧ / ١٣٣٩
الضوى فؤاد حسن	٨٧٧ / ٤٥٥	طه مزهر	١٢٨٢
ضياء فتحى حمودة	٢١٨١	طه مصطفى أبو كريشة	٢٨٤٧ / ٩٢٢

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
طيبة إبراهيم صالح	١٨٦١	عاطف جودة نصر	١٦٦٣ / ١٥٤٨
طيبة حمد فهد بودى	٣٠٣٨	عاطف السيد بهجت عبد العال	٢٣٦٥ / ١٩٧٢
طيبة صالح الشنذر	[٣٨٥] / [٣٧٨]	عاطف سيد حسن مذكور	[٤٦١]
الطيب على سالم	٥٧١	عاطف عبد اللطيف السيد	٢٥٣٤ / ١٩٢٥
(ع)		عاطف محمد كمال	[٢٤٥]
عائشة حسين فريد	٢٢٥٦ / ١٣٣٦	عاطف محمد محمد	٣٢٨٤
عائشة راشد حسن الدرهم	١٨٨٢ / ١٣٤٣	عامر أحمد محمد عبد الحليم	٢٢٥٩
عائشة عبد الرحمن	٣٠٢٧ / ١٣٢٦	عامر علي محمد عامر	٢٦٨٥
عائشة لطيف محمود عامر	٦٧٧	عايدة عبد الحافظ محمد يعقوب	٢٩٨٤ / ١٥٣٦
عائشة محمد الرشيد بدر	٢٥٩٥ / ٧٧	عايد عبد الله محمد التلحمي	٣٣٢٨
العابدى خضرة	٣٢٧٦	عبادة إبراهيم أحمد سعيد	٣٥٤٧ / ١٢٨
عابدى على جمعة	٢١٣٢	عباس أحمد لبيب	٣١٨٨
عابدين عثمان الحاج عبد الرحمن	[٢١٨]	عباس بيومي درويش عجلان	٢٩١١ / ٢٤٧٩
عادل إبراهيم	٨٤٤	عباس عبد الله الجراري	١٦٧٩ / ١٢٠٨
عادل أحمد صابر الرويني	١٣٣٢	العباس عبدوش	١٢٠٤
عادل جاسم محمد البياتي	٢٠٧٢ / ١٨٤٥	عباس فاضل محمد عاشور	٨١٩
عادل جميل أحمد عبد الله	٢١٩٤ / ٩	عباس محبوب محمود	١٩٣٨ / ١٩٣٥
عادل الدرغامى عبد النبي زايد	١٨١٠ / ١٤٣٣	عباس مصطفى الصالحى	٣٠٩٧ / ٢٣٤٨
عادل رشاد غنيم	[٧٣]	عباس يوسف الحداد	١٣٠٠
عادل رفاعة على خفاجة	[٤٨]	عبد الإله أحمد محمد صالح	٣٣٦٧ / ٣١٦٤
عادل سليمان جمال	١٨٢١ / ١٥١٧	عبد الإله نجم الدين الواعظ	[٣٢٦]
عادل عمر قرمازى البلتاجى	٣١٧٢ / ٣٧٧	عبد الأمير مهدي حبيب الطائي	١٥٩١
العادل محمد أحمد سليمان	٧٢٩ / ٣٣٣	عبد الأوى محمد	٢٨٩٧
عادل محمد خليل السخاوى	[١٠]	عبد البارى طه سعيد	١٢٢٦
عادل محمد عبد الله	١٦٦١	عبد الباسط أحمد علي حمودة	٣١٢٥ / ٨٦١
عادل محمد عوض عبد المجيد	١٦٧٠	عبد الباسط أعير عميرة عمران	٢١٧٣ / ٢٠٥٠
عادل محمد محمد الأكرت	٦١٣ / ٣٣٠	عبد الباسط سعيد مصطفى عطايا	٢١٩٩ / ١٧٠٨
عادل نصورة	٢١٨٤	عبد الباسط عبد الخالق محمود	٢٥١٣
عادل يحيى عبد المنعم	٨٩٥	عبد الباسط عبد الرازق بدر	٢٦٠١ / ١٨٥٣
العارف أحمد سيد	[٨٤]	عبد الباسط عبد الصمد حساتين	٣٠١٩
عارف كرنجى أبو خضيرى الحجاجى	١٩٨٩ / ١٧٤٣	عبد الباسط محمد عوض حسن	[٨٨]
عاشق حسين نشار حسين	٧٩٣ / ٦٠٥	عبد الباقي طلبة محمد	٧٢٧ / ٦٤٣
عاصم البدرى حسين على	٢٠٧٦ / ١٣٨٥	عبد الباقي محمد حسين التهامي	٥٢٩
عاصم عبد الله محمد متولى	١٨٣٥	عبد البديع عبد الله إبراهيم	٣٣٦٢ / ٣٣٤٧

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٣٣٧ / ٣٠٢٠	عبد الحميد إبراهيم محمد	١٥٧٧	عبد البديع محمد عراق
٧٥	عبد الحميد أحمد محمد علي	٣٢٧٣	عبد التواب حامد تهامي
٥٨٨ / ٣٦٥	عبد الحميد أحمد يوسف هندواي	١٦١٩	عبد الجابر سيد أحمد عطواني
٩٣٣ / ٥٣٣	عبد الحميد أحمد يونس	٢٠٤٨ / ١٩١٦	عبد الجليل حسن عبد الله صرصور
٦٦٨	عبد الحميد بورايو بن الطاهر	١٠٠١ / ٤٤٥	عبد الجليل حسن عبد المهدي
٢٧٧٧ / ٢٦٩٢	عبد الحميد حامد شعبان	[٤٧١]	عبد الجليل عبد الرحيم
٣٦٨٠ / ٣٥٢٩	عبد الحميد خميس عبد الحميد الديب	٩٤٠ / ٣١٤	عبد الجليل هنوشي
٢٨٩	عبد الحميد زكي المعطراوي	٢٢١٥ / ١٨٨٣	عبد الجواد أحمد محمد
[٢٤٧]	عبد الحميد السيد طلب	١٨٧٨ / ٤٤٦	عبد الجواد عبد السلام الفحام
[٢١٥]	عبد الحميد السيد هندي	٤٧٧	عبد الجواد محروس المطحنة
٢٤٤٥ / ٨٥	عبد الحميد الضوي لبيب	٣٦٤٥ / ٢٧٠٨	عبد الجواد محمد عبد الحميد المحسن
٣٣٧٨ / ٣١٨٣	عبد الحميد عبد العظيم القط	٢٠٣	عبد الجواد محمد محمد طبق
[١٤٤]	عبد الحميد عطية عبد الحميد	٣٠٠	عبد الحافظ إبراهيم البقري
[٤٤٤]	عبد الحميد عليوة عبد الحميد	٢١٧٢ / ١٧٨٢	عبد الحافظ إبراهيم محمد
٢٩١٠ / ١٠٠٨	عبد الحميد محمد جيدة	٢٧١٢ / ٤٢٨	عبد الحافظ عبد المنصف عبد الحافظ
٢٩	عبد الحميد محمد حسن العيسى	٨٠٧ / ٧٤٨	عبد الحافظ محمد عبد الحافظ حامد
٢٢١	عبد الحميد محمد الشلقاني	١٩١٨ / ٩٩٠	عبد الحسين عباس علي الخلي
٢٧١٩ / ١٠٧٣	عبد الحميد محمد الطنطاوي	١٤٦٣	عبد الحسين علي المبارك
٣٦١٦ / ٢١٠	عبد الحميد محمد العيسوي	٥٦١	عبد الحسين مهدي عواد
١٨٧٠ / ١٧٦٥	عبد الحميد محمود المعيني	١٨٣٦ / ١٦٢٠	عبد الحفيظ السطلي
٣٨٨	عبد الحميد مصطفى إبراهيم	[١٢٣] / ١٠٠٣	عبد الحفيظ محمد حسن
٢١١١ / ٢٤١	عبد الحميد هلال عبد العزيز	١٩٦٣ / ١٩٥٤	عبد الحفيظ مصطفى عبد الهادي
٢٧٦٨ / ١٧٣١	عبد الحلي أبو مسلم دياب	٣١٢٧ / ١٨٩	عبد الحكيم عبد الحميد بليغ
١٥٨٨ / ١٢٧٣	عبد الخالق محمود عبد الخالق	٢٨٠٦	عبد الحكيم عبد الحميد محمد عبد المال
٢٤٧٣ / ١٩٦٠	عبد الرازي جويدي	٣٥٨	عبد الحكيم عبد السلام العبد
١٦٨	عبد الرازي الحاج عبد الرحيم عبد الله	٣٠٥٤	عبد الحكيم محمد أمين
٧٠٦ / ٦١٠	عبد الرازي أبو زيد بدوي	٨٩٤ / ٦٤٢	عبد الحكيم محمد راضي غنيمي
٢٥٠	عبد الرازي بن سبع	٢٧٦٧ / ٢٧٣٢	عبد الحكيم مصطفى إبراهيم
٢٧١ / ٤١	عبد الرازي عبد العليم ريان الشريف	٢٥٦٧ / ٢٤٩٦	عبد الحليم أحمد إسماعيل سلطان
[١٠١] / [٣٥]	عبد الرازي محمد حسن بركات	٣٥٤٩	عبد الحليم حفني الكردى
٤٠٠	عبد الرازي محمد محمود فضل	٩٩٥	عبد الحليم عيسى مصطفى العسيلي
١٥٣ / ٥١	عبد الرازي محي الدين	١٣٧٤ / ٤٧٤	عبد الحليم محمد إبراهيم شادي
٣٣٠٤ / ٤٠٣	عبد الرحمن إبراهيم محمد السيد فودة	٢٦٣	عبد الحليم هاشم حسن الشريف
١٣٩١ / ١١٣٤	عبد الرحمن أحمد جبريل بارود	٢٩٣٧	عبد الحميد إبراهيم شيحة

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[٣٠٨]	عبد الرسول مزهر رسول	٣٠٨٢	عبد الرحمن الحاج محمد
[٤٢٢]	عبد الرشيد شوقي محمد سند	٢٠٣٥	عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوى
١٨٣٢	عبد الرشيد عبد السلام البستوى	٣٢١٧	عبد الرحمن حسين محمد
١٩٤٨	عبد الرشيد عبد العزيز سالم	٢١١٠	عبد الرحمن حمزة الدعليس
١٥٤	عبد الرضا صادق	١٥٨٤	عبد الرحمن خليل إبراهيم
١١٦٣	عبد الرضا على	٢٤٤٤ / ١٩٩٤	عبد الرحمن رافت الباشا
٦٤٤	عبد الرؤف حمزة أحمد	٦٦٩	عبد الرحمن زايد قبوش
٢٦٢	عبد الرؤف عبد العزيز مخلوف	١٣٣٧	عبد الرحمن سعد حسن محمد حجازى
٢١٧٩ / ١٧١٠	عبد الرؤف على أحمد أبو السعود	٣٥٩ / ١٠٤	عبد الرحمن شهاب أحمد
٣١٥	عبد الستار حسين زموط	٣٣٤٨ / ٢٥٨٦	عبد الرحمن الشيخ محمد خلوصى بسىو
١٦٨٤ / ١٥١	عبد الستار السيد متولى	٨٤٢	عبد الرحمن طارق صاوى الشرقاوى
[٤٠٢] / ٢٣٠٩	عبد الستار عثمان	٣٤٨١ / ٧٦٤	عبد الرحمن عبد الحميد على
١٩٢٤ / ١٦٠٩	عبد الستار محمد ضيف	٣٠٦٥	عبد الرحمن عبد الرؤف الخالجي
٢٢٢٢	عبد الستار مصطفى وصال	٢٥٤٠	عبد الرحمن عبد السلام محمود
[٤٦]	عبد السلام أحمدى الشيخ	١٠٣٠	عبد الرحمن عبد العظيم أحمد
١٥٥٢ / ١١٨٧	عبد السلام حسن إبراهيم	٢٩٤٨ / ٤٤١	عبد الرحمن عبد الوهاب ياغى
[١١٦]	عبد السلام السيد حامد	٣٥٩٠	عبد الرحمن على خليل
٣٣٢٠	عبد السلام عبد الجيد حيدر	[٣٢٤]	عبد الرحمن عمر عرفان
٢٨٩٣	عبد السلام عبد الحفيظ عبد العال	[٤١٥]	عبد الرحمن محمد إسماعيل
٣٢٦٠ / ٨٧	عبد السلام محمد الشاذلى	١٥٩٣	عبد الرحمن محمد سالم الوهيدى
٢٢١٢ / ١٥٤٦	عبد السلام محمد عبد السلام	٢٨٥٤ / ١٨٥٨	عبد الرحمن محمد عبد الرزاق الوصيفى
[٢٧٥]	عبد الشافى فرحات أبو زيد	١٤٩٢	عبد الرحمن محمد عبد الرحمن هبة
٢٧٦٠	عبد الشافى محمد مصطفى	٢٥٢٢ / ١٦٩٩	عبد الرحمن محمد العمرانى
٢٢١٢ / ١٥٠٠	عبد الصاحب حسين باقر الموسوى	١٦٢٧	عبد الرحمن محمد العنقرى
٨٩٧	عبد الصبور السيد أحمد الغندور	٢٢٣٥ / ١٦٩٧	عبد الرحمن محمود عطية
٨٦١ / ٥١٥	عبد الصبور ضيف محمد	٢٣٦٨ / ١٩٠٥	عبد الرحمن محمود محمد سلامة
٣٠١٣ / ١٣٩	عبد الصبور مرزوق	٣٠٤٨ / ٣٠٤٤	عبد الرحمن مهدي أحمد دياب
٣٠٢٥	عبد الظاهر أحمد	٢١١٦ / ١٨٢٧	عبد الرحيم أحمد عبد المولى
٢٣٨٧	عبد الظاهر أحمد محمد السعداوى	١٨٨٧	عبد الرحيم أبو بكر محمد أحمد
١٦٧١	عبد الظاهر السيد على مصطفى	٢٤٦١	عبد الرحيم عبد العال حميدة عرابى
٢٣٦٤ / ١٨٦٥	عبد العاطى سيد حرب	٣١٩٥ / ٧٠٠	عبد الرحيم محمد عبد الرحيم
[٢٤٦]	عبد العاطى عبد اللطيف شلبى	[٣٢٧] / ١١٤١	عبد الرحيم محمود زلط
[٢١]	عبد العاطى عبد المجيد عز الدين	٣١٢٤ / ٤٨٨	عبد الرحيم يوسف أحمد الجمل
١٧٣٩ / ١٥٨٣	عبد العاطى عبد المعطى على كيوان	[٣١١]	عبد الرزاق كريم خلف

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٤٣٢	عبد العظيم إبراهيم ملوك	٢٨٥	عبد العاطي غريب على علام
[١٩٩]	عبد العظيم محمد محمد عبد الكريم	٢٣٤٩	عبد العال أحمد إبراهيم شاهين
[٣٦٤]	عبد العليم السيد فودة	١٩٤٥ / ١١٧	عبد العال محمد عبد العال
١٧١٧	عبد العليم الطاهر الطيب	٩٧٤	عبد العزيز إبراهيم الفريج
٢٣١٣	عبد الغفار عبد العزيز عبد الغفار عطية	٢٤٧٥ / ١١٢	عبد العزيز إبراهيم مخلوف
٢٩٣٩ / ٢٨٩٠	عبد الغفار عبد الغفار محمد عطا	٣٢٠٢	عبد العزيز أحمد عبد ربه
١٦٤٥	عبد الغفور أحمد زكي محمد	٢٠٧١	عبد العزيز بدوي
٢٥٣٧ / ٩٦٩	عبد الغني إبراهيم مهدي	[٤]	عبد العزيز بدوي أبو العينين الزقيري
٦٣٠	عبد الغني عبد الجليل العريان	٣٦٧٠ / ٣٥٠٤	عبد العزيز حسن عثمان خضر
٢٨٨٦	عبد الغني عبد الرحمن سيد أحمد الشبي	[٢٩١] / ٣٥٧	عبد العزيز الدسوقي
٢٩٣٠ / ١٢٤	عبد الغني محمد البسيوني	٧٦٢ / ٧٦٠	عبد العزيز أبو سريع يس
٣٥٧٨ / ٦٩١	عبد الغني محمد سعد بركة	٣٦٥٩	عبد العزيز السيد محمد نجم
٢٥٧٤ / ٢١٨٠	عبد الفتاح أحمد أحمد يوسف	٢١٥٥ / ٢٠٠٠	عبد العزيز صالح المقالح
١٣٧٣ / ١١٢٦	عبد الفتاح السيد السيد على نوفل	٢٦٣٨	عبد العزيز عبد الرحمن صالح
٨٥٦ / ٥٩٦	عبد الفتاح السيد عبد الفتاح	١٢٣١	عبد العزيز عبد السلام محمد مخلوف
٢٨٦٩ / ٢٢٢٨	عبد الفتاح السيد محمد الدماصي	١٨٣٩	عبد العزيز بن عبد الله بن حمد
[٢٥٣] / ٢٦٣١	عبد الفتاح شكري عياد	١٦٥١	عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز الشيلي
٢٦٥٠	عبد الفتاح صالح نافع ناجي	١٩٠	عبد العزيز عبد الله العجمان
٧٤٠ / ٣٩١	عبد الفتاح عبد الستار محمد العشماوي	٣٦٤٩	عبد العزيز عبد المعطي عرفة
١٩٢٢	عبد الفتاح عبد العزيز عبد الوهاب	٣٥٧٧	عبد العزيز عبد الهادي السيد
٢٤١٩ / ١٥٢٦	عبد الفتاح عبد المحسن سليمان الشطي	١٣٤٢	عبد العزيز عبد الهادي عبد الفتاح
٩٠٦ / ٣٨٩	عبد الفتاح علي عفيفي	٢٢٤٣	عبد العزيز أبو العزم عبد المقصود
٣٢٢	عبد الفاح عيسى البريري	[٢١٠]	عبد العزيز محمد
٢٦٥	عبد الفتاح لاشين السيد لاشين	١١٣٩	عبد العزيز محمد الاهواني
٢٨٢٢ / ١٦٦٦	عبد الفتاح محمد أحمد	١٠٥٨	عبد العزيز محمد البليهي
١٧٥٤ / ٦٤	عبد الفتاح محمد الحلو	[١١٧]	عبد العزيز محمد شرف
٢٨٨٤ / ٢١٤٧	عبد الفتاح محمد عثمان	٢٢٣٠ / ١٧٦١	عبد العزيز بن محمد بن عبد الله القيصل
٨٩٠	عبد الفتاح محمد محمد أحمد	[٢٢٢]	عبد العزيز محمد عثمان
[٤٢]	عبد الفتاح محمد يوسف	[٢٢٤]	عبد العزيز محمد عوض الله
٢٨١٤ / ٩٣٥	عبد الفتاح محمود عمرو شعيب	١٤٠	عبد العزيز محمد فريد
٣٢٧٩ / ٢٧١٤	عبد الفتاح نور محمود مصطفى	٢٥٢٩	عبد العزيز محمد محمد جودة
٢٧٥٧ / ٢٢٨٠	عبد القادر أحمد رباعي	١٦٣١	عبد العزيز محمود مرسى
٢١١٨ / ١٩٩٦	عبد القادر أحمد رمضان	٢٠٤٠	عبد العزيز نبوي يوسف
١١٥	عبد القادر حسين محمد	٣٦١٧	عبد العظيم إبراهيم المطعنى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٨٧٤	عبد الله حسن بن حميدة	١٠١٧	عبد القادر خليفة عبد الله
٢٧٢٦	عبد الله حسين على سليمان	٣٠٩٣	عبد القادر رزق عبد الوهاب الطويل
٢١٥٣	عبد الله حلمي على بدوي	١٤١٨ / ٦٧٨	عبد القادر عبد الحميد زيدان
١٤٧١ / ٩٨٨	عبد الله حمد محارب حمود	١٠٧٧	عبد القادر فيدوج
٣٠٩٦ / ١٠٩٥	عبد الله حمدنا الله عبد الله	٢٩٤٣ / ١٧٤١	عبد القدوس محمد ناجي أبو صالح
٣٣٢٦ / ١٩٠٨	عبد الله خليفة الركيبي	١٩٩٨ / ١٢٧٩	عبد القوي عبد العزيز محمد إبراهيم
٦٥٧	عبد الله خورشيد البري	٢٤٤٠ / ٧٦٨	عبد القيوم عبد الرازق أمير الندوي
٤٠٢ / ٣١٧	عبد الله رجب سالم	٢١٧٠ / ١٨٥٩	عبد الكريم إبراهيم يعقوب
١٩٣١ / ١٥٥٦	عبد الله سرور عبد الله	٣١١٧ / ٢٤٥٣	عبد الكريم أحمد فراج
٢٨٥١	عبد الله بن سلطان بن سفران	٣٥٩ / ١٥٧٦	عبد الكريم الاشقر
٣٣٧	عبد الله السيد عبد الله	[١٣]	عبد الكريم بن حسن كامارا
١٤٦١	عبد الله عبد الجليل عبد الرحيم	٢١٨٢	عبد الكريم رمضان ربيع
٢٣٥١ / ٢٥٤	عبد الله عبد الحليم عبد الله	١٤١٦	عبد الكريم سليمان سالم أبوخشان
١٣٥١	عبد الله عبد الخالق محمد	٣٦٠٧	عبد الكريم سيد عثمان
١٣٠٢	عبد الله عبد الرحيم عبيد	٤٠١	عبد الكريم عبد السلام العبد
١٣٢٧ / ٧٥٣	عبد الله عبد الغني عبد الله سرحان	[٢٠٨]	عبد الكريم مجاهد عبد الرحمن
٢٥٨٧ / ٢٣٢٢	عبد الله عبد الفتاح التطاوي	١٣٥٠	عبد الكريم محمد عبد الرازق محمد
٢١	عبد الله عبيد شحلة	٥٧	عبد الكريم محمد عبد الكريم
٢٩٦٧	عبد الله بن علي آل المبارك	١٣٩٩ / ٩٦٠	عبد الكريم محمد يوسف الشريف
٩١٧ / ٢٦٩	عبد الله علي محمد حسن	[٣٦]	عبد الكريم هلال
٣٦٠٣ / ٣٦٠	عبد الله عليوة حسن البرقيني	٣٥٧ / ٣١٨٦	عبد اللاه عبد المطلب أحمد
٢٢٧٤ / ٤١١	عبد الله عروضة حمود	٢٩٧٤ / ٢٢١٩	عبد اللاه محمود حسن محروس
٩٥٤	عبد الله فرج إبراهيم المرزوقي	١٨٠	عبد اللطيف حمزة
٩٧٢	عبد الله بن محمد بن حمد العمار	١١٣٦	عبد اللطيف الدوري
[١٨٣]	عبد الله محمد رظة	٢٦٥٩	عبد اللطيف عبد الحليم عبد لله
٣٢٠	عبد الله محمد سليمان الهندي	٧٥٦	عبد اللطيف عبد الغني خليف
٢٣٦١	عبد الله محمد الشويري	٢٤٢٧ / ١٤١٣	عبد اللطيف محمد الحديدي
١٩٣٢ / ١٤٩٤	عبد الله محمد العتيبي	[٤٥٨]	عبد اللطيف مطيع عبد القادر محمد
١٥٤٥ / ١٠٣٨	عبد الله محمد مهران	[٩]	عبد الله أحمد إبراهيم
١٢٠٧	عبد الله محمد الهوني	[٣٠٩]	عبد الله أحمد خليل
٢٤٨٩	عبد الله بن ناصر الفوزان	١٨٩٩ / ١٤٠٢	عبد الله إسماعيل حسن أحمد
[٢٨٠] / ٣١٢٨	عبد المجيد إبراهيم هندي	٧٩٩	عبد الله بريمة فضل
[٤٣]	عبد المجيد أحمد عابدين	٢٢٠٣	عبد الله جبريل مقداد
٣٠٢١ / ٢٩٧٩	عبد المجيد السيد قطامش	١٨٨٦ / ١٨٢٨	عبد الله حامد علي الحامد

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٥٤١	عبد المنعم محمد السيد منصور	١٧٤٠ / ٣٢١	عبد المجيد شعبان عبد المجيد دياب
٦٤٦	عبد المنعم محمد يوسف أحمد	[٢٤٨] / ٢٨٨٧	عبد المجيد عبد السلام المحتسب
٣١٤٣	عبد المهيم لدى عبد المغنى البكرى	٢٩٧٣	عبد المجيد محمد التائب
٤٦٤	عبد الموجود متولى بهنسى	[٣٨٦]	عبد المجيد محمد طالب
٢١٢٤ / ١١١٧	عبد المولى محمد البغدادي	٢١٤٩ / ١١٣٧	عبد المجيد محمد عبد المجيد الاسداوى
٣٦٣٥	عبد الناصر بدرى أمين	٢١٤٦	عبد المجيد مهدى محمد عبد ربه
٢٤٨٨ / ٩٥٧	عبد الناصر حسن محمد شعبان	٣٥٧٥	عبد المجيد هنداوى جعفر
٤٨٢	عبد الناصر حسن محمد قناوى	٢٨١٥ / ٢٢٠٨	عبد المحسن فراج سيف
٢٨٩٥ / ١٤٢٩	عبد الناصر عبد الحميد نور الدين هلال	٣٦٣٨ / ٣٤٢٧	عبد المرضى زكريا خالد
١٥٦٥ / ٧٨٩	عبد الناصر محمد السيد	٣٢١٣	عبد المطلب إبراهيم حسن
٣٦٢١	عبد الناصر محمد شوان ريان	[٢٨٩]	عبد المطلب أحمد جبر
١٤٨٥	عبد النبى عبد الرحمن حسن	١٥٦٢ / ٨٢٣	عبد المطلب عبد المطلب ريد
٢٩٢٦	عبد النبى محمد على إبراهيم	[٤٠٣]	عبد المعبود الشحات رمضان
٤٩٠	عبد النور عبد العظيم الندوى	٨٦٩ / ٧٥٨	عبد المعتمد عبد المجيد
٢١٩٣ / ١١٧٣	عبد إبراهيم أحمد حسن	١٦٧٣ / ٤٦٠	عبد المعطى أحمد مصطفى
[٢٠٦]	عبد إبراهيم محمد بلبول	١٩٢٧ / ١٧٣٨	عبد المعطى صالح عبد المعطى
٦٥٤	عبد أحمد هليل عليان	٥١٤	عبد المقصود عبد الغنى عبد المقصود
٢٢٩٥	عبد الهادى أحمد أبو القاسم	[١٧٩]	عبد المنعم إبراهيم الدسوقي
١٣٤٠ / ٧٤٤	عبد الهادى عبد الرحمن سيد عبد العال	١٢٩٠ / ٩٧٧	عبد المنعم أحمد يونس
٢٨٠٥ / ٣٩	عبد الهادى عبد الله إسماعيل	٣٢٠٣	عبد المنعم إسماعيل محمد
٣٤٩	عبد الهادى عبد النبى أبو على	٢٠٢٧ / ١٥٢١	عبد المنعم حافظ أحمد الرجى
١٨٣	عبد الهادى محمد خير حرب	[١٠٣]	عبد المنعم حامد الصاوى
٥٢٦	عبد الهادى محمد على أحمد الصلاحى	٣٦٧٢ / ٣٦٣٣	عبد المنعم الدسوقي أبو طالب
٢٨٥٨ / ١٨١٣	عبد الهادى محمد محمود أبو سمرة	٣٢٥٧ / ٣١٨٧	عبد المنعم أبو زيد عبد المنعم
٩٦٣ / ٤٤٨	عبد الهادى المرسى محمد زاهر	[٢٠٩]	عبد المنعم السيد أحمد
٨٥٨	عبد السيد فراج محسن	٨٠٥ / ٣٩٩	عبد المنعم سيد عبد السلام
٩١٢ / ٦٥٥	عبد عبد العزيز قليقلا	٢١٩١	عبد المنعم شمس
١٨٨٨ / ١٧٦٤	عبد محمد بدوى	٢٦٧٢ / ١٥٣٢	عبد المنعم عبد الستار حشيش
١٠٤٦ / ٩١٦	عبد الواحد أحمد علام	٦٢٣ / ٢٣٢	عبد المنعم عبد العزيز حسن سلام
[٤٨٣] / [٢٣٤]	عبد الواحد توفيق حمزة الدويك	[٤٣٧]	عبد المنعم عبد النعم سيد
٢٩٥٠ / ٤٠٦	عبد الواحد حسن عبد الواحد الشيخ	[٤٢١]	عبد المنعم على إبراهيم على
٣٢١٧	عبد الواحد حسين محمد	٣٣٩	عبد المنعم على عثمان
٣٤٧٥ / ٥٨٥	عبد الوارث عبد المنعم الحداد	٢٠٠٧	عبد المنعم عمر خليل
٣٤١	عبد الوهاب أمين أحمد	٢٨٨٣ / ١٩٤٦	عبد المنعم محمد إبراهيم تليمة

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٤١٢	عزة عبد اللطيف عامر	٣٣٤٣	عبد الوهاب يرانية
٣٣٠١ / ٤٣٧	عزة محمد بدوى الغنام	[٩٩] / [٢٤٤]	عبد الوهاب محمد أحمد كحيل
٢٦٩٤	عزة محمد البكرى	٣١٤٧	عبير سيد حسين سلامة
١٢٧٧ / ٦٨٢	عزت محمد جاد المولى	١٨٢٩	عبير عبد الصادق محمد بدوى
٢٣٤٦	عزة محمد رشاد	٢٣٠٣ / ٢٦٤	عبير عليوة إبراهيم
٢٠٦٤ / ١٢٦٤	عزة محمد محمد جدوع	١٥٤١	عبير محمد محمد أبو زيد
٢٤٠٥	عزة محمد محمد أبو النجا	٣١٨٤	عثمان بدوى
١٧٥٣	عزة محمود الشاعر	٨٨	عثمان بن الحاج خالد سعيد
٢٣٥٢	عزت محمود عبد الرحمن	١٤٣٤	عثمان سليمان أحمد موافى
٢٣٨٠	عزت محمود عبد الرحيم على الدين	١٤٩٥	عثمان صالح على
١٧٤	عزت محمود على يوسف	٢١٠٠	عثمان عبد الرحمن عثمان
٢٧٤٥ / ٢٢٢٩	عزة محمود محمد البكرى	٢٤٥١	عثمان بن محمد عثمان
٣٤٦٨ / ٢٠٩	عز الدين إسماعيل	١٨٦٢ / ١٨٥٧	عثمان محمد عثمان
٨٨٧	عز الدين الأمين	٢٩١٢	عثمان محمد على العبادلة
٢٧٩٧ / ١٧٨٤	عز الدين حمدى سليم اجر دلى	٢٧٧٦	عثمان موسى حمد عثمان
٣٤٣	عز الدين الذهبى	١١٨٨ / ٨٤	عدنان حسين محمد قاسم
[٢٨٥] / ٣٩٥	عز الدين عبد الحميد منصور	٩٢١ / ٨٣٥	عدنان عبيد العلى
٨١٣	عز الدين على السيد	٣٤١٦	عدنان عبيد عثمان
١٤٥٤	عز الدين فاروقى	٢٥٩٢	عدنان محمد آل طعمة
٩٤١	عز الدين للنخزومى	٨٨١ / ٥٤٠	عدنان يوسف سكيك
٢٣٠٧	عز الدين نايتى	١٤٩٧ / ١٤٠٧	عربية توفيق لارم
٢٦١٨ / ٢٥٧١	عزيزة أمين مريدن	٢٦٠٦	العربى حسن حسين درويش
[٣٦٧]	عزيزة حسن حسن أبو صفية	١٣٦	العربى سالم الشريف
٢٢٨٢ / ١٥٣٧	عزيزة عبد الفتاح الصفيى	٢٥٩٤	العربى محمد الحملاوى
[١٠٠]	عزيزة عبد الجيد حمدى	١٠٧٥	عرفات أمين حسين
٣٤٢٩	عصام أحمد بهى	٣٠٤٣ / ٣٠٤٣	عرفة حلمى عباس أحمد
٢١١٢ / ٩٩٦	عصام أحمد السويدى	[١٢١]	عرفة عبد المقصود عامر حسن
٨٨٤ / ٧٧٤	عصام بكور قصبجى	١٨٥٦	عرفة محمد عبد الوهاب
١٨٢٢ / ٥٨٠	عصام خلف كامل على	١٨٦٠	عزازى على عزازى
[٧٠]	عصام الدين عبد السلام محمد إبراهيم أبو زلال	٣٥٥٩ / ٣٢٦٤	عزة أحمد مهدى على
[٤٦٤]	عصام رفعت مبارك	[٧١]	عزة حسن محمد اللط
٢٥٨١	عصام محمد شوقى على الشافعى	١٣٦٠	عزة الدسوقى سراج
٢٦٤٣ / ٦٤٧	عصام محمد على إسماعيل	٣٤٨٧ / ٣٤٢١	عزت ركى سيد على
[٢٨٨] / ٢٢٩٧	عصام مرسى ماشة عبد الله	[٢٣١]	عزة عبد الحفيظ عبد العال

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٩٣٤ / ١٤٦	على أحمد على الخطيب	٣٥١	عصمت عبد العزيز مرزوق غنام
١٩٤٠ / ١٩٢	على أحمد محمد أحمد	١٨٦٧ / ١٧٧٦	عصمة عبد الله غوشة
٢٢٠٠	على أرشيد محمود العيسى	٢١٧٧	عصمت محمد يعقوب
٤٠٥	على بدوى حسين على محمد	٨٨٥ / [٣٥٤]	عطاء الله أحمد محمد كفاقي
٢٩٩٣ / ٣٨٤	على أبو بكر محمد	٢٠٩٦	عطيات عبد الموجود محمد
٢٦٧٤ / ٢٥٤١	عليه طه بدر	٢٧٥ / ٢٢	عطية جمعة هارون
٧٨٢	على جابر المنصوري	١٥٧٨	عطية سليمان أحمد
٣٨٢ / ١٥٨	على جاد الحق سعد جاد الحق	٢٥٣٣ / ١٠٣٧	عطية على عطية
٢٩٤٦ / ٢٥٢٧	على جميل على مهني	٢٧٦٦ / ٢١٣٨	عطية كامل عبد النعم النمر
١٢	على جواد محيي الدين	٣٦٤٨	عفاف أحمد محمد خليفة مرعي
٢٦٨٣ / ١١٠٥	على حسن حسين أحمد	٣١٦٩	عفاف عبد المعطي أحمد
٢٨٨٨ / ١٨٦٣	على حسن على السمني	[٢٢١]	عفت ناجي
٢٧٨٠ / ١٤٨٠	على حسين العتوم	٢٣٨٦ / ٢١٨٨	عفيف محمد عبد القادر عبد الرحمن
[٢٥٢]	على خالد دياب	٢٠٤٤	عفيى نايف حاطوم
٢٢٣٧	على سعد على سعد	٢٩٩٥	عقلة سليمان العقيل الفادح
٢٨٩١ / ٢٨٣٢	على السيد على يونس	٨٤١ / ٨٣	عكاشة حسانين شايف
٦١٧	على شادى حسن شادى	٣٢٧٤	علاء الدين على محمد
[٢٨١]	على شيخ عبد الله يلحو	٦٧١ / ٥٦٣	علاء الدين محمد أحمد خضر
٩٧٠ / ١٥٩	على صافى حسين صافى	٢٩٥٣	علاء الدين محمد خضر
١٩٦٥	على صالح محمد صالح الصواف	٣٩٨	علاء عبد اللطيف النجار
٢٨٤٣ / ٢٢١٦	على عامر على العريى	[٤٠٩]	علاء على إسماعيل
١٨٧٦ / ١٤٠١	على عباس علوان	٣٤٦٠ / ١٣٢٤	علاء فؤاد عبد الفتاح
١١٨٩	على عبد الحافظ حسن	٢٣٩٩ / ٥٩٩	علاء محمد حسن نور الدين
[٣٨٠]	على عبد الحسين زرين	[١١]	علاء محمد عيد
٣٦٦٤ / ٢٥٦١	على عبد الحليم محمود السيد	٢٧٣٩	علاء محمد محمود أبو يوسف
٢٨٠ / ٢٢٤	على عبد الحميد أحمد عيسى	٣٦٦٥	علاء مختار سلطان
٦٨	على عبد الخالق على حسن	٣٠٣٧	علوى عبد الرحمن على على النجار
٣٦٥٢ / ١٣٤٩	على عبد الرحمن حسين فتحي	٢١٥٤	علوى هاشم حسين الهاشمي
١٥٥٧	على عبد السلام الشرقاوى	٩٦٥ / ٣٠	علياء مصطفى سليمان
١٧٠٩	على عبد الظاهر أبو عمرة	١٦٧٦	على إبراهيم حوم
٢٤٢٨	على عبد العزيز الحضيبي	٢٣٠٤ / ٣٦٢	على إبراهيم أبوزيد
٢٧	على عبد العظيم	٧٥٧	على إبراهيم محمد الدسوقي
١٤٨٢	على عبد الغفار محمد ناجي	٦٩٦ / ٦٧	على أحمد عبد الهادي الخطيب
١٣٠٧	على عبد الله عبده محمود عمر	٢٧٨٩ / ١٧٥٩	على أحمد علام

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٥٩٤ / ٦٠٨	عمر حامد الملاجوش	[٣١٦]	على عبد الله المبارك
٢٦٣٣ / ١٢٥٩	عمر خليفة بن إدريس	٢٣١٤ / ١٦٦٠	على عبد المعطي البطل
٢٥٣٩	عمر خليفة بن إدريس	١١٤٢	على عبد الموجود نور الدين
٢١٢٠	عمر سعود البليهد	٢٨٨١ / ٢٤٦٩	على عبده مصطفى الشيخ
٣٢٠٦ / ٢٦١١	عمر شحاتة محمد حسن	١٩١٤ / ١٧٣٤	على عبد الوهاب مطاوع
١٥٦	عمر عبد الرحمن طه	٣٢	على عيود الشاهي
٤٩٢ / ٤٤٠	عمر عبد الرحمن يوسف	٢٨٣١ / ١١٥٥	على عشري زايد
٨٩٩ / ٢٣	عمر عبد المعبود عبد الرحمن إسماعيل	٢٢٤٨	على علي صبح
[٤٦٣]	عمر عبد المعطي أبو العينين	٣٠٥٧ / ٢٢٧١	على الغريب محمد الشناوي
١٨٩٦ / ١٥٧٤	عمر الفاروق عبد الرسول محمد	١٠٩٧	على كمال الدين محمد
[٢٧٧] / ١٧٦٦	عمر محمد دقاق	٢٩٦١	على محسن مال الله
٢٦٠٠ / ١٣٩٨	عمر محمد سعيد	٢٠٤	على محمد أحمد العطار
٣٣٢٩ / ٣٣٠٦	عمر محمد الطالب	٦٩٢	على محمد حسن عبد الله
١٥٩٦ / ١٥٩٢	عمر محمد عبد الكريم الأسعد	٣٦١٨ / ٣٥٣٨	على محمد حميد حماد
٩١٤ / ٣٦١	عمر محمد عبد الواحد	٣٠٦٦	على محمد خليفة
١٧٥ / ٤٥	عمر محمد علي موسى باشا	٩٦٦	على محمد سلامة
[١٥٨]	عمر ناتشفتش	١٦٣٣ / ٨	على محمد علي إسماعيل
٣٤٢٦	العمرى بوطايع	٢٣٦٨ / ٢٠٧٤	على محمد علي الحويوي
٢٠٦٠ / ١٥٥	عناد إسماعيل الكبيسي	١٠٠٦ / ٥٢٨	على محمد علي طلب
١٧٤٨	عهدي إبراهيم السبيسي	٣٠٧٢ / ٩٥٦	على محمد علي الفقي
١٧٣٢	عهدي عبد اللطيف	٢٧٤٤	على محمد محمد السيد
[٨٠]	عواطف إبراهيم السيد	١٤٥٥ / ٥٧٦	على محمد بن موسى
٣٣٧٠	عودة الله منيع القيس	٣٥٧٢	على محمود محمد حسن
[٣٦٥]	عوض أحمد سالم	٦١٨	على مظفر سلطان
٢٦٥٦	عوض عبد الونيس	١٤٧٤	على ملاحمي
٢٩٠٠ / ١٩٩٣	عوض علي مرسى الغباري	[١١٣]	على منتظمي
١٧١٦ / ٣٩٤	عوض الله محمد علي الداروتي	٣٣٣٥ / ١٩٢٦	على نجيب عطوي
١٤١١ / ٣١١	عوض محمد أحمد عبد الرحمن كركي	٢٧٤٧ / ١٥٦٦	على الهاشمي
١٨٩٢	عوض محمد الصالح	٤٥٣	على اليمنى دردير قلبي
١٧٢١	عوني عبد اللطيف يوسف جرار	٢٤٧٨	على يوسف السيد
٤٣٠	عياد بن علي عيد	[٢٣٩]	عماد الدين عثمان
١٩٣٩ / ١٦٥٩	عيد جاشم كاظم الساعدي	[١٠٧]	عماد علي طلبة
٢٣٣١ / ١٤٢٧	عيد حجازي عبد العليم	٢٦٥٢	عمران خضير حميدة الكبيسي
٢٨٦٣ / ٢٢٩٩	عيد حمد عبد الله	٢٥٠٤	عمر بو قرورة

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٤٧	فاطمة الحديوي	٤٤٢	عيد سيد حسنين
١٤٢٢	فاطمة حسن قنديل	٨٢٧	عيد السيد فراج
٣٣١٧ / ٤٤٤	فاطمة الزهراء عبد الغفار على الموافي	٣٥١٧ / ٢٣٠٢	عيد عبد الرحمن قناري مكاوي
٣٢٩٣ / ٣٢٢٨	فاطمة الزهراء محمد سعيد	٩٩٤	عيد على فيض الله راده
٣٥٦٠	فاطمة عبد الرسول السيد شحاتة	١٧٨٧ / ٦١٦	عيد على مهدي بليغ
٦٩٩	فاطمة عبد الغني عبد الرحيم العياط	٧٠٨ / ٢٩٦	عيد محمد محمود شبايك
[٤٤٨] / [٦٥]	فاطمة على إبراهيم الصميدى	٣٣١١ / ٦٢٩	عيسى محمد إبراهيم عفيفي
[٤١٨] / [٤٠٧]	فاطمة محمد أحمد حجازي	٢٩٤٥	عيسى محمد على منصور ماضي
١٢٢ / ١٠	فاطمة محمد أحمد عبد الله	٤٢٦	عيسى محمد عيسى أبو شمسية
٢٣٨١ / ١٧٠	فاطمة محمد حميد السويدي	١٥٩٤	عيسى مرسى سليم
٣٥٦١	فاطمة محمد محمد المصري	(غ)	
٣٦٦٦ / ٤٩٧	فاطمة محمد محمد التجار	٣٢١٩	غادة محمد أحمد عفيفي
٢٧٢	فاطمة محمد المهدي	١٧٢٧ / ٨٧٩	غانم السعيد محمد على غانم
٢٨٥٥	فاطمة المرسى حسين	[٩٨]	غراء حسن مهنا
٢٨١٩ / ١٨٥٢	فاطمة ميزار باتع أبو خزيم	١٦٦٩ / ١٠٦٧	غريب محمد على أحمد
١٤٧٩ / ٣٠٩	فايز أحمد الداية	٥٣٢	غريب محمد غريب
٥١٨ / ٣٣٥	فايزة عبد الحميد فهمي	٢١٧٤ / ٤٣٨	غسان حسن أحمد الحسن
٣٦٤٣ / ٣٦١٤	فايزة عثمان أبو زيد	١٦٢٢	الغسرى عيسى
٣٣٠٩ / ٢٢١٤	فايزة محمد سعد	٢٤٢٩ / ٢٢٢٣	غصوب خميس محمد غصوب
٢٨٢٣	فايز صبيح عبد السلام تركي	١٢١٠ / ٦٢٦	غلام حسن عبد الحليم حسن
٣٦٠٠	فايز عارف سليمان القرعان	[٣٧٠]	غنى إبراهيم حسن إبراهيم
٢٥٩٨	فتح الله أحمد أحمد سليمان	٢٢٣	غنيمي حنفي إسماعيل الشيخ
[٣٦٨]	فتح الله على مرسى عبد الكريم	٣٠٤٢	غبوة يونس رايح
٨٧٦ / ٣٣٢	فتحى أحمد إسماعيل حسن	(ف)	
٣٢٣١	فتحية إبراهيم عبد الرسول	٣٤٧٦ / ٣٣٨٥	فائق مصطفى أحمد
٢٣٢٥	فتحية محمود فرج العقدة	١٠٨٠	فادية أحمد محمد عبد الباقي
[١٨]	فتحى ثابت على	٢٤٢٥ / ٢٣٦٢	فاروق أحمد الميهي
٣٦١٢ / ٢٧٠	فتحى جلال أحمد	٢٨٤١ / ٢٠٤١	فاروق عبد الحكيم محمد دريالة
٢٨٦٨ / ٢٥٧٠	فتحى حسين محمد على أبو عصبه	٣٠٠٢	فاروق محمود عبد القادر
١٧٢٠	فتحى شحاتة عطية	[٢٩٢]	فاضل على رضا
٣٦١١ / ٣٦٤١	فتحى عامر أحمد بهواش	٢٥١٦ / ٧١٦	فاضل فتحى محمد والى
٣٦٨٤ / ٦١٢	فتحى عبد الرحمن أحمد حجازي	٢٧٠٢ / ٢٦١	فاضل محمد عبد الله الزبيدي
٣٥٦٣	فتحى عبد القادر فريد	٢٦٩٣ / ٤٥٨	فاطمة البيومي محمود
١٥٥٤	فتحى عبد المحسن	[٤٥٧]	فاطمة الجامعي الحبابي

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٦٨٦	فضيلة محمد سعيد خلفاوى	٣١٣٨ / ٢١١٧	فتحى على على عبده
[٢٩٥]	فليح كرم خضير الركابى	٢٩٠٦ / ١١٧٤	فتحى محمد باز
٢٣٧ / ٢٠٢	فتلى هزاع نصر	١١٤٧ / ٥٨٢	فتحى محمد على الجمل
١٥٤٣ / ٦٩	فهد جابر عبد الرحمن الحارثى	١٣٣٥	فتحى محمد على الجمل
٢٩٠٣ / ٢٩٠٢	فهد بن عمر بن سنبل	٦٣١ / ٤١٠	فتحى محمد معوض أبو عيسى
٩٨٣	فهد بن عوض بن دريد	٢٤٧١ / ٦٤٨	فتحى محمود السيد الجبالي
٢٧٥٩ / ١٦٢٤	فهر محمود محمد شاكر	[٢٢]	فتحى محمود أبو العيزين
٢٠٥	فهيمى عبد الفتاح المتولى	٧٢٤ / ٧٠١	فتوح أحمد فرج على
٨٠٢	فهيمى محمد أحمد الديرى	٣٥٩٨ / ١٥٤٤	أبو الفتوح حسن إبراهيم عقل
٩٤٢	فهيمى محمد أحمد موافى	١٤٣٩	فتوح محمد السيد إبراهيم
[٢٧٨]	فهيم حامد الدناصورى	٣٤٠٥	أبو الفتوح محمد عبد المؤمن
١٥٦٠ / ١٤٤٩	فؤاد أحمد صبرة	٢٩٥٩	أبو الفتوح مصطفى جمعة
٣٢٦٢	فؤاد أحمد منصور أمين	١٧٤٦ / ١٦١١	فخر الدين قباوة
٢٨٧٧ / ٥٦	فؤاد حسن حسين	٢٤٤١ / ٢١٥٢	فخرى أمين محمد خضراوى
٣٣٧٩	فؤاد عارف أحمد زيدان	١٦٠٧	فخرى صالح سعيد
[١٢٧]	فؤاد محمد عبد الواحد فؤاد	[٣٩٦]	فخرى صالح سليمان قدارة
١٩٥	فؤاد محمد محمود	[٥١]	فخرى محمد تركى يونس
٣٤٢٥	فؤاد محمود محمد دواره	١٣٩٩ / ٩٦٧	فراج جودة فراج
٣٤٣٤ / ٣٤١٥	فوزى إبراهيم عبد الهادى	١٧٩٥	فرج أحمد الرفاعى سالم
٣٣٣٠	فوزية محمد يربون	٣٧٦	فرج أبو الخير سلطان
[٣٩٨]	فوزية يعقوب طاهر عبد الرحمن	٢٦٤٨ / ١١٢٣	فرج السيد راغب مندور
١٢٤١	فوزى حمد على على غانم	٢٠٨٤	فرج السيد محمد
٢٠٢٠ / ١٨٤٠	فوزى سعد محمد عيسى	٤١٥	فرج كامل أحمد سليم
٣٢٥	فوزى السيد عبد ربه	٣٣٦١	فرج وجيه محمد والى
٣٠٥٠ / ٢٧٧١	فوزى عبد الرحمن السيد شحاتة	٣٢٨٩	فرحان محمد عمار حمد المطيرى
٧٦٧ / ٤٢٤	فوزى محمد أمين	٢٣٣٤ / ١٨١٧	فردوس نور على حسين
١٣٣١	فوزى محمد غانم	٣٤٨٣	فرقانى جازية
٢٨٣٨	فوزى محمود أحمد خضر	[٤٧٥]	فريد أحمد البسطويسى
٣٣٧١ / ١٧٣	فيحاء قاسم عبد الهادى	١٩٥٨	فريد بشير عبد الله
٢٩٨١	فيصل مفتاح القذافى الحداد	٣٦٤٤	فريدة محمد على حسن
٣١٣٤	فيكتور قسطنكى شلعت	٣٠٨٤	الفريد دى برمار
[٤٥]	فيوليت حنا صليب	٢٩٥٨ / ١٤٦٨	فريد عبد الظاهر سعيد أحمد
	(ق)	[٤٢٣]	فريد عوض على رفاعى حيدر
٣٤٨٤ / ٧٧٦	أبو القاسم أحمد رشوان	٣٢٩	فريد محمد بدوى التكللاوى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٠٢٣ / ١١١٨	كمال حسين فهمي نشأت	٢٨٩٩ / ٢٨٢٦	قاسم محمد الرجا
٣٦٥٦	كمال الدين حسين سلطان محمود	[٢٧١]	قتيبة أمين راغب شموط
٣٢٥٦ / ٨٨٠	كمال سعد محمد خليفة	١٠٥٠	قحطان رشيد التميمي
٢٨٩٤ / ٢٨٢٥	كمال عبد الباقي لاشين	٨٧٣	قدري إبراهيم السيد زينة
[١٤٦]	كمال عبد الحميد صابر	٢٦٣٠	قدور إبراهيم عمار بن محمد
٣٤٣٠	كمال عبد الرازق عبد العاطي	١٥٢	قرشي عباس دندراوي
٣٦٢٥ / ٣٥٥٣	كمال عبد العزيز إبراهيم	٣٨١	قرني عبد الحليم عبد الله صفا
٢٢٥٧ / ١١٥٧	كمال كامل محمود صالح	٢٦٩٥ / ١٥٠٦	قصي سالم علوان
٣٤٣١ / ٣٣٨٤	كمال محمد إسماعيل	٣٥٣٤ / ١٩٧	القطب عبد السلام طه الجيار
١٢٨٧	كمال محمد محمد عبد الرحمن	١٤٢٨ / ٨٦٧	قطب عبد العزيز بسبوني
٩٧٥	كمال محمد محمد عبد الرحيم مخلوف	٣٦٠٦ / ٢٧٧٩	قطب محمد خليل
١٨٦	كمال مصطفى الشيخ أحمد	٣٢١٠ / ٢٧٤٣	القطب يوسف أحمد أبوزيد
٣٦٧٦	كوثر سيد يوسف محمد	٣٣٩١	قيامي محمد
[٢٢٧]	كوثر عبد السلام البحيري	٢٠٠١	قيصر فارس مصطفى
٣٢٨١	كوراد رشيد		(ك)
١٤٨١	كيلاني حسن سند	[٢٤]	كاظم إبراهيم كاظم
	(ل)	١٩٥٠	كاظم صليبي العالدي
[٢٠٢]	لاميس رجاء النقاش	٣٦٥٨	كامل حسن عزيز البصري
٢٦٥٥	لبنى عبد اللطيف على أبو شادي	٣٥٢٦ / ٢٩٢٧	كامل سلامة الدقش
١٦٧٨ / ٥٢٠	لطفى حسين سليم محمد	٧	كامل السيد ناهية
٤٩٦ / ٢٦٦	لطفى صالح السيد قنديل	٢٨٤٢ / ١٠٤١	كامل صالح محمود السوافيري
٣١٧٠	لطفى فكري محمد محمود	٢٢٨٦ / ١١٣٨	كامل عبد الموجود محمد
٢٧٨٧	لطيفة إبراهيم برهم	٣٦٧٨ / ٢٥١	كامل على سفيان
[٩٤]	لطيفة عبد السلام الزيات	٢٨٣٤	كامل محمود جمعة حجازي
١٥١٩ / ٤٠	لطيفة محمود عبد الرازق	٢٣٩٤	كاميليا عبد الفتاح حفني عامر
٢٤٥٩	لطيفة مهدي العزاوي	[٣٧٢]	كرم محمد محمود زرندي
٢٨٣٣	لمياء عبد الحميد بشير القاضي	٨٨٩	كرمة أحمد عبد العال
٢٦١٢	لولي عبد التواب الهواري	٥٤٨	كرمة محمد أبو زيد
٣٠٧٨ / ٢٤١٣	ليلي حسن سعد الدين	[٤٨٢] / [١٣٨]	كريم زكي حسام الدين
١٥٠٩	ليلي سعيد الشايب	٣٣٦٩ / ٢٧٩٤	كريم عبيد هلال
	(م)	١٢٣٧	كمال أحمد محمد زين
٢٨٣٧ / ٢٧٦٢	ماجدة جمال الدين أحمد كامل	١٤٠٤ / ٩٤	كمال ثابت قلته
٣٥٩٧	ماجدة عبد الحميد على العجور	١٩٦٨	كمال جبوري أمين الحاج محمود
١١٥٦	ماجدة عبد الله عبد اللطيف	٢٥٣٨ / ١٥٦١	كمال حامد حسن الديب

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٩	محروس منشاوى الجالى	٢٦٢٩ / ٣١	ماجد كمال محبى الدين حسن
٧١٩ / ٤٩	محسن حامد العيادى	[٤٠٨] / ٣٠٨٧	ماجد مصطفى إبراهيم
[١٤٣]	محسن حنى محمد أبو زيادة	١٨٠٥	ماجدولين وجيه بسيسو
[٤٠]	محسن عبد الحميد أحمد	١٦٥٤ / ١٤٧٦	ماجد ياسين كريم الجعافرة
٢٤٣٢ / ١٣٦٣	محسن غياض عجيل	[٢١٢]	مادلين سمير فهمى
١٠٣٤	محسن محمد الحسن أطميش	[١٥٠]	مارى تريز فلتاوس
٢٩٣٤ / ٢٦٠٣	محسوب محمد سليمان فايد	١٣٣٠	مالك حسين الدسوقي الضيرى
٩٧٣ / ٤٤٧	محمد إبراهيم إبراهيم نصر	٢٠١١	مأمون السيد عبد العزيز المرسى
[٢٩٤]	محمد إبراهيم الجيوشى	٣٢٨٦ / ٢٠٤٢	ماهر أحمد محمد الملاخ
١٠٣٩	محمد إبراهيم حسن	١٦٩٤ / ١٣٠٩	ماهر ربيع محمد جوهرى
١٩٧٦	محمد إبراهيم حور	٢٢١٠ / ١٣٩٢	ماهر حسن فهمى على
٢٥٥٥	محمد إبراهيم رزق	٢٥٢٦	ماهر حلمى محمد
٢٩٢٢ / ١٠٧٤	محمد إبراهيم الطاروس	٦٩٥ / ٦٩٤	مبروك عبد الحليم جاد المولى
٥٥٠	محمد إبراهيم عبد الرحمن	٢٢٧٣	مبروك بن غلاب
٣٦٠٨ / ١٣٣٤	محمد إبراهيم عبد العزيز شادى	٦٣٤ / ٢١٦	مبروك منصور مبروك القصاص
١٣٧٧ / ١٣٥٣	محمد إبراهيم محمد على	٢٥٢٨	متقال عبد الغنى الشيخ
٣٤٦١ / ٣٣٨٣	محمد إبراهيم مدنى	٢٥٩٦	متقدم الجابرى
٧٧٩ / ٩٥	محمد إبراهيم المسلمانى	٣٣٨١	متولى محمد البساطى
١٣١٠	محمد إبراهيم مصطفى	١٤٤١	مجاهد مصطفى بهجت
١٧٥٥	محمد بن إبراهيم المضرورى	[٤١٣] / [٦٠]	مجاهد منصور مصلح
٢٧٠٠	محمد أحمد إبراهيم محمد	[١٥١]	مجدى إبراهيم يوسف على
١٥٦٣ / ٩٣٢	محمد أحمد أحمد محمد أبو الوفا	٢٧٨٨ / ٨٣٩	مجدى أحمد توفيق
٣١٥٨ / ٥٧٧	محمد أحمد بدوى	٢١٣٦ / ١٤٧٢	مجدى أحمد عبد المجيد
٢١٨٥	محمد أحمد بربرى	٢٢٤٢	مجدى جودة شعبان عوض
٣٥١٤ / ٢٦٩١	محمد أحمد البيومى	١١٥٢	مجدى السيد حسن أبو حسين
١١١	محمد أحمد حامد إسماعيل	[٥٧]	مجدى عبد المنعم محمد عجمية
١٨٠٦	محمد أحمد حسن دياب	٣٤٣٧	مجدى عبد المؤمن محمود دوام
١٧٨٥ / ١٤٤٨	محمد أحمد حسن الشافعى	١٦٨١	مجدى محمد أحمد حسين
٣٦١٥	محمد أحمد حنى إبراهيم	٣٠٦٨ / ٣٠٣٠	مجدى محمد شمس الدين
٢٠٨٥	محمد أحمد حسين صالح	٢١١	مجدى عبد الحميد ناجى
١٨٢٥	محمد أحمد حلمى العقاد	[١]	محب حسين محمود رزق
[٨٦] / ٦٢	محمد أحمد خلف الله	٣١٧٤ / ١٤٤٤	محروس المتولى فرحات
٢٠	محمد أحمد ربيع	٩٢٦	محروس محمد إبراهيم
٨٩٣	محمد أحمد سالم كريم	١٦١٣	محروس محمود عبد الوهاب القللى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٦٧	محمد بشير صفار	٢٧١٥ / ١٧٧٩	محمد أحمد سلامة
[٣٤٧]	محمد بكر البوحي	٥١٧	محمد أحمد سلامة
٥٥٤	محمد بكر محمد الحاج	٤٣	محمد أحمد عبد الكريم
١٩٠٦	محمد بلقاسم	٧٥٤	محمد أحمد عثمان
[٣٥١] / ١٥١٨	محمد بهي الدين محمد سالم	[٢٩٠] / ٢٤٠٤	محمد أحمد العزب
٣٠١	محمد ييللو أحمد أبو بكر	٢٩٥٥	محمد أحمد العلوي
٣٦٠١ / ■	محمد توفيق محمد سعد	[٣٩٧]	محمد أحمد علي عيد
٦٦٠	محمد ثروت عبد الراضي	١٣٦٩	محمد أحمد هنان مخيمر
١٠٠٥ / ٤٢٠	محمد جابر عبد العال	١٨٨٥ / ١٧٦٢	محمد أحمد فايد هيكل
٣٥٦٧ / ٣٤٩٨	محمد جابر الفياض	٨٤٣	محمد أحمد محمد الشابي
٣٢٥٥ / ٨٢٦	محمد جاد علي جاد البنا	٣١١٤ / ١٢١٥	محمد أحمد مخلوف
٣١٨٩	محمد جلاء محمد إدريس	٥٤٩	محمد أحمد مصطفى غانم
٦٢٨	محمد جلال الشيخ محمد عيسى اللهبي	١٠٩	محمد أحمد متصر عبد الجواد
[١٨٢]	محمد جمال عبد الحميد صقر	٢٤٣٣ / ٥٥١	محمد أحمد موسى أحمد
٣٠٤٧	محمد جمعة عبد الصمد عابد	٦٠٠ / ٣٧٠	محمد أحمد أبو النصر
٧٧٣	محمد جمعة عبد الله الوحش	١٩٠١	محمد أحمد النهارى
٣٢٨	محمد جميل غازي	٣٣٩٩	محمد الاخضر زبائدية
٢٦٤٤ / ٩٨٤	محمد حاج حسين	٨٦٦	محمد أديب عبد الراضي إدريس
٥٣٦ / ١٠٥	محمد حامد الحفصيري	٧٨١	محمد إسماعيل الحداد
٥٢٣ / ٤١٢	محمد حامد شريف	٢١٩	محمد إسماعيل سيد أحمد
٣٨٣	محمد حجاج إسحق	٢٧٦٤	محمد إسماعيل عبد الحميد إسماعيل
[٣٣٣]	محمد الحسانى حسن عبد الله	١٦٧	محمد أمان خان صافي
٢٧٤٦	محمد حسن إبراهيم الهري	١٥٧٩	محمد أمجد محمد عبد الحافظ
٢٩٨	محمد حسن بيومي شرشر	٤٣٣	محمد الأمير محمد السيد
٢٢٥٨	محمد حسن حجازي	٣٦٤	محمد أمين توفيق
٢٧٧٣ / ١٧٢٢	محمد حسن حسن حمودة	٣٦٨٥ / ٣٤٦	محمد الأمين الحفصري علي
٢٧٥١	محمد حسن الزيات	٢٨٩٨	محمد الأمين عثمان الزاكي
٣٥١٩	محمد بن حسن الزير	٣٠٨٨ / ٢٧٧٥	محمد أبو الأنوار محمد علي
٢٤٧٢ / ١٩٨٢	محمد حسن عبد العزيز أبو زيد	[١٧٤]	محمد بخير الحاج عبد الله
٢٤١٦	محمد حسن عبد الكامل	١٧١٤	محمد بدر الدين هاشم أبو القاسم
٢٨٥٦ / ١٢٥	محمد حسن عبد اللطيف علي	٢٦١٧	محمد بدر معبدى
٢٣٧٦ / ٣٢٥٣	محمد حسن عبد الله	٧٦٣	محمد بدرى عبد الجليل
[٣١٣]	محمد الحسن ولد محمد المصطفى	٩٨٧	محمد بركات حمدى أبو علي
٣٥٨٧ / ٢٧٣	محمد حسين إبراهيم الهايج	٥٤٤	محمد بسيونى عبد الفتاح

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد حسنين عبد اللاه	١٣٥٧	محمد رمضان الحري	٧٠٣ / ٣٨
محمد حسين حسن هلال	٨٧٢ / ٤٣٤	محمد رياض السيد كريم	٦٥
محمد حسين درويش العمارة	٢٨٠٧	محمد بن زاوي	١٤٦٢
محمد حسين رضوان الدالي	٣٣٨٠ / ٢٢٧	محمد زغلول سلام زناتي	٥٨٣ / ١٠٠
محمد حسين عبد الحليم	١٧١٣ / ١٢٤٨	محمد زغلول عباس	٧٨٥ / ٤٩٥
محمد الحسين عبد القادر	٣٢٣٠ / ١٢٠	محمد زكي عبد السلام مبارك	[١٦]
محمد حسين علي محمود	١١٢٧	محمد زكي محمد العشماوي	٢٨٤٩
محمد حلمي السيد البادي	١٩٤٢ / ١٧٩٢	محمد زيد سلامة النطاقي	١٠٠٢
محمد حلمي عبد الغفار دسوقي	١٤٥٣	محمد سامي البلداوي محمد عويضة	١٨٤٩ / ٩٠٤
محمد حلمي عبد الله	٢٧٦٩ / ٢١٩٢	محمد سعد حسن نشوان	٢٥٨٢ / ٨٣٠
محمد حلمي عليوة عمر	١١٣٥	محمد بن سعد بن حسين	٥٦٢
محمد حماسة عبد اللطيف	[١٦٩]	محمد بن سعد بن عبد الله	٤٦
محمد حمد عالم بن عيد السبحان	١٦٤٠	محمد السعدى عوض فرهود	[٣٢٥] / ٢٠٠٥
محمد حمدي البكري	٢٨٣ / ٣٤	محمد بن سعيد	٢٥
محمد حمدي علي عبد العاطي	٣٢٦	محمد سعيد عبد المجيد	[٢٥٩]
محمد حمدي محمود	٢٧٥٨	محمد سعيد عفيفي شحاتة	٢٧٨٥ / ٢٣٤٧
محمد حمودة عبد الرحمن	٢٧٤٢ / ٢٧٢٤	محمد سعيد مولى	١٦٢٥
محمد حميدة سرور عيسى	٨٦٢	محمد سلامة صالح سلامة	٣٤٠٤ / ٥٥٩
محمد حنيف فقيهي	٣٦٨١	محمد سلامة يوسف	٣٨٧ / ١٧٩
محمد خالد الاحمد الزغبى	٢٣٤٤ / ٢٢٨١	محمد سلمان السعدى عبد القادر	٢٠٩٠ / ١٧٧٥
محمد خالد عبد الله	١٥٣٥	محمد سليمان اشرف	١٢٧٥
محمد خير موسى	[٣٤٣]	محمد بن سليمان بن عبيد	١٧٨١
محمد ذلاقى	٢١٦٧	محمد سويفى محمد سويفى السمين	١٣٧٥ / ٧٧٧
محمد راشد	٢٧٨٣	محمد سيد احمد احمد	٣٠٦١
محمد رجاء الشرينى عيد	٦٤٠	محمد السيد احمد الدسوقي	٢٠٥٤ / ١٧٨٣
محمد رجب البيومى	١٣٥	محمد سيد احمد شحاتة	٢١٧٣ / ١٧٢
محمد رجب محمد الوزير	[٤٣٢]	محمد السيد اسماعيل	١٤٩١
محمد رشاد محمد خليل	١٢٤٦ / ٤٣١	محمد السيد البدوى المرسى	٣٥١٦ / ١١٤٦
محمد رشاد محمد صالح اسماعيل	١٥٥١	محمد السيد سلامة نصر	٢٨٥٩ / ١٠٤٠
محمد رشدي حسن على صبرة	٣١٦٢ / ٢٩٩٤	محمد سيد سلطان عبد الرحيم	٨٠٦ / ٦١١
محمد رشيد نجيب	٢٥١٠	محمد السيد عبد الرازق موسى	٣٦٠٢ / ٢٣٢١
محمد رضا مرده	٣٤٧٧	محمد السيد عبد الوهاب	[٦٢]
محمد رضوان الداية	٩٠٧ / ١٧	محمد السيد على بلاس	[٤٨٤]
محمد رمضان الجوهري	٢٠٩٨	محمد سيد الكيلانى	١٢٦٥

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
محمد سيد محمد أحمد	[١٦٥] / [٢٢٣]	محمد العباس متولى العباس	٣٢٧٧ / ٢٧١١
محمد السيد محمد الطباخ	٣٦٣٠	محمد عبد الباسط زيدان	١٠٨١
محمد السيد محمد عطية مطر	١٦٥٧	محمد عبد الباقي عبد الغفار	٢٧٠١ / ١٨١٥
محمد السيد محمد علي الوزير	[٢٨٤]	محمد عبد الجواد فاضل	٣١٣٩ / ٢٥٤٥
محمد السيد محمد علي	[٢٤١]	محمد عبد الجواد الناعم	١٧٥٦
محمد سيد يونس عثمان	٢٤٩٠	محمد عبد الحكيم عبد الباقي	٢٣٦٦ / ٧٩٧
محمد شحادة عليان زيد	١٤٦٥	محمد عبد الحكيم محمد الفقي	٢٩٥١ / ١٠٦٦
محمد بن شريفة	٢٩٧٥	محمد عبد الحليم الجيلاني	٨١١
محمد شفيق الدين السيد	٣١٤١ / ٨٧٥	محمد عبد الحليم حمدان سمارة	[١٩٨]
محمد شيراني	٢٧٣٧	محمد عبد الحليم غنيم	٣٦٦
محمد صاحب	٣١٩٣	محمد عبد الحميد إبراهيم	١٧١٨
محمد صادق أحمد الكاشف	٢٣٦٦ / ٩٨	محمد عبد الحميد إبراهيم محمود	[٥٠]
محمد الصادق عفيفي	١٠٥٢ / ٥٧٢	محمد عبد الحميد سند الجندى	١٦٨٧ / ٣٧
محمد صالح إبراهيم الضالع	[٤٦٥]	محمد عبد الحميد سيد أحمد	٢٣٨٥ / ٥٢٥
محمد صالح الشنطي	٢٢٤٠ / ٣٢٣٩	محمد عبد الحميد السيد غنيم	٩٠٥ / ٧٢
محمد صالح عبد الله الجاسر	٨٤٧	محمد عبد الحميد محمد خليفة	٤٧٣
محمد صالح بن محمد	٢٤٣٠	محمد عبد الحميد محمد محمد المسعودي	٣٢٤٧
محمد صبرى الأشر	[٣١٤] / ٢٠٧٩	محمد عبد الحميد محمددين	٢٦٤٦ / ٢٠٤٣
محمد صديق عمر غيث	١٢٤٤	محمد عبد الحميد محمود سالم	٢٣٧٣ / ٢٤٣
محمد صلاح الدين أحمد عيد	٢٧٢٣ / ٢٦٧٠	محمد عبد الحميد مندور	٧٩
محمد صلاح زكى محمود أبو حمودة	١٥٥٣ / ٦٧٦	محمد عبد الحالى البدرى	٢٤٤٧ / ١٠١٤
محمد طارق إبراهيم	٣٣٣٨	محمد عبد الدايم عفيفي	٣٦٤٢ / ١٢٣٠
محمد طالب سليمان عبد الجواد الدويك	٦٦٧ / ٢٣٦	محمد عبد الراؤف عرفان	٣٠٢٩ / ١٨٤
محمد طاهر درويش	٣٠١٤	محمد عبد الرحمن إبراهيم خضير	٢٠٦٩ / ١٠٣٦
محمد الطباخ	٣٥٠٠	محمد عبد الرحمن حامد	٢٠٦٢ / ١٧٠٢
محمد طفيل أحمد الهندى	٢٩١٥	محمد بن عبد الرحمن بن حمد الربيع	٩٩١ / ٣٦
محمد طه الحاجرى	٣٠٧٣ / ٣٠٠٨	محمد عبد الرحمن شعبان	٤٨٧ / ٢٥٨
محمد أبو طه الغرب عسر	٢٨٢٤ / ٢٧٣٤	محمد عبد الرحمن شعيب	٢٦٦٧ / ١٥
محمد الطيب حسن	٩٣	محمد عبد الرحمن عبد الظاهر	٢٤٩٤ / ١٤١٥
محمد طيب خطاب	٢٧٣٦	محمد عبد الرحمن عبد الله	٣١٠٠
محمد الطيب عبد الله	٢٥١٥	محمد عبد الرحمن القاضى	[٢٩]
محمد عادل عبد اللطيف على الهاشمى	٢٥٥	محمد عبد الرحمن محمد	[٤١٠]
محمد عارف محمود حسين	٣٠٧٧	محمد عبد الرحمن محمد مصطفى عطا الله	١٧٥٢
محمد عامر أحمد حسين	[١١٩]	محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى	٦٠١

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٤٨٩	محمد عبد المجيد عبد المجيد	٩٠٠	محمد عبد الرحيم أحمد قاعود
١٨٠٩	محمد عبد المجيد محمد	٥٧٩	محمد عبد الرحيم عبد الله سمان
٣١٩٨ / ١٤٠٨	محمد عبد المحسن طه بدر	٩٥٢	محمد عبد الرحيم عبد الهادي
٤٣٩	محمد العبد محمد الجابر	٣٥٢١	محمد عبد الرحيم فراج
٦١٤ / ٨١	محمد عبد المطلب مصطفى	١٨٢	محمد عبد الرحيم قاقور
١٩٦	محمد عبد المعين خان	٢٢١١ / ٦٦٦	محمد عبد الرازق حميدة
٢٤٦٦ / ٧٨٦	محمد عبد المنعم أحمد السعيد خاطر	٢٠١٤ / ٩٥٥	محمد عبد السلام إبراهيم
٣٥٥٤ / ٣٤٧	محمد عبد المنعم علي متولي حجازي	٥٢٧ / ٢٥٣	محمد عبد السلام إبراهيم
٣٤٧٠	محمد عبد المنعم محمد عبد الكريم	٢٠٧	محمد عبد السلام سيد أحمد هارون
[٢٣٥]	محمد عبده أحمد شراقة	٩٤٥	محمد عبد السلام محمد
٢٨٨٥	محمد عبد الهادي محمود	١٢٧٢	محمد عبد السميع الشريف
٢١٦٦ / ١٥٨٠	محمد عبده عبد المشد	٢٣٤٥	محمد عبد العزيز حسن سالم
١٧٤٧	محمد عبده عزام	٢٥٧٧ / ٢٠٦٦	محمد عبد العزيز الزيات
١٠٦	محمد عبد الواحد عبد الرازق	٣٤٧٢ / ١٧٢٨	محمد عبد العزيز محمد الموافي
[٤٧٩]	محمد عبد الوهاب شحنة	١١٤٨	محمد عبد العليم عبد العال حسن
٣٥٦٨ / ١٥١١	محمد عبد الوهاب عبد اللطيف	٣٩٠	محمد عبد الغفار حمزة
٢٥٦٣ / ١٨٢٤	محمد عثمان محمد	٢٥٩٧	محمد عبد الغفار منجي محمد القاضي
١٩٠٠	محمد عرفة حامد المغربي	٥٣	محمد عبد الفتى الشيخ
٢١٨٧	محمد عريف محمود الجبريني	٢٦٧١	محمد عبد الفتاح القشلاق
٥٥٦	محمد عزب حسن بلاطة	٤٥٢	محمد العبد فرج محمد الخضراوى
٨٢٨ / ٨٢١	محمد عزت عبد القادر	٢٣٧٢	محمد عبد القادر أحمد
[٢]	محمد عزيز نظمي محمد سالم	١٧٦٣ / ٥٧٥	محمد عبد القادر عبد الناصر
[٣٧١]	محمد عصام الدين حامد محمد سعيد	٣٥٤٥ / ٢٧٠٧	محمد عبد اللاه عبده ديور
٧٠٧	محمد عطا أحمد يوسف	١٧٤٢	محمد عبد الله الاطرم
٣٦٢٣	محمد عطية إبراهيم الزفتاوى	١١٥٣	محمد عبد الله الجمال
١٧٩١ / ١٣٢٣	محمد علم الدين الشقيري	٣٤١٠ / ٣٤٣٦	محمد عبد الله حسين
[٩٣]	محمد علي إبراهيم علي	[٣٢٨]	محمد عبد الله حواء
١٢٢٠	محمد علي أحمد الهرنى	٢٦٨٢	محمد عبد الله سلام
٣٥٥٠ / ٢٦٤١	محمد علي حسن أحمد	٦٨٣	محمد عبد الله عباس السيد
٨٣٨ / ٨٣٧	محمد علي رزق الخفاجي	٢٦٨٩	محمد عبد الله عبد حسن
٣٦٨٦ / ٢٠١	محمد علي أبو زيد عبد الصمد	[٤٠١]	محمد عبد الله محمد السليم
٣٠٨٩ / ١٨١١	محمد علي سعد	١٥١٢	محمد عبد المتعال محمد شبكة
[١٤١] / ٧١٤	محمد علي سلطاني	١٠٧٢	محمد عبد المجيب أحمد
١٠٣٥	محمد علي سيد أحمد داود	١٧١ / ١١٨١	محمد عبد المجيد أحمد الطوخى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٥٩٩ / ١٥٩٨	محمد قاسم مصطفى	١٩٤٩	محمد علي السيد الخولي
١٢٩٨	محمد القشلاق	٢٨٣٠ / ٢٣٤١	محمد علي عبد العزيز الاطرش
١٣٨٢	محمد قنديل علي الشيخ	٣٥١٥ / ١٣٣٨	محمد علي قرغلي الشافعي
٣٤٤٨	محمد كاظم حسن الظواهري	[٢٦٣]	محمد علي محمد البدوي
[١٩٣]	محمد كامل احمد ابراهيم	٢١٩٦ / ١٢٨١	محمد علي محمد سلامة
٢١٧٦	محمد كامل امام الفلاح	١٨٤٢	محمد علي محمد عبد الرحمن
٢٨٤٦ / ١٦٦	محمد كامل حسين	١٢٠١ / ٩٤٩	محمد علي محمد المصري
١١٦٥	محمد كامل عبد السميع	٢٤٣٨ / ١٤٧٥	محمد علي الهاشمي
٢٦	محمد كامل علي بركات	٢٣٢٦ / ٢١٣٧	محمد علي هدية
٢٨٢٨	محمد كريم احمد	١٨٧٩	محمد بن علي الهرفي
٩٩٨	محمد كمال حلمي	١١٤٣ / ٨٠٨	محمد علي هريدي الصعبيدي
٢٣٧٤	محمد كمال الدين عبد السلام	٢٧٨١	محمد العمراني بلر معبدى
٢٤٩	محمد كمال الدين بن محمد أبو ريذة	١١٢١	محمد عمر أبو ضيف
٣٥٤٨ / ٩٠٩	محمد لطفي أحمد حويل	٣٠٨٠ / ١٤٥١	محمد عويس محمد
٣٥٠٧ / ٢٥٥٧	محمد لطفي الصباغ	[١٩١]	محمد عيد جعار
٣٥٥٨	محمد لطفي عبد التواب	١١٤٩ / ٧٤٦	محمد عيسى محمد كمون
١٣٠٦	محمد لقمان الاعظمي	٣٠٢٦	محمد غفراني الخراساني
٣٤٤٣ / ٣٣٩٤	محمد مبارك محمد الصوري	٢٢٩٣	محمد غلاب سمي مهدي
١٦٤١	محمد مبروك عطية	٣٤٧٨	محمد فتح الله سلطان
٣٤٩٣	محمد متولي حسن محمد	[٢٧٠]	محمد فتحي شبل البغدادي
٢٠٠٩ / ١٩١٩	محمد أبو المجدد علي محمد البيسوي	١٨٩٤	محمد فتحي عبد العليم السيد أبو العطا
٢٠٩٢ / ٢٠٨٧	محمد مجيد رزيق السعيد	٣٦٣٤	محمد فتحي علي بلر الدين
٢٧٢٨	محمد محمد ابراهيم رزق	٣٤٣٥ / ١٢٣٦	محمد أبو الفتح أحمد
٢٦٧٣	محمد محمد ابراهيم مراد عسل	١٦٦٧	محمد فتوح أحمد
٢٥١١ / ١١٠٠	محمد محمد ابراهيم نطاظو	[٨٧]	محمد فريد محمود عزت
٢٩٠٩	محمد محمد أحمد علي	٢٦٠٤ / ١٥٨١	محمد أبو الفضل محمود بدران
٢٥٨٠ / ١٨٨٤	محمد محمد جاهين بدوي	١٥٣٩	محمد فكري عبد الرحمن الجزار
٢٦٧	محمد محمد حسنين أبو موسى	[٢٣٢]	محمد فؤاد أحمد علي الدين
٢٥٥٤ / ٢٢٣١	محمد محمد حسين	١٧٠١	محمد فوزي البشيشي
٧٦١ / ٢٣٩	محمد محمد الحفناوي	[٢١١]	محمد فوزي علي
٣٣٢٢ / ٨٧٤	محمد محمد خضر	[٤٤٦]	محمد فوزي فتوح سليمان
١٣٦٤ / ٣٥٢	محمد محمد خليفة	٢٣٩١	محمد فوزي محمود
٣٢٠٩ / ٢٥٠٨	محمد محمد خليل الاخرس	٢٨٦٢ / ١٦١	محمد فوزي مصطفى خليل
٢٧١٧	محمد محمد خميس	٢٣٣٣ / ٣٨٥	محمد فوزي مصطفى عبد الرحمن

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١١٩٠	محمد مختار جمعة	[١٠٨]	محمد محمد شتا زيتون
٣١٥٤	محمد بن مرزوقة	٢٩٠	محمد محمد طه الهلال
٢٤٩٨	محمد مرسى حسن مرسى	٥١٩	محمد محمد عامر
٢٩٧٠	محمد مسلم شعبان	٣٥٧٣ / ٣٥٣	محمد محمد عبد العليم دسوقي
٨١٤	محمد مشرف يوسف خضر	٧٦٩	محمد بن محمد عبد الفتاح موسى
٩٠١	محمد مصايف بن محمد	٢٢٤٦ / ١٦١٢	محمد محمد عبد اللطيف قناوى
٢٠٩٥	محمد مصطفى أحمد يوسف	١٤١٠	محمد محمد عبده بدر
١٧٣٠	محمد مصطفى بالحاج	[٢٥٠]	محمد محمد عثمان
١٩٣٠ / ١٩٢٨	محمد مصطفى حسن سلام	١٩٣٦	محمد محمد على
٥٠٣	محمد مصطفى حسين	٢٨٠٩	محمد محمد على إبراهيم حجازى
[٣]	محمد مصطفى حلمى	٢٧٠٤ / ٤٠٤	محمد محمد على عبد المجيد
١٣١	محمد مصطفى رضوان	٧٩٠	محمد محمد عليوة
٥٤٥	محمد مصطفى رمضان صوفيا	[٣٤١]	محمد محمد العيساوى الشترى
٣٤١٧	محمد مصطفى سليم	٤١٣	محمد محمد الغزى
٢٠٦٧	محمد مصطفى أبو شوارب	٨٢٢	محمد محمد فتح الله إبراهيم
٢٧١٨ / ١١٨٦	محمد مصطفى منصور	[٢٢٠]	محمد محمد محمد شلبى
١٠١٩ / ٨١٧	محمد مصطفى هدارة	٢٢٢١ / ١٦٣٢	محمد محمد محمد الكومى
٧٢٥	محمد مغربى محمد مكى	٢٠٧٨ / ١٦٤٦	محمد محمد محمود الغريابى
١٣	محمد المفضل حماد	١٠٠٠ / ٨٢٩	محمد محمد مرسى الخولى
٢٠٥٧	محمد مناع إبراهيم عمر	٢٥٤٣ / ١٢٣	محمد محمد موسى أبو جبل
٣٢٠٠ / ٥٨٩	محمد مهدي أحمد غالى	١٣٤	محمد محمد يوسف الجطلابى
٣١٤٢	محمد مهدي الأنصارى	[٢٦٧]	محمد محمود حجازى
٢٨٣٥ / ٢٤	محمد موسى إبراهيم خشبة	٣٠٥٣	محمد محمود محمد حماد
[٣٠]	محمد نادر عبد الحكيم	٢٤٥٠ / ٢٤٣٦	محمد محمود خاطر
١٦٣٤ / ٨٢٥	محمد نبيه حجاب	٣٣٨٩	محمد محمود رحومة
٣٣١٦ / ١٧١	محمد نجيب أحمد	٢٩٤٩ / ٩٩٩	محمد محمود سعداوى الدش
[٤٩]	محمد نور الدين عبد المنعم	٣٢٣	محمد محمود عبد الله السلمان
٣٠٢٢ / ١٠٥٧	محمد بن نورى بكار	٣٠٧٤ / ٥٠٠	محمد محمود على نفش
٥٠٥	محمد الهادى بوطارق	٢١٤٣ / ١٥١٣	محمد محمود قاسم محمد
٢٣٩٢ / ١١١٣	محمد يحيى عبد الوهاب عقل	٣٤٢٠	محمد محمود محمد
٢٥٧٩ / ١١٤٠	محمد يسرى عبد العزيز العزب	[٤٦٦]	محمد محمود مرشدى بندق
٢٧٤	المحمدي عبد العزيز الحناوى	٣٠٠٧	محمد محمود يوسف البهلول
١٦٦٢	محمد يعيش	٢٣٠٦ / ١٤٣	محمد محيى الدين عبد الله اللاذقانى
١١٠١ / ٦٣٥	محمد يوسف محمد عوض	٢٢١٨	محمد محيى الدين محمد البار

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
[١٨٥]	محمود سامى محمد حافظ	٢٣٩٠ / ٢٣٤٠	محمود يوسف نجم
٢١٧١ / ١٦٨	محمود سيد أحمد شحاتة	٢٥٥٢	محمود يونس أحمد
[٤١١] / [٤٠٥]	محمود السيد حسن مصطفى	٢٠٨١ / ٢٩٤١	محمود يونس عبد العال
٧٩٨	محمود السيد شيخون	١٦٩٢	محمود إبراهيم محمد عبد الرحمن الضيع
٢٤٩٧ / ٢٢٣٨	محمود السيد محمد أبو شلبى	١٩١٣ / ٧٩٤	محمود إبراهيم محمد محمود
٧٣٦	محمود سيف النصر عبد الحميد	١٠٥٤	محمود إبراهيم مصطفى
١٥٨٧	محمود شاكى سعيد	٩١٨	محمود أحمد إسماعيل القارى
٧١٥ / ١٢٧	محمود شاكى صبحى القطان	[٣٢٢]	محمود أحمد حجاج
٣٤٤	محمود شريف الخياط	[١٦٧]	محمود أحمد حسن
٢٠٣٧	محمود شفيق لاشين	٢٠٦٣	محمود أحمد رزق سمارة
٢٣١٩ / ١٥٢٥	محمود عباس عبد الواحد	١٩٥٢	محمود أحمد الطويل
٩١١ / ٨٥٧	محمود عبد الحسين البستاني	٢١٩٨	محمود أحمد محمود العشري
٢٢٠٦ / ١٧٩٦	محمود عبد الحفيظ عبد العزيز	[٤٨٨] / [٤٧٢]	محمود أحمد نحلة
٢٧٢٥ / ١٥٤٩	محمود عبد الحميد محمد السقا	٣٧١٣ / ٥	محمود توفيق محمد سعد
٣٥٧٦	محمود عبد الحميد محمود هوى	١٥٠٤ / ٩٦٢	محمود جبر الريدارى
٢١٣٤	محمود عبد الرازق أحمد	٢٤٦٧ / ٩١٣	محمود جمعة أمين خليفة
٥٦٩ / ٥٦٨	محمود عبد ربه قياض	٢٦٨٧	محمود جواد علاوى المشهدانى
١٥٦٧ / ١٤٩٨	محمود عبد الرحيم عبد صالح	٣٤٥	محمود الحاج أحمد محمد سعيد
٣١٣٤ / ٣١٢٣	محمود عبد الرحيم محمد فراج	١٧٩٨ / ٦	محمود حامد محمود الجريدلى
[٨]	محمود عبد العزيز أبو دومة	٣٤٦٤ / ٢٣٠٧	محمود حامد شوكت
٨٤٦	محمود عبد العظيم صفا	١٤٩٣	محمود حسن عبد ربه
١٩٥١	محمود عبد الله أحمد أبو الخير	٢٢٣٢	محمود حسن عطية السمران
١٣٤١ / ٧٤١	محمود عبد الله محمد صيام	٣٦٣٧ / ٢٦١٣	محمود حسن مخلوف
٢٢٣٤ / ٣١٥٧	محمود عبد المجيد أحمد شريف	٣٥٠٨ / ٢٣٦٣	محمود حسين محمد نوبة
١١٣	محمود عثمان سلمان	٣٢٧٢	محمود حسين محمود
١٢٨٤	محمود على سليمان	٣١٤٨ / ٢٧٩١	محمود الحسينى المرسى الشاذلى
١٩٥٣ / ١٧٩٧	محمود على عبد المعطى عبد الناصر	٩٨٦ / ٥٣٤	محمود الحفنى ذهنى
٦٢٤	محمود على محمود السمان	٢٩٦٥ / ٢٤٩٩	محمود حمدان محمد بخيت
٢٨٨٩ / ١٣٧	محمود غنارى الزهيرى	٢٤٣٩ / ٣١٧٥	محمود خليل عثمان العطشان
٢٨٥٣	محمود فتح الله	[٢٢٩]	محمود خير يوسف على الرفاعى
٣٣٠٨	محمود فتحى لاشين	٨٥٣	محمود دياب محمود
١٦٠٣	محمود قزاد محمد	٥٤١ / ٢٨١	محمود رجب محمد النجار
[٢١٩] / [٧٨]	محمود كامل أحمد عبد المنعم	٣١٢١ / ١٠٨٩	محمود رزق سليم
[٤٢٩]	محمود محمد أحمد صقر	٧٣٠	محمود الزينى بن أحمد

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
١٩٨٥	مريم سعود عبد العزيز بوشيت	٤٨٤	محمود محمد حفنى الشرقاوى
٢٧٨٦	مريم عبد الرحمن النعيمى	١٧٩٠	محمود محمد سعيد بركات
١٣٤٤	مريم محمد إبراهيم راشد البعللى	١٢١٦	محمود محمد سلطان
١٣١٥	مزاحم الحاج أحمد البلداوى	[٤٣٨]	محمود محمد سليمان
٢٠١٣	مزهد عبد السودانى	١٠٢	محمود محمد سليمان طه
٦٠٢	مسعد بن عبد بن مسعد	٥٠٩	محمود محمد السيد حسن
٩٤٤	مسعد محمد على إبراهيم الديب	٢٦٦٥	محمود محمد محمد حسين
[٤٦٧]	مسعود سعيد بوير	١٤٣١	محمود محمد محمد عيسى
٢٨٧٨	مشبال محمد	٣٠٨٣	محمود محمد محمد لبلدة
١٩٤٧ / ١٤١٧	مشهور عبد الله الأنور قواز	٢٥٨٣ / ١٥٧٣	محمود محمد محمد محمدين محمد
٢٢٥٠ / ١٣١٢	مشيرة محمد شديد إبراهيم	٢٤٢٠ / ٢٣١٨	محمود محمد مصطفى شلى
[٢٦] / [٢٥]	مصرى عبد الحميد السيد حنورة	١٢٤٥	محمود مخيمر على التونى
٥٠٨	مصطفى إبراهيم حسين	٣٥٤٢ / ٦٠٦	محمود موسى إبراهيم حمدان
[٣٩٤]	مصطفى إبراهيم على عبد الله	٢٠٩٤ / ١٩١٠	محمود النوبى أحمد سليمان
٣٢٦٩ / ٣١٠١	مصطفى إبراهيم محمد عبد الرحمن الضبع	٩٥٩	محيى الدين عبد الحميد إبراهيم مصطفى
[٤٣٩]	مصطفى أحمد عبد العليم	١٢٦٨ / ٨٤٠	محيى الدين عبد العزيز
١٠٨٥	مصطفى أحمد عبد اللاه	٣٣٣٣	مختار إبراهيم محمد عجوبة
[٢٧]	مصطفى إسماعيل سويف	١٩٧٩	مختار جبار
[٤٧٣] / [٤٦٠]	مصطفى بكرى شحاتة حماد	[٢٧٤]	مختار الرحمن لودى
١٥٠ / ١٤٨	مصطفى بكرى محمد السيد	٣٥٧١ / ٣٥٥٦	مختار عطية عبد العزيز عمران
٢٨١٠	مصطفى بيومى عبد السلام	٢٧٣٨ / ٢٦٦٠	مختار على أبو غالى
٢٤٠٢	مصطفى حسانين إبراهيم عيسى	٩٤٧	مختار محمود عبد العال
١٦٦٥	مصطفى حسن خداد	٢٧٢١ / ١٦٣٧	مخيمر صالح موسى يحيى
٢٩٣٣	مصطفى حسنين إبراهيم	٣٤٩٢ / ٢٢٦٩	مدحت سعد محمد الجيار
١٤٧٧ / ١١٠٨	مصطفى حسين محمد عنايت	٣٤٦٣ / ٣٣٨٢	مديحة عواد سلامة غنيم
٢٢٢٤	مصطفى راغب رزق	٣٤٨٨	مراد حسن عبد العال عباس
[٤٣٠]	مصطفى زكى حسن التونى	٣٢٩٢ / ٣٢٨٧	مراد عبد الرحمن مبروك
٣١٩	مصطفى السيد مصطفى جبر	٨٧١ / ٦٦٥	مرسى السيد مرسى
٢٦٣٢	مصطفى صالح جطل	٣٥٩٩ / ٥٦٠	مرسيل عبد الهادى عبد الله إسماعيل
[٢٥١] / ٨٥٢	مصطفى الصاوى مصطفى الجوينى	٢٠٤٥	مرسى محمد مرسى عبد البارى
٢٥١٨	مصطفى صبرى محمود	١٣٧٠ / ١١٢٥	مرعى سليم مرعى أحمد مرعى
[٤٢٧]	مصطفى صلاح قطب	٣١١٢ / ٢٣٢٤	مرقت طلعت محمد عبد الدايم
٣١١٩ / ٨٧٨	مصطفى عبد الرحمن إبراهيم عبد الرحمن	٣٦٥٥ / ٣٥٨١	مرقت فرغلى محمود
٣٠٥٥	مصطفى عبد السلام الزجاج	٣٣٦٠	مريم خلفان حمد

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
مصطفى عبد الشافي الشورى	١٩١٧ / ٢٠٥٥	معتصم محمد بابكر	١٦٧٧
مصطفى عبد الشافي مصطفى بحيري	١٩٦٤ / ٣٣٥٩	مفيدة إبراهيم على عبد الخالق	١٠٥٣ / ٢٣٥٦
مصطفى عبد العاطي غنيم عبد الرحيم	٢٣٢٣ / ٣٤٢٢	مفيد محمد قميحة	١٠٦٤ / ١١٢٩
مصطفى عبد الغنى مصطفى	[١٧٣]	مقبول أحمد	٣٠٩٠
مصطفى عبد القادر فريد عمر	١٠٦٢ / ٢٤٣١	مكارم محمود نصر الدين الديدي	١٠٨٦ / ١١٦٨
مصطفى عبد اللطيف جياووك	٨٠٤ / ١٥٣٠	مكرم شاكر إسكندر	[١١١]
مصطفى عبده ناصف	٢٨٨ / ٢٩٤	مدوح حقي	٦٦
مصطفى عبد الواحد	٤٦٦ / ٤٦٧	مدوح محمد عبد الرحمن إبراهيم	[١٤٧] / [٤٨٧]
مصطفى عراقي حسين جودة	[١٢٢]	مدوح محمد عبد الله إمبابي	١٣٢٠
مصطفى عطية محمد سلمى	٢٢٥ / ٣٥٥٥	مدوح محمد يوسف عبد الله	٥٠٦ / ١٣٩٤
مصطفى على أحمد	[٩٠]	منار حسن فتح الباب	٣٢٢٠
مصطفى عليان مصطفى عليان	٣٧٣	منال إبراهيم أحمد عطية	٣٢٢٦ / ٣٣٥٦
مصطفى على عمرو طاحون	٣٤٣٣ / ٣٤٦٩	منال محرم عبد المجيد حسن	٢٥٢١
مصطفى فتحي محمد أبو شارب	٢٣٩٨ / ٢٤٥٧	منال محمد عبد الحليم	٣١٩٩
مصطفى محمد أحمد رجب	[٤٤٥]	منال محمد محمد بسيوني	٣٦٢٧ / ٣٦٢٨
مصطفى محمد رزق السواملى	١٩ / ٢٦٦٩	مناهل فخر الدين فليح	٨٨٨
مصطفى محمد أبو شعالة	١٧٢٩	منجد مصطفى بهجت	١٠٥٥
مصطفى محمد الشكعة	٢٧٧ / ٢٠٨٦	منصور خلخال	[٣٩١]
مصطفى محمد شوقي الجزار	١٦٠٤ / ١٩٧٨	منصور سعد عوض	١٠٨٧
مصطفى محمد أبو طاحون	٤٩٣ / ١٩٩٥	منصور عبد العزيز عبد الله	١٦٤٨
مصطفى محمد أبو العلا	٢١٢٧ / ٢٦٨٦	منصور أبو المجد السيد نصر	١٨٩٧ / ٢٥٠٣
مصطفى محمد على البسيوني	٣١٠٣	منصور محمد على عبد الرحمن	٧٨ / ٨١٨
مصطفى محمد مطاوع طلحة	١٦٤٤ / ٢٤٠٣	منعم حميد حسن	٢٧٠٦
مصطفى محمود السليمان حسن	٣١١٣	منى إبراهيم الدسوقي	٢٦٠٥ / ٣٤٥٥
مصطفى محمود يونس	٣٠١٥	منى أمين مصطفى أحمد	١٤٢٥
مصطفى مسلم محمد	[٣٣]	منيب عبد الرازق	٢٥١٤
مصطفى مصطفى البسطويسى عطا	١٨٩١ / ٣٠٥٩	منى حسن سعمان	[٣١]
مصطفى مهدى فرج	٣٢١٢	منير يكر التكريتي	٥٧٣ / ٢٩٦٩
مصطفى نعمان البدرى	٢٧٦٣ / ٣٠٢٣	منى ربيع بسطاوى	١٧٨٦ / ٢٦٦٤
مصطفى يس السيد السعدنى	١٢٥٧ / ١٣٨٤	منيرة إبراهيم عبد العزيز وهدان	٢٠٤٧
مطيع أحمد نشأت محمود هيكل	٣٤١٣	منى رشاد نويس	[٧٢]
أبو المعارف أحمد محمد يونس	٣١٩٤	منير عبد القادر سلطان	٢٨ / ٣٦٥٧
أبو المعاطي خيرى الرمادى	٣٣٧٤	منير عبد المجيد فوزى أبو الحمد	٢٢٦٥ / ٣٢٦٧
أبو المعاطي محمد أبو المعاطي	٢٢٩٦ / ٢٦٧٥	منير محمد نجيب الغضبان	[٢٧٥]

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٩٢٥ / ٢٩١٧	نادية أحمد مسعد	٢٠٣٠	منير مصطفى محمود
٢٩٢٨	نادية حسن الجندي	[١٣٢]	منى سامى فهمى
٥٠٣ / ١٩٨	نادية خميس على الخناوى	٢٩١٤ / ٢٦٢٧	منى عارف شحاتة عليوة
٢٧٣٥	نادية سيد البرى	٩٧١	منى فهمى محمد
٢٥٩	نادية عباس عبد الرحيم أبو زيد	٢٦٣٤	منى محمد أحمد إسماعيل
٣٢٩٦	نادية عبد الوهاب بدران	١٢٦١	منى محمد شحات محمود
٣٣٦٣	نادية محمد باقة	٢٩٦٢ / ٢٣٨٣	منى محمد طلبة
١٧٣٥ / ٩٥٨	نادية هاتم على محمد عامر	٣٦٥١ / ٧٠٩	منى محمد على
[٣٤٩]	نادى سارى عبد رشيد	٢٥٥٩	منى محمد محمد الخضراوى
١٣١٩	ناصر جودة عبد المنعم	١٧٧٨	منى محمود قطب محمد
٢٦١٩ / ١٨٧٣	ناصر الدين الأسد	٣٣٠٢	مها شوكت أحمد الخيال
٣٠٣٤ / ٣٠٢٤	ناصر عبد الرازق الموافى	١٥٤٢	مها محمد زكى يس خضر
[٣٨]	ناصر على عبد النبى	٣٢٦١ / ٣١٨٠	مها مظلوم خضر
[١٧٠]	ناصر ياسر الزوى	[٣٨١]	مها منصور الخولى
٢٠١٢ / ١٤٩	ناصر شاكى سيد محمود	١٨٩٨ / ٣١٦	مهجة محمد كامل درويش
٣٤٩٦ / ٤٧١	ناهد أحمد أحمد عيد	١١٥٤	مهديّة محمود محمد شرف
٢٤٨٣ / ١٧٦٠	ناهد أحمد السيد الشعراوى	٣٠٨	مهدي صالح البدرى
[٤٧]	ناهد شفيق رضوان	١٧٨٩	موسى رزق ربحان
٣٣٧٢	ناهد محمود على الجسمى	٢٠٨٠	موسى شيبخى
٢٩٢٩ / ٢٤٣٩	نبوية توفيق الخولانى	١٥٧	مؤمن نيار محمد خان
٢١٢	النبوى عبد الواحد شعلان	٣٣٥٤ / ٣٢٩٠	مونا خيرى عبد العزيز الأعصر
٩٩٧	نبيل أحمد عبد العزيز	١٩٠٢ / ١٥٩٠	مؤيد فاضل ملا رشيد
٢٥٤٩	نبيل باهى موسى محمد يوسف	٣٣٩٢	ميراث العبد
١٦٧٤	نبيلة إبراهيم سالم	٣٣١٨	ميرال عبد الستار عبد الحميد
[٢٠٧]	نبيلة أمين محمد مصيلحى	١٦٣٠ / ١٣٠٨	ميسون عمر عبد الرحيم محمد
٣٤٥٤	نبيلة عبد القادر الزين	[٨٢]	مى محمد أحمد عوض
[٤٥٣]	نبيلة قطب جاد الحق قطب	٢٥٧٦ / ١٤٤٦	مى يوسف خليف
١٢٥٠	نبيلة محمد على المقاول	(٥)	
٢٢٥٣	نبيلة محمد كامل	٢١٤٥ / ١٦٤٢	ناجى فؤاد بدوى
[٢٨٧]	نبيلة مهنى الأسويطى	٢٠٢٥	نادرة جميل سراج
٣١٣٧ / ٢٢٠٨	نبيل خالد رباح أبو على	٦٥٠	نادى أحمد عبد الخالق أحمد
١١١١ / ١٠٢٠	نبيل خليل أبو خلتى	٢٤١٥ / ٩٢٥	ناديا على الدولة
٢٦٠٧ / ١١٨	نبيل رشاد الدين صالح نوفل	[١٧٢]	نادية إبراهيم عارف
٢٨٠٤ / ١٠٦١	نبيل سليمان محمد طبوشة	٣٣١٢	نادية أحمد عفيفى

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٣٣١٩ / ٣١٦٠	نصر محمد إبراهيم عباس	[٤٠٦]	نبيل سيد عبد الفتاح محمد
[٢٠٣]	أبو النصر محمد الخالدي	٣٠٤٠ / ٤	نبيل محمد رشاد مصطفى حسن
١٩١	نظمي عبد البديع محمد	٣٢٥٩ / ١٥٠١	نبيل يوسف صالح حداد
٢٤٩٢ / ١٠٧١	نظمي محمود حسن بركة	٢٦٦١	نجاح إبراهيم علي
٢١١٥	نظيمة حمودي الشيعلي	[٢٢٦]	نجلاء إبراهيم صالح بدير الحديدي
٣١٣١ / ٩٣١	نعمات أحمد فؤاد	[٨١]	نجلاء عبد الرحمن رشدي
٢٠٥٦ / ٢٠٤٩	النعمان عبد المتعال القاضي	٢٦٨٠	نجلاء عبد المطلب عبد الرحيم
١٤٧٠ / ١٣٠٥	نعمان محمد أمين طه	[٤٧٦]	نجلاء عبد الهادي الدسوقي سعتان
٢٩٩٢	نعمة حامد أحمد أبوشادي	١٦٨٥	نجلاء علي حسين العقاد
٣٤٥٦ / ٦٠٤	نعيمة مراد محمد	٢٠٣٣	نجلاء فتحي محمود
٣٣٢٧ / ٢٣١٥	نعيم حسن اليافي	٢٨٢	نجلاء قاسم الأمير
١٢١٩ / ٣١٣	نفوسة زكريا سعيد	٣٤٨٢ / ٣٤٥١	نجوى إبراهيم فؤاد محمد عاتوس
٣١٩٦ / ٢٣٩٠	نفيسة داخلي عبد الرازق عبد ربه	٣٠٠٣ / ١٨١	نجوى عمر كامل حسن
[٥]	نهاد ياسين محمود طه	٤٩١ / ٨٩	نجوى محمود حسين صابر يوسف
١٢٩٣ / ١١٩٥	نوال سلطان موافي فرغلي	١٤٢٦	نجيب عبد الحميد عبد الموجود
٣٤٤٥	نوال السيد محمد زين الدين	٢٣٣٩ / ١٣٥٩	نجيب عثمان نجيب أيوب
١٥٠٥	نوال عبد الفتاح مصطفى	١٥٤٧ / ٩٨٩	نجيب محمد البهيبي
٨٥١	نوال محمد كامل بدوي	٢٣٢٨ / ١٠٧٠	نجي خليل محمد
٣٥١٣	نورة علي أحمد	[١٧٨]	ندا الحسيني ندا
[٤٣٦]	نورة يوسف عبد الله فخر	[٤٣٤]	ندا عبد الرحمن الشايع
٢٤٨	نور الحق تنوير	[٥٨]	ندية إبراهيم عارف
[٣١٨]	نور الدين إيمان	٣٨٦	نزار محمد علي عبيد
[٤٩٠]	نور الدين جونج كيو يونج	٥١٦	نزر الحفيظ عبد الحفيظ
٧١٨	نور ليلي عدنان	٧١٢	نزبه عبد الحميد السيد فراج
١٢٢٩ / ٥٧٨	نور الهدى محمد عامر	٣٠١١ / ١٢٩٦	نسيمة راشد الناصر الغيث
٢٠٦٥ / ١٥٠٢	نورية صالح عبد الوهاب	٣١١١	نشأة محمد رضا ضبيان
٢٥٣٢ / ٢٣٥٩	نوري حمودي القيسي	[٢٣٦]	نشوى جمعة ضيف الله بدر
[١٧٧]	نور يعقوب نجار	٣٤٤٠ / ٢٥٤٤	نصار سيد منصور حسن
٢٣٣٥ / ٥١٢	نيبال محمود إسماعيل	٢٣٠١ / ٢٠٨١	نصرت صالح عبد الرحمن
[٥٥]	نيفين إبراهيم غراب	[١٠٥]	نصر جمعة محمد
[٢١٧]	نيفين محمد عبد العزيز (هـ)	٣٦٥٠ / ٣٥٨٨	نصر حامد رزق أبو زيد
١٩٤٤	الهادي أحمد الخطيب	٢٠٩٧ / ١٨٤٧	نصر الدين صالح سيد محمد
٢٠١٦ / ١٥٢٧	الهادي حمودة الغزي	٢٨٠٠	نصر الدين عبد الرحمن
		٢٢٧٧	نصر الدين عبد العظيم

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
هادى حميد البياتى	٣١٠٥	هشام عبد العزيز محمد الشرقاوى	١٢٤٢ / ١٣٣٣
هادى عطية مطر	[٩٦]	هشام عطية أحمد	[١٠٤]
هادى نهر	٢٧٧٨	هشام محفوظ أبو عيشة	٢١٣١
هاشم إبراهيم هاشم	١١١٥	هشام محمد محمد إبراهيم اليه	٧٧٢ / ٢٩٦٦
هاشم صالح محمد	٢٦٠٢	هلال عبد الحليم مطر	١٣٥٢
هاشم عبد الرحيم هاشم	٣٥١٢	هلال مهنى محمد الشايبجى	٥٧٤
هاشم عبد الوهاب ياغى	٥٩ / ٤٢٧	همدانى محمد على بهاميم	٣٢٢٩
هاشم محمد حسين الباقورى	١٤٥ / ١٧١١	هناء عبد الغنى حمودة	[١٩٥]
هاشم محمد سويفى محمد	[٣٨٣]	هناء على الدين على كشك	٢٦٢١ / ٢٩٩٩
هاشم محمد هاشم محمود	٣٣١	هناء على عبد الله	[٦١]
هاشم يوسف	٣٦٦٣	هناء فاروق محمود سيف النصر	[٢٨]
هالة سعيد محمد	٢٠٧٠	هناء محمود نصر	[١٢٩]
هالة عمر إبراهيم الهوارى	١٠٢٦ / ٢٨٣٩	هند عبد الله البنجلجى	٩٢
هالة محجوب صقر محمد	[٧٥]	هند عمر محمد عبد العال	١٥٨٥ / ١٦٣٨
هانم السيد شاهين	١٦٥٢ / ٢٠٥١	هند ماهر أبو العطا	٧١١
هانى إبراهيم إبراهيم السيسى	١٩٥٦	هنرييت راهى سابا	١٠٢١ / ١٦٦٦
هانى صبحى العمد	٢٣١ / ٢٩٧٦	هنية على يوسف الكاديلجى	١٧٦٨
هانى فراج على	٢٣٨٨	هويدا إبراهيم حسن إبراهيم	٣٥٢٠
هبة خيرى محمد شريف	[١٢٨] / [١٦٨]	هويدا أسعد	٣٠٣٦
هبة نور الدين محمود	١١٨٢	هيا خليفة محمد عبد الله الخليفة	٣٣٨
هداية عبد اللطيف سالم مشهور	[١١٤]	هيا محمد عبد العزيز الدرهم	١٢٥٤ / ٢٢٥٢
هدى عباس سيد أحمد	٣٣٤ / ٣٥١١	هيام سامى الخولى	١٢٧٦
هدى عبد الفتاح محمد شكرى عياد	[٦٣]	هيام على حماد	٦٨٥ / ٣٠٨٥
هدى عبد النعيم عبد الرحيم	٦٠٣ / ٢٢٩٠	هشام أحمد حسن الحاج على	٣٢٩١
هدى عثمان حسن	٢٢٦٤	هيفاء السنعوسى	١٧٢٤
هدى على الكومى	٢٦٢٢	هيلدا ألبرت وليم متى	[٤١]
هدى على نور الدين محمد على	٣٥٠٦	(و)	
هدى محمد طاهر العقاد	[١٥]	وائل على محمد	٨١٥ / ٣٤٠٦
هدى محمد عبد الرحمن	٢٢٤٧	وائل محمد عبد الوهاب	١٢٥٦
هدى مصطفى الأرنؤوطى	١٤٥٧	واصف كمال أبو الشيايب	٢٢٧٨ / ٣٢٧٠
هدى وصفى حميدة	١٥٠٣ / ٢٧١٠	واصل حسن عبد الرحمن	٤٧٩
هدى يوسف وصفى	[٣٩]	وانغ وى	[٤٢٤]
هشام رزق إسماعيل عطية زيادى	٢٢٥٤ / ٣٥١٨	وجيهة محمد محمد محمد المكاوى	٣٠٩١
هشام عبد السلام على جاد	٢٠٥٨	وجيه عبد الرحمن الشربينى	٣٠٧ / ١٢٧٤

رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث
٢٩٨٩ / ٢٩٨٨	يحيى إبراهيم عبد الدايم	[١٦٢]	وجيه سمعان
[٢٩٣]	يحيى إدريس على الصواف	٣٢٩٥	وجيه عبد الفتاح أحمد مطر
٠٠٧٣	يحيى بن الحاج إبراهيم	٣٢٤٤	وجيه يعقوب السيد
٣٢٩٧	يحيى عبد السلام	٢٧٦١ / ٢٣٨٩	وحيد عبد الحكيم الجمل
٣٣١٤ / ٢٠٩٩	يحيى عبد الهادي عبد العزيز	٨٠٠ / ٧١٧	وداد محمد محمود نوفل
[٣٧]	يحيى عبد الوهاب على السيد	١٩١١	وداعة محمد الحسن عكود
١٦٣٩	يحيى محمد أحمد عيد	١٨٧٢ / ١٧٧٤	ورد محمدي مكاوي عزب
٢٢٠١	يحيى محمد محمد حسان سنان	٢٣٥	وصفي عطية حسن
١٦٩٠	يحيى محمد محمود حسين	١٣٧١ / ٢٧٩	الوصيف هلال الوصيف إبراهيم
٣٠٣٩ / ٢٤٧٧	يحيى محمد نبوي عبد المجيد خاطر	٢١٥٠ / ١٢٦٢	وفاء أحمد عبد الله على
٣٦١١	يحيى محمد يحيى عبد المنعم	٥١١	وفاء إسماعيل البردان
٢٦٤٧ / ٢١٤٢	يحيى وهيب الجبوري	[٣٧٦]	وفاء حلمي خالد البطريق
١٩٧١ / ١٢٦٣	يسرية يحيى عبد الحميد	٦٤٩	وفاء شحادة جمعة
١٤٢٣	يسرى قاسم القواسمي	[٢٣٨]	وفاء عبد القادر مصطفى حسن
١٥١٤ / ٨٩٦	يسرى محمد إبراهيم سلامة	٤٣٦ / ٢٤٧	وفاء على حسن سليم
[٤٢٨]	يسرى محمد محمود	١٩٩٩	وفاء فهمي السندوني
١٦٩١ / ٣٥٤	يس سعد محمد إبراهيم قميح	٢٧٩٦ / ١٢٩	وفاء مصطفى أبو السعود
٢١٣٩ / ١٤٠٣	أبو اليزيد إبراهيم الشراوي	٢٩٤٠ / ٩١	أبو الوفا حمادة عطيفي
٢٠٥٢	يوسف إبراهيم يوسف	٨١٢ / ٨١٠	أبو الوفا شراوي حسن
٣٣٥٠ / ٣٣٤٩	يوسف حسن نوفل	٣١٦٦	وفية يعقوب السيد
١٢٥١ / ١٠٣٢	يوسف حسين بكار	١٩٨٣	وفيق محمود سليمان
٢٠٨	يوسف راميتش	٢٦٠٨ / ١١٤	وليد إبراهيم قصاب
٣٤٥٢	يوسف عبد العزيز إبراهيم	٢٨٥٠	وليد سعيد عيسى على شيمي
٣٤٤٤	يوسف عبد العزيز المليجي	٣٠٧١	وليد محمد غبور
٢٢٢٧ / ١٥٢٩	يوسف عبد القادر خليف	٢٩٢١	وليد محمود خالص
١٠٠٩	يوسف عثمان العميلي	٢١٢٣	وهاب سعيد الامين
١٢١٣	يوسف عز الدين السيد أحمد	٢٥٨٨ / ١٦٥٨	وهب أحمد رومية
[٣٥٢]	يوسف محمد أحمد أبو صبيح		(ي)
[١٧١]	يوسف محمد أحمد طه	[٤٠٤]	ياسر إبراهيم خليل الملاح
٢٩٩٧ / ١٢٢٨	يوسف محمد البلقاسي	١٠٥٩	ياسر أحمد صفوت حشيش
٢٨١١ / ١١٠٦	يوسف محمد فتحي يوسف عبد الوهاب	٢٠٤٦	ياسر الحاج يوسف محمد أبو عليان
١٠١	يوسف موسى محمد	٢١٥٨	ياسر زكريا أحمد شورة
٣٠٦٢	يوسف نور عوض	١٢٨٩	ياسر عكاشة حامد مصطفى
١٧٩٤ / ٥٢١	يونس أحمد عبد الكريم السامرائي	[٤٢٦]	ياسين أحمد عيسى إبراهيم

اسم الباحث	رقم الرسالة	اسم الباحث	رقم الرسالة
يونيس عباس حيون	[٣٥٦] (٥)		

(٥) وهذه مجموعة أخرى من الرسائل ، لم أستطع الوصول إلى معرفة أصحابها ، وعددها ثمان وأربعون :			
٢٦٨	٤٧٢	٥٥٨	٥٧٠
٧٣٩	١١٠٧	١١١٤	١١٦٢
١٧٦٩	١٨٠٠	١٨٤٨	٢٢٨٤
٢٩٢٠	٣٠٩٩	٣١٥٣	٣٥٦٢
٣٦٤٠	[٢٧٢]	[٢٧٣]	[٢٨٣]
٣٦٠٤	٣٥٩٥	٣٥٨٦	٣٥٨٥
[٣٠٣]	[٣٠٢]	[٣٠١]	[٢٩٨]
[٣٠٤]	[٣٠٥]	[٣٠٧]	[٣١٢]
[٣٣٤]	[٣٣٦]	[٣٣٨]	[٣٣٨]
[٣٣٢]	[٣٣١]	[٣٣٠]	[٣٢٣]
[٣٤٥]	[٣٤٤]	[٣٤٣]	[٣٣٩]
[٣٤٨]	[٣٥٠]	[٣٥٣]	[٣٥٥]

٢ - المشرفون (*)

(١)

- مال فريد : [١٣٥] ش .
- إبراهيم إبراهيم بركات : [٤٩١] / [٤٣٨] / [٤١٧] .
- إبراهيم إمام : [١١٧] / [١٧٧] .
- إبراهيم بسيوني : ١٨١ ش / ٥٤٩ / ٨٧٠ / ٨٨٦ ش / ١٥٩٤ ش / ٣٠٠٣ / ٣٣٥١ ش / ٣٥٧٠ / [٣٨١] ش / [٤٤٤] ش .
- إبراهيم اللسوقي جاد الرب : ١٣٣٧ / ١٥٠٨ / ١٦٠٤ / ١٦١٢ / ١٩٣٣ / ١٩٧٨ ش / ٢٥٦٨ / [٤٨٣] .
- إبراهيم سلامة : ١٢٢٨ .
- إبراهيم الشواربي : [٢٤٢] .
- إبراهيم طه أحمد : ١٣٤٩ / ٣٠١٠ / ٣٦٦٢ .
- إبراهيم عبد الحميد التلي : ١٣٤٧ .
- إبراهيم عبد الرحمن محمد : ٦ / ٨١ / ٨٣ / ٣٥٠ / ٤٧٦ ش / ٥٠٢ / ٥٠٣ ش / ٦٧٧ / ٨٦٧ / ٩٣٠ / ٩٥٧ / ١١٨١ / ١١٩٢ / ١١٩٧ ش / ١٢٠٥ / ١٢١١ / ١٢٦٢ / ١٢٦٣ / ١٣٩٣ / ١٤١٨ ش / ١٤٣١ / ١٤٣٢ / ١٤٦٣ / ١٤٨٦ / ١٥٠٢ / ١٥٦٧ ش / ١٥٧٧ / ١٦٦٠ / ١٦٦١ / ١٦٦٣ / ١٦٦٤ / ١٧٧٥ ش / ١٧٨٤ / ١٧٩٤ / ١٧٩٨ ش / ١٨٠٥ / ١٨٢٥ / ١٨٥٠ / ١٨٦١ ش / ١٩٠١ / ١٩١٢ / ٢٠٠٠ / ٢٠٠٨ / ٢٠٥٠ / ٢٠٥٥ ش / ٢٠٦٥ / ٢١٥٠ / ٢١٧٣ / ٢١٧٤ / ٢٤٨٨ / ٢٤٩٨ / ٢٦٠٢ ش / ٢٦٢٤ / ٢٦٩٧ / ٣١٥٤ / ٣١٧٦ ش / ٣١٨٦ / ٣٢٤٢ ش / ٣٢٥٤ ش / ٣٢٦٣ / ٣٣٨٢ / ٣٣٨٦ / ٣٤١٠ / ٣٤١٩ / ٣٤٢٦ / ٣٤٦٧ ش / [١٥] ش / [٣٥] ش / [٧٨] ش / [١٦٧] ش / [١٩٤] ش / [٢١٠] / [٢٢٠] ش / [٢٥٢] ش / [٣٦٩] ش .
- إبراهيم على أبو الخشب : ٤٦١ / ٧٦٩ / ١٤٧٨ / ١٦٤٠ / ١٦٤٥ / ١٨١٣ / ٢٧١٧ / ٢٧٣٣ .
- إبراهيم أبو المجد : [٢٩] .
- إبراهيم محمد : [٥٩] ش .
- إبراهيم محمد إسماعيل عوضين : ٤٦٨ / ٨٥٤ / ٢٣٥٨ / ٢٦٦٦ / ٢٨١٣ .
- إبراهيم محمد عبد الله الخولي : ١٣٤١ / ١٣٧٣ / ٣٥٢٧ / ٣٥٢٩ / [٢٥٥] .
- إبراهيم مصطفى : ٢٤٩ ش / ١١٢٨ ش / ٢٢٣٢ ش / ٢٨٤٩ ش .
- أحمد إبراهيم الشعراوي : ٣٠ / ٣١٦ / ٧٨٨ / ٩٣٧ / ١١٩٣ / ١٣١١ / ١٣١٣ / ١٦١٧ / ١٦٥٢ / ١٨١٧ / ١٨٩٨ / ٢٠٥١ / ٢٢٥٣ / ٢٢٦٦ / ٢٥٥٦ / ٢٦٢٠ / ٣١٢٩ / ٣٢٩٨ .
- أحمد إبراهيم موسى : ٣٦٤٩ .
- أحمد أحمد منصور نقادى : ٢٢٢٥ .

(*) هذه القائمة بأسماء المشرفين تخص ٥٦, ٦ ٪ من الرسائل التي يحتوى عليها هذا الدليل ، أما باقى الرسائل وعندها ١٦٨٢ رسالة - أى ٤٣, ٨ ٪ من جملة الرسائل - فلم أستطع الوصول إلى معرفة المشرفين عليها . وتشير الأرقام المذكورة إلى ترتيب الرسائل داخل الدليل - مع تمييز ما جاء منه فى الملاحق بوضعه بين معقوفين - كما يشير حرف الدش ' ' إلى الإشراف المشترك .

- أحمد أمين: ٧٩ / ١٨٠ / ١٩٦ / ٩٨٩ / ١١٣٩ / ١٢٥٨ / ١٣٩٠ / ١٧١٩ / ١٩٨٨ / ٢٥٥٤ / ٢٩٣٦ / ٣٤٦٤ .
- أحمد أمين مصطفى: ١٢٤٧ / ١٦٨٥ / ٢٥٤٠ / ٢٦٦٧ / ٣٠٣١ ش .
- أحمد الحسيني: [٢٠٧] ش .
- أحمد الخولي: [٥١] ش .
- أحمد درويش: ١٥٧٠ / ٢٠٩١ / ٣١٩٠ / ٣٢٩١ .
- أحمد السعيد سليمان: [٥٦] .
- أحمد سيد محمود: ٢٠٩٤ ش .
- أحمد الشايب: ٣٧ / ١٣٧ / ٢٧٧ ش / ٤٤٣ / ٥٦٥ ش / ٦٥٩ / ٨٨٣ / ٨٨٧ / ١١٣٠ / ١٤٧٠ / ١٤٨٤ / ١٥٢٨ ش / ١٥٢٩ / ١٥٤٧ / ١٥٦٦ / ١٦٣٤ / ١٨٤١ ش / ١٨٧٣ ش / ٢٠٦٨ / ٢٠٨٦ / ٢١٨٦ ش / ٢٢١١ / ٢٦١٩ / ٢٧٤٧ / ٢٨٨٩ / ٣٣٠٧ .
- أحمد الشرباصي: ٦٣٣ / ٧٨٧ / ٩٧٢ / ٢٠١٩ .
- أحمد شمس الدين الحجاجي: ١٦٣ / ٢٣٨ / ٢٩٧١ ش / ٣٢٢٢ / ٣٢٢٣ ش / ٣٤٦٥ / ٣٤٧٩ .
- أحمد شوقي عبد السلام ضيف: انظر: شوقي ضيف .
- أحمد الصاوي: ٣٠٩٥ ش .
- أحمد العبادي: [٤٨٥] ش .
- أحمد عبد الرحيم: [١٣٤] ش .
- أحمد عبد العزيز: ١٨٨٢ ش .
- أحمد عبد الغفار عبيد: ١٤٢٤ / ١٧٧٢ / ١٨٢٩ / ٢١٢٦ .
- أحمد هتمان: [٢٣٦] .
- أحمد علي داود: ١١٠٠ .
- أحمد علي مرسى: ٢٣٢ / ٢٣٥ ش / ٤٣٤ / ٤٣٩ / ٧٢٥ .
- أحمد فؤاد متولي: [٢٢٠] ش .
- أحمد كامل متولي: ٤٥٦ ش .
- أحمد كمال زكي: ١٧٧٠ / ١٩١٧ / ٢٠٢٨ / ٢١٦٨ / ٢٣٢٦ ش / ٣١٧٧ / ٣١٨٢ / ٣٤٣٩ .
- أحمد لطفى عبد البديع: انظر: لطفى عبد البديع .
- أحمد محمد جودة السعدني: ٤٨٣ / ٧٥٨ / ٨١٥ / ٩٢٠ / ١٠٧٥ / ١٦٧٦ / ٢٢٧٧ / ٢٢٨٦ ش / ٢٣٨٤ / ٢٩٠٨ / ٣٢٨٠ / ٣٠٤ / ٣٣٦٦ / ٣٤٠٦ / ٣٤٣٦ / ٣٤٤٦ / [١١] ش / [٤٠٩] ش .
- أحمد محمد الحوفي: ٤٧ / ٩٨ / ١٠٣ / ٤٣٢ / ٥٦١ / ١١١٦ / ١٣٠٣ / ١٣٩٥ / ١٤٣٦ / ١٦٠٩ / ١٩١١ / ١٩٣٤ / ٢٣٤٨ / ٢٤٠٨ / ٢٥٠٤ / ٢٥٧٢ / ٢٦٤٧ / ٢٧٧٥ / ٢٩١٨ / ٢٩٣٥ / ٣٠٢٠ / ٣٠٢١ / ٣٠٨٦ / ٣٠٩٧ / ٣١١٨ / ٣١٢٠ / ٣٣٣٧ / ٣٣٤٩ / [٣٢٨] / [٣٤١] .
- أحمد محمد علي: ١٣٤٢ / ٣٦٥٩ .
- أحمد مصطفى أبو زيد: [٧٤] ش / [١٥٩] .
- أحمد مطلوب: [٣٢٦] .

- أحمد هريدي : ٢١٨٥ ش .
- أحمد هيكل : ١٣٣ / ٥٠٨ / ٦٥٣ / ٧٨٦ / ١٢٠٧ / ١٤٩١ / ١٧٢٨ / ١٩٣٦ / ٢٠٨٧ / ٢٦٦٠
- ٣٣٢٠ / ٣١٦٣ / ٣١٠٦ /
- أحمد يوسف محمد خليفة : ٦٦٠ / ١٧٠٧ / ٢٣٩٣ / ٣٥١٣ .
- إخلص عزمي : [١٥] ش .
- استيفان فيلد : ٧١٧ ش .
- إسحق موسى الحسيني : [٢٨٢] / [٢٨٥] / [٢٩٦] / [٣١٤] ش / [٣١٦] / [٣٢٥] / [٣٢٩] / [٣٥١]
- [٣٥٤] / [٣٥٧] / [٣٦٠] /
- إسماعيل سعد : [٢٦٣] .
- أمينة زشيد : ٣٢٧٥ ش / [٣١] ش / [١١٢] ش / [١١٤] ش / [٢٠٠] / [٢١٧] ش .
- أمين الخولي : ٥١ / ٦٢ / ١٥٣ / ٢٨٨ / ٤٢٠ ش / ٤٥٠ / ٤٥٤ / ٥٣٣ / ٦١٨ / ٦٢٥ / ٦٥٧
- ٨٥٥ / ٩٣١ / ٩٣٣ / ٩٨٦ / ١٠٠٥ / ١١٣٩ ش / ٢١٩٦ / ٢٦٣١ / ٣٠٧٥ / ٣١٣١ /
- [٢٥٣] / [٨٦] / ٢٣٤٠ .
- أمين علي السيد : [٧٩] / [٢٥٨] .
- أمين الميوطي : [٨١] ش .
- أمين محمد خاطر : ٦٥ / [٤٨٤] .
- أنجيل بطرس سمعان : [٥٥] / [١٥٠] .
- أنور عبد العزيز : [٣٩] .
- إيفلد فاجتر : ٢٥٧٨ ش .
- إيكهارد تشوكا : [١٠٠] ش .

(ب)

- البلراوي عبد الوهاب زهران : ١٢٦١ / ١٧٩٩ ش / ٢١٣٦ / ٣٣٩٣ ش / ٣٥١٣ ش / [٢٤٥] / [٣٩٩] .
- بدوي طيالة : ٧٨ / ٨٤ / ٦٤٠ / ٦٤١ / ٦٥٥ / ٨١٨ / ٨٥٧ / ٨٧٥ / ٩١١ / ٩١٢ / ٩١٦ /
- ١٠٧٦ / ١١٥٥ / ١١٦٤ / ١٢٧٤ ش / ١٢٩١ / ١٧٢٩ / ٢٢٧٥ / ٢٤٧٥ / ٣١٤١ / ٣٤٣٢ /
- ٣٦٧١ / ٣٦٤١ /
- بديع محمد جمعة : [٩٢] .
- بسيوني عبد الفتاح بسيوني فيود : ٣٥٩٢ / ٣٦٥٣ .
- بيتر تسيمرمان : [١٢٩] ش .

(ت)

- تمام حسان : [١٦٩] .

(ث)

- ثناء أنس الوجود ربيع : ٢٥٣١ / ٢٩٨٠ .

(ج)

- جابر عبد الرحمن سالم يحيى : ١٤٦٦ .
- جابر عصفور : ١٧٣ / ٣١٤ / ٣٤٣ / ١٢٥٤ ش / ١٤٢١ / ١٤٢٢ / ١٩٨٣ / ٢٥٨٦ / ٢٦١٥ /
- ٢٧٨٦ / ٢٧٨٧ / ٢٨٩٦ / ٢٩٦٨ ش / ٣٢٤٥ / ٣٣٤٨ / ٣٣٦٩ .

- جابر قميحة : ٣٢٩٠ .
- جان بول كيسفيت : [٢١٣] ش .
- جب وليمز : [١٨٥] ش .
- جلال خياط : [٢٩٩] / [٣١٧] .
- جمال عبد الرؤوف : [١٠٧] ش .
- جميل نصيف : [٢٩٥] / [٣٢٤] .
- جوال تامين : [٢٢٥] ش .
- جودة أمين : ٣٤٣٧ .
- جودة عبد الله مصطفى : ١٥٧ / ٥٥٤ .
- جى بوريللى : [١٣٥] ش / [١٣٧] .
- (ج)
- حسن إبراهيم حسن : [٦٩] / [١٤٩] / [٢٠٣] / [٤٢٠] ش .
- حسن أحمد أبو أحمد : ١٠٦٨ .
- حسن إسماعيل عبد الرازق : ١٣٥٤ / ٣٥٣٨ / ٣٦٣٤ .
- حسن جاد حسن : ١٤٨ / ١٨٢ / ٤١٢ / ٨٠٢ / ٩٤٤ / ١٨٨١ / ٢٣٦٣ / ٢٣٨٥ / ٢٥٠٧ / ٢٥١٠ .
- حسن جاد طبل : ٣١٠ / ٣٦٥ / ٤٠٣ / ٥٠٧ / [٢٩٢] ش .
- حسن حبشى : [٢٥٤] .
- حسن حنقى : ٢٣٨١ ش .
- حسن الساعاني : [٢٢] .
- حسن ظاظا : [١٣٩] / [١٤٠] / [٤٥٦] / [٤٥٩] / [٤٦٥] / [٤٦٧] / [٤٦٨] .
- حسن عون : ٣٤٤٩ / ٣٦٣٢ / [٣٧٢] / [٤٠٥] / [٤١١] .
- حسن محمد الشراوى : [١٧١] .
- حسين مجيب المصرى : [٣٥] ش / [١٠١] ش .
- حسين نصار : ٤٨ / ٢٨١ / ٤٤٥ / ٤٧٥ / ٥٩٤ / ٩٢٥ / ٩٦٢ / ١٠٢١ / ١٠٣٢ / ١٠٦٧ / ١١٢٠ / ١٢٥١ / ١٢٥٢ / ١٢٨١ / ١٤٢٣ / ١٤٤٣ / ١٤٥٧ / ١٥٠٤ / ١٥٨٨ / ١٥٨٩ / ١٥٩٢ / ١٥٩٦ / ١٥٩٨ / ١٥٩٩ / ١٦٠٧ / ١٦١٦ / ١٧٠٣ / ١٩٠٧ / ١٩٢١ / ١٩٦٨ / ١٩٩٣ / ٢٠٢٩ / ٢١٠٨ ش / ٢١٩٦ / ٢٤١٥ / ٢٤٥٩ / ٢٦٣٢ / ٥٧٦٥ / ٢٨٢٠ / ٢٩٠٠ / ٢٩٠٢ / ٢٩٠٣ / ٢٩٤١ ش / ٣٠٢٤ ش / ٣٠٧٠ / ٣٠٧٤ / [٥] / [٦] / [٢٠] ش / [١٤٧] ش / [١٥٢] / [٤٣٤] / [٤٣٦] / [٤٤٣] .
- حننى محمد شرف : ٣٠٨ / ٦١٤ / ٦٦٨ / ٢١٢٥ .
- حلمى حسن : ١٨١١ .
- حلمى على مرزوق : ٩٢ ش / [٥٨] ش .
- حلمى محمد بلير : ٣٢٥١ .
- حمزة الدمرداش زغلول : ٣٣٤ / ٤٩٧ / ١٥٣٧ / ٢٢٥٦ / ٣٦٤٣ / ٣٦٥٥ .

(خ)

- خليفة حسن خليفة : ١١٦١ / ٣٤٩٤ / ٣٦٦١ .
- خليل حلمي خليل : [٤٧٤] ش .
- خليل صابات : [١٦٣] / [١٦٤] / [٢٢٣] .
- خليل عساكر : ٢٩٩٤ .

(د)

- داود سلوم : [٢٨١] / [٣٥٦] .
- درويش الجندي : ١٠٧٨ .
- دنيا فيلكة : [١٦٨] ش .

(ر)

- ربيع محمد عبد العزيز : ٢٨٥٠ ش .
- رجاء عبد المنعم جبر : ٨٠ / ١١٢ / ٢٣٩ / ٣٠٧ / ٥١٩ / ٨١٩ / ٨٣٦ / ٨٨٦ ش / ١٤٤٢ / ١٧٣٧ / ٢٢٧٠ / ٢٢٧٢ / ٣٠٤٤ / ٣٠٩٤ / [١٢٣] .
- رجاء عيد : ٣٦١ ش / ٩١٤ / ٢١٢٧ / ٣٠٦٤ / ٣٤٢٠ .
- رزوق لرج : [٢٨٩] / [٢٩٢] / [٣٠١] / [٣٠٨] .
- رشيدة عبد الحميد اللقاني : [٤٧٤] ش .
- رضوى عاشور : [١٤] .
- رقية إبراهيم أحمد : ١٧٧٨ / ١٩٠٩ / ٢٢٥١ .
- رمسيس عوض : [٤٥] .
- رمضان حسن : ٢١٨٥ ش .
- رمضان عبد التواب : ٦٠ / ١٠١ ش / ٧١٤ ش / ٩٢٦ ش / ١١٧٩ / ١٢٥٠ ش / ٢٠٠٧ ش / [٩٦] / [١٤١] / [١٤٤] ش / [٣٨٩] / [٣٩١] / [٤٥١] .
- رمضان يوسف محمد : ١٠٩٩ .
- روجين فايول : [٢٢٨] ش .

(ز)

- زبيدة عطا : [١٠٥] .
- زينب محمد منيب : [١٧٢] .

(س)

- سامية أسعد : ٣٤٨٣ ش / [٢٨] / [١٨٦] / [١٩٠] .
- سعد أردش : [١٢] ش .
- سعد سيد أحمد عبد الرحيم : [٧٠] ش .
- سعد عبد المقصود ظلام : ١٧٦٧ .
- سعيد الباجوري : ٣٢٧٤ ش .
- سعيد البحيري : [٤١٤] ش .
- السعيد بيومي الورقي : ١٨٩٢ / ٣٣٥٩ .
- سعيد حسين منصور : ١٩٠ / ٥٠٥ / ١٣٦٢ / ١٤٦٢ / ١٥٧٣ / ١٨٣٠ / ١٩٠٦ / ١٩١٩ .

٢٢٩٧ / ٢٠٠٩ / ٢٢٢٢ / ٢٢٨٥ / ٢٣٠٨ / ٢٣٥٧ / ٢٥٤٧ / ٢٥٨٣ / ٢٥٩٣ / ٣٠٧٩ / ٣٢٩٧

/ ٣٤١٨ ش .

- السيد السيد عبادة : ١٣٨٣ / ٢٧٧١ .

- سفتيل : [٢٧٠] ش .

- سلمى محمود جبر : [١٢] ش / [٢٣] ش / ٢٣٣ .

- سلوى ناظم : [٨٩] ش .

- سليمان حسن غريب : ٢٥١٨ .

- سليم محمد : ٥٦٧ ش .

- سمية محمد عفيفي : ٣٣٥١ ش .

- سمير بيرس : ٣٤٣٤ ش .

- سمير نعيم أحمد : [٦٧] .

- سهير القلماوي : ١١٠ / ١١٦ / ١٩٣ / ١٩٥ / ٢٨٢ / ٢٩٥ / ٣٠٩ / ٤١٣ / ٤٢٧ / ٤٤١ /

٤٦٣ / ٤٧٨ / ٤٨١ / ٤٩٩ / ٥٣٦ / ٥٥٢ / ٦٠٨ / ٦٢١ / ٦٨٨ / ٧٢٦ / ٨٨١ / ٩٠١ /

٩٠٤ / ١٠١٠ / ١٠٥١ / ١١٦٣ / ١١٦٦ / ١٢٥٤ ش / ١٢٩٦ / ١٤٠١ / ١٤٠٤ / ١٤٠٨ /

١٤٩٦ / ١٥٨٢ / ١٦٧٤ / ١٧٠٥ / ١٧٢٥ / ١٨٤٩ / ١٨٥١ / ١٨٧٤ / ١٩٠٨ / ١٩٣٥ /

١٩٣٨ / ١٩٤٦ / ١٩٥٥ / ٢٠٢٥ / ٢١٥٤ / ٢١٦٠ / ٢٢٧٣ / ٢٢٧٩ / ٢٢٨٣ / ٢٣١٥ /

٢٣٨٣ / ٢٤٠٤ / ٢٥٧١ / ٢٦١٨ / ٢٦٥٢ / ٢٦٩٥ / ٢٧٢٩ / ٢٧٩٩ ش / ٢٨٨٣ /

٢٩٩٣ / ٣٠١١ / ٣٠٢٦ / ٣١١١ / ٣١٤٤ ش / ٣١٥٦ / ٣١٥٧ / ٣١٥٩ /

٣١٦٢ / ٣١٧٣ / ٣١٩٨ / ٣٢٠١ / ٣٢٠٨ / ٣٢٣٤ / ٣٢٣٥ / ٣٢٣٧ ش / ٣٢٥٢ /

٣٢٦٥ / ٣٢٦٨ / ٣٢٧٨ / ٣٣٢٦ / ٣٣٢٧ / ٣٣٣٠ / ٣٣٦٤ ش / ٣٣٧٠ / ٣٣٧١ / ٣٣٧٣ /

٣٣٩٣ / ٣٣٩٧ / ٣٤٢٥ / ٣٤٦٣ / ٣٤٧٦ / ٣٤٨٣ ش / ٣٤٩١ / ٣٥٩٤ / [١١٢] ش /

٣٤٧ / ٢٨٦ .

- السيد إبراهيم محمد : ١٤١٥ / [١٤٤] ش .

- السيد أحمد خليل : ٧٦٣ / ٨٠٤ / [٤] / [٤٢] / [٤٢٥] ش / [٤٦٤] ش .

- السيد تقي الدين : ٦٩ / ١٠٣٠ / ٣١١٩ .

- سيد حامد النساج : [٣٦١] / [٣٧٧] ش .

- سيد حنفي حسين : ٨٦٥ ش / ٩٢٦ ش / ١١٩٥ ش / ١٦٢٤ / ١٨٩٩ / ١٩٧٨ ش / ١٢٠٨ ش /

٢١٦٩ / ٢٣٤١ / ٢٤٩١ / ٢٦٥٧ / ٢٨٦٣ / ٣٠٣٣ ش / ٣٤١٧ ش .

- السيد رجب حراز : [٢٧١] .

- السيد عبد القادر عويضة : ١٠٦٩ .

- السيد العراقي سعد منصور : ١٧٢٠ / ٣٤٢٢ .

- السيد محمد أحمد ديب : ٣٤٦٠ .

- سيد محمد البحرأوى : ٢٦١٦ ش / ٢٦٦٣ ش / ٢٨٣٣ / ٢٨٣٤ ش / ٢٨٧٦ / ٢٩٦٨ ش /

٣١٤٤ ش / ٣١٩١ / ٣٢٨١ ش / ٣٢٨٨ / ٣٢٢٤ ش / ٣٣٦٠ / ٣٣٩١ / ٣٣٩٢ ش / [٣١] ش

/ [٨١] ش / [١٢٨] ش .

- السيد مصطفى عمر السنوسي : ٢١٩٨ ش / ٣١٨٧ ش .

- السيد مصطفى غازي : ١٨ / ١٨٤٠ / [٤٦٤] ش .
(ش)

- الشحات السيد زغلول : [٨٢] ش .

- شفيق عبد الرازق أبو سعدة : ١١٧٣ .

- شكري فيصل : [٣٤٦] .

- شكري محمد عياد : ٩٤ / ٥٤٠ / ٥٧٣ / ٦٤٢ / ٧١٨ / ٨٣٨ / ١٢٠٠ / ١٢٧٣ / ١٢٧٥ /
١٧١٤ / ١٧٦٣ / ١٨٨٧ / ٢١٢٩ / ٢١٦١ / ٢٧٢٣ / ٢٨٢٥ / ٢٩٣٢ / ٢٩٥٦ / ٢٩٦٠ /
٣١٧٨ / ٣٣٣٣ / ٣٤٠٥ . [٣٣٣] .

- شوقي ضيف : ٣٨٥ / ٤٨٥ / ٥٦٥ ش / ٦٦١ / ٧٠٦ / ٧٧٤ / ٨٩٤ / ٩٩٩ / ١٠٠١ / ١١٣٤ /
١١٣٦ / ١١٧٥ / ١٣٠٥ / ١٣٠٦ / ١٣٦٣ / ١٤٤٦ / ١٤٥١ / ١٤٧٥ / ١٥١٤ / ١٥١٧ /
١٥٢٧ / ١٥٢٨ ش / ١٦٠٥ / ١٦١٨ / ١٦٢٠ / ١٦٢٥ / ١٧٤١ / ١٧٤٦ / ١٧٧٣ / ١٧٧٦ /
١٨٢١ / ١٨٣٦ / ١٨٥٤ / ١٨٦٧ / ١٨٧٣ ش / ١٩٢٣ / ١٩٧٥ / ١٩٨٤ / ١٩٩٤ /
٢٠١٦ / ٢٠٤٩ / ٢٠٥٣ / ٢١٨٦ ش / ٢٣٣٣ / ٢٣٥٩ / ٢٤١٩ / ٢٤٣٨ / ٢٤٤٩ / ٢٤٦٤ /
٢٥٥٠ / ٢٥٧٦ / ٢٥٨٧ / ٢٦٤٤ / ٢٧٣٠ / ٢٧٧٨ ش / ٢٨٢٦ / ٢٨٩٢ / ٢٩١٦ /
٢٩٤٣ / ٢٩٤٩ / ٢٩٦٩ / ٢٩٩٩ / ٣٠١٦ / ٣٠٤٣ / ٣١٠٧ / ٣١٣٢ / ٣١٣٤ / ٣٣٩٠ ش
/ [٢٣٤] ش / [٢٩٧] / [٣٢٧] .

(ص)

- صابر عبد الدايم يونس : ١٠٤٠ / ١٠٤٢ / ١٩١٤ .

- صالح البيظي : ١٩٦٤ / ٢٧٣٦ ش .

- صبري المتولي : ٣٦٦٠ ش .

- الصفصافي أحمد المرسى : [٢٦٢] .

- صفوت عبد الله : ١١٣٨ ش / ٣٢٤٦ ش .

- صلاح الدين حسنين : ١٢٥٠ ش .

- صلاح الدين علي مصطفى رزق : ١٠٥٩ / ١٤١٧ / ٢١٣٢ / ٢٥٠١ .

- صلاح الدين محمد أحمد : ١٣٤٦ / ٣٥٤٤ .

- صلاح الدين محمد عبد التواب : ٤٢ / ١٣٢٢ / ١٥٤٤ / ٣١٣٩ .

- صلاح الدين محمد الهادي : ١٧٧ / ٩٩٠ / ١٨٥٨ / ١٨٦٨ / ١٩٤٤ / ٢٢٠١ / ٢٣٦٧ / ٢٦٢٢ .

- صلاح فضل : ٢٢٦ / ٦٢٢ / ٨٣٩ / ٩٠٢ / ٩٢٣ / ١٤١٢ / ١٤٧٤ / ١٦٢٩ / ٢١٥٣ / ٢٥٩٤ /

٢٧٣٨ / ٢٧٩٣ / ٣١٦٩ / ٣٣٤٦ / ٣٣٦٣ / ٣٤٣٤ ش / [٥١] ش / [٢٠٧] ش .

- صلاح محمود علي شحاتة : ١١٥٧ .

(ض)

- ضحى محمد عبد العزيز شيحة : [٨٣] ش / [٩٨] ش / [٢٢٨] ش .

(ط)

- الطاهر أحمد مكي : ٢٤ / ١٣٦ / ١٥٤ / ١٧٨ / ٢٢٧ / ٢٤٣ / ٢٤٥ / ٢٥٤ / ٢٥٥ / ٢٤٤٢ ش
/ ٤٨٨ / ٥٢٩ / ٥٧١ / ٥٠٧ ش / ٧٨٣ / ٨٠٣ ش / ٩٦٧ / ٩٩٤ / ١٠٢٨ / ١٢٠٢ /
١٢٥٦ ش / ١٣٩٩ / ١٤٠٣ / ١٤٧١ ش / ١٤٧٢ ش / ١٥٤٦ / ١٥٥٩ / ١٥٦٨ / ١٦٠٠ /

- عبد الحميد إبراهيم : ١٧١ ش / ٥٤٣ ش / ٥٩٢ ش / ٦٨٥ / ٧٩٧ ش / ٩٤٦ / ٣٠٠٦ ش / ٣٢٤٦ ش / ٣٢٨٧ ش / ٣٣١٦ / ٣٦٤٢ ش / [٢٥٠] ش .
- عبد الحميد أحمد محمد علي : ١٣٧٥ / ٧٣٤ .
- عبد الحميد بطريق : [١٧٣] .
- عبد الحميد البهنساوي : [١٧٤] ش .
- عبد الحميد حسن : ٣١٢٧ / ٣١٢١ .
- عبد الحميد السيوري : [٢٣٤] ش .
- عبد الحميد شيحة : ١٤٣٣ / ١٨١٠ / ٣٢٥٧ .
- عبد الحميد العبادي : ١٧١٩ ش / [٢١٥] .
- عبد الحميد محمد حسن العيسى : ٧٠٢ / ١٣٣٠ / ٣٥٥٧ .
- عبد الحميد هلال عبد العزيز : ١٤٢٦ / ٢١٧٨ .
- عبد الحميد يونس : ١٣٠ / ١٥٩ / ٢٢٩ / ٢٣٠ / ٢٣١ / ٢٣٣ / ٣٦٢ / ٣٦٣ / ٤٣٥ / ٥٢٠ / ٥٣٢ / ٥٣٤ / ٥٤١ / ٦١٧ / ٦٥٨ / ٧٢٣ / ٨١٦ / ٩٢٩ / ١٥٣١ / ٢٠٣٩ / ٢٤٣٢ / ٢٩٧٦ / ٢٩٧٧ / ٢٩٧٨ / ٣٢٢٩ / ٣٤٨٠ / ٣٦٨١ .
- عبد الخالق لاشين : [١٣٤] ش .
- عبد الخالق محمود : ٥٤٣ ش / ٦٩٣ / ١٧٩١ ش / ٣٠٢٥ ش / ٣٣٨٩ .
- عبد الرحمن عبد الحميد علي : ٩٠٥ / ٢٨٦٢ .
- عبد الرحمن محمد السيد : [٢٣٢] ش .
- عبد الرحمن العيسوي : [١١٥] ش .
- عبد الرحمن محمد هبة : ٩٧٦ / ١٤٣٥ .
- عبد الستار حسين زموط : ١١٤٥ / ٢٢٥٤ / ٣٥٤٣ .
- عبد السلام أحمد عواد : ٨٠٣ ش / ٢٩٩١ / ٣١٢٢ ش / [٤٠٨] ش / [٤١٤] ش .
- عبد السلام سرحان : ٢٢١٣ .
- عبد الصبور شاهين : [٨٩] ش / [١١٤] ش / [١٤٥] ش / [٤١٢] ش / [٤٢٧] ش / [٤٥٧] .
- عبد الصبور ضيف : ١٥٦٤ / ٢٥٠٠ .
- عبد العزيز أحمد علام : ٧٣٨ .
- عبد العزيز الأهواني : ١٧ / ٤٤ / ١٧٥ / ٣٨٤ / ٤٢٣ / ٥٠٠ / ٥٧٥ / ٨٨٤ / ٩٠٧ / ١١٤٠ / ١٢٠٨ / ١٥١٦ / ١٦٤٩ / ١٦٧٩ / ١٦٩٦ / ١٨٦٦ / ١٨٧٦ / ١٩٨٧ / ٢٩٧٥ / ٣٠٤٥ / ٣٠٦٥ / ٣٠٨٤ / ٣٥٨٨ ش / ٣٦٥٠ / [١٣٨] / [١٥٨] .
- عبد العزيز حمودة : [٢٢٦] .
- عبد العزيز أبو سريع ياسين : ١١٤٤ / ١١٤٧ / ١١٥٢ / ٢٢٣٧ / ٢٢٤٢ / ٣٦٣٠ .
- عبد العزيز عبد السلام حمودة : [٨٣] ش .
- عبد العزيز عبد المعطي عرفة : ٨٥١ / ١٢٢٩ / ١٣٢٨ / ١٣٦٥ / ٢٢٥٥ / ٢٥٤٢ / ٣٢٦٤ / ٣٥٢٠ / ٣٦٦٦ / ٣٦٤٤ / ٣٦١٤ / ٣٥٦١ / ٣٦١٤ / ٣٦٦٦ .
- عبد العزيز نوار : [١٧٩] .
- عبد العظيم إبراهيم المطعني : ٢٠٠ / ٨٠٧ / ٢٩٨٣ / ٣٥٦٤ / ٣٦٧٣ .

- عبد الغفار حامد ملال : [٧] .
- عبد الغفور الأسود : ١٩٢٢ .
- عبد الغفور على عفيفي : ٦٥٠ .
- عبد الغني محمد سعد بركة : ١٣٣٨ / ١٣٣٩ / ٢٢٣٨ / ٢٢٤٣ / ٢٢٤٤ .
- عبد الفتاح على عفيفي : ١٦٠١ .
- عبد الفتاح لاشين السيد : ٢٧٢ / ١٣٦٦ / ٣٥٢٥ / ٣٥٦٩ / ٣٥٨٢ / ٣٦٢٨ .
- عبد الفتاح محمد : ٢٩٥٨ .
- عبد الفتاح محمد الدماصي : ٢٥٦٩ .
- عبد الفتاح محمد عثمان : ٨٦٦ / ١٦٧٠ / ٣٣٩٦ .
- عبد القادر حسين محمد : ١٩٨ / ٣٣٥ / ٤٧١ / ٥١٣ / ٥٤٨ / ٥٦٠ / ٥٧٨ / ٥٨٧ / ٢٥٥٩ / ٣٤٩٦ / ٣٥١٠ / ٣٥١١ / ٣٥٣٣ / ٣٥٥٩ / ٣٥٦٠ / ٣٥٩٣ / ٣٥٩٩ / ٣٦٢٩ / ٣٦٧٦ .
- عبد القادر القط : ٥٥ / ٢٥١ ش / ٣٥٧ / ٣٩٥ / ٤٦٢ / ٤٨٦ / ٥٢١ / ٧٩٢ / ٩٥٣ / ٩٦٣ / ١٠٧٤ / ١٤٠٧ / ١٤٦٤ / ١٥٤٨ / ١٥٦٩ / ١٧٣١ / ١٧٦٨ / ١٨٦٣ / ٢٠٦٠ / ٢٠٩٠ / ٢١٣٧ / ٢٣٨٣ / ٢٥٢٥ / ٢٧٣١ / ٢٧٤٠ / ٢٨٧٢ / ٢٩٦٢ / ٢٩٦٧ / ٣١٠٤ / ٣١٤٩ / ٣٢٢٨ / ٣٢٤٢ ش / ٣٢٩٣ / ٣٣٠٦ / ٣٣٢٩ / ٣٣٦٢ / ٣٤٥٤ / ٣٤٧١ / [٧٨] ش / [٢٧٦] ش .
- عبد اللاه محمود حسن : ١١٩٦ / ٢٣٥٤ / ٣٠٣٦ .
- عبد اللطيف حمزة : ١٢٦٥ / [٩٤] ش .
- عبد اللطيف خليف : ٤٩٠ / ١٠٣٦ / ١٢٢٤ / ١٤٦٩ / ١٥٥٠ / ٢٨٠٤ / ٣٠٩٦ / ٣٣٠٨ .
- عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله : ٩٥٤ / ٩٧٨ / ١١٦٠ / ١٥٨٠ / ١٦٠٨ / ١٩٥٤ / ١٩٦٣ / ٢٠٠٦ / ٢٠٢٢ ش / ٢١٦٦ / ٢١٩٨ ش / ٢٨٦٠ .
- عبد الله التطاوي : ١٣٤٤ .
- عبد الله جبر سلومة : ٣٤١٨ ش .
- عبد الله حسين على سليمان : ١٢٩ / ٥١١ / ١٠٥٣ / ٢١٠٣ / ٢٤٨٥ / ٢٧٩٦ / ٢٩٥٧ / ٣٠٩١ / ٣٥٤٦ /
- عبد الله خورشيد البري : ١٥٩٤ ش / [٤٤٤] ش .
- عبد الله ربيع محمود : ٤٨٤ .
- عبد الله عبد الحافظ متولى : [٢٣٧] / [٢٣٨] .
- عبد الله عبد الحميد درويش : [١٣١] / [٣٢٢] / [٣٧٣] ش / [٤٠١] .
- عبد الله محمد سليمان : ١٣٧٢ .
- عبد الله هندواي : ١٣٨٨ / ٣٦٣١ .
- عبد المجيد عابدين : [١٤٧] ش / [٣٩٨] ش / [٤٢٤] ش / [٤٤٧] / [٤٦٣] / [٤٦٩] / [٤٧٠] / [٤٨٧] .
- عبد المحسن طه بلر : ٨٧ / ٩٤١ / ١٠٣٤ / ١٠٩٠ / ١٢٦٠ / ١٢٩٥ / ١٦٧٧ / ٢٢٧٨ / ٢٨٧٤ / ٣١٥١ / ٣١٦٤ / ٣١٩٧ / ٣٢٢٣ ش / ٣٢٦٠ / ٣٢٧٠ / ٣٢٨١ ش / ٣٢٢٤ ش / ٣٣٦٨ / ٣٣٧٥ / ٣٣٨٥ / ٣٣٩٨ / ٣٤٥٧ / [٩٣] ش / [١٦٨] ش .

- عبد الحسن عاطف سلام : ٤٥١ / ٧١٥ / ٧٥٦ ش / ١٥٥٦ / ١٦٣٢ ش / ١٨٥٩ / ٢٠٧٤ / ٢١٧٠ / ٢٦١٣ / ٢٦٣٣ .
- عبد المنعم إسماعيل : ٣٧١ / ٦٦٢ / ١٥٠١ / ٢١١٥ / ٣١٧٥ / ٣٣٠٣ / ٣٣١٥ / ٣٣٤٧ / ٣٤٣١ / ٣٤٤٧ / ٣٤٦٢ / ٣٤٨٩ .
- عبد المنعم تليمة : ٣٤٨ / ٤٢٦ / ٥٢٤ / ٦٠٧ / ٦٨٢ / ٦٩٠ / ٨٢٤ / ٨٥٩ / ٩٠٣ / ٩٤٠ ش / ١١٥٦ / ١١٥٩ ش / ١٢٣٤ ش / ١٤٧٩ / ١٥٧٩ / ١٩٨٥ / ٢٢٦٩ / ٢٢٨٩ ش / ٢٣٢٧ / ٢٤٥٦ / ٢٦١٦ ش / ٢٦٣٥ / ٢٦٦٣ ش / ٢٧٩٤ / ٢٨٧٨ ش / ٢٨٩٧ / ٢٨٩٩ / ٣١٥٨ / ٣١٨٨ / ٣٢١٥ / ٣٢٣٧ ش / ٣٢٤٠ / ٣٢٧٥ ش / ٣٣٦٤ ش / ٣٣٧٩ / ٣٣٩٢ ش / ٣٣٩٩ / ٣٤٩٢ ش / ٣٦٦٠ ش / [٥٠٠] ش / [٧٠] ش / [٣٧١] ش .
- عبد المنعم سيد عبد السلام : ٥٢٦ .
- عبد النعيم محمد حسنين : ١٢٧٤ ش .
- عبده أحمد هليل عليان : ٣٩٣ / ٧٤٩ / ٢٦٧٣ / ٣٦٣٣ / ٣٦٨٤ .
- عبد الهادي زاهر : ١٧٧ ش / ١٨٥ / ١٠٧١ / ٢٣٢٥ / ٣٠٦٠ / ٣٣٣٨ .
- عبده علي إبراهيم الراجحي : ١٧٠٠ ش / [١٣٣] / [٢٠٨] / [٣٦٧] ش / [٣٨٢] / [٤٠٤] / [٤١٨] ش / [٤٢٠] ش / [٤٢١] / [٤٢٣] / [٤٢٤] ش / [٤٢٥] ش / [٤٢٦] ش / [٤٥٠] / [٤٥٨] ش / [٤٨٨] ش .
- عبد الواحد علام : ٩٩ / ٥٨٨ / ٥٩٣ / ٧٦١ ش / ٨٦٤ / ١٢٥٣ / ٢١٣٣ / ٢١٩٤ .
- عبد الوارث عبد المنعم الخداد : ١٤٣٧ .
- عبد الوهاب حمودة : ١٦٤ / ١٦٨٧ / ٢١٠٢ / ٣٠٠٩ / ٣٣٩٠ ش / [١٩٣] .
- عبد الوهاب عزام : ٣٤ / ٦٦ / ١٨٩٠ / ٢٩٥٥ ش / [١٨٠] .
- عثمان سليمان موافي : ١٦٠ / ٢٦١ / ٣٥٨ / ٤٧٣ / ١٠٧٩ / ١٥٩٥ ش / ٢١١٧ / ٢٤٣٤ / ٢٤٨٤ ش / ٢٨١٨ / ٣٠٠٢ / ٣٠٧٩ ش .
- عزة عبد الفتاح : [٤٠٩] ش .
- عز الدين إسماعيل : ٤٥٦ ش / ٤٩٢ / ٥٠١ / ٥٧٧ ش / ٦٢٣ ش / ٦٣٧ ش / ٦٦٨ / ٨٨٥ / ١٠٧٠ ش / ١٢٤٤ / ١٣١٦ / ١٥٠٩ / ١٦٧٨ / ١٨٣٣ / ٢١٠١ ش / ٢٣١٤ / ٢٥٣٦ / ٢٨٣٢ / ٢٨٩١ / ٢٩٠٤ ش / ٢٩٢٢ / ٣٠٢٥ ش / ٣١٧١ / ٣٢١٢ / ٣٢٥٩ / ٣٣٠٢ / ٣٣٤٢ / ٣٣٥٣ / ٣٣٨٨ / ٣٤٠٠ / ٣٤١١ / ٣٤١٦ / ٣٤٢١ / ٣٤٣٥ / ٣٤٨٢ / ٣٤٨٧ / ٣٦٧٨ / [٣٠٦] .
- عصام الدين عبد الرؤوف : [٩٥] ش .
- عفت محمد الشرقاوي : ٦٩٧ / ١٤١٨ ش / ١٦٥٣ ش / ١٧٩٠ ش / ١٨٦١ ش / ٢٠٥٥ ش / ٢٣٧٩ ش / ٢٩٠٤ ش / ٣٠٥٥ / ٣٣٢٨ / ٣٦٤٢ ش / ٣٦٤٧ ش / [١٠١] ش / [٢١٩] ش .
- علي إبراهيم أبو زيد : ١٢٢٥ / ١٣٢٠ / ١٤١٠ / ١٧٧٧ / ٢٠١١ / ٢١٩٢ / ٣٠١٨ .
- علي أحمد عيسى : [٧٤] ش .
- علي بدرى حسين علي : ٣٦٠ / ٤٩٦ / ٦٠٦ ش / ٢٨٠٩ .
- علي البطل : ٨٤٠ ش / ٨٦٩ ش / ١١٣٨ ش / ١٢٠٣ / ١٢٢٧ / ١٢٣٠ ش / ١٤١٤ / ١٩٥٨ ش / ٢٢٨٦ ش / ٢٨٢٢ .

- عليّة حسن حسين : ٢٣٥ ش .
- عليّة خطاب : [٩٩] ش / [١٢٨] ش / [١٦٨] ش .
- علي الجندي : ١١ / ١٥ / ٢٦٢ / ١١٨٦ / ١٥٧٤ / ١٧٥٤ / ١٨٩٦ / ٢١٤١ / ٢٧١٨ / ٣٠١٤ / ٣٥٧٤ .
- علي الزبيدي : [٢٩٣] / [٣١٥] / [٣٥٢] .
- علي السباعي : [٣٦٤] .
- علي عبد المعطي محمد حسن : [١٠] / [٣٦] / [٧٥] .
- علي عشري زايد : ١١١ / ١٠٠٣ / ١٢٦٤ / ١٣٨١ / ١٣٨٤ / ٢٨٦٤ / ٣٠١٢ / ٣٢٩٥ .
- علي علي صبح : ٢٢٩٦ ش / ٢٥٧٠ .
- علي محمد بن موسى : ٢٨٢١ .
- علي النجدي ناصف : [٣٧٣] ش .
- عمر الدسوقي : ٢٧ / ٦٤ / ١١٣ / ١٣٩ / ١٤٠ / ١٨٩ / ٢٤٨ / ٤٤٧ / ٥٠٤ / ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٢ / ٨٢٥ / ٩٥٦ / ٩٦٤ / ٩٧٣ / ١٠٤١ / ١٠٥٢ / ١٠٨٩ / ١٠٩٤ / ١٢٦٧ / ١٢٦٧ / ١٦٧٢ / ١٦٧٢ / ١٧٦٤ / ١٨٨٨ / ١٩٣٧ / ٢٠٨٨ / ٢٢٠٧ / ٢٣٦٦ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٤١٨ / ٢٤٦٦ / ٢٥٢٣ / ٢٧٤٨ / ٢٧٦٣ / ٢٧٨٣ / ٢٨٤٢ / ٢٩٧٩ / ٣٠١٣ / ٣٠٢٣ / ٣٠٧٢ / ٣٠٨٨ / ٣٢٥٣ / ٣٤٥٢ / [٢٨٠] .
- عمر عبد الواحد : ٨٦٩ ش / ٣٠٠٦ ش .
- عناد غزوان : [٣١١] / [٣٤٠] / [٣٤٩] .
- عيسى مرسى سليم : [٣٩٢] .

(غ)

- غراء حسين مهنا : [٢١٧] ش .
- غريب محمد سيد أحمد : [١٦١] ش .
- غريب محمد علي : ٣٣٢٥ ش .

(ف)

- فاروق محمد مهني : ٢٧٧٩ / ٣٦٠٦ / [٣٤١] / [٤٠٢] ش / [٤٠٩] ش .
- فاطمة سوكة : [١٩٥] ش .
- فاطمة موسى : [٦٣] .
- فايزة فؤاد الشافعي : [٢٢٤] .
- فتحي عبد القادر فريد : ٣٣٠ .
- فتحي أبو عيسى : ٢٨٥٣ .
- أبو الفتوح عبد الحميد : ١٤٧٢ ش / ٢٦٦٤ ش / [٤٢٦] ش .
- فخري قسطندي : [٦١] .
- فرج أحمد فرج : [١١١] .
- فرج طه : [١٢٠] .
- فرج كامل أحمد سليم : ٧٣٢ / ١١٤٦ / ١١٤٩ / ٢٢٤١ / ٣٦٥٤ .
- فريد محمد بدوي النكلاوي : ٤٧٧ / ١٣٣١ / ١٣٧٨ / ٣٥٣٤ / ٣٥٧٥ .

- فریدی فارس : [۵۹] ش .

- فوزی سعد عیسی : ۴۴۶ / ۴۵۹ / ۲۲۸۸ / ۲۸۳۸ .

- فیرنر شوهرت : [۴۷] .

- فیشر : [۴۸۸] ش .

- فیصل بدیرعون : [۱۸۷] .

(ق)

- قرشی عباس دندراوی : ۳۳۹ ش / ۱۷۹۹ ش / ۱۹۱۰ ش / ۲۰۹۵ ش / ۳۲۷۴ ش .

(ک)

- کارل هانز ایلینبرج : [۷۲] .

- کامل جمعة : ۸۸۸ .

- کامل الصاوی : ۶۱۵ / ۸۴۰ ش / ۱۲۶۸ / ۲۳۰۹ / ۲۳۳۵ ش / ۳۴۲۳ .

- کمال محمد بشر : [۲۳۲] ش / [۴۷۸] .

- ک . ن . کالفل : [۱۸۵] ش .

(ل)

- لطفی عبد البديع : ۵۷ / ۱۵۵ / ۴۳۸ / ۴۴۸ / ۹۸۲ / ۱۱۴۱ / ۱۲۹۲ / ۱۴۸۷ / ۱۵۹۱ / ۱۸۴۵ .

- ۲۹۸۹ / ۲۶۳۰ / ۲۵۵۸ / ۲۳۵۰ /

(م)

- ماريا خيوس ييجير : ۳۰۵۷ ش .

- ماهر حسين فهمي : [۳۰۹] .

- متولى محمد البساطي : ۱۴۴۵ / ۲۵۰۸ / ۲۶۷۶ .

- محمد أحمد البيومي : ۸۳۱ / ۱۰۷۳ / ۱۶۴۴ / ۲۹۶۶ .

- محمد أحمد سلامة : ۱۲۸۹ .

- محمد أحمد المزب : ۳۷۷ / ۲۹۳۴ .

- محمد إسماعيل أبو فرحة : [۱۲۴] ش .

- محمد الأمين الخضرى : ۱۳۳۲ / ۳۶۲۲ .

- محمد أبو الأنوار : ۱۱۷۸ / ۱۴۷۱ ش / ۱۷۴۵ / ۳۲۸۹ / ۳۴۳۸ .

- محمد بحر عبد المجيد : ۳۶۴۷ ش / [۵۴] ش / [۱۶۷] ش / [۲۵۶] .

- محمد بدر معبدى : ۷۶۶ / ۱۶۳۰ / ۱۶۴۷ / ۱۷۲۶ / ۲۲۹۴ / ۲۵۴۸ / ۲۶۲۷ / ۲۶۸۰ /

۳۳۱۳ .

- محمد بدرى عبد الجليل : ۲۱۵ ش / ۲۶۰ ش / ۳۵۱ ش / ۸۰۰ ش / [۸۲] ش / [۳۶۷] ش .

- محمد بدوى سالم المختون : [۱۱۹] / [۱۵۶] / [۳۶۵] / [۴۷۵] .

- محمد البريرى : ۲۸۳۴ ش / ۳۰۳۳ ش .

- محمد بلتاجى حسن : [۷۳] .

- محمد جلال الذهبى : ۲۰۱ / ۱۳۲۷ / ۳۵۹۱ .

- محمد جمعة حسنين : ۵۱۸ / ۲۲۸۲ / ۳۵۳۲ .

- محمد جميل عريف : [۵۲] / [۵۸] ش / [۲۱۳] ش .

- محمد حسن شرشر: ٢٥٢ / ٢٥٩ / ٧٠٩ / ١٣٣٦ / ٣٥٣٩ / ٣٥٤٠ / ٣٥٨١ / ٣٦٥١ / ٣٦٦٧ / ٣٦٧٥ .
- محمد حسن عبد الله: ٢٨٥٠ ش / ٣١٨٧ ش .
- محمد حماسة عبد اللطيف: [١٨٢] / [١٢٢] .
- محمد خلف الله أحمد: ١٠٠ / ٢٤٩ ش / ٣٥٥ ش / ٥٨٣ / ٨١٧ / ١٠١٩ / ١١٢٨ ش / ١٢١٣ / ٢٢٣٢ ش / ٢٨٤٩ ش / [٢٧٥] / [٢٨٤] / [٢٩٠] / [٣١٠] / [٣٢٠] / [٣٢١] .
- محمد خليفة حسن: [٢٧٠] ش .
- محمد رجب البيومي: ٤١ / ٢٧٩ / ٦٥٦ / ٨٢٦ / ٨٥٨ / ٩١٧ / ١٣٣٤ / ٢٢٢٠ / ٣١١٠ / ٣٥٧٩ .
- محمد زغلول سلام: ١١٨ ش / ٣٤٢ / ٣٧٥ / ٤٢٤ / ٦٢٠ / ٧٦٧ / ١٠٢٤ / ١٠٤٩ / ١١٢٩ / ١٥٩٥ ش / ١٦٨٦ / ١٦٩٨ / ١٨٠٢ / ٢٠٢٠ / ٢٠٣٢ / ٢٣٤٤ / ٢٥٥٧ / ٢٧٨٩ / ٢٩٠١ ش / ٢٩١١ ش / ٢٩٩٨ / ٣٠٥٦ / ٣٠٩٨ ش / ٣١٤٨ ش / ٣٣٣٥ .
- محمد زكريا عتاني: ٢٥ / ٢١٣ / ٢٥٠ / ٦١٦ / ١٠١٣ ش / ١٦٨٨ / ١٧٠٦ ش / ١٧٨٧ / ١٨٣٨ ش / ٢٢٩١ / ٢٥٨٩ / ٢٧٢٢ / ٢٧٣٦ ش / ٢٨٣٩ / ٢٩٦٣ / ٣١٩٣ / ٣٢١١ / ٣٢٧٦ / [١٦٦] ش .
- محمد زكي العشماوي: ٣ / ١١٨ ش / ٢٦٠ ش / ٤٠١ / ٤٠٦ / ٤٥٧ / ٥٨١ / ٨٨٩ / ٩٥٩ / ٩٦٠ / ٩٨٨ / ١٢٢١ / ١٣٢٥ / ١٤٠٠ / ١٤١٦ / ١٤٢٥ / ١٦٣٢ ش / ١٦٧٥ / ١٦٨٠ / ١٦٨٩ / ١٦٩١ / ١٨٠٨ / ١٨٧٥ / ٢١١٤ / ٢٢٢١ / ٢٢٣٤ / ٢٣٩٤ / ٢٤٧٩ / ٢٤٨٢ / ٢٤٨٣ / ٢٤٨٦ ش / ٢٥٢٤ / ٢٥٨١ / ٢٦٠٧ / ٢٦٥٠ / ٢٦٥٣ / ٢٧٤١ / ٢٧٥٠ ش / ٢٧٩١ / ٢٩٠١ ش / ٢٩١١ ش / ٢٩١٩ / ٢٩٢٤ / ٢٩٥٠ / ٣١٤٥ / ٣١٤٨ ش / ٣٢٠٢ / ٣٢١٣ / ٣٤٣٣ / ٣٤٥٠ / ٣٤٦٦ / ٣٤٦٩ / [٢٣] ش / [٧١] / [٢٢٩] / [٢٤٣] .
- محمد سعد نشوان: ٢٢٩٦ .
- محمد السعدى فرهود: ٩٠ / ٢١٢ / ١١٩٠ / ١٣١٥ / ١٣٢١ / ١٤٥٠ / ١٥٢٠ / ١٦٧٣ / ١٨٩١ / ١٩٠٢ / ٢٠٦٦ / ٢٢٤٩ / ٢٢٥٠ / ٢٣٥٥ / ٢٣٧٥ / ٢٤٣٩ / ٢٨٥٥ / ٢٩٢٩ / ٣٢٦٢ .
- محمد السعيد جمال الدين: [١٩٤] ش .
- محمد سعيد محمد: [١٦١] ش .
- محمد شفيع الدين السيد: ٦٦٣ / ٧٩٠ / ١٨٩٤ / ٢٠٦٤ / ٢٣٣٨ / ٢٣٩٦ / ٢٧١٦ / ٣٢٧٧ / ٣٥٨٣ / ٣٣٠ .
- محمد صادق الكاشف: ١٧١ ش / ٥٩٢ ش / ٧٩٧ ش / ١٢٣٠ ش / ٢٩٥٨ ش / ٣٢٨٧ ش / [٤٠٢] ش .
- محمد صلاح الدين بكر: ١٠٩٦ ش .
- محمد صلاح فهميم: [٣٠] .
- محمد طه الحاجري: ١٢١ / ٢٢١ / ٣٠٥ / ٣٥٥ ش / ٣٥٦ / ٥٩١ / ٨٥٢ / ٢١٤٢ / [٢٥١] .
- محمد عبد الحفيظ العريان: ٣٣٧ .
- محمد عبد الحكيم عبد الباقي: ١٦١٣ .

- محمد عبد الحميد سالم : ٨٠١ / ٢١٦٤ / ٢٩٨٦ / ٣٠٠١ / ٣٢٤٨ / ٣٣٥٤ / ٣٥٠٩ / [١٩٩] .
- محمد عبد الرحمن شعيب : ٩٤٧ / ١٧٣٨ / ١٩٢٧ / ١٩٧٢ / ٢١٥٦ / ٢٢٩٨ / ٢٣٦٥ / ٢٦٠٥ .
- / ٢٧١٠ / ٢٩٨٥ / ٣٠٣٢ / ٣٠٣٥ / ٣١٦٦ / ٣٢١٤ / ٣٢١٩ / ٣٢٣٦ / ٣٢٤٤ / ٣٢٨٥ .
- / ٣٣٠٩ / ٣٣١٢ / ٣٣٥٦ / ٣٣٥٧ / ٣٣٥٨ / ٣٤٢٨ / ٣٤٤٢ / ٣٤٥٥ .
- محمد عبد الرحمن نجم الدين الكردي : ٥ / ٢١٠ / ٢٤٠ / ٣٣٣ / ٣٤٥ / ٣٤٦ / ٤٧٤ / ٦٠٥ /
- / ٦٣٠ / ٧٢٢ / ٧٥٩ / ٧٦٠ / ٨٠٥ / ٨٧٦ / ١٢٣١ / ٣٥٠٤ .
- محمد عبد السلام : ٢٩٥١ .
- محمد عبد العزيز المواقفي : ١٩٤٧ .
- محمد عبد المجيد الطويل : [١١٦] .
- محمد عبد المطلب : ١٠١ ش / ١٨٧ / ٤٧٦ ش / ٦٦٩ ش / ٦٧٢ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ١٣١٨ /
- / ١٤٩٠ ش / ١٥٣٩ / ١٥٥٣ / ١٦١٣ ش / ١٦٣١ / ١٩٧٩ ش / ٢١٠١ ش / ٢٢٠٠ ش /
- / ٣٦٠٠ / [٣٧٤] / [٤٠٦] ش / [٤٠٨] ش / [٤٧٣] .
- محمد عبد المنعم خفاجي : ٢٤٦ / ٦٦٠ ش / ٧٨٠ / ٨٢١ / ٨٣٣ / ١٤٥٢ / ١٧١٣ / ٢٣٣٤ /
- / ٣٤٧٣ .
- محمد العلائي : ٧١٤ ش .
- محمد علي رزق خفاجي : ١٥٢ ش / ٣٣٩ ش / ١٥٨١ ش / ٢٦٠٤ ش .
- محمد علي سيد أحمد داود : ٢٠٨٣ .
- محمد علي الكردي : [٩٨] ش / [٢٢٥] ش .
- محمد عناني : [٢٣١] .
- محمد عوني عبد الرؤوف : ١ / ١٥٠٣ / ٢٦٥١ / ٣٠٨٧ / ٣٠٩٥ ش / [٣٠] ش / [٦٥] / [٣٦٢] /
- / [٣٧٧] ش / [٣٨١] ش / [٣٩٣] / [٣٩٥] / [٤٠٣] / [٤٣٢] / [٤٤٨] / [٤٥٣] ش / [٤٥٤] /
- / [٤٥٥] / [٤٦٠] / [٤٧٧] / [٤٨٥] ش .
- محمد عويس محمد : ١٤٩ / ٣٦١ ش / ٤٥٥ / ٥١٢ / ١٦٦٦ ش / ١٧٩١ ش / ١٩٥٧ / ٢٥٢٦ /
- / ٢٦٨٦ / ٣٠٨٥ ش .
- محمد عيد : [١٢١] .
- محمد غنيمي هلال : ٢٧٦٨ .
- محمد فتوح أحمد : ٧٩٥ / ١٠٨٤ / ١٤٠٦ / ١٩٢٤ / ١٩٥٢ / ١٩٩٢ / ٢٠٣٥ / ٢١٥٨ /
- / ٣٢٤٧ / ٣٣٨٠ / ٣٤١٢ / ٣٤٨٤ .
- محمد أبو الفضل بدران : ٤٤٢ ش / ١٢٥٦ ش / ٢٠٨٢ ش / ٢٠٩٤ ش .
- محمد كامل جمعة : ٣٢ / ٤٩ / ٧١٩ / ٩٣٨ / ١٧٥٨ / ١٧٨٩ / ٢٠١٣ / ٢٠٢٧ / ٢٠٨١ /
- / ٢١٨٨ / ٢٣٠١ / ٢٣٦٩ / ٢٤٣٦ / ٢٧٧٦ / ٣٠٥٢ / ٣٠٩٠ .
- محمد كامل حسين : ٤٥ / ٩٧٠ / ٢٧٧٨ .
- محمد محمد حسين أبو موسى : ٧٥٤ / ٨١٠ / ٨٦٢ / ١٢٤٢ / ١٣٢٩ / ١٣٣٥ / ١٣٥٣ / ١٣٧٠ /
- / ٢٤٥٤ / ٣٥٦٦ / ٣٥٧٣ / ٣٦١٣ .
- محمد محمد حسين : ٣١٣ / ٥٩٨ / ٨٠٤ ش / ١١٥١ / ١٢١٩ / ١٢٨٣ / ١٣٩٢ / ١٤٣٤ /
- / ١٥٣٠ / ٢٠٢٣ / ٢٢١٠ / ٣٠٤١ .

- محمد محمد علي أبو ريان : [٢] / [٢٣٥] / [٢٦٠] .
- محمد محمد محمود يونس : [٢١١] .
- محمد محمود الجوهري : [٥٠] ش / [٩٣] ش .
- محمد مصطفى صفوت : [٨٨] .
- محمد مصطفى هدار : ١٠ / ٤٠ / ٧٤ / ٨٩ / ٩٢ ش / ١١٧ / ١٢٢ / ١٢٧ / ١٤٣ / ١٥٢ ش / ١٩٩ / ٢٤٢ / ٢٥٥ / ٣١١ / ٣٨٦ / ٤٤٤ / ٤٤٩ / ٤٩١ / ٦٣٦ / ٦٤٥ / ٦٥١ / ٦٨٧ / ٧١٧ ش / ٧٥٦ ش / ٨٠٠ ش / ٨٣٧ / ٨٤١ / ٩١٩ / ٩٢٧ / ٩٣٦ / ٩٥٠ / ٩٥٨ / ١٠٠٨ / ١٠١٣ ش / ١٠١٥ / ١٠٢٠ / ١٠٢٢ / ١٠٦٤ / ١٠٩٢ / ١٠٩٦ ش / ١٠٩٧ / ١١٠٨ / ١١١١ / ١١١٣ / ١٢٩٤ / ١٣١٤ / ١٣٩٨ / ١٤١١ / ١٥١٩ / ١٥٥٨ / ١٥٨١ ش / ١٦٥٥ / ١٧٠٠ ش / ١٧٣٥ / ١٧٥٩ / ١٧٦٠ / ١٧٧٤ / ١٨٢٠ / ١٨٣٧ / ١٨٣٨ ش / ١٨٥٥ ش / ١٨٦٤ / ١٨٧٢ / ١٨٧٨ / ١٨٧٩ / ١٨٩٧ / ١٩٢٦ / ١٩٣١ / ١٩٤٥ / ١٩٦٢ / ٢٠٧٣ / ٢١٤٩ / ٢٢٨١ / ٢٢٩٧ / ٢٣٠٦ / ٢٣٢٤ / ٢٣٣٧ / ٢٣٤٩ / ٢٣٩٠ / ٢٣٩٢ / ٢٤٨٤ ش / ٢٤٨٦ ش / ٢٤٨٩ / ٢٤٩٣ / ٢٥٠٣ / ٢٥٥٥ / ٢٥٧٨ ش / ٢٥٩٠ / ٢٦٠٠ / ٢٦٠٤ ش / ٢٦٢٥ / ٢٦٣٦ / ٢٧٥٠ ش / ٢٩٠٧ / ٢٩١٠ / ٢٩٤٧ / ٢٩٤٦ ش / ٢٩٦٤ / ٢٩٩٢ / ٢٩٩٥ / ٣٠٥٣ / ٣٠٦٣ / ٣٠٩٨ ش / ٣١١٢ / ٣١٣٨ / ٣١٦٠ / ٣٢٥٦ / ٣٢٥٧ / ٣٢٦١ / ٣٢٦٧ / ٣٢٦٩ / ٣٢٩٥ / ٣٤٠٣ / ٣٤٥١ / ٣٥٠٧ / ٣٥٥٦ .
- محمد مندور : [٦٦] / [٢٣٠] / [٤٢٠] ش / [٤٥٨] ش .
- محمد نايل أحمد : ١٢٨٦ .
- محمد نبيه حجاب : ٣٢١ / ٥٤٢ / ٧٧٦ / ٢٣٧٣ / ٣٠٦٢ .
- المحمدي عبد العزيز الخناوي : ٦٠٦ ش .
- محمد يونس عبد المال : ١٠٥٦ ش / ١١٥٤ / ١٣٩٦ / ٢٠٠٤ ش / ٢١٦٧ ش .
- محمود بخيت الربيعي : ٢٩٢ ش / ٤١١ / ٨٢٣ / ١٠٤٨ / ١٢١٦ / ١٥٠٧ / ١٥٦٢ / ١٥٧١ / ١٩٧٣ / ٢٢٧٤ / ٢٨٣١ / ٢٨٨٤ / ٣٠٤٨ / ٣١٨٤ / ٣٢٣٢ / ٣٣٨٧ .
- محمود الحنفي ذهني : ٣٠٨٥ / [٤٥٣] ش .
- محمود السيد شيخون : ٥٠٩ .
- محمود عبد العظيم عبد الله : ٣١٧ / ٢٢٦١ / ٢٢٦٧ .
- محمود عبد اللطيف : ٣٢٢٠ .
- محمود علي السمان : ١٣٨٠ / ١٦٤١ / ٢٠٤٥ / ٢٥٢٠ .
- محمود علي مكي : ٣١ / ١٨١ ش / ٥٣٧ / ١٣٠٩ / ١٣٤٣ ش / ١٥١٨ / ١٦٢٢ / ١٦٢٦ / ١٦٥٣ ش / ١٦٦٥ / ١٦٩٤ / ١٧٨١ / ١٧٨٢ / ١٨٨٢ ش / ٢١٢٣ / ٢٢٧١ / ٢٢٨٩ ش / ٢٢٦٩ / ٢٩١٣ / ٢٩٧١ ش / ٣٠٢٤ ش / ٣٠٣٤ ش / ٣٠٣٨ / ٣٠٥٧ ش / ٣٥٨٨ ش / [٥٤] ش / [١٥٣] / [٢٧٠] ش / [٣٧٩] ش .
- محمود فهمي حجازي : ١٨٤٧ ش / [٦٠] ش / [١٤٥] ش / [١٤٨] / [١٥١] / [١٧٤] ش / [٣٧٨] / [٣٧٩] ش / [٣٨٠] / [٣٨٣] / [٣٨٥] / [٣٨٦] / [٣٩٤] / [٤٢٩] / [٤٣٠] / [٤٣٣] / [٤٧٩] ش / [٤٨٠] / [٤٨١] / [٤٨٢] / [٤٨٦] / [٤٩٠] ش .

- محمود مصطفى حلمي : [٩٥] ش .
- مختار التهامي : [١٦٥] / [١٧٥] .
- مراد كامل : [٤٣] .
- مرفت طلعت : ٧٠٥ ش .
- مصطفى زيادة : [٩٤] ش .
- مصطفى السقا : ٢٧٧ ش / ١٨٤١ ش / ٣١٣٥ .
- مصطفى سويف : [٢٥] / [٢٦] / [٤٦] / [١٨٤] .
- مصطفى الشكعة : ٢١ / ٣٦٤ / ٥٣٩ / ٥٦٧ ش / ٦١٩ / ٧٨٢ / ٨٤٥ / ١٤٦٠ / ١٤٩٨ / ١٦٩٧ ش / ١٩٧١ / ٢٠٠٣ / ٢٠٤٤ / ٢٣٤٩ ش / ٢٤٧٠ / ٢٨٣٦ / ٢٩٦١ / [١٧٠] .
- مصطفى الصاوي الجويني : ١٦٦٦ ش / [١١] ش / [١٥٥] / [٢٤٦] / [٢٤٩] / [٢٥٠] ش .
- مصطفى عبد الرازق : [٣] .
- مصطفى عبد الشافي السوري : ٦٦٩ ش / ١٠٥٦ ش / ١١٥٠ / ١٤٩٠ ش / ١٩٧٩ ش / ٢٠٠٤ ش / ٢٠١٧ / ٢٠٤٨ / ٢١٦٧ ش / ٢٢٠٠ ش / ٢٤٩٢ / ٢٦٥٥ / ٣٢٥٤ ش .
- مصطفى أبو العلا : ١٩٥٨ ش / ٣٤٣٠ .
- مصطفى فوزي : [٢١٢] .
- مصطفى محمد يونس : ٢٥٣٤ / ٢٩٢٥ / ٣٥٤٨ .
- مصطفى مندور : ٩٩٢ / ٣١٨٣ / ٣٢٢١ / ٣٣٧٨ .
- مصطفى ناصف : ٢٠٢ / ١٠١٢ / ١٥٦٧ / ٢٣٧٧ / ٣٣٧٦ / ٣٤٩٨ / ٣٥٦٧ .
- مكارم الغمري : ٣٣٥١ ش .
- منى حسن : [٢٠] ش .
- مهجة محمد كامل درويش : ١١٦٨ / ١٤٣٨ / ١٧٥٣ / ٢٢٢٩ / ٢٦٩٣ / ٢٧٤٥ .
- مهدي علام : ٢٠٩ / ٢٩٤ / ٥٠٣ ش / ١١١٨ / ١١٩٧ ش / ١٥٧٦ ش / ١٦٩٧ ش / ١٧٦٦ / ١٧٩٨ ش / ٢٠١٠ / ٢٠٧٩ / ٢١٥٩ ش / ٢٢٣٥ / ٢٤٦٨ / ٢٨٨٨ / ٢٩٨٨ / ٢٩٩٧ / ٣٢٠٣ / ٣٤٦٧ ش / ٣٤٦٨ / [٢٥٢] ش / [٣٦٦] .
- (ن)
- نادية أحمد مسعد : ٩٧١ .
- نادية كامل : [١٩٥] ش .
- ناهد أحمد السيد الشعراوي : ١٧٠٦ .
- ناهد الديب : [١٢٩] ش .
- النبوي عبد الواحد شعلان : ١٩٤١ / ٢٢٤٧ / ٢٦٣٤ / ٢٦٩٤ .
- نبيلة إبراهيم : ٢٣٦ / ٢٣٧ / ٢٥٣ / ٢٥٦ / ٤٠٨ / ٤٣٦ / ٤٤٠ / ٥٢٧ / ٥٣٥ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٧٠١ / ٧٢٤ / ٧٥٧ / ١٠٢٧ / ١٤٧٧ / ١٦٢٨ / ١٨٥٣ / ١٩٥٦ / ٢٠٠٢ / ٢٠٦١ / ٢٤٧٦ / ٣٠٣٠ / ٣١٥٥ / [٩٩] ش / [١٠٠] ش .
- نزيه عبد الحميد السيد فراخ : ٢٢٥ / ٣٩١ / ٧٣٣ / ٨٠٦ / ٨٠٩ / ١٢٧٠ / ١٣٥٢ .
- نصر حامد أبو زيد : ١١٠٣ / ٣٢٢٧ / [٦٠] ش / [٢٦٦] / [٤٩٠] ش .
- نظمي عبد البديع محمد : ١١٦٩ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ٢٣٥٦ / ٢٤٥٥ / ٣٠٦٧ .

النعمان عبد التعال القاضي: ١٢ / ١٥٢١ / ١٦٣٧ / ١٦٦٩ / ٢٠٣٤ / ٢٠٤٠ / ٢١١٠ / ٢١٧٢ / ٢١٨٧ / ٢٢٠٣ / ٢٣١٧ / ٢٣٢٢ / ٢٤٢٩ / ٢٧٦١ / ٢٧٢١ / ٢٩٤١ ش / ٣٠٤٢ / ٣٠٧٦ / ٣١٠٥ / ٣٥١٩ / ٣٥٨٩ / [٢٤] / [٣٩٠] ش .
 - نعمان محمد أمين طه : ٤٥٨ / ٦٠٣ / ٩٦٥ / ١٠٨٦ / ١٣٠٨ / ١٣١٢ / ١٥٨٥ / ١٦٠٢ / ١٦٣٨ / ٢٢٩٠ / ٢٤٠٦ / ٢٧٣٥ / ٢٩١٤ / ٢٩١٧ / ٢٩٢٨ .
 - نفوسة زكريا سعيد : ١٢٠٤ / ١٢٩٩ / ٢٥٩٦ / ٢٧٣٧ ش / ٢٨٦٧ / ٣٢٣١ / ٣٣٢١ .
 - نور زكي محمود شريف : [١٦٦] ش .
 - نيفين زيور : [٦٢] .

(هـ)

- هاشم طه شلاش : [٣٤٣] .
 - هاشم ياغي : [٢٨٨] .
 - هاشم يوسف الديب : ٣٥٦٥ / ١٢٣٩ .
 - هانز إيلينبرج : [٤١] .
 - هيام أبو الحسين : [١١٠] / [١٣٠] .

(و)

- وفاء محمد علي : [١٠٧] ش .
 - أبو الوفا التفتازاني : ١٦٦٢ ش .

(ي)

- يحيى إبراهيم عبد اللطيف : ١٧٩٠ ش / ٢٠٠٧ ش / ٢٠٣٦ / ٢١٥٩ ش / ٣١٧٦ ش / ٣٣٢٨ ش / ٣٣٣٨ ش .
 - يحيى الخشاب : ٢٩٥٥ ش .
 - يحيى محمد يحيى : ٢٢٥٩ / ٣٠١٩ .
 - يسرى محمد إبراهيم سلامة : ٨٧٣ / ١٠٠٧ / ١٧٣٦ / ١٨٥٥ ش / ٢٤٦٠ / ٢٦٥٨ / ٢٧٣٧ ش / ٣٠٤٦ ش / ٣٣٨٤ / ٣٤١٥ .
 - يوسف البيومي البسيوني : ١١٤٣ / ١٣٤٠ .
 - يوسف خليف : ٢٨ / ١٠٤ / ١١٤ / ٢٦٣ / ٣٣٨ / ٣٥٩ / ٤٣١ / ٦١٠ / ٧٠٧ / ٧٦٨ / ٩٦١ / ٩٩٣ / ١٠٩٣ / ١١١٠ / ١١٣٢ / ١١٩٤ / ١٢٠٩ / ١٢٤٦ / ١٣٩١ / ١٤٠٢ / ١٤٧٦ / ١٤٨٠ / ١٤٨٣ / ١٥٢٦ / ١٦١٠ / ١٦١١ / ١٦٥٤ / ١٦٥٨ / ١٦٦٢ ش / ١٦٩٥ / ١٧٠٤ / ١٧٤٣ / ١٧٤٩ / ١٧٥١ / ١٧٦٥ / ١٨٠٤ / ١٨٧٠ / ١٩١٥ / ١٩٧٠ / ١٩٨٩ / ١٩٩٠ / ١٩٩٦ / ١٩٩٩ / ٢٠٥٩ / ٢٠٧١ / ٢٠٧٢ / ٢٠٨٠ / ٢١١٩ / ٢٢٨٠ / ٢٢٩٩ / ٢٣٠٥ / ٢٣١٦ / ٢٣٣٦ / ٢٣٧٢ / ٢٣٨١ ش / ٢٤٤٠ / ٢٤٤٤ / ٢٤٥٢ / ٢٥١٤ / ٢٦٠٨ / ٢٦١٢ / ٢٦٣٧ / ٢٦٣٩ / ٢٦٦٨ / ٢٦٧٠ / ٢٧٥٩ / ٢٧٥٩ / ٢٧٨٠ / ٢٧٩٨ / ٢٧٩٩ ش / ٢٨٣٠ / ٢٨٤٨ / ٢٨٧١ / ٢٨٨٧ / ٢٩٢٧ / ٢٩٣١ / ٣٠٨٠ / ٣٠٨١ / ٣١٠٩ / ٣٥٢٣ / ٣٦٤٨ / ٣٦٥٧ / ٣٦٥٨ / [٤٠] / [٣٨٤] .
 - يوسف مراد : [٢٧] / [١٨١] .

٣ - الجامعات (*)
جامعة الأزهر (**)

/ ٣٨ / ٣٦ / ٣٥ / ٣٣ / ٣٠ / ٢٩ / ٢٣ / ٢٢ / ٢٠ / ١٩ / ١٦ / ٩ / ٨ / ٧ / ٥ / ٢
/ ٧١ / ٦٩ / ٦٨ / ٦٧ / ٦٥ / ٦٣ / ٦١ / ٥٨ / ٥٦ / ٥٣ / ٥٢ / ٥٠ / ٤٦ / ٤٢ / ٤١ / ٣٩
١٢٠ / ١١٩ / ١١٥ / ١٠٨ / ١٠٧ / ١٠٦ / ٩٧ / ٩١ / ٩٠ / ٨٨ / ٨٥ / ٧٦ / ٧٥ / ٧٣ / ٧٢
١٤٦ / ١٤٥ / ١٤٤ / ١٤١ / ١٣٥ / ١٣٢ / ١٣١ / ١٢٩ / ١٢٨ / ١٢٦ / ١٢٥ / ١٢٤ / ١٢٣ /
١٧٦ / ١٧٤ / ١٧٠ / ١٦٨ / ١٦٧ / ١٦٥ / ١٦١ / ١٥٨ / ١٥٧ / ١٥٦ / ١٥١ / ١٥٠ / ١٤٨ /
٢٠٣ / ٢٠١ / ٢٠٠ / ١٩٨ / ١٩٧ / ١٩٤ / ١٩٢ / ١٩١ / ١٨٨ / ١٨٦ / ١٨٣ / ١٨٢ / ١٧٩ /
/ ٢٢٣ / ٢٢٠ / ٢١٩ / ٢١٨ / ٢١٦ / ٢١٤ / ٢١٢ / ٢١٠ / ٢٠٨ / ٢٠٧ / ٢٠٦ / ٢٠٤ /
/ ٢٦٦ / ٢٦٥ / ٢٥٩ / ٢٥٨ / ٢٥٢ / ٢٤٦ / ٢٤٤ / ٢٤١ / ٢٤٠ / ٢٣٤ / ٢٢٨ / ٢٢٥ / ٢٢٤
/ ٢٨٤ / ٢٨٠ / ٢٧٩ / ٢٧٨ / ٢٧٥ / ٢٧٤ / ٢٧٣ / ٢٧٢ / ٢٧١ / ٢٧٠ / ٢٦٩ / ٢٦٨ / ٢٦٧
٣٠٦ / ٣٠٤ / ٣٠٣ / ٣٠١ / ٣٠٠ / ٢٩٩ / ٢٩٨ / ٢٩٧ / ٢٩٠ / ٢٨٩ / ٢٨٧ / ٢٨٦ / ٢٨٥
٣٢٨ / ٣٢٧ / ٣٢٦ / ٣٢٥ / ٣٢٤ / ٣٢٣ / ٣٢٢ / ٣٢٠ / ٣١٩ / ٣١٨ / ٣١٧ / ٣١٦ / ٣١٥ /
٣٥٢ / ٣٤٩ / ٣٤٧ / ٣٤٦ / ٣٤٥ / ٣٣٧ / ٣٣٥ / ٣٣٤ / ٣٣٣ / ٣٣٢ / ٣٣١ / ٣٣٠ / ٣٢٩ /
/ ٣٨٠ / ٣٧٩ / ٣٧٨ / ٣٧٧ / ٣٧٦ / ٣٧٤ / ٣٧٣ / ٣٧٢ / ٣٧٠ / ٣٦٩ / ٣٦٠ / ٣٥٣ /
/ ٣٩٩ / ٣٩٦ / ٣٩٤ / ٣٩٣ / ٣٩٢ / ٣٩١ / ٣٩٠ / ٣٨٩ / ٣٨٨ / ٣٨٧ / ٣٨٣ / ٣٨٢ / ٣٨١
٤١٩ / ٤١٨ / ٤١٧ / ٤١٦ / ٤١٥ / ٤١٤ / ٤١٢ / ٤١٠ / ٤٠٩ / ٤٠٥ / ٤٠٤ / ٤٠٢ / ٤٠٠
٤٦٦ / ٤٦٥ / ٤٦٤ / ٤٦١ / ٤٦٠ / ٤٥٨ / ٤٥٣ / ٤٥٢ / ٤٣٣ / ٤٣٠ / ٤٢٩ / ٤٢٨ / ٤٢٢ /
/ ٤٨٧ / ٤٨٤ / ٤٨٢ / ٤٨٠ / ٤٧٩ / ٤٧٧ / ٤٧٤ / ٤٧١ / ٤٧٠ / ٤٦٩ / ٤٦٨ / ٤٦٧ /
٥١٧ / ٥١٦ / ٥١٥ / ٥١٣ / ٥١١ / ٥٠٩ / ٥٠٦ / ٤٩٨ / ٤٩٧ / ٤٩٦ / ٤٩٥ / ٤٩٤ / ٤٩٠
٥٤٨ / ٥٤٧ / ٥٤٦ / ٥٤٥ / ٥٣٨ / ٥٣١ / ٥٣٠ / ٥٢٨ / ٥٢٦ / ٥٢٥ / ٥٢٣ / ٥٢٢ / ٥١٨ /
٥٦٤ / ٥٦٣ / ٥٦٢ / ٥٦٠ / ٥٥٩ / ٥٥٨ / ٥٥٧ / ٥٥٦ / ٥٥٥ / ٥٥٤ / ٥٥٣ / ٥٥١ / ٥٥٠ /
٥٩٧ / ٥٩٦ / ٥٩٥ / ٥٨٧ / ٥٨٦ / ٥٨٥ / ٥٨٢ / ٥٧٩ / ٥٧٨ / ٥٧٦ / ٥٧٤ / ٥٧٠ / ٥٦٦ /
/ ٦٢٦ / ٦٢٤ / ٦١٣ / ٦١٢ / ٦١١ / ٦٠٩ / ٦٠٦ / ٦٠٥ / ٦٠٣ / ٦٠٢ / ٦٠١ / ٦٠٠ /
/ ٦٤٨ / ٦٤٧ / ٦٤٦ / ٦٤٣ / ٦٣٩ / ٦٣٤ / ٦٣٣ / ٦٣٢ / ٦٣١ / ٦٣٠ / ٦٢٩ / ٦٢٨ / ٦٢٧
٦٩١ / ٦٨٦ / ٦٨٤ / ٦٨٣ / ٦٨١ / ٦٨٠ / ٦٧١ / ٦٧٠ / ٦٦٤ / ٦٥٦ / ٦٥٤ / ٦٥٢ / ٦٥٠
/ ٧٢٧ / ٧٢٢ / ٧٢٠ / ٧١٦ / ٧١٢ / ٧٠٩ / ٧٠٣ / ٧٠٢ / ٧٠٠ / ٦٩٦ / ٦٩٦ / ٦٩٢ /
/ ٧٤٠ / ٧٣٩ / ٧٣٨ / ٧٣٧ / ٧٣٦ / ٧٣٥ / ٧٣٤ / ٧٣٣ / ٧٣٢ / ٧٣١ / ٧٣٠ / ٧٢٩ / ٧٢٨
/ ٧٥٣ / ٧٥٢ / ٧٥١ / ٧٥٠ / ٧٤٩ / ٧٤٨ / ٧٤٧ / ٧٤٦ / ٧٤٥ / ٧٤٤ / ٧٤٣ / ٧٤٢ / ٧٤١
/ ٧٧٣ / ٧٧٢ / ٧٧١ / ٧٧٠ / ٧٦٩ / ٧٦٦ / ٧٦٥ / ٧٦٤ / ٧٦٢ / ٧٦٠ / ٧٥٩ / ٧٥٥ / ٧٥٤
/ ٧٩٦ / ٧٩٥ / ٧٩٣ / ٧٩١ / ٧٨٩ / ٧٨٨ / ٧٨٧ / ٧٨٥ / ٧٨٤ / ٧٨٠ / ٧٧٨ / ٧٧٧ / ٧٧٥
٨٢٠ / ٨١٣ / ٨١٢ / ٨١١ / ٨١٠ / ٨٠٩ / ٨٠٨ / ٨٠٧ / ٨٠٦ / ٨٠٥ / ٨٠٢ / ٧٩٩ / ٧٩٨

(*) المانحة لتلك الرسائل « مرتبة على حروف الهجاء » وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

(**) بكلياتها المتعددة في القاهرة والأقاليم .

/ 1733 / 1732 / 1727 / 1726 / 1723 / 1722 / 1721 / 1720 / 1718 / 1717 /
 1716 / 1715 / 1712 / 1711 / 1707 / 1706 / 1700 / 1703 / 1744 / 1742 / 1732 /
 / 1810 / 1814 / 1813 / 1812 / 1811 / 1807 / 1801 / 1799 / 1798 / 1797 /
 1848 / 1839 / 1832 / 1831 / 1829 / 1818 / 1827 / 1824 / 1823 / 1818 / 1817 /
 / 1889 / 1887 / 1880 / 1884 / 1883 / 1881 / 1880 / 1877 / 1871 / 1870 /
 1920 / 1922 / 1920 / 1914 / 1909 / 1900 / 1902 / 1900 / 1898 / 1893 / 1891 /
 / 1982 / 1979 / 1970 / 1901 / 1949 / 1948 / 1943 / 1941 / 1940 / 1939 /
 2042 / 2026 / 2024 / 2019 / 2018 / 2014 / 2000 / 2001 / 1998 / 1987 /
 2076 / 2079 / 2076 / 2073 / 2008 / 2007 / 2001 / 2046 / 2040 / 2043 /
 2104 / 2103 / 2099 / 2098 / 2093 / 2080 / 2084 / 2083 / 2078 / 2077 /
 / 2124 / 2121 / 2120 / 2117 / 2113 / 2112 / 2111 / 2107 / 2106 / 2100 /
 2170 / 2170 / 2173 / 2172 / 2102 / 2101 / 2146 / 2140 / 2144 / 2143 / 2147 /
 / 2199 / 2197 / 2190 / 2194 / 2193 / 2190 / 2184 / 2181 / 2178 / 2177 /
 2219 / 2218 / 2217 / 2216 / 2210 / 2214 / 2213 / 2208 / 2200 / 2204 / 2202 /
 / 2238 / 2237 / 2236 / 2230 / 2229 / 2228 / 2227 / 2220 / 2224 / 2220 /
 2200 / 2249 / 2248 / 2247 / 2240 / 2244 / 2243 / 2242 / 2241 / 2240 / 2239 /
 / 2271 / 2270 / 2209 / 2208 / 2207 / 2206 / 2200 / 2204 / 2203 / 2201 /
 2302 / 2296 / 2294 / 2290 / 2287 / 2282 / 2277 / 2276 / 2275 / 2274 /
 / 2308 / 2306 / 2300 / 2304 / 2303 / 2302 / 2301 / 2300 / 2301 / 2300 /
 2380 / 2380 / 2378 / 2377 / 2370 / 2371 / 2370 / 2374 / 2373 / 2372 / 2371 /
 / 2416 / 2414 / 2409 / 2407 / 2406 / 2405 / 2404 / 2403 / 2402 / 2401 / 2387 /
 2431 / 2430 / 2428 / 2427 / 2420 / 2424 / 2423 / 2422 / 2421 / 2420 / 2419 /
 / 2447 / 2446 / 2440 / 2443 / 2442 / 2441 / 2439 / 2437 / 2430 / 2433 /
 2479 / 2477 / 2470 / 2472 / 2471 / 2408 / 2400 / 2404 / 2403 / 2401 / 2448 /
 / 2500 / 2499 / 2497 / 2496 / 2490 / 2494 / 2480 / 2473 / 2472 / 2471 /
 2502 / 2508 / 2517 / 2512 / 2511 / 2510 / 2509 / 2508 / 2507 / 2506 / 2500 /
 / 2539 / 2538 / 2537 / 2530 / 2534 / 2533 / 2530 / 2529 / 2528 / 2527 /
 2507 / 2500 / 2502 / 2501 / 2549 / 2548 / 2547 / 2540 / 2544 / 2543 / 2542 /
 / 2577 / 2573 / 2570 / 2569 / 2567 / 2566 / 2563 / 2561 / 2560 / 2509 /
 2634 / 2628 / 2627 / 2626 / 2623 / 2620 / 2617 / 2616 / 2615 / 2614 / 2613 /
 / 2672 / 2671 / 2667 / 2648 / 2647 / 2640 / 2643 / 2641 / 2640 / 2638 /
 2681 / 2680 / 2678 / 2677 / 2676 / 2670 / 2673 / 2671 / 2679 / 2677 / 2670 /
 / 2693 / 2692 / 2691 / 2690 / 2689 / 2688 / 2680 / 2684 / 2683 / 2682 /
 2707 / 2706 / 2704 / 2703 / 2701 / 2700 / 2699 / 2698 / 2697 / 2696 / 2694 /
 / 2720 / 2719 / 2717 / 2710 / 2714 / 2713 / 2712 / 2711 / 2709 / 2708 /
 2743 / 2742 / 2739 / 2730 / 2734 / 2733 / 2732 / 2731 / 2730 / 2729 /

/ 2771 / 2776 / 2778 / 2708 / 2707 / 2703 / 2702 / 2759 / 2757 / 2750 /
 28.0 / 28.5 / 28.3 / 28.2 / 28.0 / 2797 / 2782 / 2781 / 2777 / 2775 / 2773
 / 2821 / 2817 / 2810 / 2815 / 2813 / 2812 / 2811 / 28.9 / 28.8 / 28.7 /
 2800 / 2803 / 2802 / 2857 / 2855 / 2853 / 2829 / 2828 / 2827 / 2820 / 2825
 / 2883 / 2879 / 2878 / 2877 / 2872 / 2871 / 2809 / 2808 / 2807 / 2806 /
 2910 / 2915 / 29.9 / 29.7 / 29.0 / 2895 / 2893 / 289. / 2887 / 2881 / 2887
 / 2935 / 2933 / 293. / 2929 / 2928 / 2927 / 2920 / 2923 / 292. / 2917 /
 2905 / 2903 / 2902 / 2901 / 2957 / 2950 / 2955 / 2952 / 295. / 2939 / 2938
 / 3.05 / 2983 / 2975 / 2973 / 2972 / 297. / 2977 / 2970 / 2909 / 2907 /
 / 3.57 / 3.37 / 3.37 / 3.22 / 3.19 / 3.17 / 3.10 / 3.1. / 3.07 / 3.00
 / 3.83 / 3.82 / 3.77 / 3.79 / 3.77 / 3.71 / 3.09 / 3.01 / 3.0. / 3.59
 / 3113 / 311. / 31.3 / 31.0 / 3.99 / 3.97 / 3.93 / 3.92 / 3.91 / 3.89
 3139 / 3133 / 3129 / 3128 / 3127 / 3120 / 3123 / 3119 / 3117 / 3110 / 3115
 / 32.9 / 3190 / 3175 / 3172 / 317. / 3103 / 3102 / 3153 / 3152 / 315. /
 3279 / 3275 / 3272 / 3207 / 3200 / 320. / 323. / 3228 / 3217 / 321. /
 / 3222 / 3215 / 3213 / 3211 / 321. / 32.8 / 32.0 / 3299 / 3298 / 3287 /
 355. / 3525 / 3522 / 3515 / 35.5 / 35.1 / 3381 / 3377 / 3350 / 3353 / 3323
 / 3581 / 3578 / 3570 / 3575 / 3573 / 357. / 357. / 3509 / 3508 / 3558 /
 30.3 / 30.2 / 30.1 / 30.0 / 3599 / 3597 / 3597 / 3590 / 3595 / 3587 / 3580
 / 3017 / 3017 / 3010 / 3015 / 3012 / 3011 / 301. / 30.8 / 30.0 / 30.5 /
 3022 / 3021 / 302. / 3029 / 3027 / 3020 / 3025 / 3022 / 3021 / 302. / 3018
 / 3052 / 3051 / 305. / 3039 / 3038 / 3037 / 3037 / 3030 / 3035 / 3033 /
 3005 / 3002 / 3001 / 300. / 3059 / 3058 / 3057 / 3057 / 3050 / 3055 / 3053
 / 3060 / 3065 / 3063 / 3062 / 3061 / 306. / 3009 / 3008 / 3007 / 3000 /
 3081 / 3079 / 3078 / 3077 / 3077 / 3070 / 3073 / 3072 / 3069 / 3068 / 3067
 / 3090 / 3093 / 3092 / 3091 / 309. / 3087 / 3087 / 3080 / 3085 / 3082 /
 3115 / 3113 / 3112 / 3111 / 31.8 / 31.5 / 31.3 / 31.1 / 3099 / 3098 / 3097
 / 3127 / 3127 / 3123 / 3122 / 3121 / 3119 / 3118 / 3117 / 3117 / 3110 /
 3153 / 315. / 3139 / 3137 / 3130 / 3135 / 3133 / 3131 / 313. / 3129 / 3128
 / 3167 / 3160 / 3165 / 3163 / 3162 / 3161 / 3159 / 3157 / 3150 / 3155 /
 317. / 3179 / 3178 / 3177 / 3177 / 3170 / 3175 / 3173 / 3172 / 3171 / 3169
 / 3180 / 3185 / 3182 / 318. / 3179 / 3177 / 3170 / 3175 / 3173 / 3172 /
 [1.3] / [1.2] / [97] / [78] / [75] / [33] / [32] / [29] / [21] / [13] / [9] / [7] / 3177
 / [197] / [192] / [188] / [157] / [127] / [125] / [113] / [1.8] / [1.7] / [1.5] /
 [275] / [209] / [200] / [255] / [251] / [222] / [218] / [2.7] / [2.5] / [2.1] / [198]
 . [585] / [571] / [510] / [397] / [387] / [278] / [277] / [270] /

جامعة الإسكندرية

١٢٢ / ١٢١ / ١١٨ / ١١٧ / ١٠٠ / ٩٢ / ٨٩ / ٨٢ / ٧٤ / ٤٠ / ٢٥ / ١٨ / ١٠ / ٣
 / ٢٥٠ / ٢٤٩ / ٢٤٢ / ٢٢١ / ٢١٥ / ٢١٢ / ١٩٩ / ١٩٠ / ١٦٠ / ١٤٣ / ١٤٢ / ١٢٧ /
 / ٢٧٥ / ٢٥٨ / ٢٥٦ / ٢٥٥ / ٢٥٤ / ٢٥١ / ٢٤٢ / ٢١٣ / ٢١١ / ٢٠٥ / ٢٦١ / ٢٦٠ / ٢٥٥
 ٥٠٥ / ٤٩١ / ٤٧٣ / ٤٥٩ / ٤٥٧ / ٤٥١ / ٤٤٩ / ٤٤٦ / ٤٤٤ / ٤٢٤ / ٤٠٦ / ٤٠١ / ٣٨٦
 ٧١٧ / ٧١٥ / ٦٨٧ / ٦٧٩ / ٦٥١ / ٦٤٩ / ٦٤٥ / ٦٣٦ / ٦١٦ / ٥٩٨ / ٥٩١ / ٥٨٣ / ٥٨١ /
 / ٨٧٣ / ٨٥٢ / ٨٤١ / ٨٣٧ / ٨١٧ / ٨٠٤ / ٨٠٠ / ٧٨١ / ٧٦٧ / ٧٦٣ / ٧٥٦ / ٧٢١ /
 / ١٠٠٨ / ١٠٠٧ / ٩٨٨ / ٩٦٠ / ٩٥٩ / ٩٥٨ / ٩٥٠ / ٩٣٦ / ٩٢٧ / ٩١٩ / ٨٩٢ / ٨٨٩
 / ١٠٧٩ / ١٠٦٤ / ١٠٤٩ / ١٠٢٦ / ١٠٢٤ / ١٠٢٢ / ١٠٢٠ / ١٠١٩ / ١٠١٥ / ١٠١٣
 ١٢١٣ / ١٢٠٤ / ١١٥١ / ١١٢٩ / ١١٢٨ / ١١١٣ / ١١١١ / ١١٠٨ / ١٠٩٧ / ١٠٩٢ / ١٠٨٢
 / ١٣٦٢ / ١٣٢٥ / ١٣١٤ / ١٢٩٩ / ١٢٩٤ / ١٢٨٣ / ١٢٧٦ / ١٢٥٩ / ١٢٢١ / ١٢١٩ /
 ١٥٣٠ / ١٥١٩ / ١٤٦٢ / ١٤٤٧ / ١٤٣٤ / ١٤٢٥ / ١٤١٦ / ١٤١١ / ١٤٠٠ / ١٣٩٨ / ١٣٩٢
 / ١٦٨٨ / ١٦٨٦ / ١٦٨٠ / ١٦٧٥ / ١٦٥٥ / ١٦٣٢ / ١٥٩٥ / ١٥٧٣ / ١٥٥٨ / ١٥٥٦ /
 ١٧٨٧ / ١٧٧٤ / ١٧٦٠ / ١٧٥٩ / ١٧٣٦ / ١٧٣٥ / ١٧٠٦ / ١٧٠٠ / ١٦٩٨ / ١٦٩١ / ١٦٨٩
 / ١٨٦٤ / ١٨٥٩ / ١٨٥٥ / ١٨٤٠ / ١٨٣٨ / ١٨٣٧ / ١٨٣٠ / ١٨٢٠ / ١٨٠٨ / ١٨٠٢ /
 ١٩٤٥ / ١٩٣١ / ١٩٢٦ / ١٩١٩ / ١٩٠٦ / ١٨٩٧ / ١٨٩٢ / ١٨٧٩ / ١٨٧٨ / ١٨٧٥ / ١٨٧٢
 / ٢١١٤ / ٢٠٧٤ / ٢٠٧٣ / ٢٠٦٧ / ٢٠٣٢ / ٢٠٢٣ / ٢٠٢٠ / ٢٠٠٩ / ١٩٦٤ / ١٩٦٢ /
 ٢٢٨٥ / ٢٢٨١ / ٢٢٣٤ / ٢٢٣٢ / ٢٢٢١ / ٢٢١٠ / ٢١٧٠ / ٢١٤٩ / ٢١٤٢ / ٢١٢٢ / ٢١١٧
 / ٢٣٤٩ / ٢٣٤٤ / ٢٣٢٤ / ٢٣١٣ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٦ / ٢٢٩٧ / ٢٢٩٢ / ٢٢٩١ / ٢٢٨٨ /
 ٢٤٦٠ / ٢٣٣٤ / ٢٣٩٧ / ٢٣٩٥ / ٢٣٩٤ / ٢٣٩٢ / ٢٣٩٠ / ٢٣٧٤ / ٢٣٦٨ / ٢٣٥٩ / ٢٣٥٧
 / ٢٥٤٧ / ٢٥٢٤ / ٢٥٠٣ / ٢٤٩٣ / ٢٤٨٩ / ٢٤٨٦ / ٢٤٨٤ / ٢٤٨٣ / ٢٤٨٢ / ٢٤٧٩ /
 ٢٥٩٦ / ٢٥٩٣ / ٢٥٩٢ / ٢٥٩٠ / ٢٥٨٩ / ٢٥٨٤ / ٢٥٨٣ / ٢٥٨١ / ٢٥٧٨ / ٢٥٧٥ / ٢٥٥٧
 / ٢٧٢٢ / ٢٦٥٨ / ٢٦٥٣ / ٢٦٥٠ / ٢٦٣٦ / ٢٦٣٣ / ٢٦٢٥ / ٢٦١٣ / ٢٦٠٧ / ٢٦٠٠ /
 ٢٨٤٩ / ٢٨٣٩ / ٢٨٣٨ / ٢٨١٨ / ٢٧٩٥ / ٢٧٩١ / ٢٧٨٩ / ٢٧٥٠ / ٢٧٤١ / ٢٧٣٧ / ٢٧٣٦
 / ٢٩٦٣ / ٢٩٥٠ / ٢٩٤٧ / ٢٩٢٤ / ٢٩١٩ / ٢٩١١ / ٢٩١٠ / ٢٩٠٧ / ٢٩٠١ / ٢٨٦٧ /
 ٣٠٧٩ / ٣٠٦٦ / ٣٠٦٣ / ٣٠٥٦ / ٣٠٥٣ / ٣٠٤٦ / ٣٠٤١ / ٣٠٠٢ / ٢٩٩٥ / ٢٩٩٢ / ٢٩٦٤
 / ٣١٩٦ / ٣١٩٣ / ٣١٦١ / ٣١٦٠ / ٣١٤٨ / ٣١٤٥ / ٣١٣٨ / ٣١٣٠ / ٣١١٢ / ٣٠٩٨ /
 ٣٣٣٥ / ٣٣٢١ / ٣٣١٩ / ٣٣١٧ / ٣٣٩٧ / ٣٣٧٦ / ٣٣٤١ / ٣٣٣١ / ٣٣١٣ / ٣٣١١ / ٣٣٠٢
 / ٣٤٥٠ / ٣٤٤٩ / ٣٤٣٣ / ٣٤١٨ / ٣٤١٥ / ٣٤٠٣ / ٣٤٠٢ / ٣٣٩٥ / ٣٣٨٤ / ٣٣٥٩ /
 / [٢] / ٣٦٧٧ / ٣٦٣٢ / ٣٥٧١ / ٣٥٢٨ / ٣٥٠٧ / ٣٤٨٨ / ٣٤٧٧ / ٣٤٦٩ / ٣٤٦٦ / ٣٤٥١
 / [٧١] / [٦١] / [٥٨] / [٥٧] / [٥٢] / [٤٢] / [٣٦] / [٣٣] / [١٩] / [١٢] / [١٠] / [٨] / [٤]
 / [١٣٩] / [١٣٦] / [١٣٣] / [١١٥] / [٩٨] / [٨٨] / [٨٣] / [٨٢] / [٨٠] / [٧٦] / [٧٥] / [٧٤]
 [٢١٤] / [٢١٣] / [٢٠٨] / [١٩١] / [١٨٥] / [١٧١] / [١٦٦] / [١٦١] / [١٥٩] / [١٤٧] / [١٤٠]
 / [٢٤٩] / [٢٤٦] / [٢٤٣] / [٢٣٥] / [٢٣٣] / [٢٣٠] / [٢٢٩] / [٢٢٨] / [٢٢٥] / [٢١٥] /
 [٤٠٤] / [٣٩٨] / [٣٨٧] / [٣٧٥] / [٣٧٢] / [٣٦٧] / [٣٦٩] / [٣٦٣] / [٣٦١] / [٣٦٠] / [٣٥١]
 / [٤٥٠] / [٤٤٧] / [٤٢٥] / [٤٢٤] / [٤٢١] / [٤٢٠] / [٤١٨] / [٤١١] / [٤٠٧] / [٤٠٥] /

[٤٧٠] / [٤٦٩] / [٤٦٨] / [٤٦٧] / [٤٦٥] / [٤٦٤] / [٤٦٣] / [٤٥٩] / [٤٥٨] / [٤٥٦] / [٤٥٢] / [٤٨٨] / [٤٨٧] / [٤٧٤] / [٤٧٢] /

(*)
جامعة أسيوط وجنوب الوادي

/ ٩٤٣ / ٨٧٧ / ٨٥٣ / ٧١٣ / ٦٧٥ / ٦٦٠ / ٤٤٢ / ٣٤١ / ٣٤٠ / ٣٣٩ / ١٥٢ / ٤٣
١٦١٣ / ١٥٨١ / ١٥٥٤ / ١٥٣٨ / ١٤٧٢ / ١٤٦٨ / ١٢٧٨ / ١٢٦١ / ١٢٥٦ / ١١٩١ / ١١٠٩
/ ٢٠٨٩ / ٢٠٨٢ / ٢٠١٢ / ١٩٨٠ / ١٩٥٣ / ١٩١٠ / ١٧٩٩ / ١٧٩٧ / ١٧٨٦ / ١٧٠٧ /
٢٤٧٤ / ٢٣٩٣ / ٢٣٣٢ / ٢١٨٩ / ٢١٤٨ / ٢١٤٠ / ٢١٣٦ / ٢١٠٠ / ٢٠٩٦ / ٢٠٩٥ / ٢٠٩٤
/ ٣٣٢٥ / ٣٢٧٤ / ٣٠٦٨ / ٢٨٩٥ / ٢٨٦٥ / ٢٧٠٥ / ٢٦٧٩ / ٢٦٦٤ / ٢٦٠٤ / ٢٥١٧ /
/ [٢٤٠] / [٢٣٩] / [١٨٣] / [١٧٤] / [١٦٠] / [١٠٩] / [٩٥] / [٣٤] / ٣٦٢٤ / ٣٦٠٥ / ٣٥١٣
/ [٤٤٥] / [٤٢٨] / [٤٢٦] / [٣٩٩] / [٣٧٠] / [٢٥٧] / [٢٤٥]

الجامعة الأمريكية

انظر : الجامعات غير المصرية .

جامعة المنيا

/ ٤٨٩ / ٤٨٣ / ٤٥٥ / ٣٦١ / ٢٥٧ / ٢١٧ / ١٨٤ / ١٧١ / ١٤٩ / ١٠٩ / ٧٠ / ٥٤
٨٤٠ / ٨١٥ / ٧٩٧ / ٧٥٨ / ٧٠٥ / ٦٩٣ / ٦٨٥ / ٦٤٤ / ٦١٥ / ٥٩٢ / ٥٨٠ / ٥٤٣ / ٥١٢
/ ١٢٣٠ / ١٢٢٧ / ١٢٠٣ / ١١٨٢ / ١١٣٨ / ١٠٧٥ / ٩٩٢ / ٩٤٦ / ٩٢٠ / ٩١٤ / ٨٦٩ /
١٥٤١ / ١٥٤٠ / ١٤٢٧ / ١٤١٤ / ١٣٥٩ / ١٣٥٨ / ١٢٦٨ / ١٢٤٩ / ١٢٤٥ / ١٢٤٣ / ١٢٣٣
/ ١٩٥٨ / ١٩٥٧ / ١٨٤٢ / ١٨٢٢ / ١٨٠٩ / ١٨٠٠ / ١٧٩١ / ١٦٧٦ / ١٦٦٦ / ١٥٨٦ /
٢٢٧٧ / ٢٢٦٦ / ٢٢٦٥ / ٢٢٦٤ / ٢١٨٥ / ٢١٨٣ / ٢١٢٨ / ٢١٢٧ / ٢٠٤١ / ٢٠٣٣ / ١٩٦٥
/ ٢٣٨٤ / ٢٣٤٢ / ٢٣٣٩ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣١ / ٢٣٣٠ / ٢٣٢٩ / ٢٣٢٠ / ٢٣٠٩ / ٢٢٨٦ /
٢٧٧٠ / ٢٦٨٦ / ٢٦١٤ / ٢٦١١ / ٢٥٦٥ / ٢٥٢٦ / ٢٤٩٠ / ٢٤٢٣ / ٢٤١٢ / ٢٣٩١ / ٢٣٨٨
/ ٣٠٥٤ / ٣٠٢٩ / ٣٠٢٥ / ٣٠٠٦ / ٢٩٥٨ / ٢٨٠٩ / ٢٨٧٥ / ٢٨٢٢ / ٢٨١٠ / ٢٧٧٩ /
٣٢٧٢ / ٣٢٦٧ / ٣٢٤٦ / ٣٢٢٦ / ٣٢٢١ / ٣٢٠٦ / ٣١٨٣ / ٣١٦٧ / ٣١٠٢ / ٣٠٨٥ / ٣٠٦٤
/ ٣٣٣٤ / ٣٣٣١ / ٣٣١٦ / ٣٢٩٤ / ٣٢٩٢ / ٣٢٨٧ / ٣٢٨٤ / ٣٢٨٣ / ٣٢٨٠ / ٣٢٧٣ /
٣٤٤٦ / ٣٤٣٦ / ٣٤٣٥ / ٣٤٣٠ / ٣٤٢٠ / ٣٤٠٦ / ٣٣٨٩ / ٣٣٨٣ / ٣٣٧٨ / ٣٣٦٦ / ٣٣٣٩
/ [١٤٧] / [١١٨] / [١٠٧] / [١٠٥] / [٩٠] / [٥٩] / [١٨] / [١١] / ٣٦٤٢ / ٣٦٠٦ / ٣٥٠٦ /
[٤٠٠] / [٣٨٨] / [٣٧٦] / [٣٦٨] / [٢٥٠] / [٢٠٩] / [٢٠٥] / [١٩٥] / [١٨٩] / [١٥٥] / [١٥٤]
/ [٤٤٢] / [٤٣٧] / [٤٣١] / [٤١٠] / [٤٠٩] / [٤٠٢] /

جامعة جنوب الوادي

انظر : جامعة أسيوط وجنوب الوادي .

جامعة حلوان

. ٣٢٩١ / ٣١٩٠ / ٦٨٢

(*) آثرت وضع هاتين الجامعاتين معاً ؛ لما بينهما من أواصر أو صلات « فكلية الآداب بسوهاج التابعة الآن
لجامعة جنوب الوادي - على سبيل المثال - كانت قبل إنشاء جامعة الجنوب تابعة لجامعة أسيوط ،
وفيها أكثر الرسائل التي منحتها تلك الجامعة العريقة « بينما لا تحوى كلية الآداب الموجودة بأسيوط الآن
- وهي حديثة النشأة - غير رسالتين اثنتين فحسب - فى المجال الذى نعتى به - وهذا الجزء من
الكشاف يشمل من ثم كلية الآداب بسوهاج « وآداب أسيوط « وآداب قنا .

1091 / 1097 / 1076 / 1079 / 1067 / 1009 / 1003 / 1048 / 1039 / 10.9 / 10.3
 / 1780 / 1778 / 1774 / 1773 / 1771 / 177. / 1703 / 1731 / 1729 / 1094 /
 1798 / 1794 / 179. / 1784 / 1770 / 177. / 1778 / 1777 / 1738 / 1797 / 1792
 / 1871 / 1802 / 180. / 1840 / 1843 / 1833 / 1826 / 1820 / 18.0 / 18.3 /
 1976 / 1972 / 1971 / 1927 / 1918 / 1917 / 1916 / 1912 / 19.4 / 19.1 / 1873
 / 2.28 / 2.17 / 2.10 / 2.1. / 2.0.8 / 2.0.7 / 2.0.4 / 2.0.3 / 2.0. / 1979 /
 / 2.7. / 2.70 / 2.7. / 2.00 / 2.02 / 2.0. / 2.48 / 2.44 / 2.28 / 2.37
 2100 / 2103 / 210. / 2137 / 2131 / 213. / 2110 / 21.9 / 21.1 / 2.9. / 2.79
 / 22. / 2177 / 2174 / 2173 / 2171 / 2178 / 2177 / 2174 / 2109 / 2107 /
 227. / 230. / 2328 / 2327 / 2320 / 2314 / 23.7 / 2298 / 2278 / 2247 / 2230
 / 2478 / 2450. / 2413 / 24.1 / 24. / 2399 / 2383 / 2379 / 2377 / 2370 /
 2094 / 2008 / 204. / 2027 / 2021 / 2020 / 2021 / 2498 / 2492 / 2488 / 247.
 / 2701 / 273. / 2724 / 27.9 / 27.7 / 27.0 / 27.2 / 27.1 / 2097 / 2090 /
 2832 / 2819 / 28.7 / 2797 / 2793 / 2788 / 2772 / 2738 / 2731 / 271. / 2700
 / 2921 / 29.4 / 2891 / 2888 / 2882 / 2872 / 2801 / 2841 / 2837 / 2827 /
 2991 / 2989 / 2988 / 2987 / 2980 / 2982 / 298. / 2977 / 2972 / 2971 / 2922
 / 3.00 / 3.30 / 3.32 / 3.31 / 3.28 / 3.3 / 3.0.1 / 3.0. / 2997 / 2997 /
 3179 / 3177 / 3104 / 3149 / 3122 / 31.4 / 31.1 / 3.90 / 3.87 / 3.78 / 3.7.
 / 32.3 / 3199 / 3192 / 3187 / 3182 / 3181 / 3177 / 3177 / 3170 / 3171 /
 3209 / 3204 / 3248 / 3244 / 3243 / 3242 / 3237 / 322. / 3219 / 3214 / 3212
 / 32.3 / 32.2 / 32.1 / 3296 / 3293 / 329. / 3280 / 3271 / 3279 / 3273 /
 3201 / 3247 / 3246 / 3242 / 3238 / 3229 / 3228 / 3210 / 3212 / 32.9 / 32.7
 / 3282 / 3277 / 3273 / 3272 / 3208 / 3207 / 3207 / 3200 / 3204 / 3203 /
 3227 / 3226 / 3221 / 3219 / 3217 / 3211 / 321. / 32. / 3294 / 3288 / 3287
 / 3247 / 3240 / 3244 / 3243 / 3242 / 3239 / 3234 / 3231 / 3229 / 3228 /
 3293 / 3289 / 3287 / 3282 / 3271 / 3278 / 3277 / 3272 / 3207 / 3200 / 3204
 / 3238 / 3237 / 32.7 / 32. / 3097 / 308. / 307. / 3077 / 30.9 / 3298 /
 / [04] / [01] / [40] / [39] / [30] / [3.3] / [22] / [10] / [14] / 3783 / 3778 / 3747
 / [120] / [12.3] / [111] / [11.3] / [1.1] / [97] / [92] / [78] / [77] / [70] / [72] / [07]
 [179] / [178] / [177] / [173] / [172] / [17.3] / [177] / [104] / [141] / [124] / [13.3]
 / [224] / [221] / [22.3] / [219] / [212] / [21.3] / [2.7] / [199] / [194] / [187] /
 / [374] / [379] / [377] / [373] / [372] / [307] / [304] / [302] / [242] / [238] / [237]
 [414] / [4.8] / [4.7] / [4.2] / [390] / [393] / [392] / [391] / [389] / [381] / [377]
 / [473] / [47.3] / [400] / [404] / [403] / [401] / [448] / [444] / [430] / [432] /
 . [489] / [480] / [477]

(*) الجامعات غير المصرية

ملحق (2) = الأرقام من [٢٧٧٢] إلى [٣٦١].

(**) جامعة القاهرة

/ ٤٥ / ٤٤ / ٣٧ / ٣٤ / ٣٢ / ٣١ / ٢٨ / ٢٧ / ٢٦ / ٢٤ / ١٧ / ١٥ / ١٣ / ١٢ / ١١ /
 / ٩٨ / ٩٤ / ٩٣ / ٨٧ / ٨٤ / ٨٠ / ٧٩ / ٧٨ / ٦٦ / ٦٤ / ٦٢ / ٥٩ / ٥١ / ٤٩ / ٤٨ / ٤٧ /
 / ١٣٣ / ١٣٠ / ١١٦ / ١١٤ / ١١٣ / ١١٢ / ١١١ / ١١٠ / ١٠٥ / ١٠٤ / ١٠٣ / ١٠٢ / ٩٩ /
 / ١٦٦ / ١٦٤ / ١٦٣ / ١٦٢ / ١٥٩ / ١٥٤ / ١٥٣ / ١٤٧ / ١٤٠ / ١٣٩ / ١٣٨ / ١٣٧ / ١٣٦ /
 / ٢٢٧ / ٢١١ / ١٩٦ / ١٩٥ / ١٩٣ / ١٨٩ / ١٨٠ / ١٧٨ / ١٧٧ / ١٧٥ / ١٧٣ / ١٧٢ / ١٦٩ /
 / ٢٤٨ / ٢٤٥ / ٢٤٣ / ٢٣٩ / ٢٣٨ / ٢٣٧ / ٢٣٦ / ٢٣٥ / ٢٣٣ / ٢٣٢ / ٢٣١ / ٢٣٠ / ٢٢٩ /
 / ٢٩٥ / ٢٩٣ / ٢٩٢ / ٢٨٨ / ٢٨٣ / ٢٨٢ / ٢٨١ / ٢٧٧ / ٢٦٣ / ٢٦٢ / ٢٥٦ / ٢٥٤ / ٢٥٣ /
 ٣٥٩ / ٣٤٨ / ٣٤٥ / ٣٤٤ / ٣٤٣ / ٣٣٨ / ٣٣١ / ٣١٤ / ٣١٢ / ٣١٠ / ٣٠٩ / ٣٠٨ / ٣٠٧ /
 / ٤٢٥ / ٤٢٣ / ٤٢٠ / ٤١٣ / ٤١١ / ٤٠٨ / ٤٠٣ / ٣٨٥ / ٣٨٤ / ٣٦٥ / ٣٦٣ / ٣٦٢ /
 / ٤٥٠ / ٤٤٧ / ٤٤٣ / ٤٤١ / ٤٤٠ / ٤٣٩ / ٤٣٦ / ٤٣٥ / ٤٣٤ / ٤٣٢ / ٤٣١ / ٤٢٧ / ٤٢٦ /
 ٥١٠ / ٥٠٨ / ٥٠٧ / ٥٠٤ / ٥٠٠ / ٤٩٩ / ٤٨٨ / ٤٨٥ / ٤٨١ / ٤٧٨ / ٤٧٥ / ٤٦٣ / ٤٥٤ /
 ٥٤٠ / ٥٣٧ / ٥٣٦ / ٥٣٥ / ٥٣٤ / ٥٣٣ / ٥٣٢ / ٥٢٩ / ٥٢٧ / ٥٢٤ / ٥٢٠ / ٥١٩ / ٥١٤ /
 ٥٩٣ / ٥٨٨ / ٥٧٥ / ٥٧٣ / ٥٧٢ / ٥٧١ / ٥٦٩ / ٥٦٨ / ٥٦٥ / ٥٦١ / ٥٥٢ / ٥٤٢ / ٥٤١ /
 / ٦٤٢ / ٦٤١ / ٦٤٠ / ٦٣٥ / ٦٣١ / ٦١٨ / ٦١٧ / ٦١٤ / ٦١٠ / ٦٠٨ / ٦٠٧ / ٥٩٤ /
 / ٦٩٠ / ٦٨٩ / ٦٨٨ / ٦٦٨ / ٦٦٧ / ٦٦٦ / ٦٦٣ / ٦٦١ / ٦٥٩ / ٦٥٨ / ٦٥٧ / ٦٥٥ / ٦٥٣ /
 ٧٦٨ / ٧٦١ / ٧٥٧ / ٧٢٦ / ٧٢٥ / ٧٢٤ / ٧٢٣ / ٧١٩ / ٧١٨ / ٧٠٧ / ٧٠٦ / ٧٠٤ / ٧٠١ /
 ٨٣٤ / ٨٢٥ / ٨٢٤ / ٨٢٣ / ٨١٩ / ٨١٨ / ٨١٦ / ٧٩٤ / ٧٩٠ / ٧٨٦ / ٧٨٣ / ٧٧٦ / ٧٧٤ /
 ٨٨٣ / ٨٨١ / ٨٧٥ / ٨٦٨ / ٨٦٦ / ٨٦٥ / ٨٦٤ / ٨٥٩ / ٨٥٧ / ٨٥٥ / ٨٤٢ / ٨٣٨ / ٨٣٦ /
 / ٩١٥ / ٩١٢ / ٩١١ / ٩٠٧ / ٩٠٤ / ٩٠٣ / ٩٠١ / ٨٩٦ / ٨٩٤ / ٨٨٨ / ٨٨٧ / ٨٨٤ /
 / ٩٦١ / ٩٥٦ / ٩٥٤ / ٩٤١ / ٩٤٠ / ٩٣٨ / ٩٣٣ / ٩٣١ / ٩٢٩ / ٩٢٦ / ٩٢٥ / ٩٢٤ / ٩١٦ /
 / ٩٩٨ / ٩٩٤ / ٩٩٣ / ٩٩٠ / ٩٨٩ / ٩٨٦ / ٩٨٤ / ٩٧٨ / ٩٧٣ / ٩٧٠ / ٩٦٧ / ٩٦٤ / ٩٦٢ /
 ١٠٣٤ / ١٠٣٢ / ١٠٢٨ / ١٠٢٧ / ١٠٢١ / ١٠١٠ / ١٠٠٥ / ١٠٠٤ / ١٠٠٣ / ١٠٠١ / ٩٩٩ /
 / ١٠٨٠ / ١٠٧٨ / ١٠٧٦ / ١٠٦٧ / ١٠٥٩ / ١٠٥٢ / ١٠٥١ / ١٠٤٨ / ١٠٤٦ / ١٠٤١ /
 / ١١٢٠ / ١١١٦ / ١١١٠ / ١١٠٣ / ١٠٩٦ / ١٠٩٤ / ١٠٩٣ / ١٠٩٠ / ١٠٨٩ / ١٠٨٤ /
 ١١٥٩ / ١١٥٨ / ١١٥٦ / ١١٥٥ / ١١٥٣ / ١١٤٠ / ١١٣٩ / ١١٣٦ / ١١٣٤ / ١١٣٠ / ١١٢٢ /
 / ١٢٠٠ / ١١٩٥ / ١١٩٤ / ١١٨٦ / ١١٧٨ / ١١٧٥ / ١١٦٦ / ١١٦٤ / ١١٦٣ / ١١٦٠ /
 ١٢٥٢ / ١٢٥١ / ١٢٥٠ / ١٢٤٦ / ١٢٣٤ / ١٢٢٨ / ١٢١٦ / ١٢٠٩ / ١٢٠٨ / ١٢٠٧ / ١٢٠٢ /
 / ١٢٧٥ / ١٢٧٤ / ١٢٧٣ / ١٢٦٧ / ١٢٦٥ / ١٢٦٤ / ١٢٦٠ / ١٢٥٨ / ١٢٥٤ / ١٢٥٣ /
 ١٣٠٩ / ١٣٠٦ / ١٣٠٥ / ١٣٠٣ / ١٣٠٠ / ١٢٩٦ / ١٢٩٥ / ١٢٩٣ / ١٢٩١ / ١٢٨٥ / ١٢٨١

(*) الموجودة في مصر ، وتشمل : الجامعة الأمريكية ، ومعهد البحوث والدراسات العربية التابع لجامعة الدول العربية .

(**) بكلياتها العديدة الموجودة في القاهرة ، وفرعى الفيوم وبني سويف .

/ [١٦٢] / [١٥٨] / [١٥٦] / [١٥٣] / [١٥٢] / [١٥١] / [١٥٠] / [١٤٩] / [١٤٨] / [١٤٥] /
 [١٨٤] / [١٨٢] / [١٨١] / [١٨٠] / [١٧٧] / [١٧٥] / [١٦٩] / [١٦٨] / [١٦٥] / [١٦٤] / [١٦٣]
 / [٢٢٣] / [٢١٧] / [٢١٦] / [٢١١] / [٢٠٣] / [٢٠٢] / [٢٠٠] / [١٩٣] / [١٩٠] / [١٨٦] /
 / [٢٦٦] / [٢٥٨] / [٢٥٣] / [٢٤٨] / [٢٤٧] / [٢٣٦] / [٢٣٤] / [٢٣٢] / [٢٣١] / [٢٢٧] / [٢٢٦]
 [٢٨٤] / [٢٨٣] / [٢٨٠] / [٢٧٩] / [٢٧٨] / [٢٧٣] / [٢٧١] / [٢٦٥] / [٢٦٤] / [٢٧١] / [٢٧٠]
 / [٤٣٠] / [٤٢٩] / [٤٢٧] / [٤١٣] / [٤١٢] / [٤٠١] / [٣٩٤] / [٣٩٠] / [٣٨٦] / [٣٨٥] /
 [٤٨٠] / [٤٧٩] / [٤٧٨] / [٤٧٥] / [٤٦١] / [٤٥٧] / [٤٤٣] / [٤٣٩] / [٤٣٦] / [٤٣٤] / [٤٣٣]
 . [٤٩٠] / [٤٨٦] / [٤٨٣] / [٤٨٢] / [٤٨١] /

جامعة المنصورة

٣٢٥١ / ٣٠١٨ / ٢٨٤٥ / ٢١٩٢ / ٢٠١١ / ١٧٧٧ / ١٤١٠ / ١٣٢٠ / ١٢٥٥ / ١٢٢٥
 . [٤٩١] / [٤٣٨] / [٤١٧] / ٣٥٥٦ /

جامعة المنوفية

/ ٣١٤٧ / ٢٠٣١ / ١٩٩٥ / ١٦٨١ / ١٣١٧ / ١٢٣٦ / ١٠٨٨ / ٤٩٣ / ٣٦٨ / ٣٦٧
 . [٩١] / ٣٦٠٩ / ٣٤٠٩ / ٣٢٠٥

معهد البحوث والدراسات العربية
 (جامعة الدول العربية)

انظر : الجامعات غير المصرية

٤- السنوات (*)

العقد الثاني

. ٣١٢ : ١٩١٤

العقد الثالث

. ٩٩٨ : ١٩٢٠

العقد الرابع

. ٢٨٣ : ١٩٣٤

. ١٦٦ : ١٩٣٥

. ٩٨٩ / ١٩٦ : ١٩٣٦

. [١٦] / ١٤٧ : ١٩٣٧

. ١٧٤٧ : ١٩٣٨

. ٣٠٧٣ / ٩١٥ : ١٩٣٩

العقد الخامس

. ١٩٤٠ : ٢٩٣ / ١٠٠٥ / ٢٢٣١ / [٣]

. ١٩٤١ : ٩٣ / ١٨٠ / ١٣٢٦ / ١٧١٩ / ٢٨٤٦ / ٣١٠٨ / ٣١٣٦

. ١٩٤٢ : ١٦٩ / ٢٢٣٣ / ٢٧٥١ / ٣٦١٠ / [٨٦]

. ١٩٤٣ : ٧٩ / ٢١٧٦ / [٦٩]

. ١٩٤٤ : ١٩٨٨

. ١٩٤٥ : ٢٤ / ٦٦ / ١٣٩٠ / ١٦٨٧ / [٣٢] / [١٨٠]

. ١٩٤٦ : ٥٣٣ / ١٧٠١ / ٣٤٦٤

. ١٩٤٧ : ١١٣٠ / ١٤٨٤ / ١٨٩٠ / ٢٥٥٤ / ٢٩٣٦

. ١٩٤٨ : ٥١ / ١٣٧ / ٢٨٨ / ٨٥٥ / ٢٢٣٢ / ٣٠٠٨ / [٢٥٣]

. ١٩٤٩ : ٦١٨ / ٢٧٤٧ / ٣١٣٥ / [٢٧] / [٢٠٣]

العقد السادس

. ١٩٥٠ : ٤٥٤ / ٦٦٦ / ٩٣٣ / ١١٢٨ / ١٢٥٨ / ١٥٤٧ / ٢١٠٢ / ٢١٩١ / ٢٢٢٧ / ٢٥٢٣

. ٢٨٤٩ / ٣٠٢٧

. ١٩٥١ : ٢٧٧ / ٥٦٥ / ٦٢٥ / ١١٣٩ / ١٥٢٨ / ٢٦١٩ / ٢٨٨٩ / ٣٣٤٠ / [١٤٩]

. ١٩٥٢ : ١٠٠ / ٢٤٩ / ٢٩٤ / ١٥٦٦ / ٢٠٨٨ / ٢١٨٦ / ٢٧٤٨ / ٣٠٠٩ / ٣١٣١ / ٣٣٠٧

. [١٨٥] / [٢١٥] / [٣٦٤]

. ١٩٥٣ : ٦٢ / ١٦٤ / ٤٢٠ / ٤٥٠ / ٦٥٩ / ٩٨٦ / ١٢١٣ / ١٢١٩ / ١٢٦٥ / ٢٠٦٨ / ٢٦٣١

. [١٧٦] / [١٩٣]

. ١٩٥٤ : ٢٧ / ٣٧ / ٢٠٩ / ٨٨٣ / ١٤٧٠ / ١٦٣٤ / ١٦٧٤ / ١٩٧٥ / ٢٠٢١ / ٢٠٨٦ / ٢٢١٠

. ٢٤٦٨ / ٣١٢٧ / ٣٣٩٠

(*) التي أجزيت فيها تلك الرسائل « وقد رتبناها ترتيباً تصاعدياً ، وما بين معقوبين يشر إلى الملاحق .

/ ٢٩٥٥ / ٢٩٤٩ / ٢٩٤٨ / ٢٤١٠ / ٢٢١١ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٣ / ١٨٧٣ / ١٨٤١ / ١٤٠ : ١٩٥٥
 . [٢٥١] / [٤٣] / ٣١٢١

. [٨٨] / ٣٥٧٤ / ٢١٤١ / ١٩٣٧ / ١٥٢٩ / ١٢٢٨ / ٨٨٧ / ٦٥٧ / ٥٩١ / ٥٨٣ / ١٥٣ : ١٩٥٦
 ٣١١٦ / ٣٠٧٥ / ٢٦٤٤ / ١٩٥٥ / ١٩٠٣ / ١٤٠٨ / ١٣٩٢ / ٨١٧ / ٥٠٤ / ٥٩ / ١٥ : ١٩٥٧
 . [٩٤] /

. [٣٢٥] / [٣١٤] / [٢٤٧] / [٢٢٧] / ٣٦٣٢ / ٢٧٣٠ / ١٦١٨ / ٩٧٠ / ٢٨٢ / ١٥٤ / ١١ : ١٩٥٨
 / ٣٢٠٣ / ٣٠١٦ / ٢٠١٠ / ١٨٥٤ / ١٢٨٣ / ٩٣١ / ٤٤٣ / ٣١٣ / ١٨٩ / ١٤٢ : ١٩٥٩
 . [٣٦٦] / [٣٥٩] / [٢٩١] / ٣٦٨١ / ٣٤٦٨

العقد السابع

١٥٨٢ / ١٠١٩ / ٩٨٤ / ٨٢٥ / ٥٦٨ / ٥٣٤ / ٤٩٩ / ٤٤١ / ٤٢٧ / ٢٩٥ / ١٦٢ / ٤٥ : ١٩٦٠
 . [٣٢٩] / [٢٧٧] / ٣١٦٢ / ١٨٨٨ / ١٨٦٩ /

/ ٣٢٢٩ / ٣١٣٤ / ٣٠١٣ / ٢٤٣٢ / ٢٤١١ / ١٦٠٥ / ١٥٨٤ / ٩٩٩ / ٨٣٤ / ١٩٥ : ١٩٦١
 . [٢٩٤] / [١٨١]

/ ٢٦٦٧ / ٢٤٤٩ / ١٩٨٤ / ١٥٧٦ / ١٣٦٤ / ١١٣٤ / ١٠٥٢ / ٨٥٢ / ٢٤٨ / ٢٢١ : ١٩٦٢
 . [٢٨٠] / ٣١٩٨ / ٢٧٨٣

/ ٢٩٩٧ / ٢٨٨٨ / ٢٨٤٢ / ٢١٤٢ / ٢٠٥٣ / ٢٠٤٩ / ٢٠٣٩ / ٩٦٤ / ٥٠٠ / ٤٦٣ : ١٩٦٣
 . [٣١٩] / [٢٤٢] / ٣١٣٢

١٨٢١ / ١٦٩٦ / ١٦٢٥ / ١٦١١ / ١٠٨٩ / ٩٧٣ / ٩٠٤ / ٦٥٥ / ٦٠٨ / ١٧٥ / ١١٣ : ١٩٦٤
 / ٣٠٢٦ / ٣٠١٤ / ٢٩٤٣ / ٢٧٦٨ / ٢٦١٨ / ٢٥٣٢ / ٢٤٣٨ / ١٩٤٦ / ١٩٣٨ / ١٨٣٦ /
 . [٣٥٧] / [٣٥٤] / [٣٥١] / [٣٢٧] / [٢٧٩] / [٢١٨] / [١٦٤] / [٥] / ٣٣٢٧

/ ١١١٨ / ٩٦٢ / ٤٨٥ / ٤٨١ / ٣٨٤ / ٣٥٦ / ٢٦٢ / ١٣٥ / ١٣٠ / ١٢١ / ٤٤ / ١٧ : ١٩٦٥
 / ٢٤٦٤ / ٢٣٧٢ / ٢٢٠٧ / ٢١١٩ / ٢١١٨ / ١٨٧٦ / ١٥٢٧ / ١٣٦٣ / ١٢٠٨ / ١١٣٦
 / ٣٣٢٩ / ٣٢٠١ / ٣٠٢٠ / ٢٩٩٤ / ٢٩٩٣ / ٢٩٨٨ / ٢٨٧٠ / ٢٦٧٠ / ٢٦٣٧ / ٢٤٦٦
 . [٢٨٥] / [٢٧٦] / [١٦٣] / ٣٤٩١

/ ٩١٠ / ٨٨١ / ٧٢٦ / ٦٠١ / ٥٩٨ / ٤٣٢ / ٣٤٤ / ٢٣٣ / ١٥٩ / ١١٠ / ٧ : ١٩٦٦
 / ١٧٦٦ / ١٧٤٦ / ١٦٩٥ / ١٦٧٢ / ١٣٠٦ / ١٣٠٥ / ١٢٩١ / ١٠٦٣ / ٩٦٣ / ٩٥٦
 / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٣ / ٢٧٩٨ / ٢٧٥٦ / ٢٧٢٩ / ٢٦٤٧ / ٢٥٦٤ / ٢١٦٠ / ٢٠٧٩ / ١٨٣٢
 . [٣٢٨] / [١٣٦] / ٣٦٤١ / ٣٥١٤ / ٣٣٦٧ / ٣٢٥٣ / ٣٠٨٨ / ٣٠٢١

٥٦٩ / ٥٣٠ / ٥٢١ / ٤٦٧ / ٣٦٣ / ٢٣١ / ٢١٦ / ١٢٠ / ٨٨ / ٧٣ / ٥٥ / ٥٠ / ٢٨ : ١٩٦٧
 ١٧٣١ / ١٦٦٧ / ١٥٩٢ / ١٥١٤ / ١٤٥١ / ١٢٧٢ / ٩٦٨ / ٨٢٠ / ٦٩٢ / ٦٦١ / ٥٧٣ /
 ٢٥٧١ / ٢٥٦١ / ٢٤٤٠ / ٢٣٦٦ / ٢٣٥٩ / ٢٣١٥ / ٢٠٦٠ / ٢٠٥٦ / ٢٠٠٥ / ١٧٧٦ /
 / [٤٠] / ٣٥٩٤ / ٣٤٧٦ / ٣٣٢٦ / ٣٣٠٦ / ٣١٥٢ / ٢٨٦٩ / ٢٧٧٤ / ٢٧٦٣ / ٢٧٢٤ /
 . [٣١٦] / [٣١٠] / [٢٩٧] / [٢٨٢] / [٢٦٧] / [١٩٧] / [١٧٠]

/ ٨١٣ / ٦٤١ / ٦١٧ / ٥٩٤ / ٥٧٥ / ٥٧٢ / ٣٨٧ / ٣٨٥ / ٣٥٢ / ٢٢٨ / ١٠٨ / ٦٤ : ١٩٦٨
 / ١٤٩٧ / ١٤٦٤ / ١٤٠٧ / ١١٩٩ / ١١٧٥ / ١١٥١ / ١١١٧ / ١١٠٠ / ٩٠٧ / ٨٧٥
 / ٢٣٨٦ / ٢٣٣٥ / ١٩٩٤ / ١٩٤٠ / ١٩٣٦ / ١٦٨٤ / ١٥٧٥ / ١٥٦٩ / ١٥٣٠ / ١٥٠٤

/ ٢٩٧٥ / ٢٩٣٥ / ٢٩٢٧ / ٢٩١٦ / ٢٨٤٨ / ٢٨٣١ / ٢٧٩٩ / ٢٧٤٠ / ٢٤٧٥ / ٢٤٤١
 / [٢٤٤٨] / [٢٢٢٣] / [٢١١٣] / [١٥٨] / [٣٩] / ٣٥٦٧ / ٣٤٦٩ / ٣٣٢٧ / ٣٣٢٣ / ٣١٤٢
 . [٣٥٨] / [٣٠٠] / [٢٧٤]

٩١١ / ٧٨٢ / ٧٢٣ / ٧١٤ / ٥٣٩ / ٥٣٢ / ٤٧٨ / ٤٦٦ / ٤٤٨ / ٤١٠ / ٣٦٢ / ١٠٧ : ١٩٦٩
 / ١٤٥٥ / ١٤٣٤ / ١٢٩٧ / ١٢٨٤ / ١٢١٨ / ١٢٠٠ / ١٠٩٨ / ١٠٣٢ / ١٠٠٠ / ٩١٦ /
 / ٢٢٨٣ / ٢٠٨٧ / ٢٠٧٢ / ٢٠١٦ / ١٩٦٩ / ١٩٢٣ / ١٧٦٤ / ١٦٧٩ / ١٦٢٠ / ١٥١٦
 / ٢٩٧٨ / ٢٩٦٠ / ٢٨٦٦ / ٢٨٤٧ / ٢٨٣٦ / ٢٧٦٨ / ٢٧٦٧ / ٢٥٥٠ / ٢٤٥٩ / ٢٣٦٨
 . ٣٦٧١ / ٣٥٣٧ / ٣٤٤٩ / ٣٣٧٦ / ٣٣٥٣ / ٣٣٤٩ / ٣٢٣٤ / ٣٠٨٤ / ٣٠٥٢

المقد الثامن

/ ٤٦٢ / ٤٣٦ / ٤٣٥ / ٤٣١ / ٢٦٧ / ٢٥١ / ١٥٥ / ١٣٩ / ١١٥ / ١٠٣ / ٤٩ / ٤٨ : ١٩٧٠
 ١٠٤١ / ١٠٠١ / ٩٣٤ / ٩١٢ / ٨٩٦ / ٨٣٨ / ٧٨٤ / ٧١٨ / ٦٤٢ / ٦٣٤ / ٥٤٠ / ٥٠٨
 / ١٧١٤ / ١٧١٠ / ١٦٩٧ / ١٥٩٩ / ١٥١٧ / ١٤٧٥ / ١٢٧٥ / ١٢٦٧ / ١١٦٤ / ١٠٥١ /
 / ٢٥٢٥ / ٢٥١٩ / ٢٤٦٣ / ٢٢٢٨ / ٢١٢٩ / ٢٠٨١ / ٢٠٧١ / ١٩٠٧ / ١٨٧٤ / ١٨٦٧
 / ٣١٤٦ / ٣١١١ / ٢٩٦٩ / ٢٩٦٧ / ٢٩٤١ / ٢٩١٥ / ٢٨٢٦ / ٢٧٧١ / ٢٧٢٣ / ٢٥٧٢
 . [٣٤١] / [٨٧] / ٣٦٦٤ / ٣٤٠

/ ٦٤٠ / ٥٩٧ / ٥٢٠ / ٤٤٩ / ٤٠٥ / ٣٦٤ / ٢٣٠ / ١٠٦ / ٩٤ / ٣٢ / ٢٩ / ٢٦ : ١٩٧١
 / ١٤٤٣ / ١٤٢٣ / ١٢٧٣ / ١٢٠٧ / ١١٥٣ / ١٠٧٨ / ١٠٠٤ / ٨٦٣ / ٧٩٨ / ٦٥٨
 / ٢٤٤٦ / ٢٤٣٦ / ٢٣٣٣ / ٢١٨٨ / ٢١٤٤ / ٢١٢٤ / ١٩٦٨ / ١٧٨٩ / ١٧٧٩ / ١٧٤١
 / ٣٠٨٦ / ٣٠٤٥ / ٣٠٠٤ / ٢٩٨٩ / ٢٩٣٢ / ٢٧٧٦ / ٢٧٧٥ / ٢٦٩٥ / ٢٦٣٩ / ٢٦٢١
 . [٤٥٦] / [٣٣٣] / [١٩٢] / [٤٦] / ٣٦٥٧ / ٣٤٥٢ / ٣٢٧٨ / ٣١٧٨ / ٣١٤١

/ ٨١٨ / ٧٥٥ / ٦٢١ / ٥٤١ / ٥١٤ / ٤٤٠ / ٣٠١ / ٢٦٥ / ١٥١ / ١٠٥ / ٨٧ / ٥٨ : ١٩٧٢
 ١٦٣٢ / ١٥٤٨ / ١٣٨٦ / ١٣٢٥ / ١٣٠٣ / ١٢٥١ / ١٠٩٠ / ٩٨٢ / ٩٣٨ / ٩١٩ / ٨٦٨
 ٢٣٠١ / ٢١٦١ / ٢٠٢٩ / ١٩٩٦ / ١٩٣٢ / ١٩٠٨ / ١٨٩٥ / ١٨٦٣ / ١٧٢٨ / ١٧٠٢ /
 / ٢٩٢٤ / ٢٨٨٥ / ٢٧٥٧ / ٢٦٣٢ / ٢٦١٣ / ٢٥١٥ / ٢٤٤٤ / ٢٤١٨ / ٢٣٦٩ / ٢٣٤٨ /
 / ٢٤٣٢ / ٢٣٤٤ / ٢١٢٨ / ٢١٢٠ / ٢١٠٠ / ٢٠٩٠ / ٢٠٧٨ / ٢٠٧٢ / ٢٠٦٢ / ٢٠٤١
 . [٣٦٠] / [٢١٦] / [١٦٩] / [١١٧] / [١٠٨] / [٤٩] / [٥٢] / [٤] / ٣٦٤٩ / ٣٦١٩

٦٢٤ / ٦١٤ / ٦١٠ / ٤٤٥ / ٣٢١ / ٣١٦ / ٣٠٨ / ٣٠٥ / ٢٦٣ / ٢٣٦ / ١٩٢ / ١٩١ : ١٩٧٣
 ١٠٢٧ / ٩٨٧ / ٩٣٧ / ٩٢٤ / ٩٢٢ / ٨٥٧ / ٨١٦ / ٧٨٦ / ٧٦٤ / ٧١٩ / ٦٨٨ / ٦٣١ /
 ١٧٣٠ / ١٦٤٩ / ١٦١٠ / ١٥٩٦ / ١٤٨٧ / ١٣٩١ / ١٢٩٢ / ١٢٧٤ / ١١٧٩ / ١٠٨٣ /
 / ٢٢٦٦ / ٢٢٤٨ / ٢١٤٧ / ٢١٢٥ / ١٩٨٧ / ١٨٨٧ / ١٨٧١ / ١٨٥٣ / ١٨٤٥ / ١٨٠٤ /
 / ٢٩٦١ / ٢٩١٠ / ٢٨٢٠ / ٢٧٩١ / ٢٧٤٢ / ٢٧٣١ / ٢٦٤٩ / ٢٦١٧ / ٢٦٠٨ / ٢٢٧٥
 / ٢٤٨٠ / ٢٤٧١ / ٢٣٩٨ / ٢٣٩٧ / ٢٣٥٠ / ٢١٤٥ / ٢٠٩٧ / ٢٠٧٤ / ٢٠١٥ / ٢٩٧٦
 / [٢٦٨] / [١٦٥] / [١٦٢] / [٧٨] / [٣٣] / [٢٥] / [٢] / ٢٦٧٨ / ٢٦١٧ / ٢٥٦٣ / ٢٥٢٦
 . [٤٧١] / [٣٠٩] / [٢٩٠]

/ ٦٢٨ / ٤٥٣ / ٤٣٨ / ٤٢٥ / ٣٧٥ / ٢٨٤ / ٢٧٤ / ٢٢٩ / ٢٠٨ / ١٨٣ / ٨٤ / ٥٣ : ١٩٧٤
 ١١٢٩ / ١٠٤٦ / ٩٩٣ / ٩٢٩ / ٨٧٤ / ٨٢٩ / ٧٩٥ / ٧٩٢ / ٧٧٦ / ٧٦٣ / ٧٥٦ / ٦٣٩

1708 / 1091 / 1281 / 1280 / 1277 / 1201 / 1226 / 1220 / 1100 / 1121 /
 / 2100 / 2092 / 1928 / 1828 / 1792 / 1768 / 1708 / 1702 / 1729 / 1720 /
 / 2803 / 2722 / 2710 / 2712 / 2709 / 2712 / 2710 / 2008 / 2297 / 2297
 / 2220 / 2220 / 2220 / 2207 / 2200 / 2070 / 2022 / 2992 / 2892 / 2892
 [2710] / [2022] / [1988] / [1700] / [1221] / [1192] / [788] / [088] / [2722] / 2220 / 2229
 . [2222] / [2222] /
 / 702 / 081 / 298 / 222 / 222 / 209 / 207 / 297 / 289 / 212 / 07 / 22 : 1970
 / 1221 / 1217 / 1092 / 107 / 902 / 890 / 882 / 829 / 822 / 802 / 710
 / 2009 / 2022 / 2020 / 1911 / 1729 / 1720 / 1707 / 1022 / 1282 / 1207
 / 2007 / 2020 / 2999 / 2992 / 2802 / 2720 / 2020 / 2208 / 2228 / 2222
 / [1202] / [1222] / [1228] / 2708 / 2220 / 2220 / 2220 / 2220 / 2082 / 2080
 . [2728] / [2720] / [2222] / [1222]
 / 2228 / 209 / 298 / 281 / 222 / 199 / 179 / 121 / 112 / 98 / 70 / 20 : 1976
 827 / 822 / 778 / 722 / 722 / 702 / 707 / 222 / 222 / 207 / 207 / 222
 / 1222 / 1222 / 1217 / 1088 / 1001 / 1120 / 1000 / 1000 / 901 / 892 /
 / 2222 / 2222 / 2211 / 2077 / 2070 / 2012 / 1929 / 1898 / 1792 / 1720
 / 2022 / 2022 / 2200 / 2210 / 2202 / 2200 / 2222 / 2222 / 2220 / 2222
 / 2172 / 2102 / 2907 / 2899 / 2722 / 2722 / 2709 / 2722 / 2707 / 2080
 / 2008 / 2002 / 2222 / 2200 / 2222 / 2222 / 2222 / 2222 / 2228 / 2208
 . [1072] / [072] / [222] / 2700
 / 279 / 229 / 210 / 227 / 127 / 128 / 102 / 70 / 07 / 27 / 18 / 12 / 20 : 1977
 / 827 / 802 / 782 / 779 / 712 / 087 / 022 / 292 / 222 / 222 / 212 / 271
 / 1188 / 1180 / 1172 / 1172 / 1022 / 1009 / 991 / 972 / 977 / 900 / 828
 / 1292 / 1278 / 1217 / 1202 / 1200 / 1298 / 1290 / 1210 / 1202 / 1192
 / 1779 / 1772 / 1771 / 1098 / 1071 / 1072 / 1001 / 1022 / 1297 / 1292
 / 2110 / 2000 / 1977 / 1970 / 1920 / 1887 / 1881 / 1809 / 1772 / 1712
 / 2228 / 2222 / 2222 / 2220 / 2222 / 2222 / 2222 / 2220 / 2222 / 2222 / 2222
 / 2927 / 2920 / 2898 / 2797 / 2722 / 2722 / 2722 / 2088 / 2082
 / 2222 / 2222 / 2220 / 2222 / 2222 / 2220 / 2220 / 2222 / 2222 / 2222
 [2022] / [2222] / [2222] / [2222] / [2222] / [2222] / [2222] / [2222] / 2222
 . [2222] / [2222] /
 211 / 290 / 290 / 288 / 272 / 228 / 220 / 222 / 202 / 178 / 177 / 122 : 1978
 770 / 722 / 702 / 781 / 778 / 720 / 080 / 077 / 072 / 071 / 280 / 210 /
 / 1120 / 1119 / 1002 / 898 / 888 / 800 / 821 / 799 / 787 / 772 / 770 /
 / 1007 / 1279 / 1277 / 1227 / 1218 / 1202 / 1210 / 1222 / 1222 / 1221
 / 1820 / 1771 / 1701 / 1712 / 1700 / 1722 / 1089 / 1027 / 1020 / 1018

/ ١٩٨٩ / ١٩٤٨ / ١٩٣٤ / ١٩٠٢ / ١٨٧٩ / ١٨٧٥ / ١٨٦٦ / ١٨٦١ / ١٨٥١ / ١٨٤٠
 / ٢١٧٩ / ٢١٥٤ / ٢٠٦٣ / ٢٠٦٢ / ٢٠٥٥ / ٢٠٤٠ / ٢٠٣٢ / ٢٠٠٢ / ٢٠٠١ / ١٩٩٠
 / ٢٤٢٩ / ٢٤١٣ / ٢٣٧٧ / ٢٢٦٩ / ٢٢٢١ / ٢٢١٤ / ٢٢١٣ / ٢٢٠٨ / ٢٢٠٤ / ٢١٩٠
 / ٢٨٨٣ / ٢٨٢٧ / ٢٧٤٦ / ٢٦٨٧ / ٢٦٠١ / ٢٥٥٧ / ٢٥٣٠ / ٢٥٠٧ / ٢٥٠٥ / ٢٥٠٤
 / ٣١١٣ / ٣٠٨٣ / ٣٠٨١ / ٣٠٧٦ / ٣٠٤٨ / ٣٠٤٧ / ٢٩١٩ / ٢٩١٨ / ٢٨٩٩ / ٢٨٨٤
 / ٢٣٨١ / ٢٣٧٨ / ٢٣١٩ / ٢٢٥٢ / ٢٢٣٢ / ٢٢٢٨ / ٢٢١٥ / ٢١٩٧ / ٢١٨٤ / ٢١٥٥
 / [١٥٩] / [١٣١] / [١١٠] / [٦] / ٢٦٦٩ / ٢٥١٩ / ٢٤٧٢ / ٢٤٧٠ / ٢٣٩٣ / ٢٣٨٥
 / [٢٧٨] / [٢٦٥] / [٢٣٥] / [٢٠٦] / [٢٨٧] / [٢٨٤] / [٢٧٥] / [٢١٢] / [١٧٩] / [١٧٢]
 . [٤٨٠] / [٤٥٩] / [٤٣٤] / [٣٩٤]

٢٤٣ / ٢٤٠ / ٢٣٤ / ٢٢٧ / ٢١١ / ١٨٦ / ١٨٢ / ١٠٢ / ٨٣ / ٨١ / ٧٨ / ٦٣ / ٢٩ : ١٩٧٩
 ٥٤٥ / ٥٣٦ / ٥٠٦ / ٤٦١ / ٤٥١ / ٤١٨ / ٣٨٩ / ٣٨٠ / ٣٧٤ / ٣٤٦ / ٣٢٥ / ٢٧٣ /
 / ١٠١١ / ١٠٠٨ / ٩٧٢ / ٨٣٧ / ٨٣٥ / ٧٢٠ / ٦٣٢ / ٦٠٩ / ٦٠٢ / ٥٦٦ / ٥٥٠ /
 / ١٤٥٢ / ١٤٥٠ / ١٣٩٣ / ١٣٠٧ / ١٣٠٤ / ١٢٩٥ / ١٢٨٨ / ١١٧٤ / ١١٢٧ / ١١٢٢
 / ١٧٢٣ / ١٧٢١ / ١٧١٧ / ١٧١٦ / ١٦٨٢ / ١٥٩٥ / ١٥٩٣ / ١٥٧٧ / ١٥١٣ / ١٥٠٢
 / ٢١١٤ / ٢٠٧٤ / ٢٠١٩ / ١٩٩١ / ١٩٧١ / ١٩٥١ / ١٨٧٠ / ١٨٣٩ / ١٨١٩ / ١٨٠٨
 / ٢٤٩٥ / ٢٤٨٢ / ٢٤٧٩ / ٢٤٦٥ / ٢٤٢٤ / ٢٤١٤ / ٢٣٨٥ / ٢٣٧٩ / ٢٣٦٣ / ٢٣٣٦
 / ٢٧٢١ / ٢٧٠٦ / ٢٦٥٢ / ٢٦٥٠ / ٢٥٨٧ / ٢٥٥٦ / ٢٥٢٨ / ٢٥١٨ / ٢٥١٠ / ٢٤٩٨
 / ٢١٦٨ / ٢١٠٦ / ٢٠٩٨ / ٢٠٧٧ / ٢٠٦٤ / ٢٩٣١ / ٢٩٠٢ / ٢٨٩٢ / ٢٨٨٠ / ٢٧٨٤
 / [١٤٨] / [١٢٥] / ٢٤٠٨ / ٢٣٨٧ / ٢٣٧٥ / ٢٣١٧ / ٢٢٩٨ / ٢٢٧٠ / ٢٢٦٨ / ٢٢٤١
 . [٤٦٩] / [٤٦٤] / [٤٣٥] / [٤٢٥] / [٣٩٥] / [٣٨٦] / [٣٨٠] / [٢١٩] / [١٨٦] / [١٧٦]

المقد التاسع

/ ٤٥٦ / ٤٥٢ / ٤٠٨ / ٣٣١ / ٣٠٤ / ٢١٤ / ١٩٨ / ١١٨ / ٩٦ / ٧١ / ٦٩ / ٦٨ : ١٩٨٠
 / ٧٦٧ / ٧٦٥ / ٧٥٤ / ٦٨٩ / ٦٤٦ / ٦٠٥ / ٥٧٤ / ٥٥٢ / ٥٤٦ / ٥٢٩ / ٤٩٠ / ٤٨٦
 / ١٠٣٤ / ١٠٢١ / ١٠١٢ / ١٠٠٣ / ٩٦١ / ٩٤٤ / ٩١٤ / ٨٩١ / ٨٨٥ / ٧٨٠ / ٧٧٣
 / ١٣٨١ / ١٣٣٤ / ١٢١٤ / ١١٨٥ / ١١٤٠ / ١١١٦ / ١١١١ / ١٠٩٧ / ١٠٦٤ / ١٠٥٧
 / ١٥٦٨ / ١٥٥٦ / ١٥٣٥ / ١٥٢١ / ١٥١٢ / ١٥٠٩ / ١٤٩٢ / ١٤٠٩ / ١٣٨٧ / ١٣٨٤
 / ١٨٥٠ / ١٨٢٠ / ١٨٠٥ / ١٧٨٤ / ١٧٧٥ / ١٦٨٠ / ١٦٧٧ / ١٦٧٥ / ١٦٤٥ / ١٦٠٩
 / ٢٠٤٦ / ٢٠٣٤ / ٢٠٢٨ / ١٩٧٧ / ١٩٥٩ / ١٩٥٠ / ١٩٤٥ / ١٩٣٠ / ١٩٢٦ / ١٩٠٠
 / ٢٣١٧ / ٢٣٠٤ / ٢٢٩٨ / ٢٢١٨ / ٢١٩٦ / ٢١٧٠ / ٢١٣٤ / ٢١٢٣ / ٢١١٠ / ٢٠٨٤
 / ٢٧٠٢ / ٢٦٨٦ / ٢٦٧٨ / ٢٦٤٢ / ٢٥٧٦ / ٢٥٧٠ / ٢٥٤٩ / ٢٥٣٨ / ٢٤٨٣ / ٢٣٦٧
 / ٢٠٨٥ / ٢٠٤٩ / ٢٩٥٠ / ٢٩٠١ / ٢٨٥٧ / ٢٧٨٩ / ٢٧٨٠ / ٢٧٦١ / ٢٧٤٣ / ٢٧٤١
 / ٢٣٤٨ / ٢٣٢٣ / ٢٣٢١ / ٢٣٠٣ / ٢٣٠٠ / ٢٢٦٦ / ٢٢٥٩ / ٢٢٠٢ / ٢١٥١ / ٢١٠٥
 / ٢٥٨٩ / ٢٥٧٩ / ٢٥٧٨ / ٢٥٦٦ / ٢٥٠٤ / ٢٤٨٤ / ٢٤٨٢ / ٢٤٦٣ / ٢٤٤٣ / ٢٣٧٠
 / [٢٠٨] / [١٨٤] / [١٥٢] / [١٤٥] / [١١٣] / [٩٦] / [٧٢] / [٤٥] / [٤١] / [٢٤] / ٢٦٨٣
 . [٤٨٢] / [٤٨١] / [٤٧٧] / [٤٣٠] / [٤٠٥] / [٤٠٤] / [٤٠١] / [٣٩٠]
 ٢٤٢ / ٢٢٣ / ٢١٨ / ٢٨٧ / ١٩٤ / ١٣١ / ١٢٧ / ١٢٥ / ١١١ / ٩٩ / ٤٧ / ٢٠ / ٥ : ١٩٨١

/ ١٩٠٦ / ١٨٩٧ / ١٨٥٢ / ١٧٨٨ / ١٧٨٥ / ١٧٨٣ / ١٧٨٢ / ١٧٠٣ / ١٦٦٢ / ١٦٢٦
 / ٢٢٧٣ / ٢٢٥٦ / ٢٢١٦ / ٢١٢٢ / ٢١٠٥ / ٢٠٨٠ / ٢٠٥٧ / ٢٠٥١ / ٢٠٢٢ / ١٩٨٥
 / ٢٦٧٦ / ٢٦٦٣ / ٢٦٤٨ / ٢٦٢٠ / ٢٦١٦ / ٢٥٧٧ / ٢٥٤١ / ٢٤٠٦ / ٢٣٨٣ / ٢٢٩٦
 / ٢١٧٦ / ٢١٤٤ / ٢١٤٣ / ٢٠٥١ / ٢٠٠٠ / ٢٨٥٨ / ٢٨٣٩ / ٢٨١٤ / ٢٧٣٧ / ٢٧١١
 / ٢٤٣٤ / ٢٣٩٢ / ٢٣٦٤ / ٢٣٩٧ / ٢٣٨١ / ٢٣٧٦ / ٢٣٧٥ / ٢٣٧١ / ٢٣٣٧ / ٢١٩٣
 / ٢٦٧٣ / ٢٦٦٨ / ٢٦٤٥ / ٢٦٣٣ / ٢٦١٣ / ٢٥٧٥ / ٢٥٧٣ / ٢٥٤٢ / ٢٤٨٣ / ٢٤٦١
 [٢٠١٠] / [٢٨٨٩] / [١٩٤٤] / [١٥٤٤] / [١٤٧٧] / [١٣٥٥] / [١٢٩٩] / [٨٩٩] / [٥٧٧] / [٥٠٠] / [١٥٠]
 / [٤٤٤٣] / [٤٤٢٤] / [٤٤٢٣] / [٤٢٠٠] / [٣٨٨٩] / [٣٩١١] / [٣٦٧٧] / [٣٤٩٩] / [٣٤٠٠] / [٣٠٨٨] /
 . [٤٧٨٨] / [٤٥٨٨]

٤٩٧ / ٤٧٢ / ٤٥٩ / ٣٩٤ / ٣٣٨ / ٣٢٦ / ٣١٩ / ٣٠٦ / ٢٣٧ / ١٨٥ / ١٧٧ / ١٧٢ : ١٩٨٩
 ٧٣٧ / ٧٣٤ / ٧٣٣ / ٧٢٩ / ٧٠٨ / ٧٠٢ / ٧٠١ / ٦٨٧ / ٦٢٢ / ٥٩٢ / ٥١٨ / ٥٠٥ /
 / ١٠٦٥ / ١٠٢٢ / ٩٠٢ / ٨٨٢ / ٨٥٤ / ٨٣٩ / ٨٢٣ / ٨١٠ / ٨٠٩ / ٨٠٦ / ٧٤٨ /
 / ١٥٦١ / ١٤٦٣ / ١٣٧٥ / ١٣٦٢ / ١٣٥٣ / ١٣٢٩ / ١٢٦٢ / ١١٩٤ / ١١٨٤ / ١١٧٧
 / ٢٠٠٩ / ١٩٢٥ / ١٨٦٤ / ١٨٦٢ / ١٨٣٧ / ١٨٣٤ / ١٧٥٠ / ١٦٠٤ / ١٥٨٣ / ١٥٧٣
 / ٢٥٩٤ / ٢٤٨٨ / ٢٤٠٧ / ٢٣٣٧ / ٢٣٢٥ / ٢٣٠٨ / ٢٣٠٦ / ٢٢٩١ / ٢٢٨١ / ٢٠٦٩
 / ٢٨٦٨ / ٢٨٦٧ / ٢٨٥٤ / ٢٨٣٢ / ٢٧٩٣ / ٢٧٣٨ / ٢٦٩٤ / ٢٦٦٤ / ٢٦٢٩ / ٢٥٩٦
 / ٢٣٢٤ / ٢٢٩٢ / ٢٢٦٢ / ٢٢٣١ / ٢٢١١ / ٢١٨٩ / ٢١١٩ / ٢١١٥ / ٢٠٢٤ / ٢٠٠٦
 / ٢٦٢٥ / ٢٦٠٥ / ٢٥٧٦ / ٢٥٣٣ / ٢٥٣٢ / ٢٥٢٣ / ٢٤٤٢ / ٢٤٢٦ / ٢٤١٩ / ٢٣٦٣
 [٢٤٣٣] / [٢٢٢٤] / [٢١٥٥] / [٢٢٦٦] / [١٧١١] / [١٦١١] / [١٥٣٣] / [١٢٢٢] / [٩٣٣] / [٧٧٧] / [٦٦٦]
 . [٤٥١١] / [٤١٩٩] /

العقد الأخير

/ ٢٩١ / ٢٥٠ / ٢٧٥ / ٢٥٦ / ٢٤٥ / ٢٢٢ / ١٩٧ / ١٩٣ / ١٩٠ / ١٧٤ / ١٦ / ١٠ : ١٩٩٠
 / ٧٣٥ / ٧١٣ / ٧٠٩ / ٧٠٧ / ٧٠٤ / ٦٧٢ / ٦٦٩ / ٦٣٥ / ٦١٣ / ٥٨٧ / ٤٧٦ / ٤٥٥
 / ١١٥٩ / ١١٤٩ / ١١٤٦ / ١١٤٥ / ١٠٧٧ / ١٠٧١ / ١٠٣٣ / ٨٦٦ / ٨٤١ / ٧٩٣
 / ١٤١١ / ١٣٤٢ / ١٣٤١ / ١٣٣٥ / ١٢٧٩ / ١٢٥٧ / ١٢١٢ / ١١٩٧ / ١١٨٧ / ١١٦٩
 / ١٦٥٠ / ١٦٣١ / ١٦٠١ / ١٥٧٢ / ١٥٥٣ / ١٥٣٧ / ١٤٧٤ / ١٤٦٦ / ١٤٣٧ / ١٤٣٥
 / ١٩٩٧ / ١٩٥٦ / ١٩٤١ / ١٨٤٧ / ١٧٩٨ / ١٧٩٢ / ١٧٧٤ / ١٧٢٧ / ١٧٠٠ / ١٦٩٤
 / ٢٢٧٦ / ٢٢٦٥ / ٢٢٤٠ / ٢٢٠٠ / ٢١٩٩ / ٢١٦٧ / ٢١٣٩ / ٢١٠٧ / ٢٠٥٢ / ٢٠٤٨
 / ٢٥٣٣ / ٢٥٠٠ / ٢٤٧٧ / ٢٤٧١ / ٢٤٢١ / ٢٣٩٨ / ٢٣٩٢ / ٢٣١٠ / ٢٣٠٣ / ٢٢٩٣
 / ٢٨٤٠ / ٢٨٠٩ / ٢٧٩٦ / ٢٧٤٩ / ٢٧٢٥ / ٢٧١٨ / ٢٧٠٧ / ٢٦٧٣ / ٢٦٣٤ / ٢٥٥٩
 / ٢١٣٨ / ٢١٢٦ / ٢٠٧٩ / ٢٠٦٠ / ٢٠٢٩ / ٢٩٩١ / ٢٩٥٤ / ٢٩٧١ / ٢٩١٢ / ٢٨٤٣
 / ٢٤٠٧ / ٢٤٠٦ / ٢٣٩١ / ٢٣٧١ / ٢٢٩٠ / ٢٢٨٨ / ٢٢٦٣ / ٢٢٢٣ / ٢١٨٦ / ٢١٥٤
 [٢٠١٠] / [١٩٠٠] / [١٨٨٨] / [١٦٨٨] / [١١٥٥] / [٢١١] / [٩٩] / ٣٦٨٤ / ٣٦٥٥ / ٣٥٧١ / ٣٤٦٧
 . [٤٨٨٧] / [٤٨٤٤] / [٤٦٠٠] / [٤٣٣٧] / [٢٢٨٨] /

/ ٥٥٤ / ٥١٢ / ٤٢١ / ٣٦٦ / ٣٤٣ / ٣٣٤ / ٣١٤ / ٢٠٤ / ١٩٨ / ١٤٩ / ٢١ / ٤ : ١٩٩١
 / ٩٠٨ / ٩٠٥ / ٨٩٣ / ٨٨٦ / ٨٧٤ / ٨٦٤ / ٨٣٢ / ٦٩٠ / ٦٦٥ / ٦٢٩ / ٥٨٨ / ٥٦٣

/ 1373 / 1349 / 1347 / 1338 / 1330 / 1328 / 1183 / 1173 / 976 / 970
 / 1699 / 1644 / 1630 / 1032 / 1491 / 1490 / 1472 / 1470 / 1408 / 1407
 / 2083 / 2004 / 1980 / 1979 / 1907 / 1901 / 1878 / 1797 / 1787 / 1724
 / 2008 / 2480 / 2404 / 2307 / 2304 / 2297 / 2288 / 2278 / 2130 / 2103
 / 2830 / 2760 / 2709 / 2730 / 2797 / 2777 / 2737 / 2709 / 2080 / 2078
 / 3197 / 3180 / 3181 / 3177 / 3124 / 3087 / 3003 / 2973 / 2914 / 2900
 / 3441 / 3427 / 3418 / 3308 / 3312 / 3304 / 3204 / 3249 / 3222 / 3200
 / 3729 / 3700 / 3083 / 3000 / 3004 / 3044 / 3043 / 3030 / 3029 / 2497
 / [273] / [273] / [229] / [209] / [178] / [177] / [107] / [04] / [10] / 3970
 . [440] / [442] / [422] / [421]
 / 447 / 340 / 270 / 217 / 210 / 213 / 200 / 187 / 101 / 90 / 14 / 1 : 1992
 1007 / 1020 / 943 / 879 / 803 / 790 / 738 / 790 / 720 / 080 / 001 / 011
 / 1440 / 1432 / 1414 / 1347 / 1340 / 1344 / 1339 / 1327 / 1277 / 1242 /
 / 1791 / 1788 / 1770 / 1777 / 1774 / 1730 / 1702 / 1080 / 1074 / 1003
 / 2078 / 2004 / 2003 / 1912 / 1909 / 1894 / 1807 / 1830 / 1739 / 1707
 / 2370 / 2290 / 2280 / 2200 / 2201 / 2200 / 2244 / 2241 / 2149 / 2138
 / 2770 / 2779 / 2789 / 2701 / 2074 / 2027 / 2427 / 2400 / 2397 / 2394
 / 2309 / 2324 / 2312 / 3107 / 3102 / 3090 / 3077 / 2998 / 2977 / 2819
 / 3009 / 3041 / 3040 / 3404 / 3447 / 3421 / 3412 / 3383 / 3370 / 3370
 / 3777 / 3771 / 3709 / 3737 / 3734 / 3720 / 3702 / 3093 / 3092 / 3071
 [239] / [230] / [220] / [207] / [100] / [117] / [114] / [77] / [04] / [14] / 3777
 . [400] / [417] / [381] / [272] /
 / 744 / 070 / 471 / 407 / 397 / 337 / 330 / 209 / 232 / 207 / 173 / 70 : 1993
 / 927 / 814 / 811 / 801 / 780 / 739 / 730 / 720 / 717 / 780 / 700 / 703
 / 1107 / 1103 / 1100 / 1084 / 1081 / 1079 / 1079 / 1003 / 909 / 928
 / 1427 / 1377 / 1280 / 1229 / 1209 / 1181 / 1107 / 1144 / 1120 / 1113
 / 1919 / 1914 / 1817 / 1811 / 1748 / 1727 / 1727 / 1723 / 1040 / 1478
 / 2173 / 2172 / 2108 / 2100 / 2097 / 2043 / 2030 / 1981 / 1947 / 1997
 / 2339 / 2332 / 2330 / 2307 / 2294 / 2204 / 2249 / 2238 / 2237 / 2220
 2712 / 2047 / 2024 / 2003 / 2494 / 2400 / 2380 / 2301 / 2347 / 2342
 2207 / 2171 / 2008 / 2000 / 2000 / 2000 / 2984 / 2874 / 2872 / 2770 /
 3027 / 3400 / 3397 / 3377 / 3370 / 3339 / 3320 / 3237 / 3227 / 3207 /
 / [11] / 3703 / 3739 / 3731 / 3728 / 3082 / 3007 / 3007 / 3039 / 3038 /
 / [377] / [274] / [200] / [249] / [240] / [234] / [121] / [112] / [81] / [72]
 . [472] / [400] / [448] / [414] / [392]
 / 013 / 491 / 489 / 374 / 303 / 301 / 239 / 272 / 207 / 123 / 74 / 40 : 1994

1.2. / 1.37 / 907 / 927 / 889 / 879 / 878 / 877 / 877 / 771 / 717 /
 1327 / 1297 / 1200 / 1222 / 119. / 1171 / 1102 / 1127 / 1.78 / 1.27 /
 / 1039 / 1038 / 1209 / 1238 / 1220 / 1388 / 138. / 1377 / 1370 / 1308 /
 / 1808 / 1830 / 1831 / 1827 / 1703 / 172. / 1781 / 108. / 1079 / 1029
 / 7.21 / 7.37 / 7.17 / 7.10 / 7.08 / 1978 / 1973 / 1929 / 1917 / 19.2
 / 2027 / 2298 / 2399 / 2371 / 2227 / 2223 / 2222 / 2229 / 2177 / 2.20
 / 2890 / 2800 / 2820 / 2821 / 281. / 2792 / 2793 / 2772 / 2712 / 2087
 / 272. / 27.0 / 2777 / 2.71 / 2.37 / 2.32 / 2992 / 2978 / 2901 / 29.8
 / 2270 / 2222 / 2387 / 2302 / 2318 / 2392 / 2379 / 2377 / 2371 / 2327
 [122] / [1.0] / [70] / [23] / [18] / 2772 / 2777 / 2722 / 2712 / 2097 / 2011
 [288] / [27.7] / [270] / [27.7] / [238] / [237] / [2.0] / [2.0] / [187] / [127] /
 . [29.7] / [272] / [2.0] / [277] /
 / 022 / 037 / 030 / 022 / 0.7 / 283 / 207 / 291 / 272 / 17. / 132 / 77 : 1990
 / 1102 / 11.2 / 1.91 / 1.88 / 1.18 / 87. / 82. / 810 / 71. / 792 / 077
 / 1237 / 12.3 / 1297 / 1271 / 1232 / 1202 / 1229 / 1227 / 12.3 / 1177
 / 1822 / 1771 / 17.7 / 1789 / 1777 / 1721 / 1097 / 1087 / 1002 / 1228
 / 2.70 / 2.31 / 2.3. / 2.12 / 1990 / 1983 / 1908 / 1922 / 1922 / 1807
 / 229. / 228. / 2278 / 22.1 / 2220 / 2238 / 22.9 / 2209 / 2171 / 2.91
 / 2779 / 2772 / 2702 / 2779 / 2700 / 2097 / 2089 / 2078 / 202. / 2021
 / 2177 / 2177 / 2.07 / 2.37 / 2.19 / 2981 / 2801 / 2828 / 2823 / 2818
 / 2220 / 2213 / 2297 / 2280 / 228. / 2207 / 2201 / 2227 / 2218 / 2217
 / [127] / [1.0] / [71] / [72] / [7.7] / [03] / [27] / [27] / 2777 / 2702 / 2070
 . [270] / [238] / [21.7] / [277] / [222] / [237] / [217] / [2.2]
 097 / 093 / 082 / 078 / 298 / 278 / 270 / 21. / 277 / 182 / 177 / 129 : 1997
 / 1.27 / 1.13 / 927 / 890 / 777 / 72. / 7.0 / 783 / 777 / 701 / 70. /
 / 1187 / 1108 / 1127 / 1110 / 1.99 / 1.97 / 1.70 / 1.72 / 1.03 / 1.28
 / 17.3 / 107. / 1022 / 10.0 / 1229 / 122. / 1277 / 1202 / 1278 / 1239
 / 1297 / 1287 / 128. / 1202 / 1288 / 1278 / 1270 / 1207 / 1221 / 1222
 / 2.72 / 2.27 / 2.11 / 1992 / 1987 / 1972 / 1922 / 1882 / 1827 / 1799
 / 2330 / 2321 / 2377 / 227. / 2222 / 2197 / 2192 / 2178 / 21.9 / 2.82
 / 2091 / 2087 / 2081 / 202. / 2013 / 2291 / 2293 / 2282 / 2281 / 2227
 / 2777 / 2722 / 2737 / 2780 / 278. / 2772 / 2707 / 2722 / 2711 / 2093
 / 2179 / 2122 / 2.02 / 2987 / 2907 / 28.7 / 28.1 / 2788 / 2787 / 2787
 / 2292 / 227. / 2237 / 2220 / 2223 / 2282 / 2212 / 2199 / 2192 / 2191
 / 278. / 2772 / 2702 / 273. / 27.9 / 2027 / 2020 / 2022 / 202. / 20.9
 / [182] / [17.7] / [122] / [123] / [128] / [122] / [99] / [79] / [7.7] / [29] / [1.7]
 . [280] / [277] / [202] / [2.7] / [277] / [273] / [207] / [227] / [220] / [197]

/ 9V1 / 9Y0 / 703 / 773 / 099 / 09. / 0V1 / 202 / 230 / 1A1 / 8Y / 31 : 199V
 / 12A9 / 12V7 / 1209 / 1202 / 120. / 1220 / 1106 / 110. / 1.09 / 9VA
 / 1037 / 122V / 1222 / 1212 / 121. / 137. / 133V / 1333 / 132. / 131A
 / 2.0. / 2.07 / 19V2 / 1970 / 191. / 1A92 / 1A22 / 1V72 / 1692 / 17A0
 / 219V / 21A1 / 21V7 / 21V1 / 217A / 2126 / 212. / 2137 / 2132 / 2.9A
 / 22A7 / 22A1 / 2217 / 2291 / 22A2 / 22V2 / 220V / 2290 / 2292 / 22A2
 / 2997 / 2972 / 2A76 / 2A03 / 2A21 / 2A22 / 2V20 / 2702 / 2070 / 2292
 / 2272 / 222A / 2220 / 2223 / 2219 / 219. / 21.1 / 2.22 / 2.23 / 2.1A
 / 222A / 221V / 2211 / 2202 / 22A9 / 22A3 / 22A2 / 22V7 / 22V2 / 22V2
 / 2722 / 272V / 271A / 20A. / 2079 / 207. / 2021 / 22A8 / 22V9 / 222.
 / [279] / [271] / [91] / [9.] / [A2] / [A2] / [V7] / [01] / [2A] / [2V] / [19] / [1]
 / [202] / [229] / [227] / [231] / [22A] / [22V] / [2.9] / [2.A] / [2V9] / [2V0]
 . [2V2]

7A2 / 7V9 / 7V2 / 7V3 / 710 / 027 / 290 / 202 / 227 / 2.2 / 22A / 1.9 : 199A
 1271 / 122V / 1220 / 1223 / 11V. / 1.12 / 902 / 92. / 7A1 / 721 / 711 /
 / 1009 / 1021 / 1033 / 1222 / 1221 / 1377 / 1301 / 131V / 127A / 1272 /
 / 1902 / 1902 / 19.0 / 1A.9 / 1A. / 1V90 / 1V7V / 1V22 / 1V23 / 1729
 / 222V / 2239 / 2179 / 2177 / 2172 / 2103 / 2130 / 2127 / 2.7V / 1971
 / 2710 / 2099 / 2031 / 22V. / 2212 / 2290 / 22A8 / 2229 / 2212 / 2272
 / 29V. / 290A / 2903 / 2A70 / 2A7. / 2A09 / 2A0. / 2A23 / 2V90 / 2V80
 / 2291 / 2212 / 22.2 / 21A2 / 212V / 213. / 2.91 / 2.71 / 2.7. / 2.21
 / 20.7 / 20.2 / 22.9 / 22.2 / 22A2 / 22V2 / 220V / 2207 / 222A / 2220
 [212] / [199] / [191] / [123] / [122] / [1.7] / [A.] / [A] / 22V7 / 27.7 / 201A
 . [291] / [202] / [221] / [21V] / [212] / [299] / [293] / [2A7] / [2V2] / [27A] /
 / A22 / 70A / 729 / 293 / 20A / 22A / 2.2 / 27V / 171 / 02 / 23 / 7 : 1999
 / 1190 / 11A2 / 117. / 1.82 / 1.8. / 1.77 / 1.23 / 892 / 8V2 / 870
 / 121V / 1397 / 1309 / 1322 / 1319 / 13. / 1203 / 1237 / 1233 / 1197
 / 1903 / 1929 / 1A29 / 1A1. / 1A.7 / 1V7A / 1V7. / 1713 / 122V / 122A
 / 2277 / 22.1 / 219A / 21A3 / 21A. / 212A / 2.92 / 2.0A / 2.2V / 2.23
 / 2V17 / 222V / 2092 / 20A2 / 202A / 20.1 / 229V / 222. / 222. / 2213
 / 21A. / 2179 / 2.77 / 2.02 / 2.2. / 2.22 / 29A. / 2A11 / 2V00 / 2V29
 / 2227 / 2221 / 2290 / 22V2 / 2222 / 2223 / 2220 / 2222 / 2221 / 21A7
 / 27.7 / 20V. / 202A / 201. / 229. / 222V / 221. / 22V2 / 2271 / 2200
 [279] / [237] / [211] / [2.2] / [1V2] / [132] / [11A] / [92] / [70] / [1V] / 272V
 . [2V2] / [299] / [212] / [2.2] / [233] /

/ ٢٤٢٣ / ٢٤١٧ / ٢٤.٣ / ٢٤.٢ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧. / ٢٣٦٤ / ٢٣٦١ / ٢٣٥٣ / ٢٣٥٢
 / ٢٤٤٧ / ٢٤٤٥ / ٢٤٤٣ / ٢٤٣٧ / ٢٤٣٥ / ٢٤٣١ / ٢٤٣٠ / ٢٤٢٨ / ٢٤٢٧ / ٢٤٢٥
 / ٢٥.٩ / ٢٤٩٩ / ٢٤٩٦ / ٢٤٧٣ / ٢٤٧٢ / ٢٤٦٩ / ٢٤٦٢ / ٢٤٦١ / ٢٤٥٣ / ٢٤٥١
 / ٢٥٥١ / ٢٥٤٤ / ٢٥٤٣ / ٢٥٣٩ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٥ / ٢٥٢٩ / ٢٥٢٧ / ٢٥١٦ / ٢٥١٢
 / ٢٦٤٠ / ٢٦٣٨ / ٢٦٢٦ / ٢٦٢٣ / ٢٦.٤ / ٢٦.٣ / ٢٥٧٣ / ٢٥٦٧ / ٢٥٦٣ / ٢٥٥٢
 / ٢٦٧١ / ٢٦٦٩ / ٢٦٦٥ / ٢٦٦٢ / ٢٦٦١ / ٢٦٥٦ / ٢٦٤٦ / ٢٦٤٥ / ٢٦٤٣ / ٢٦٤١
 / ٢٦٩٩ / ٢٦٩٨ / ٢٦٩٧ / ٢٦٩٢ / ٢٦٩١ / ٢٦٨٨ / ٢٦٨٣ / ٢٦٨٢ / ٢٦٨١ / ٢٦٧٧
 / ٢٧٦٤ / ٢٧٥٨ / ٢٧٥٣ / ٢٧٥٢ / ٢٧٢٨ / ٢٧٢٠ / ٢٧١٩ / ٢٧.٣ / ٢٧.١ / ٢٧..
 / ٢٨٤٤ / ٢٨٢٩ / ٢٨١٦ / ٢٨١٢ / ٢٨.٨ / ٢٨.٥ / ٢٨.٠ / ٢٧٨٢ / ٢٧٧٧ / ٢٧٧٣
 / ٢٩٢٠ / ٢٩.٩ / ٢٩.٦ / ٢٩.٥ / ٢٨٩٠ / ٢٨٨٦ / ٢٨٨١ / ٢٨٧٧ / ٢٨٥٦ / ٢٨٥٢
 / ٢٩٦٥ / ٢٩٥٩ / ٢٩٥٢ / ٢٩٤٤ / ٢٩٤٠ / ٢٩٣٩ / ٢٩٣٨ / ٢٩٣٣ / ٢٩٣٠ / ٢٩٢١
 / ٣.٦٩ / ٣.٦٨ / ٣.٥٩ / ٣.٢٢ / ٣.٠٧ / ٣.٠٥ / ٢٩٨٧ / ٢٩٨٢ / ٢٩٧٤ / ٢٩٧٣
 / ٣١٧٠ / ٣١٥٣ / ٣١٤٠ / ٣١٣٣ / ٣١٢٣ / ٣١١٧ / ٣١١٤ / ٣.٩٩ / ٣.٩٢ / ٣.٨٩
 / ٣٢٧٩ / ٣٢٥٦ / ٣٢٥٥ / ٣٢٥٠ / ٣٢٣٨ / ٣٢١٦ / ٣٢١٠ / ٣١٩٥ / ٣١٧٤ / ٣١٧٢
 / ٣٤١٤ / ٣٤.٤ / ٣٣٤٣ / ٣٣٢٢ / ٣٣١٤ / ٣٣١١ / ٣٣١٠ / ٣٣.٥ / ٣٢٩٩ / ٣٢٨٦
 / ٣٤٨٦ / ٣٤٨٥ / ٣٤٨١ / ٣٤٧٨ / ٣٤٧٥ / ٣٤٧٤ / ٣٤٥٩ / ٣٤٥٨ / ٣٤٤٠ / ٣٤٢٤
 / ٣٥٢١ / ٣٥١٧ / ٣٥١٥ / ٣٥١٣ / ٣٥١٢ / ٣٥.٥ / ٣٥.٠ / ٣٤٩٩ / ٣٤٩٥ / ٣٤٩٣
 / ٣٥٧٢ / ٣٥٦٨ / ٣٥٦٢ / ٣٥٥٥ / ٣٥٥٢ / ٣٥٥١ / ٣٥٥٠ / ٣٥٤٩ / ٣٥٢٥ / ٣٥٢٢
 / ٣٦١٢ / ٣٦.٤ / ٣٥٩٨ / ٣٥٩٥ / ٣٥٩٠ / ٣٥٨٧ / ٣٥٨٦ / ٣٥٨٥ / ٣٥٨٤ / ٣٥٧٧
 / ٣٦٦٥ / ٣٦٥٦ / ٣٦٤٦ / ٣٦٤٠ / ٣٦٣٦ / ٣٦٣٥ / ٣٦٢٦ / ٣٦٢٣ / ٣٦٢١ / ٣٦١٥
 [٢.٦] / [١٥.٠] / [١.٦] / [١.٤] / [١.٣] / [٩٧] / [٨٥] / [٤٨] / [٤٤] / ٣٦٨٢ / ٣٦٧٩
 . [٤٨٩] / [٤٤.٠] / [٤١٥] / [٢٥٩] / [٢٤٤] / [٢٢٢] /

٥ - الأعلام (*)

إحسان عبد القدوس : ٣١٨٢ / ٣١٨٥ / ٣٢٨٨ .
 أحمد الإسكندري : [٣٢٠] .
 أحمد أمين : ١١٩ / ١٢٠ / ٨٥٨ / ٣٠٩٢ / [٢٧٨] .
 أحمد تيمور : ١٢٢ / ٦٠٩ .
 أحمد حسن الباقوري : ١٢٣ / ٣٠١٩ .
 أحمد حسن الزيات : ٢٧٧ / ٤٠١ / ٥١٩ / ٣٠٧٢ / [٤٢٧] .
 أحمد خليل القباني : ٣٤١٦ .
 أحمد الداهي : [٢٥٧] .
 أحمد رامي : ١١١٦ .
 أحمد رفيق المهدي : ١١١٧ .
 أحمد زكي أبو شادي : ١١١٨ / ٢٥٨٠ / ٢٩٣٨ / ٣٤٧٣ / [٢٩١] .
 أحمد الزين : ١١١٩ / ١٨١١ .
 أحمد الشارف : ١١٢٠ / ١٤٥٠ / [٤١٧] .
 أحمد الشرياصي : ١٢٤ .
 أحمد شوقي : ٥٥٩ / ٥٧٩ / ٩٤٨ / ١١١٢ / ١١٥٦ / ١١٥٧ / ١١٦٦ / ١١٦٨ / ١١٩٨ / ١٢٧٢ / ١٣١٨ / ١٤٣٩ / ١٤٥٩ / ١٥٠٧ / ١٥٦٥ / ١٦٤٠ / ١٦٥٠ / ١٦٥١ / ١٦٥١ / ١٨١٨ / ١٩٤٠ / ١٩٩٧ / ٢١٥٣ / ٢٢١٠ / ٢٣٧٠ / ٢٤٨٢ / ٢٥١٧ / ٢٥٥٦ / ٢٦٨٠ / ٢٧٢٠ / ٢٧٥٨ / ٢٧٧٢ / ٢٧٧٤ / ٢٨٦٦ / ٢٨٦٩ / ٢٩٥٦ / ٣١١٠ / ٣٤٠٤ / ٣٤١٧ / ٣٤٦٤ / ٣٤٧٢ / ٣٤٧٣ / ٣٤٧٤ / ٣٤٩٢ / [٢٠] / [٢٧٤] .
 أحمد الصافي النجفي : ١٨١٩ / ١٨٢٠ .
 أحمد بن طولون : ٣٠٧٠ .

(١)
 آدم (عليه السلام) : ٣٦٧٣ .
 الأمدى : ٨٩٧ / ١٤٧١ / ٢٨٢٦ .
 أبان بن عبد الحميد اللاحقي : ١٧٧٦ .
 إبراهيم (عليه السلام) : ٣٦٦٦ / ٣٦٧٢ / [٤٤٠] .
 إبراهيم أصلان : [١٤] .
 إبراهيم أمين فودة : ١٠٤٢ .
 إبراهيم بدوي : ٩٥١ .
 إبراهيم الدباغ : ١٧٢٢ .
 إبراهيم رمزي : ١٣٠ / ٣٤٥١ .
 إبراهيم صبري : ٩٥٢ .
 إبراهيم طوقان : ٩ / ٩٥٣ / ١٧٢١ / [٣٠٩] / [٣٤٣] .
 إبراهيم عبد القادر المازني : ١٠ / ٦٣٣ / ٦٤١ / ٧٢٧ / ٢٦٥٩ / ٢٧٢٩ / ٢٩٦٥ / ٢٩٩١ / ٣٠٣٢ / ٣١٣١ / ٣٢٦٤ / ٣٣٢٠ / [٢٨٧] / [٤٦٠] / [٤٧٣] .
 إبراهيم العريض : ٩٥٤ .
 إبراهيم عيسى : ١٧٧٨ .
 إبراهيم الكوني : [٣٣٤] .
 إبراهيم محمد نجا : ١٧٧٩ .
 إبراهيم ناجي : ٩٥٥ / ٩٥٦ / ١٥٤٤ / ٢٢٢٥ / ٢٢٥٧ / ٢٣٨٠ / ٢٤٠٠ / ٢٥١٧ / ٢٧٤٣ .
 إبراهيم بن هرمة القرشي : ٩٥٠ / ١٧٧٧ / ٢٢٨٧ .
 الأبله اليفدادي : ١٥٨٥ .
 الأبيوردي : ٦٦ / ١٠٠٦ / ١٣٥٧ / ١٥٩٦ / ١٨١٠ / ١٨١٠ / ١٨١٠ .
 ابن الأثير : ١٥ / ١٦ / ٢٨٩ / ٣٤٥ / ٦٢٢ / [٢٤٥] .
 وانظر : ضياء الدين بن الأثير .

(*) المذكورة في عناوين الرسائل ، وقد رتبها - كما في سائر الفهارس والكشافات - على حروف الهجاء .

- أحمد بن عبد ربه : ١٢١ .
 أحمد عبد المعطي حجازي : ١٥٤٠ .
 أحمد عثمان المراغي : ١١٢١ .
 [أحمد] هرايبي : ١٨١٤ .
 أحمد بن علوان بن مطاعن اليمنى : ١٦٢٦ .
 أحمد الفقيه حسن : ١٢٢٢ .
 أحمد الكاشف : ١٤٤٥ .
 أحمد لطفي السيد : [٢٧٩] .
 أحمد محرم : ١٠٧٢ / ١١٦٧ / ١٣٦٤ /
 ١٨٢٧ / ٢١٦٣ / ٢٢٩٦ / ٢٩٣٩ /
 [٢٩٤] .
 أحمد بن محمد الجرجاني : ٧١٥ .
 أحمد بن محمد مكى الحسنى الحموى المصرى
 الحنفى : ٤٧٤ .
 أحمد مخيمر : ١١٢٣ .
 أحمد بن المنير السكندري : ٧٣٦ / ٨١٠ .
 أحمد بن موسى السخاوى : ٧٠ / ٢٦٢٩ .
 أحمد نسيم : ١١٢٤ .
 أحمد بن يحيى بن أبى بكر بن عبد الواحد
 التلمسانى = ابن أبى حجلة .
 أحمد يس شرقاوى : ١٢٥ .
 ابن الأحمر : ١٧ .
 الأحوص بن محمد الأنصارى : ١١٢٧ /
 ٢٥٠٨ / ١٨٢١ .
 الأخطل (التغلبى) : ١١٢٨ / ١١٣٠ / ١٣٤٢ /
 ١٨٢٢ / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ / [١٤٤] /
 [٤٦٤] .
 الأخطل الصغير = بشارة الخورى
 إدوارد الخراط : ٣٣٤٦ / [٨١] .
 إدوارد سعيد : [١٣٢] .
 أدونيس = على أحمد سعيد .
 أراجون : [٣١] .
 الأرجاني : ١١٣٦ / ١٥٩٨ .
 ابن الأردقل الأنصارى : ١٣٠٣ .
 أرسطو : ٨٦٢ / ٢٦٣١ / [٢٣٦] .
 أرنست همنجواى : [١٤] .
 أسامة بن منقذ : ١٩٩ / ١١٤٦ / ١١٥٣ /
 ١٨٢٥ .
 أبو إسحق إبراهيم بن عثمان بن عباس الكلبى
 الأشهبى الغزى : ١٥٩٣ / ٢٥٢٥ .
 أبو إسحق الحصرى بن على القيروانى =
 الحصرى القيروانى
 أبو إسحق الصابى : ٢٩٤٩ / ٣٠٨١ .
 الأسعد بن ممتى : ٢١٣ .
 إسكندر الخورى : ٢١٤ .
 إسماعيل سرى الدهشان : ١٧٠٩ .
 إسماعيل صبرى : ١٢٢٢ / ١٨٣٠ .
 إسماعيل الصفوى : [١٢٤] .
 إسماعيل المقرى : ١١٧١ .
 أشجع بن عمرو السلمى : ١١٧٤ / ١١٧٥ .
 أشعب : ٢١٧ .
 ابن أبى الأصبع : ١١ / ٨٤٦ / ٢٤٨٧ /
 ٣٥٧٤ .
 الأصمعى : ٢٢٠ / ٢٢١ / ١٦٢٠ / ١٧٤١ .
 الأعشى (أعشى قيس) : ١٠٨٨ / ١١٩١ /
 ١٣٦٦ / ١٨٣٣ / ١٦٩٨ / ٢٢٣١ /
 ٢٤٧٩ / [٤٢٨] / [٤٢٩] .
 أعشى همدان : ١١٩٢ .
 الأعلم الشتمرى = يوسف بن سليمان بن عيسى
 التحوى
 الأعمى التطيلي : ٢٢٨ / ١٨٣٤ / ٢٢٧١ /
 [٤٤٤] .
 الأعمى الشطرنجى : ١١٩٣ .
 الأنوه الأودى : [٣٦٢] .
 أكمل الدين أحمد البابرتى : ٥٤٥ .
 ألبير كامو : ٣٢٧٥ .
 ألفريد فرج : [١٢] .
 الألوسى : ٧٢٩ / ٧٤٤ / ٣٦٢٨ / [٤٠] /
 [٧٦] / [٢٤٤٦] .
 إلياس أبو شبكة : ١١٩٩ / ٢٢٩٧ .
 إلياس فرحات : ١٢٠٠ .

- إليوت = ت. س. . إليوت .
 امرؤ القيس (الكندي) : ١٢٤١ / ١٣٣٤ /
 ١٧٥٢ / ١٩٨٦ / ٢٢٨١ / ٢٢٩٨ .
 أمل دنقل : ١٢٠٤ / ١٢٠٥ / ١٨٣٥ / ٢٢٦٥
 / ٢٥٨١ / [٤٤٥] .
 أمية بن أبي الصلت (التقي) : ١٨٣٦ .
 أمية بن أبي الصلت الأندلسي : ١٢٠٧ .
 إميل زولا : [٢٠٠] .
 أمين الخولي : ٢٥١ / ٢٥٢ / ١٠٣٠ .
 أمين الريحاني : ٢٩٦٠ .
 المحجورج ديفز : [١٦٨] .
 أنس داود : ١٨٤٢ .
 أنور العطار : ١٢١٢ .
 أنور المعداوي : ٢٥٧ .
 أوس بن حجر : ١٨٤٣ / [٤٣٠] .
 إيليا أبو ماضي : ١٠٣٥ / ١٢١٦ / ١٢١٧ /
 ١٣٨٢ / ١٨٤٧ / ٢٥٣٧ .
 أيوب : [٩٩] .
- (ب)
 البابرني = أكمل الدين أحمد البابرني
 البارزي : ٤٨٥ / ١٥٩٩ .
 البارودي : ١١١٢ / ١١٣٢ / ١١٤٩ / ١٢١٨
 / ١٢١٩ / ١٢٢٠ / ١٢٢٢ / ١٢٢٤ /
 ١٥٠٥ / ١٨٤٩ / ١٦٥٠ / ٢٠٤٢ /
 ٢١٥٣ / ٢٢٤٠ / ٢٢٥١ / ٢٥٩٨ .
 ٢٨٢٨ .
 الباقلاني (أبو بكر) : ٢٦١ / ٢٦٢ / ٢٦٣ /
 ٦٥٤ / ٦٧٣ / ٣٥٦٥ .
 باكثير = علي أحمد باكثير .
 البحتري : ١٢٢١ / ١٢٢٩ / ١٢٥٩ / ١٣٤٤
 / ١٣٧٨ / ١٥٥١ / ١٧٢٩ / ١٨٥٠ /
 ٢٢٩٩ / ٢٤١٥ / ٢٤٨٠ / ٢٥٨٧ /
 ٢٦٢٨ / ٢٧٧٦ / ٢٨٢٦ / ٢٩٢٩ /
 [٤٧٨] .
 البخاري : ٣٥٣ / ٨١١ / ٨١٢ / ٣٤٩٥
 . [٢٤٦] / ٣٥١٨ / ٣٥٢٠ / ٣٥١٠ .
- بدر شاكر السياب : ١١٦٣ / ١٢٦٠ / ١٢٩٩
 / ١٣٦٥ / ١٤٢٦ / ١٦٦٠ / ١٧١٢ /
 ١٨٥١ / ٢٣٣١ / ٢٥٤٠ / [١٥] .
 بدوي الجليل : ١٨٥٣ / [٣٤٠] .
 البدوي المثلث : [٢٨٨] .
 بديع الزمان الهمداني : ٢٧٧ / ٣٠٣٣ /
 ٣٠٤١ / ٣١١٧ / [٢٤٢] / [٤٥٠] .
 برتولت بريخت : ٣٣٨٨ / [٤٧] / [٢٢٩] .
 برنارد شو : [٢٢٦] / [٢٣٨] .
 برناردين سان بيير : [١١٠] .
 برهان الدين إبراهيم بن عبد الله القيسراطي
 المصري : ١٢٣٣ / ١٦٢٧ .
 برهان الدين البقاعي : ٣٦٠١ .
 بريخت وايمان : [١٦٨] .
 ابن بسم : ١٨ .
 بشار بن برد : ٩٥٨ / ١١٠٤ / ١١٠٩ / ١٢٣٤
 / ١٢٨٦ / ١٤١٦ / ١٥٧٨ / ١٦٥٤ /
 ١٨٥٤ / ٢٢٥٣ / ٢٢٥٨ / ٢٣٠٠ /
 ٢٥١٢ / ٢٥١٣ / ٢٥٤١ / ٢٦٢٤ /
 ٢٧٥٥ / ٢٩٣٠ / [٤٦٥] .
 بشاره الخوري : ١١٢٩ .
 بشر بن أبي خازم الأسدي : ١٢٣٥ / ١٢٥٠ .
 البشري = عبد العزيز البشري .
 البشير الإبراهيمي : ٣٠٦٠ .
 ابن بطوطة : [٣٧٩] .
 البغدادي (صاحب الخزانة) = عبد القادر بن
 عمر البغدادي .
 ابن بقى الطليطلي : ٢٥٦٢ .
 أبو بكر الخوارزمي : ٣١١٧ .
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد .
 أبو بكر الزمزمي : ١٣٠٩ .
 أبو بكر الشبلي = دلف بن جحدر .
 أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) : ٢٩٩٣ /
 ٣٠١٠ .
 أبو بكر الصولي : ٤٨ / ١٧٢٩ / ١٧٤٤ .

- بلزك: [١٣٧].
 البلسي (صاحب صلة الجمع): ٧٠٧.
 البلوى: ٣٠٧٠.
 بنت الشاطيء = عائشة عبد الرحمن.
 بهاء الدين السيكي: ٨٤٦ / ٣٣٥ / ٣٠٣.
 البهاء زمير: ٢٧٦٢ / ١٨٦٣ / ١١٦٩.
 بهاء طاهر: [١٤].
 البهلوان: ٤١٤ / ٢٦٩.
 البوصيري: ١٣٧٥ / ١٢٦٥ / ١٢٣٢.
 [٣٨٨] / ٢٧٢٣ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٠.
 [٤٨٣].
 بيرم التونسي: ١١٤٠.
 البيضاوي: ٧٥٢.
 (ت)
 تأبط شرأ: ١٤٥٨.
 تاج الدين السيكي: ٣١١.
 تاج الملوك بوري بن أيوب: ١٦٠٠.
 تادرس أبو العافية: ١٢٧٨.
 التبريزي (شارح المفضليات) = الخطيب التبريزي.
 ت. س. إليوت: [١٣] / [١٥] / [٢٣٨].
 تشيكوف: ٣٣٥١.
 التعاويذ: ٢٣٢١.
 التفازاني (سعد الدين): ٣٢٢ / ٢٨٦ / ٢٠٠.
 ٥٥٨ / ٥٤٦ / ٣٥٩ / ٣٢٥ /
 أبو غام: ١٠٩٣ / ٩٨٩ / ٩٨٨ / ٩٨٧ /
 ١٢٢٦ / ١٢٦٣ / ١٢٩٦ / ١٣٠٢ /
 ١٣١٤ / ١٥٠٤ / ١٥٥١ / ١٥٧٩ /
 ١٧٢٩ / ١٧٤٤ / ١٧٤٧ / ١٧٤٨ /
 ٢١٩٣ / ٢٢٨٠ / ٢٣٩٥ / ٢٥٥٩ /
 ٢٦٢٨ / ٢٧٢٨ / ٢٧٧٦ / ٢٨٢٦ /
 ٢٨٥٥ / ٢٨٧١ / ٢٨٨١ / [٤٧٨].
 تميم بن المعز لدين الله الفساطمي: ١٨٦٩ /
 ٢٤٨١.
 تميم بن أبي مقبل العجلاني: ١٤١٩.
 التنوحي (صاحب الأقصى الغربي): ٢٤٠.
 توفيق الحكيم: ٢٢٧ / ٣٦٨ / ٣٠٣٥.
- / ٣٤٠٥ / ٣٣٨٧ / ٣٣٧٩ / ٣٢٤٠.
 / ٣٤٢٥ / ٣٤١٩ / ٣٤١٤ / ٣٤١٣
 / ٣٤٤٥ / ٣٤٤٢ / ٣٤٣٩ / ٣٤٢٦
 / ٣٤٨٣ / [٤٥] / [٥٢] / [٧١]
 [٤٢٤].
 التيجاني يوسف بشير: ١٥٦٩ / ١٧١٤ /
 ١٧١٥.
 ابن تيمية: ٣٣٨.
 (ث)
 ثروت أباطة: ٣٢٩٤.
 ثروت فنون: [٩].
 الثعالبي: ٦٤ / ٦٥ / ٧١٠ / ٨٩١ /
 ١٤٥٥.
 ثعلب: ١٧٤١ / ٢٨٢٣.
 الثعلبي: [١١].
 (ج)
 ابن جابر الأندلسي: ١٦٢٢ / ٢٧٣٦.
 الجاحظ: ٣ / ١٢٦ / ٢٩٣ / ٣٠٥ / ٣٨٧ /
 ٣٨٨ / ٣٨٩ / ٦٣١ / ٧٢٥ / ٨٣٨ /
 ٢٩٥٨ / ٢٩٧٢ / ٢٩٩٢ / ٢٩٩٧ /
 ٣٠٠٨ / ٣٠١١ / ٣٠٤٢ / ٣٠٦٦ /
 ٣٠٧١ / ٣٠٧٣ / ٣٠٨٠ / ٣٠٨٢ /
 ٣١٠٥ / ٣١٢٧ / ٣١٣٤ / [٩٧] /
 [٣٧٨] / [٣٨٢] / [٤٢٧] / [٤٣٧] /
 [٤٥٥].
 جار الله الزمخشري = الزمخشري.
 الجواليقي: ٣٠٣٨.
 الجامي: [١٨٨].
 جان بوك سارتر: [١٣٥].
 جان دارك: [٢٣٨].
 جبرا إبراهيم جبرا: [٣١٢].
 جبران خليل جبران: ٦٦٩ / ٨٨١ / ٣٢٢٧ /
 [٣٦٣].
 الجبرتي: ٢٠٩٧.
 ابن جبير: ٣١٤٠ / [٣٧٩].
 جحا: ٥٤١.

- جرجى زيدان: ٣٢٢٩ / ٣٢٣٠ / ٣٣١٢ .
جرير: ١٣٠٥ / ١٣٦٨ / ١٤٧٠ / ١٧٠١ / ٢٣٠٢ / ٢٧٩٩ / ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ .
. ٢٨٨٩ / [٤٣١] .
ابن جرير الطبري = الطبري .
ابن الجزري: ١٦٠٦ .
الجعبري: ١٤٧٢ / ١٦٠٢ .
أبو جعفر الطوسي: ٧٤٥ .
أبو جعفر النحاس: [١٤٠] / [١٤٣] .
جعفر بن يونس = دلف بن جحدر .
جلال الدين السيوطي = السيوطي .
جليلة رضا: ١٤٧٣ / ٢١٧٨ .
جمال عبد الناصر: [٢٢٥] .
جمال الدين الأفغاني: ٧٩٦ / [٨٨] / [٢٥٩] .
جمال الفيضاني: ٣١٦٦ / ٣١٧٠ / [١١٢] .
جمال فوزي: ١٧٠٨ .
جميل بثينة: ١١٤٢ / ١٣٤٦ / ١٤٧٦ .
جميل صدقي الزهاوي: ١٠٧٣ / ١٢٨٢ / ١٤٣٥ / ١٨٧٦ / ١٦٨٢ .
ابن جسي: ١٩ / ٢٩١ / ٨٠٥ / ٩٠٩ / ١٤٢٣ / ٢٨٧٨ / [١١٦] / [٢٠٨] .
الجواهري: ١٠٤٤ .
ابن الجوزي: ٢٩٤٦ / ٣١٠٧ .
جون أردن: [٢٣٧] .
جون جولدزورث: ٣٣٠٩ / [١٩٥] .
جوفيك: [٣١] .
الجيلي: [٢٦١] .
جيمس جويس: [٨١] .
(ج)
حاتم الطائي: ١٤٨٠ .
الحاقي: ١٥١٦ / ٢٨٩٢ .
ابن الحاج النميري الأندلسي: ٣٠٨٤ .
حافظ إبراهيم: ١٠٧٢ / ١١٤٧ / ١١٦٨ / ١٤٣٩ / ١٤٤٠ / ١٤٨٢ / ١٦٤٠ / ١٦٤٨ / ١٩٩٧ / ١٨١١ / ١٦٥٠ .
. ٢٢٨٢ / ٢٣٣٤ / ٢٨٥٦ / ٣١١٠ .
حارث طه الراوي: [٢٩٢] .
حازم القرطاجني: ٢٦٤ / ٤١٣ / ٨١٨ / ٨٨٦ / ٨٩٠ / ٩٤٦ / ١٠٤٩ / ١٤٨١ .
. [٩٠] /
أبو حامد الغزالي: ٦ / ١٩٠٩ .
حبيب بن أوس = أبو تمام .
ابن الحجاج: ٢٠٦٠ .
أبو الحجاج يوسف بن الشيخ البلوي: ٤٤٢ .
ابن حجة الحموي: ٢٠ / ٢١ / ٢٢ / ٩٦٢ / ١٤٨٨ / ٢٩٤٧ .
ابن أبي حجلة: ٤٨٨ / ١٥٨٦ .
ابن الخداد الأندلسي: ١٧٨٠ .
ابن أبي الحديد المدائني: ١٢ / ١٣ .
الخريري: ٢٩٨٣ / ٣٠٠٤ / ٣٠٣٩ / [٢٤١] / [٤٥٩] .
ابن حزم الأندلسي: ٢٣ / ١٧٨١ / ٣٠٤٥ / ٣٠٥٩ / [٦٥] .
حسام الدين الحاجري: ١٣١١ / ١٦٠٤ .
حسان بن ثابت: ١٥١٠ / ١٦٠٥ / ٢٣٠٣ / [٤٤٦] .
الحسن البصري: ٣١١٤ .
حسن البنا: ٣٠٠٥ .
حسن جاد: ١٠٣٦ .
أبو الحسن الجرجاني = القاضي علي بن عبد العزيز .
أبو الحسن السلامي: ٩٩٠ .
الحسن بن عثمان بن الحسن: ٤٧١ .
أبو الحسن علي بن خلف بن علي بن عبد الوهاب: ٦٧٤ .
أبو الحسن بن أبي الطيب = الباخري .
أبو الحسن علي بن سعد الأندلسي: ٤٩ .
أبو الحسن علي بن محمد التهامي: ٩٩١ / ١٥٩٥ / ١٧٩٧ .
حسن القاياتي: ١٥١١ .

- ابن حيوس : ٩٦٥ / ١٧٨٢ .
- (خ)
- ابن خاتمة الأندلسي : ٢٤ .
- خالد الجرنوسي : ١٥٣٤ .
- خالد الشواف : [٢٩٥] .
- خالد محمد خالد : ٢٩٨٦ .
- خالد النقشبندي : ١٥٣٥ .
- الخالديان : ٤٥٩ / ٤٦٠ .
- خالد بن يزيد الكاتب : ١٣٠٦ .
- الخيز أوزي : ١٦٠٨ .
- الخطيب (البغدادي) : [٢٥٤] .
- الخطيب التبريزي : ١٧٤٦ .
- ابن الخطيب الرازي : ٢٧٣ .
- الخطيب القزويني : ١٠٤ / ٢٠٠ / ٣٠٩ /
- ٨٤٧ / ٧٢٢ / ٤٦٤ / ٤٦٣ .
- ابن خفاجة الأندلسي : ٩٦٥ / ١٣٣٩ / ٢١٩٣ .
- ٢٤٧٧ / ٢٣٥٥ / ٢٢٨٨ / ٢٢٦٨ /
- خفاف بن نذبة السلمي : ١١٩٦ / ١٥٥٤ .
- ابن خلكان : ٢٥ .
- خليفة الوقيان : ١٧٢٤ .
- خليل حاوي : [٣٠٤] .
- خليل السكاكيني : [٢٩٦] .
- خليل شيبوب : ١٥٥٦ .
- خليل فواز : ١٥٥٧ .
- خليل مردم : ٥٣٨ / [٢٩٧] .
- خليل مطران : ٧٧١ / ١٢٨٣ / ١٣٤٨ /
- ٢٥٧٠ / ٢٣٦١ / ١٩٠٣ / ١٦٤٤ .
- الخنساء : ١٣٥٥ / ١٥٦٠ / ٢٢٦٧ / [٤٤٧] .
- ابن الخياط : ٩٦٧ .
- خير الدين الزركلي : ١٥٦٣ .
- خيرى شلي : ٣١٧٩ / ٣٣٧٤ .
- (د)
- داعي الدعاة : ١٣٣٧ / [٤٦٩] .
- داود (عليه السلام) : ٣٦٤٤ .
- حسن الكافي الأقحصاري : [١٥٨] .
- حسن كامل الصيرفي : ١٨٩٤ / ١٠٨٠ .
- أبو الحسن الواحدى : ٩٩٢ / ٢٦٨ .
- الحسين بن أحمد الحلبي = ابن الجزري .
- أبو الحسين الجزار المصري : ١٧٩٨ / ١٧٩٩ .
- الحسين بن الضحاك : ١٨٩٥ .
- حسين بن علي سرخان : ٤٣٠ .
- الحسين [بن علي رضي الله عنهما] : ١٢٠٢ /
- ٢٧٦١ .
- حسين بن علي المرصفي : ٤٠٤ .
- حسين فوزي : ٢٩٥٩ .
- الحصري القيرواني : ٤٦ / ٧٠٥ .
- الخطيطة : ١١٢٦ / ١٣٤٧ / ١٥١٢ / ٢١٨٤ /
- ٢٥٥٥ / [٢٦٢] / [٣٧٠] .
- حفي ناصف : ٤٣٢ .
- حفي البروسري : ٦١١ .
- حكيم الزمان = أبو الفضل عبد المنعم بن عمر الأندلسي .
- الحلاج : ٦٧ / ٣٤١ / ٢٦٦٠ / [١٠١] /
- [٢٣٨] .
- ابن حمد عيسى : ٢٩٣٣ .
- ابن حمديس الصقلي : ٩٦٣ / ٩٦٤ / ١٣٦٧ .
- حمزة البهلوان : ٥٣٢ .
- حمزة بن الحسن الأصفهاني : ٣٠٢١ .
- حميدان الشوير : ٢٤٨٩ .
- حميد بن ثور الهلالي : ١٥١٩ / ١٥٢٠ .
- حميد الدين : [٢٤٢] .
- حننا ميتا : ٣١٨٨ .
- أبو حنيفة الدينوري : ٥٠ .
- الحوفي (المفسر) : [٢٥٠] .
- أبو حيان الأندلسي (المفسر) : ٢٩٢ / ٧٥٠ /
- ١٨٠٠ / [٤] / [٢٤٨] .
- أبو حيان التوحيدى : ٥١ / ٥٢ / ٥٤ /
- ٨٧٣ / ٢٩٩٨ / ٢٩٥٠ / ٢٩٩٩ /
- [٣٨٥] .
- الحيص بيص : الأمير شهاب الدين : ١٨٣٧ .

- ابن دراج القسطلی: ۹۶۸ / ۱۷۸۳ / ۲۲۸۹ .
 ابن درید: ۲۶ / ۴۷ / ۹۶۶ [۱۳۸] .
 درید بن الصمة: ۱۵۷۴ .
 الدردیر (الشیخ): ۱۵۸ .
 دحیل بن علی الخزاعی: ۱۵۷۶ / ۲۲۴۲ / ۲۳۰۴ .
 ابن دقیق العید: ۹۷۰ .
 أبو دلامة الأسدی: ۹۹۳ .
 دلف بن جحدر: ۱۵۹۴ .
 الدمیری: ۴۰۸ .
 ابن الدینة: ۱۱۴۳ / ۱۶۱۸ / ۲۲۵۴ .
 ابن دنیثیر: ۱۵۸۷ .
 أبو دهبل الجهمی: ۹۹۴ .
 ابن الدهان الموصلی: ۹۷۱ .
 دوس باسوس: [۱۹۵] .
 دیک الجن الحمصی: ۱۷۱۸ .
 (ذ)
 ذو الرمة: ۱۶۳۲ / ۱۶۳۳ / ۱۷۴۱ / ۱۹۱۲ .
 / ۱۹۱۳ / ۱۹۸۶ / ۲۲۶۲ / ۲۳۰۵ / ۲۳۰۴ .
 أبو ذؤیب الهمدانی: ۹۹۵ / ۱۱۲۵ / [۴۴۳] .
 (ر)
 الرازی (المفسر) = الفخر الرازی .
 الراهی النمیری: ۱۶۳۴ / ۱۹۱۵ / ۱۹۱۶ .
 الراهب الاصفهانی: ۴۹۲ .
 الراعی = مصطفی صادق الراعی .
 أبو الربیع سلیمان الموحدی: ۱۲۰۸ .
 رسول الله ﷺ = محمد ﷺ .
 رشاد رشدی: [۶۱] / [۱۵۰] .
 ابن رشد: ۲۸۸۲ .
 رشید بوجدره: ۳۳۶۳ .
 رشید الدین الطواط: ۱۴۸۹ / [۱۲۵] .
 رشید سلیم الخوری: [۳۱۱] .
 ابن رشیق القيروانی: ۲۱۲ / ۳۰۱ / ۶۷۲ / ۲۹۴۸ .
 الرصافی البلسی: ۲۲۴۳ .
 رضی الدین (شارح الکافی): ۱۹۸ .
 رفائیل بطی: [۳۰۳] .
 رفاعة الطهطاوی: ۴۹۸ / ۴۹۹ / [۵۸] / [۱۲۶] / [۳۸۱] .
 رکن الدین الوهرانی: ۵۰۰ .
 الرماني: ۳۵۶۵ / ۳۵۷۹ .
 رمضان حمود: ۵۰۵ .
 رؤیة بن العجاج: ۱۱۳۴ / [۴۶۳] .
 روجیه مارتان دوجار: [۱۹۵] .
 ابن الرومی: ۹۷۲ / ۱۲۵۲ / ۱۴۴۷ / ۱۵۶۶ / ۱۶۸۹ / ۱۷۸۴ / ۲۱۸۴ / ۲۲۴۸ / ۲۲۶۱ / ۲۳۲۴ / ۲۳۵۵ / ۲۳۵۸ / ۲۶۷۶ / ۲۸۶۳ / ۲۹۱۰ / ۲۹۱۷ / ۲۹۲۵ .
 (ز)
 أبو زبید الطائی: ۹۹۶ .
 ابن الزبیر الثقفی الأندلسی الغرناطی: [۲۱۹] .
 الزجاج: ۲۸۰ .
 الزجاجی: [۱۳۹] .
 الزرکشی: ۷۴۹ / ۳۵۷۵ .
 الزلیان: ۱۷۴۲ .
 ابن الزقاق: ۱۷۸۵ .
 زکریا الأنصاری: ۵۱۳ .
 زکی مبارک: ۵۱۴ / ۵۱۵ / ۸۲۶ .
 زکی المحاسنی: ۴۸۰ .
 زکی نجیب محمود: ۳۰۰۳ .
 الزمخشري: ۱۱۲ / ۲۹۴ / ۳۳۷ / ۵۱۶ / ۶۰۷ / ۶۰۸ / ۷۳۸ / ۸۹۳ / ۱۳۰۷ / ۱۶۰۹ / [۷۰] / [۱۱۸] / [۲۱۱] / [۲۳۴] / [۲۵۱] .
 ابن زمرك الغرناطی: ۱۷۸۶ / ۲۷۶۹ / [۴۸۶] .
 الزهاوی = جمیل صدقی الزهاوی .
 زهير بن أبي سلمی: ۱۰۴۳ / ۱۳۲۸ / ۱۳۶۹ / ۱۶۸۷ / ۲۷۳۰ / ۲۸۲۳ .

- الزوزنى : ١٥١٨ / ١٧٤٣ .
 زولا = إميل زولا .
 الزيات = أحمد حسن الزيات .
 أبو زيد القرشى : ١٣٤٥ .
 زيد بن محمد بن الحسن : ٤٧٦ .
 ابن زيدون : ٢٧ / ٩٤٩ / ١١٤٤ / ١٣٤٠ / ٢٢٩٠ .
 (س)
 السادات = محمد أنور السادات .
 ابن ساعاتي : ١٧٨٧ .
 ابن سبعين : ٣٠٢٥ .
 سحيم (عبد بنى الحسحاس) : [٤٣٢] .
 السخاوى = أحمد بن موسى السخاوى .
 سراج الدين المختار : ١٩٢٩ .
 سراج الدين الوراق : ١٥٦٧ .
 سرفانتس : ٢٩٨٥ .
 السرقسطى : ٣٠٩٨ .
 السرى الرفاء : ١٣٨٣ / ١٦١٠ / ١٦٧٣ / ١٦٩٥ / ٢٢٥٦ / ٢٣٣٢ / ٢٩٣٤ .
 [٤٦٧]
 سعد الدين التفتازانى = التفتازانى .
 سعد الدين ونوس : ٣٤٥٣ .
 سعد الدين وهبة : ٣٤٥٤ .
 سعد مكاوى : ٣٢٦٦ / ٣٢٨٠ / ٣٣٢٤ .
 سعدى : [١٩] .
 أبو السعود العمادى : ٢٩٩ / ٣٥٩٧ .
 ابن سعيد (المغربى) : ٣٤٢ .
 أبو سعيد السكرى : ٢١٨٥ .
 السكاكى : ١٠١ / ٢٨٧ / ٢٩٥ / ٣٠٩ / ٦٧٦ / ٦٩٢ / ٧٢٢ / ٨٣٦ / ٨٤٠ .
 ٣٦٢٦ / ٨٦٣ .
 ابن سكرة : ٢٠٦٠ .
 سلامة بن جندل : ١٦١١ .
 سلامة موسى : ٥٢٤ / ٣٠٩٥ .
 ابن سلام الجمعى : ٢٨ / ٩٤٥ / ٢٣٣٥ .
 السلطان الخطاب : ١٦٩٦ .
- أبو سلمى = عبد الكريم الكرمى .
 السليك بن السلكة : ١١٩٦ .
 سليم أبو الإقبال اليعقوبى : ١٧٢٣ .
 سليمان (عليه السلام) : ٣٦٤٤ .
 سليمان العيسى : [٣٠٨] .
 سليمان التبهانى : ١٩٣٣ .
 السمرقندى : ٤٧٧ / ٣٥٨٥ .
 ابن سناء الملك : ٩٧٣ / ٢٦٨١ .
 ابن سنان الخفاجى : ٢٩ / ٢٨٥ / ٦٧٧ / ٧٠٦ .
 السهروردى : [٢٣٥] .
 ابن سهل الأندلسى : ٣٠ / ١٧٨٨ / ٢٢٩١ .
 ابن سوار الإسرائيلى : ١٣١٠ .
 السياب = بدر شاكر السياب .
 سيويه : ٢٢٢ / [١٤٠] / [١٥٢] .
 السيد أحمد البدوى : ٥٢٧ .
 ابن السيد البطليوسى : ٣١ / ٢٨١٧ .
 ابن سيدة : ١٧٤٥ .
 السيد الحميرى : ١٧٠٢ / ١٨٦٥ .
 سيد عبد الرحيم البرعى : ١٦١٢ .
 سيد بن على المرصفى : [٣٢١] .
 السيد على يوسف : ٥٢٨ .
 سيد قطب : ٣٧٩ / ٥٢٩ / ٨٦٦ / ٣٠٣٦ .
 [١٣٤] / [١٩٦] .
 السيد محمد رشيد رضا : ٥٣٠ .
 السيرافى = أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله .
 سيف الدولة الحمدانى : ١٨٩٠ / ٢٠٧٧ / ٢٠٨٨ / ٢٠٨٩ .
 سيف بن ذى يزن : ٥٣٥ .
 ابن سينا : [٢٣٥] / [٢٣٦] .
 السيوطى : ١٠١ / ١٥٢ / ٢٩٦ / ٤٠٠ / ٥٣٧ / ٧٣٤ / ٢٩٧٤ .
 (ش)
 الشاب الظريف : ١٧٠٦ / ١٧٠٧ .
 الشايبى = أبو القاسم الشايبى .

- أبو شادي = أحمد زكي أبو شادي .
 الشاذلي طاقة : ١٩٥٠ .
 الشارف = أحمد الشارف .
 شاعر البراري = محمد السيد علي شحاتة .
 الشاعر القروي = القروي .
 الشافعي : ١٢٣٩ .
 أبو شامة المقدسي : ٢٠٩٥ .
 شبل الملاط : ١٧٣٢ .
 الشبيبي الكبير = محمد جواد الشبيبي .
 ابن الشجرى : ٢٧١٨ / ٣٢ .
 ابن الشحنة : ٣٣٤ .
 ابن أبي الشخاء : ١٤ .
 الشدياق : [٢٨٠] .
 الشربيني : ٢٩٨ .
 الشرنوبى = صالح الشرنوبى .
 الشريشى : ٣٠٣٩ .
 شريفة فتحى : ١٧٥٣ .
 الشريف الجرجاني : ٣٢٩ / [١٤٢] .
 الشريف العقيلي : ١٧٥٧ .
 الشريف الرضى : ١٠٢ / ١١١٤ / ١٣٨١ / ١٧٥٤ / ١٧٥٦ / ١٩٥٢ / ١٩٥٣ / ٢٥١٤ / ٢٣٠٧ / ٢٥١٦ / ٢٥٤٣ / ٢٧١٧ / ٢٧٧١ / ٣٥٢٢ .
 الشريف المرتضى : ١٥٣ / ٥٥٠ / ١٩٥٤ / ٢٢١٢ / ٢٢٥٣ .
 شفيق معلوف : ١٩٥٩ .
 شكيب أرسلان : [٣١٩] .
 شلى : ٥٥٢ .
 الشماخ بن ضرار الديباني : ١٣٢٩ / ٢٢٠٧ / ٢٣٠٨ / [٤٣٣] .
 شمس الدين أحمد بن سليمان : ٤٩٦ .
 شمس الدين الشيرازي : ١٩٦١ .
 شمس الدين محمد بن حسن النواجي : ٩٢٧ / ١٤٨٨ / ١٥٦٨ .
 شمس الدين محمد بن ظافر : ٣٣١ .
 الشمشاطى : ٢٢٠٨ .
- الشنفرى : ١٣٧٠ / ١٤٥٨ .
 الشهاب الخفاجي : ١٩٧ / ٥٥٤ / ٥٥٥ .
 ١٦١٥ .
 شهاب الدين التلعفري : ١٦١٦ .
 شهاب الدين الحلبي : ٥٥٦ .
 شهاب الدين المزاري : ١٣١٢ .
 شهاب الدين محمود : ٣٠٤٠ .
 شهر زاد : ٥٥٧ .
 ابن شهيد الأندلسي : ٢٩٥١ / ٥٥ / ٣٣ .
 شوقي ضيف : ٨٦٥ .
 الشوكاني : ٦١٢ .
 الشيرازي : ٧١٢ .
 (ص)
 صاحب بن عباد : ٤٢٨ / ٥٦٥ / ٥٦٦ .
 صالح جودت : ١٩٦٣ / ٢٢١٤ .
 صالح الشرنوبى : ١٥٦٩ / ١٩٦٤ / ١٩٦٥ / ١٩٦٦ .
 صالح مجدى : ١٩٦٧ .
 الصاوى على شعلان : ٢٢١٦ .
 صردر : ٢٢٣٧ / ٢٢٤٧ .
 الصرصرى : ١٦١٧ / ٢٧٢١ .
 صريع الدلاء : ١٣٠٨ .
 صفى الدين الحلى : ٨٧٦ / ١٣٥٠ / ١٩٧٥ .
 ٢٢٢٨ / ١٩٧٦ .
 صقر الشيب : ١٩٧٧ .
 صلاح الدين الصفدى : ٤ / ٢٤٣ / ٣٩٨ .
 ٥٧٦ / ٧١٤ / ٨٨٨ / ٢٢٢٩ .
 صلاح عبد الصبور : ٥٧٧ / ١١٨٧ / ١٩٧٣ .
 / ١٩٧٤ / ٢٣٠٩ / ٢٣٩٩ / ٢٥٩٦ .
 / ٢٦٥١ / ٣٣٨٩ / ٣٤١١ / ٣٤١٨ .
 / ٣٤٢٤ / ٣٤٥٦ / ٣٤٥٧ / ٣٤٨٨ .
 [١٥] / [٢٢٦] / [٢٣١] / [٢٣٨] .
 ابن الصليبي : ٣٤ .
 الصمة بن عبد الله القشيري : ٢٢٣٠ .
 صموئيل هناجيد : [٢٥٦] .

- الطوفى البغدادي : ٥٨٧ .
 أبو الطيب أحمد بن الحسين = المتنى .
 الطيب صالح : ٣١٦٣ / ٣٢١٤ / [١٢٩] .
 الطيبى : ٥٨٨ / ٦٢٦ .
 (ظ)
 ظافر الحداد : ٢٣١٣ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧٩ .
 الظاهر ببيرس : ٥٣٣ .
 ابن ظفر الصقلى : [٨٤] .
 (ع)
 عائشة التيمورية : ٢٤٠٦ .
 عائشة عبد الرحمن : ٦٩٩ / ٨٠١ .
 عائشة بنت يوسف بن أحمد الباهونية : ١٢٣١ .
 عامر بحيرى : ٢٤٠٩ .
 أبو عامر بن شهيد = ابن شهيد الأندلسى .
 عامر بن الطفيل : ٢٤٠٨ / [٤٨٠] .
 عامر بن عبد الواحد البغدادي = صريح الدلاء .
 أبو عبادة الوليد بن عبيد = البحرى .
 أبو العباس أحمد بن يعقوب المغربي : ٣٩٩ .
 العباس بن الأحنف : ١٤٨٣ / ٢٢٦٣ / ٢٤١٣ .
 ٢٥١٨ /
 عباس محمود العقاد : ٢٧٢ / ٣٩٠ / ٤١٩ /
 / ٨٥٦ / ٨٢٧ / ٨٠٢ / ٧٩٩ / ٦٦٠ .
 / ١١٥٦ / ١٠٩١ / ١٠٣٨ / ٨٨٥ .
 / ١٥٣٧ / ١٤٦٩ / ١٤٠٩ / ١٢٧٦ .
 / ٢٠٣١ / ٢٠٣٠ / ١٨١٣ / ١٧٣١ .
 / ٢٥٢٠ / ٢٤٥١ / ٢٣٦٣ / ٢٠٣٢ .
 / ٢٧٤٧ / ٢٧٦٨ / ٢٧٦٠ / ٢٧٢٩ .
 / ٣٠٨٦ / ٣٠٥٠ / ٣٠٤٩ / ٢٩٩٣ .
 / [١٨٧] / [١٧٥] / ٣١٠٦ / ٣٠٩٣ .
 . [٤٠٢] / [٣٣٣] / [٢٥٢] .
 العباس بن مرداس : ٢٤١٤ .
 عبد الباقي العمرى : ٥٩٤ .
 عبد بنى الحسحاس = سحيم .
 عبد الحكيم قاسم : ٣٢٨٩ .
 عبد الحليم حلمى المصرى : ٢٤١٦ .
- صنع الله إبراهيم : [٢٠٢] .
 الصنوبرى : ١٣٣٦ / ٢٢٣٥ / ٢٢٣٦ /
 . ٢٩٢٩ / ٢٣١٠ .
 الصولى = أبو بكر الصولى .
 الصيرفى = حسن كامل الصيرفى .
 ابن الصيقل الجزرى : ٣٠٩٧ .
 (ض)
 ضياء الدين بن الأثير : ٢٨٤ / ٥٨٣ / ٨٤٧ /
 ٩١٧ / ٣٠٤٣ . وانظر : ابن الأثير .
 ضيا باشا : [٥٦] .
 (ط)
 طاشكبرى زاده : ٧٤٢ / ٧٥٢ .
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٩٩٧ .
 طاهر بن جلون : [٢٦٤] .
 طاهر زمخشري : ١٩٨٥ .
 طاهر أبو فاشا : ٢٣٥١ / ٢٣٥٢ .
 الطاهر وطار : ٣٢٧٦ / ٣٢٨١ .
 ابن طباطبا العلوى : ٣٥ / ٢٨٨٠ / ٢٨٩٣ .
 الطبرى : ٦٤٧ / ٧٣٠ / ٢٩٦٨ / ٣٦٦٠ /
 . [١٥٤] .
 طرفة بن العبد : ١٣٣٥ / [٤٧٩] .
 الطرماح بن حكيم الطائى : ١٣٤٩ / ١٩٩٥ /
 . ٢٣٦٨ / ٢٣٦٩ .
 الطفرائى : ١٩٩٦ .
 ابن طفيل : [٢٣٥] .
 طفيل الغنوى : ٢٣١١ / ٢٣٧٢ .
 طلائع بن رزيك : ٢٢١٥ / ٢٣٧٣ .
 طه الحاجرى : ٣٠٠٢ .
 طه حسين : ٨٦ / ٩٤ / ٣٨٠ / ٥٨٥ / ٨٥٦ /
 / ٨٦٤ / ٩٠٤ / ٢٣٧٤ / ٢٦٦٦ /
 / ٢٩٠١ / ٢٩٩٣ / ٣٠٣٦ / ٣٠٥٠ /
 / ٣٠٥٦ / ٣٢٩٨ / ٣٣٠٢ / ٣٣١٦ /
 / [١٢٠] / [١٣٥] / [١٧٢] / [١٧٣] .
 . [٤٩٠] / [٤١٤] .
 طه الراوى : ٥٨٦ .
 الطهطاوى = رفاعه الطهطاوى .

[٦٠] /

- عبد الكريم الخطيبى : [٢١٧] .
عبد الكريم الكرمى : ٢٠٠٧ .
عبد اللطيف النشار : ٢٤٢٥ .
عبد الله البردونى : [٢٢٤] / ٢٤٢٦ / ١٣٦٠ .
عبد الله الخشاب : ٢٦٣٢ .
عبد الله بن الدمينه = ابن الدمينه .
عبد الله بن رواحه : ٢٤٢٧ .
عبد الله بن سلام الأكرامادى : ١٦١٩ .
عبد الله شمس الدين : ٢٤٣١ .
عبد الله بن عباس (رضى الله عنهما) : ٦٠٠ .
أبو عبد الله العماد الأصفهاني : ٥٦ / ٦١٨ /
٢٢٤٦ / ٦١٩ .
عبد الله بن عمر العرجى : ٢٤٤٨ / ٢٤٤٠ /
٢٤٤١ .
عبد الله الفيصل : ٢٣٨٠ .
عبد الله بن المبارك : ١٦٨٥ .
عبد الله بن المعتز : ٦٥٢ / ١١٨١ / ١٣٧٦ /
١٦٥٤ / ١٧٩٤ / ٢٢٩٢ / ٢٤٢٩ /
٢٤٧٨ / ٢٥٨٧ / ٢٦٢٤ / ٢٩٢٥ .
عبد الله بن المقفع : ٣٠٢٦ / ٣٠٤٨ .
عبد الله النديم : [١٧٩] / [٣٢٥] .
عبد الله بن همام السلولى : ٢٤٣٠ .
عبيد الله بن قيس الرقيات : ٢٠١٠ / ٢٤٣٦ .
عبد المتعال الصميدى : ٥٦٠ / ٨٧٨ .
عبد المحسن الكاظمى : ٢٤٣٢ .
عبد الحمود نور الدايم : ١٧١٦ .
عبد المنعم الرفاعى : ٢٤٣٣ .
عبد الناصر = جمال عبد الناصر .
عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصارى :
٦٠١ .
عبد الوهاب البياتى : ١٢٣٨ / ٢٥٩٧ .
عبيد بن الأبرص : ١٣١٩ / ٢٠٠٨ / ٢٤٣٤ /
٢٤٣٥ .
أبو عبيدة معمر بن المثنى : ٨٠٩ / ٢٨١٩ /
[٥] / [٢٢١] .

عبد الحميد بن باديس : [١٧٦] .

- عبد الحميد جودة السحار : ٣٨١ / ٥١٠ /
٣٣١٧ / ٣٢٤٨ / ٣٢١٠ .
عبد الحميد الديب : ١٦٠١ .
عبد الحميد السنوسى : ٢٤١٧ .
عبد الحميد بن يحيى الكاتب : ٣٠٤٧ .
ابن عبد ربه : ١٧٨٩ .
عبد الرحمن البرقوقي : ٥٩٥ .
عبد الرحمن الحميدى المصرى : ٢٠٠٤ .
عبد الرحمن الشراقوى : ١٦٣ / ٢٢٦ /
٣٢٨٠ / ٣٢٩٤ / ٣٤٦١ / [٦٦] /
[٢٠٠] .
عبد الرحمن شكرى : ٢٠٠٥ / ٢٤١٨ /
٢٤١٩ / ٢٧٢٩ / ٢٨٩٤ / ٣١٠٦ .
عبد الرحمن صدقى : ٢٠٠٦ .
عبد الرحمن ضيف : ٣٣٦٠ .
عبد الرحمن عثمان : ٥٩٦ .
عبد الرحمن الكواكى : [١٧٧] / ٧١٨ .
عبد الرحيم محمود : ٢٤٢٠ .
عبد السلام محمد هارون : [١٧٨] .
عبد العزيز البشرى : ١٦٤ / ٣٧٦ / ٥٩٧ /
٦٣٣ / ٨٥٤ / ٣٠٣١ .
عبد العزيز جاويش : ٥٩٨ .
عبد العزيز السعدنى : ٢٤٢١ .
عبد العزيز شرف : ٣٠٩١ .
عبد العزيز عتيق : ٢٤٢٢ .
عبد العليم عيسى : ٢٤٢٣ .
عبد الغفار الأخرس : ٢٤٢٤ .
عبد القادر الجزائرى (الأمير) : ٢٥٠ / [٢٨٤] .
عبد القادر الجليلانى : [١٧١] .
عبد القادر بن عمر البغدادى : ٦٧٥ / ٢٩٨٧ .
عبد القادر القط : ٨٦٧ .
عبد القاهر الجرجانى : ١٠٤ / ٢٨٨ / ٢٨٥ /
٣٤٨ / ٥٠٧ / ٥٩٩ / ٣٤٧ / ٦٣٠ /
٦٩٠ / ٨٣٦ / ٨٦٣ / ٨٨٩ / ٩١٧ / ٩١٩ /
١٤١٤ / ٣٦٨١ .

- العتابي : ٦٠٢ .
 أبو العتاهية : ٩٩٩ / ١٦٨٣ / ١٧١٣ / ٢٢٤٩
 / ٢٦٧٥ / ٢٦٧٣ / ٢٣٨٦ / ٢٢٩٥ .
 عثمان بن عفان (رضى الله عنه) : ١٦٥ /
 ٢٤٤١ .
 ابن عثيمين : ٩٧٤ / ١٧٩٠ .
 العجاج : ١٦٢٠ .
 عدنان الراوى : [٣٢٦] .
 عدنان مردم : ٢٤٣٧ / ٢٤٣٨ / ٣٤٥٨ .
 عدى بن الرقاع العاملى : ٢٠١١ / ٢٢٤٤ .
 عدى بن زيد العبادى : ٢٤٣٨ / ٢٤٣٩ .
 ابن عذارى : ٢٠٧٠ .
 عرابى = أحمد عرابى .
 ابن عربى : ٦٧ / ١١٥٨ / ١٢٨١ / ١٣٢٣ /
 ١٧٩١ / ١٨٨٤ / ٢٦٧٤ / ٣٥٨٨ .
 [١٨٩] / [٢٦١] .
 أبو العرفان محمد بن على الصبان : ٥٧ / ٤٠٢
 ٤٩٧ /
 عروة بن أذينة : ٢٠٢٩ .
 عروة بن حزام : ٢٤٤٢ .
 عروة بن الورد : ٢٤٤٤ / ٢٤٤٥ / [٣٩٤] .
 عزت شندى موسى : ٢٣٥٤ .
 عز الدين على السيد : ٦٠٣ .
 العزيز بن عبد السلام : ٧٣١ .
 عزيز أباطة : ١٦٤٥ / ٢٤٤٦ / ٢٤٣٢ .
 عزيز فهمى : ٢٤٤٧ .
 العصام : ٥ .
 ابن عصفور : ٢٣٥٠ .
 عضد الدين الإيجى : ٦٠٥ .
 ابن عطية الأندلسى (المفسر) : ٢٧١ / ٥٢٦ /
 ٣٥٨٦ .
 عفيف الدين التلمسانى : ١٦٢١ .
 أبو العلاء المعرى : ٥٨ / ١٠٩ / ١١٠ / ٢٨٢ /
 ٨٣٥ / ٦٧٨ / ٤٥٨ / ٤٠٩ / ٣١٢ /
 ٩٢١ / ٩٢٥ / ١١٠٤ / ١١١٠ /
 ١٢١٠ / ١٢٥٧ / ١٢٧٩ / ١٣١٤ .
- علاء القاسى : ٢٤٥٨ .
 ابن علان : ٣٩١ / ٣٥٠١ .
 علقمة بن عبدة التميمى (الفحل) : ٢٤٥٩ /
 ٢٤٦٠ / ٢٤٦١ .
 على أحمد باكثير : ٣٨٢ / ٣٤١٠ / ٣٤٢٣ /
 ٣٤٦٣ .
 على أحمد سعيد : ١٤٠١ / ١٤٩٠ / [٣١] /
 [٢٣١] .
 على أدهم : ٦١٥ / ٣٠٦١ .
 على أمى : [١٨٣] .
 على الجارم : ١١٥٢ / ١٢٥٣ / ٢٢٤١ /
 ٢٤٦٦ / ٣٢٩٠ / ٣٣١١ / ٣٣١٣ .
 [٣٢٨] .
 على بن جبلة (العكوك) : ٢٤٦٣ .
 على الجندى : ١٩٤١ / ٢٠٣٥ .
 على بن الجهم : ١٣٣٠ / ٢٠٣٣ / ٢٤٥٣ /
 ٢٤٦٤ .
 على الزريق المصرى : ٦١٧ .
 على سعاوى : [٥٦] .
 على الشرقى : ٥٦١ .
 على بن أبى طالب (رضى الله عنه) : ٢٩٧٠ /
 ٣٠٣٧ / ٣١١٩ .
 على بن ظافر الأزدي : ٦١٦ .
 على الغاياتى : ٢٤٦٧ .
 على فهمى رفاعه : ١٧٢ .
 على القارى : ٣٥٧٠ .
 أبو على القالى : ٥٩ .
 على بن محمد (صاحب الزنج) : ٢٤٦٥ .

(غ)

غادة السمان : ٣٣١٨ .
غازي القصيبي : ٢٠٤١ .
الغرناطي (الرحالة) : [٣٧٩] .
الغزالي = أبو حامد الغزالي .
الغزالي = أبو إسحق إبراهيم بن عثمان .
غسان كنفاني : ١٧٣ / ٣٢٢٠ / ٣٣٠٣ /
[٢٠٠] .

(ف)

ابن الفارض : ٩٧٧ / ١٢٧٣ / ١٣٠٠ /
١٤٨٥ / ١٥٨٨ / ١٦٦٢ / ١٨٨٤ /
٢٠٣٨ / ٢٤٧٢ / ٢٦٦٢ / [٣] /
[١٨٨] / [٣٧٦] .
فاروق جويطة : ١٠٣٩ / ٣٤٥٩ .
فاروق شوشة : ١٠٤٠ .
أبو الفتح البستي : ١٠٠٠ .
فتحي رضوان : ٦٢٦ .
فتحي سعيد : ٢٥٢٦ .
فتحي غانم : ٣١٦٩ / ٣٢٢٤ / ٣٢٥٠ /
٣٣٦٥ / ٣٢٨٠ .
فتيان الشاغوري : ٢٠٥٠ .
فخر الدين أبو طاهر البغدادي : ٦٥٦ .
فخر الدين العراقي : [١٣٦] .
الفخر الرازي : ٢٠٦ / ٤٨٤ / ٦٢٨ / ٧٣٧ .
فخري أبو السعود : ٦٢٩ .
فدوى طوقان : ١٥٤١ / ٢١٧٨ / ٢٥٢٨ .
الفراء : ٧٣٣ .
أبو فراس الحمداني : ١٠٠١ / ١١٤٥ /
١٢١٠ / ١٨٠٥ / ١٨٠٦ / ٢٠٤٢ /
٢٢٤٥ / ٢٢٥٥ / ٢٨٢١ / ٢٨٢٨ /
[٣٨٩] / [٤٣٦] .
أبو الفرج الأصفهاني : ٦٢ / ٢٣٤ .
ابن فرحون : ٩٧٨ .
الفرزدق : ١٢٤٣ / ١٧٠١ / ٢٠٥٣ / ٢٠٥٤ /
٢٠٥٥ / ٢٤٨٤ / ٢٥٢٩ / ٢٧٣٥ /
٢٨٨٩ / ٢٩١٤ / [٣٦٨] / [٤٠٨] .

على محمود طه : ١٢٩٣ / ١٣٥١ / ١٤٥٤ /
٢٢٧٩ / ٢٣٦٤ / ٢٣٦٥ / ٢٤٦٨ /
٢٧٤٣ / [٣٢٩] .

أبو علي المرزوقي : ١١٠١ / ١٢٦٩ / ٢٨٢٠ .
علي بن المقرب العيوني : ٩٨٣ / ٢٠٣٤ .
العلمي : ٣٩٢ .
أبو علي الهجري : ٦٠ .
علي وفا السكندري : ١٦٢٣ .
عماد الدين بن الأثير : ٦٢٠ . وانظر : ابن
الأثير .

ابن عمار الأندلسي : ١٧٩٢ .
عمارة اليماني : ١٧١٩ / ٢٤٦٩ / ٢٤٧٠ .
عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : ١٤٦ /
٢٩٩٣ .

عمر الخيام : [١٣] / [٥١] / [١٠٣] .
عمر بن أبي ربيعة : ١٣٣١ / ١٤٨٥ / ١٦٢٤ /
١٧٣٥ / ٢٠٤٥ / ٢٣٣٦ / ٢٥٠٨ /
٢٧٤١ / [١٤٧] / [٤٤٨] / [٤٤٩] .
عمر أبو ريشة : ٥٥١ / ٢٠٣٦ / ٢٠٣٧ /
٢٦٥٤ / ٢٤٧١ /

عمر فاخوري : ٦٢١ .
عمر بن الفارض = ابن الفارض .
عمر القاسي : ٣٢٣ .
عمرو بن أحمر الباهلي : ٢٤٧٣ .
أبو عمرو بن العلاء البصري : ٦١ .
عمرو بن قمينة : ١٣٧٢ / [٤٣٤] .
عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٢٤٧٤ .
العميدي : ٢٤٧٦ .

عترة بن شداد العبسي : ٥٣٤ / ١١٩٦ /
١٢٣٦ / ١٣٥٢ / ١٤٥٨ / ١٦٢٥ /
٢٤٨٣ / ٢٤٩٥ / ٢٥٣١ / [٤٣٥] .

ابن عتير : ٩٧٥ / ٩٧٦ / ٢٣٤٧ .
العوضي الوكيل : ٢٤٩٨ / ٢٤٩٩ .
عيسى (عليه السلام) = المسيح (عليه السلام) .
العيني : ٨١٢ .
أبو عينة المهلب : ١٨٠٤ .

- فریدرس ویفارت : [٢٤١] .
 أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود البغدادي
 = الألوסי .
 أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الفسائي
 الأندلسي (حكيم الزمان) : ١٦٠٧ .
 أبو الفضل الميكالي : ٦٣ .
 أبو الفضل الوليد : ١٠٠٢ .
 فهد العسكر : ٢٠٦٥ .
 فؤاد حداد : [٣١] .
 فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب : ٢٠٦٦ /
 ٢٥٦ .
 فوزي المعتيل : ٦٥٣ / ١٣٨٠ / ٢٤٨٦ .
 فير كور : [٢٠٠] .
 (ق)
 أبو القاسم الشامي : ١٠٠٣ / ١٤٨٦ / ١٥٥٩
 / ٢٢٦٩ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٨ / [٢٧٢] .
 قاسم مظهر : ٢٥٦٣ .
 القاضي أبو بكر محمد بن الطيب = الباقلاني .
 القاضي عبد الجبار : ٢٦٥ / ٣٦٧٧ .
 القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني : ٦٥٥ /
 ٨٣٢ / ٨٩٧ / ٨٩٨ .
 القاضي الفاضل : ٢٥٦٤ / ٣٠٤٤ .
 القتال الكلابي : ٢١١٠ .
 ابن قتيبة : ٣٧ / ٣٨ / ٢٧٩ / ٢٨٩٣ .
 قدامة بن جعفر : ٢٧٤ / ٣١٠ / ٦٥٨ / ٦٥٩
 / ٢٦٣٥ / [١٩٨] .
 القرطبي (المفسر) : ٣٤٠ / [١٥٥] .
 القروي (الشاعر) : ١٦١٣ / ٢١١١ .
 القزويني = الخطيب القزويني .
 القزويني (صاحب عجائب المخلوقات) : ٦٢٣
 القشيري : ٥٤٩ / ٦٦١ / [٢٤٩] .
 ابن قضيبة البان : ٩٧٩ .
 القطامي النغلي : ٢٦١٢ / ٢٦١٣ .
 قطب الدين التجلثاني : ٤١٦ .
 قطب الدين الرازي : ٤١٧ .
 الققطي : ٦٩٦ .
- ابن قلاص : ٣٩ / ١٥٨٩ .
 القلقشندي : ٦٩٧ .
 ابن القوطية : ٤٠ .
 قيس بن الخطيم : ٢٦٢٠ .
 القيسراني : ١٣١٣ .
 قيس بن الملوح : ٥٨٠ / ٦٦٤ / ١١٦١ /
 ٢٣١٩ / [٢٢٤] .
 ابن قيم الجوزية : ٤١ / ٤٢ / ٤٣ .
 (ك)
 كاتب ياسين : [٢٨] / [١١٢] .
 الكازورني : ٢٧٠ .
 كامل أمين : ٢١١٦ / ٢١٦٣ / ٢٦٢٦ .
 كامل كيلاني : ٧٠٠ / ٧٠١ .
 كامو = ألبير كامو .
 كاميليو خوسيه شيلا : [٢٦٥] .
 ابن كثير : ٣٣٩ / ٢٠٩٤ .
 كثير عزة : ١٧١١ / ٢٣١٦ / ٢٦٣٧ /
 ٢٦٣٨ .
 كشاجم : ٢١١٨ .
 الكرمانلي : ٨١١ .
 كعب بن زهير : ١٠٤٣ / ١٣٧٣ / ٢٥٧٥ /
 ٢٦٣٩ / ٢٦٤٠ .
 كعب بن مالك الأنصاري : ٢١١٩ / ٢٦٤١ .
 كليوباترا : [٢١٣] / [٢٣٣] .
 ابن كمال باشا : ٢٦٦ / ٨٠٦ / ٨٠٧ /
 ٨٠٨ .
 كمال الدين بن هشام البحراني : ٥٤٨ .
 كمال ناصر : ٢٦٤٢ / [٣٤٢] .
 الكميت بن زيد الأسدي : ٢١٢١ / ٢١٢٢ /
 ٢٦٤٣ / ٢٦٤٤ / ٢٦٤٥ .
 الكندي (الفيلسوف) : ٢٨٨٢ .
 الكواكبي = عبد الرحمن الكواكبي .
 ابن الكيزاني : ٩٨٠ .
 كيلاني حسن سند : ٢٦٤٦ .

[٤٠٦] / [٤٠٧] .

المنقب العبدى : ٢٦٧١ .

مجنون ليلى = قيس بن الملوح .

المحسن التوخي : ٣٩٢٦ .

محمد : (سليدى محمد « شاعر موريتانى) :

٢٩٨ .

محمد : ١٤٢ / ١٩٠ / ٤٢١ / ١٥٨٤ /

١٧٣٧ / ٢٣٤٠ / ٢٣٤١ / ٣٠٢٨ /

٣٥١٣ / ٣٥١٤ / ٣٥٢٤ / [٤٢١] .

محمد إبراهيم أبو سنة : ٢١٢٨ / ٢٦٨٢ /

٢٧٥٤ .

محمد أحمد البيومى : ٨ .

محمد أحمد محجوب : ٧٧٥ .

محمد بن أحمد بن مصطفى = طاشكبرى زاده .

محمد بن إدريس = الشافعى .

محمد إسعاف النشاشيبي : ١٩٥ .

محمد الأسمر : ١٣٥٤ / ٢١٩٤ / ٢٦٨٣ /

٢٦٨٤ / ٢٨٩٠ .

محمد إقبال : ١٠٠٦ / ٣٣٥٢ / [١٩٧] .

محمد أنور السادات : ٢٨٤٣ .

محمد باقر الشيبى : [٣٠١] .

محمد برادة : [٢١٧] .

محمد البرعى : ٢٦٨٥ .

محمد البزم : ٢١٢٩ / [٣٤٦] .

محمد البساطى : ٣٢٢٥ .

محمد بن أبى بكر الرازى : ٥٠٩ .

محمد بهجة الأثرى : ٢٦٨٧ .

محمد التهامى : ٢٦٨٨ .

محمد توفيق على : ٢٦٨٩ .

محمد تيمور : ٣٤٤٠ .

محمد جواد الشيبى : ٥٣٩ .

محمد الجيار : ٢٦٩٠ .

محمد حسن العواد : ٧٧٨ .

محمد حسن النجمى : ٢١٣٦ / ٢٦٩١ /

٢٦٩٢ .

(ل)

ليلى بن ربيعة العامرى : ١٢٤٤ / ١٣٥٣ /

٢٣١٧ / ٢٤٨٥ / ٢٦٤٧ / [٤٨١] .

لسان الدين بن الخطيب : ٥١٢ / ٧١٩ / ٨٨٤

/ ٢١٢٣ / ٢٦٣٠ / [٢١٥] .

لطيفة الزيات : [١٦٨] .

لقمان : ٣٠٠٦ / ٣٦٢١ .

لورا الأسيوطى : ٢٦٥٦ .

لويس عوض : ٢٨٩٥ .

أبو الليث نصر بن محمد = السمرقندى .

ليلى (العامرية « صاحبة اللجنون ») : ٦٦٤ .

ليلى الأخيلية : ٢١٢٦ .

(م)

مارون عبود : ٧٢٦ .

المازنى = إبراهيم عبد القادر المازنى .

مالك بن الربيع : ٢٦٦١ .

المامون (الخليفة) : [٢١٨] .

مبارك جلواح : ٢٦٦٣ .

المبرد : ٧٥٥ / ٧٥٦ / ٨٣١ / [١٥٣] .

المتلمس الضبيى : ٢٦٦٤ / ٢٦٦٥ / [٣٩٥] .

المتنبى : ٢٠٥ / ٣٦١ / ٩٩٨ / ١٠٩٩ /

١١١٠ / ١١١٤ / ١١٤٨ / ١١٩٤ /

١٢١٠ / ١٢٢٥ / ١٢٧١ / ١٢٧٢ /

١٢٨٠ / ١٢٩٦ / ١٣٠٩ / ١٣١٧ /

١٣٧١ / ١٤١٥ / ١٤٢٥ / ١٤٥٥ /

١٤٥٧ / ١٤٩٣ / ١٥٠٨ / ١٥٠٩ /

١٥١٤ / ١٥١٥ / ١٥٤٢ / ١٦٧٤ /

١٦٩١ / ١٦٩٣ / ١٦٩٤ / ١٧٠٣ /

١٧٠٤ / ١٧٠٥ / ١٧٤٠ / ١٧٤٣ /

١٧٤٥ / ١٨٨٩ / ٢١٢٧ / ٢١٨٧ /

٢٢٣٤ / ٢٣١٨ / ٢٤٩٤ / ٢٥٢٧ /

٢٥٣٩ / ٢٥٩٠ / ٢٦٢٥ / ٢٦٢٧ /

٢٦٣٣ / ٢٦٥٠ / ٢٦٦٦ / ٢٦٦٧ /

٢٦٦٨ / ٢٦٧٠ / ٢٦٦٩ / ٢٧٩٧ /

٢٧٩٩ / ٢٨٧١ / ٢٨٢٧ / ٢٨٩٢ /

٢٩٠١ / ٢٩١٥ / [٣٩١] / [٤٠١] .

محمد عبد المعطى الهمشري : ١٢٥٥ / ١٥٦٩

. ٢٨٦٧ / ٢٦٩٨ / ٢٣٢٠ / ٢١٣١ /

محمد عبد الملك الزيات : ٧٧٦ .

محمد عبد المنعم إبراهيم : ٢٦٩٩ .

محمد عبد المنعم خفاجى : ٤٧٩ / ٤٨٢ /

. ٢٧٠٠ .

محمد عبده : ٧٨٤ / ٣٥٩٩ / [١٩٢] .

محمد عثمان جلال : [٣٩] / [٣٤٧] .

محمد عفيفى مطر : ١٥٥٢ / [٣١] .

محمد بن على الجرجاني : ٧٧٧ .

محمد بن على الحوماني : ٢٧٠١ .

محمد بن على الصبان = أبو العرفان .

محمد على اليعقوبى : ٢٢١٣ / ٢٧٠٢ /

. [٣٤٨] .

محمد الفينى التفازانى : ٧٨٥ .

محمد فريد أبو حديد : ٧٨٦ / ٣٣١١ /

. ٣٣١٤ .

محمد فريد وجدى : ٢٩٦٦ .

محمد الفتورى : ٢١٣٢ .

أبو محمد القاسم السلجماسى : ٨٥٩ .

محمد بن كناسة : ١٦٨٥ .

محمد ماضى أبو العزائم : ٩٤٣ .

محمد محمد حسين : ٤٧٣ .

محمد بن محمد بن محمد البديرى : ٤٧٧ .

محمد محمود الزبيرى : ٢١٣٣ .

محمد مصطفى حمام : ٢٧٠٣ .

محمد مصطفى الماحى : ٢٧٠٤ .

محمد مصطفى المراضى : ٢٤٦ .

محمد مندور : ٧٨٧ / ٧٨٨ / ٩١٨ / ٢٧٠٥

. ٣٣٩٩ / ٢٨٩٦ /

محمد مهدى البصير : ٢١٣٤ / ٢٧٠٦ .

محمد مهران السيد : ٢١٣٥ .

محمد المولىحى : ٧٨٩ / ٢٩٨٥ .

محمد النويهى : ٧٩٠ .

محمد هارون الحلو : ٢٧٠٧ .

محمد حسين (الدكتور) : ٧١٦ .

محمد حسين هيكل : ٤٨١ / ٦٣٨ / ٧٧٩ /

. ٢٩٩٣ / ٣٠٥٠ / [١١٧] .

محمد الخضر حسين : ٧٨٠ .

محمد خلف الله أحمد : ٧٨١ .

محمد خليل الخطيب : ٢٦٩٣ .

محمد بن دانيال الموصلى : ٢٦٨٦ .

محمد ديب : [٢١٧] .

محمد رجب البيومى : ٢٦٩٤ .

محمد رشيد رضا = السيد محمد رشيد رضا .

محمد رضا الشيبى : ٧٨٢ / ٢٦٩٥ .

محمد السعيد الزاهرى : ١٨٥ .

محمد سعيد العباسى : ١٧١٧ .

محمد سعيد العريان : ٧٨٣ .

محمد سليمان الأحمد = بدوى الجبل .

محمد السنهوتى : ٢٦٩٦ .

محمد السيد على شحاتة : ١٧١٠ .

محمد الشرفى : [٣١٥] .

محمد صادق عرجون : ٨٧٩ .

محمد الطاهر بن عاشور : ٢٢٤ / ٤٠٣ /

. ٤٧٠ / ٤٦٩

محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر =

الباقلانى .

محمد العبد آل خليفة : ٢٢٧٣ .

محمد العبد الجزائرى : ١٧٠٠ .

محمد عبد الحليم عبد الله : ٣٢٥١ / ٣٢٩٩ /

. ٣٣٥٠ .

محمد عبد الغنى حسن : ٢١٣٠ / ٢٦٩٧ .

أبو محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهشلى :

. ١٧٩ / ١٢٧

محمد بن عبد الله بن بليهد : ٥٦٢ .

محمد بن عبد الله بن القرماس : ٥١٨ .

أبو محمد عبد الله بن محمد بن سارة الشترينى .

. ١٠٠٤ :

أبو محمد عبد الله بن محمد العبد = الزوزنى .

محمد عبد المطلب : ١٨٢٧ / ٢٢٦٠ / ٢٨١٣

- محمد ولد بن ولد أحمد : ١٦١٤ .
 أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله
 السيرافي : ١٤١ .
 محمود أحمد هاشم : ٥٦٣ .
 محمود البدوي : ٣٢٤٧ / ٣٢٨٤ / ٣٣٥٩ .
 محمود تيمور : ٢٩٥٩ / ٣٢١٦ / ٣٢٣١ /
 ٣٢٥١ / ٣٤٤١ / ٣٧٧ [٣٩٩] .
 محمود الحويبي : ١٧٢٥ .
 محمود حسن إسماعيل : ١٣٨٠ / ١٣٨٤ /
 ١٤٦٦ / ٢١٣٧ / ١٦٧١ / ٢١٩٤ /
 ٢٧١٠ .
 محمود الخفيف : ٢٧١١ .
 محمود درويش : ١٣٥٨ / ١٤٢٠ / ١٥٥٣ /
 ٣٠٥ [٣٤٩] .
 محمود دياب : ٣٤٤٦ / ٣٤٦٥ .
 محمود سامي البارودي = البارودي .
 محمود سيف الدين الإيراني : ٧٩١ .
 محمود شاور ربيع : ٢٧١٢ .
 محمود صفوت الساعاتي : ٢١٣٨ / ٢٧١٣ .
 محمود طاهر لاشين : ٧٩٢ .
 محمود عماد : ٢١٣٩ / ٢٧١٤ .
 محمود غنيم : ٢٧١٥ / ٣٤٦٠ .
 محمود كامل المحامي : ٣٢٩٥ .
 محمود محمد بكر هلال : ١٧٢٦ .
 محمود محمد الجويني : ٧٩٣ .
 محمود محمد شاکر : ٧٩٤ / ٢٦٦٦ .
 محمود محمد صادق : ١٧٢٧ .
 محمود المسعدی : ٣٢٩٧ .
 محمود أبو الوفا : ٢٧٠٨ .
 محمود الوراق : ١٦٨٥ .
 محيي الدين بن عربي = ابن عربي .
 المختار بن أبي عبيد الثقفي : [٢٠٣] .
 المرزوقي = أبو علي المرزوقي .
 مروان بن أبي حفصة : ٢٥٤٤ / ٢٧٥٢ /
 ٢٧٥٣ .
- مريم (ابنة عمران) : ٣٥٦٠ .
 المسعودي : ٢١٠٠ .
 مسلم : ٣٤٩٧ / ٣٥٠٦ / ٣٥١٠ .
 أبو مسلم البهلاني : ١٧٢٠ .
 مسلم بن الوليد : ٢١٥٠ / ٢٣٢٢ / ٢٥٤٢ /
 ٢٥٤٤ / ٢٧٥٦ / ٢٧٥٧ [٤٦٨] .
 المسيح (عيسى عليه السلام) : ٣٥٦٠ .
 مصطفى السحرتي : ٩١٨ .
 مصطفى عبد الرزاق : ٨٢١ .
 مصطفى عبد الرحمن : ٨٢٢ .
 مصطفى صادق الرافعي : ١٠٧ / ٤٩٣ / ٥٧٨ /
 ٦٨١ / ٨٠٣ / ٨٢٠ / ٨٢٨ /
 ٢٧٦٣ / ٢٧٦٤ / ٢٩٥٢ / ٣٠٠١ /
 ٣٠٢٢ / ٣٠٢٣ / ٣٠٨٣ / ٣١٣٢ /
 ٣٥٦٣ /
 مصطفى لطفى المنفلوطي : ٣٨٣ / ٤٦٨ /
 ٨٦٠ / ٨٦١ / ٢٨١٦ / ٣٠٨٨ /
 ٣١٦٥ [١١٠] .
 ابن مطروح : ٩٨١ / ١٧٩٣ .
 مطيع بن إلياس : ٢٧٦٧ .
 أبو المظفر الأبيوردی = الأبيوردی .
 المعاني بن زكريا النهرواني : ٨٢٩ .
 ابن المعتز = عبد الله بن المعتز .
 المعتمد بن عباد : ٨٣٣ / ١٣٨٥ / ٢٠٦٩ .
 معروف الأرنؤوط : [٢٨٢] .
 معروف الرصافي : ٨٣٤ / ١٤٣٧ / ١٦٥٩ /
 ٢٧٥ [٤٠٢] .
 المعز بن باديس : ٤٢٢ .
 ابن المعلم : ١٥٩٠ .
 معن بن أوس المزني : ٢٧٨٢ / ٢٧٨٣ .
 معين بيسو : ٤٨٣ .
 مفدي زكريا : ٢١٥٩ .
 ابن مفرغ الحميري = يزيد بن مفرغ .
 الفضل الضبي : ٣٠٦٧ .
 ابن المقرب العيوني = علي بن المقرب العيوني .

- المقریزی : ٧١٣ .
 أبو المقری شرف الدین أبو محمد : ٣٣٠ .
 ابن المقفع = عبد الله بن المقفع .
 ابن مکناس : ٤٤ .
 الملك الصالح = طلائع بن رزیک
 ملك عبد العزيز : ٢١٦٤ .
 منصور بن إسماعیل الفقیه : ٢٨١٥ .
 أبو منصور الثعالبی = الثعالبی .
 أبو منصور موهوب الجوی الیقوی = الجوی الیقوی .
 ابن منظور الإفريقی : ١٢٦ / [١٥٦] .
 ابن منیر الطرابلسی : ١٧٩٥ .
 المهدي (الخليفة) : ٢١٩٢ .
 مهدي الجواهری : ١٧٢٨ .
 مہیار الديلمی : ١٣٩٣ / ١٧٥٦ / ٢١٦٦ .
 مویسان : ٣١٩٠ .
 المؤذنی : ٥٤٧ .
 موسى (عليه السلام) : ٣٦٤٧ .
 المؤيد فی الدین = داعی الدعاة .
 المویحی الصغیر : [٣٥٧] .
 ابن میادة : ٩٨٢ .
 میخائیل نعیمه : ٨٧٥ / [٣٥٨] .
 (ن)
 النابغة الجعدي : ٢٨٤٨ .
 النابغة الذبیانی : ١٣٨٨ / ٢١٦٨ / ٢١٦٩ .
 ٢٢٨٥ / ٢٤٥٥ / ٢٤٨٦ / ٢٨٤٩ .
 النابغة الشیبانی : ٢١٧٠ / ٢٢٣٨ .
 النابلسی : ١٩٧٨ .
 نابلیون [بونابرت] : [٢٢٧] .
 نازک الملائكة : ١٢٦١ / ٢١٧١ / ٢١٧٨ .
 ٢٨٥٠ / [١٥] .
 الناشئ الأكبر : ٢١٧٢ .
 ناصح الدین أبو بکر أحمد بن الحسنین =
 الأرجانی .
 ناصیف الیازجی : [٣٢٢] .
 ابن ناکیا البغدادی : ٣٦٢٢ .
 نامق کمال : [٥٦] .
- النامی : ٢٨٥٢ .
 ابن نباتة السعدی : ١٥٩١ / ١٧٠٣ / ٢٢٩٣ .
 ابن نباتة المصری : ٤٥ .
 النبی ﷺ = محمد ﷺ .
 ابن النبی المصری : ١٥٩٢ .
 نجیب الحداد : ٥٦٤ / [٣٦٠] .
 نجیب سرور : ١٥٧٢ / [٨٣] / [٢٣٧] .
 نجیب الکیلانی : ٨٨٠ / ٣٣٠٤ .
 نجیب محفوظ : ٣١٦٠ / ٣١٦٨ / ٣١٧٥ /
 ٣١٨٤ / ٣٢٠٢ / ٣٢٠٥ / ٣٢٠٦ /
 ٣٢١٢ / ٣٢١٣ / ٣٢١٥ / ٣٢٢٨ /
 ٣٢٢٣ / ٣٢٢٦ / ٣٢٢٧ / ٣٢٢٦ /
 ٣٢٧٧ / ٣٢٩٦ / ٣٣٠٩ / ٣٣٥٧ /
 ٣٣٥٨ / ٣٣٦٦ / ٣٣٦١ / ٣٣٧٠ /
 ٣٣٧٣ / [٥٥] / [٦٤] / [٩٣] /
 [١٣٧] / [١٩٥] / [٢١٢] / [٢٦٣] /
 [٢٦٥] / [٤١٠] / [٤٧٤] .
 النحاس = أبو جعفر النحاس .
 نزار قبانی : ١٢٤٥ / ١٤١٢ / ٢٠٤٥ /
 ٢٨٥٤ / ٢٤٠٥ .
 نسیب عریضة : ٢٨٧٣ .
 أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلی : ١٧٤١ .
 أبو نصر السراج الطوسی : ٧١١ .
 نصیب بن ریاح : ٢٨٧٧ / [٤٧٠] .
 النعمان بن بشیر الأنصاری : ٢٨٨٦ .
 نعمان عاشور : ٣٤٤٣ .
 نفعی : [٢٦٢] .
 النمر بن تولب المعکی : ٢١٨٢ / ٢٩٠٥ .
 النواجی = شمس الدین محمد بن حسن .
 أبو نواس : ١٠٠٥ / ١٠٨٢ / ١٢٨٦ /
 ١٣٤١ / ١٣٩٠ / ١٤٦٠ / ١٥٠٦ /
 ١٥٥٨ / ١٦٧٥ / ١٦٨٣ / ١٦٨٤ /
 ١٨٠٧ / ١٨٠٨ / ٢٢٧٠ / ٢٤٨٨ /
 ٢٦٠٦ / ٢٦٧٥ / ٢٨٣٣ / [٦] .
 نوح (عليه السلام) : ٣٦٧٤ / [٢٠٤] .

(ى)

- ياقوت الحموى : ٩٣٩ .
 يحيى حقى : ٢٣٥٥ / ٢٣٠٨ / ٢٢٢٢ / ٩٤١ /
 . [٢٩٣] / [٢٩٧] /
 يحيى بن حمزة العلوى : ٢٧٣ / ٢٨٩ / ٤٧٥
 . ٩٤٠ / ٦١٤ /
 أبو يحيى الزجاجى القرطبي : ٢٩٧٥ .
 يحيى بن سلامة الحصكنى : ١٦٣٠ .
 يحيى الطاهر عبد الله : ٣٢٢٣ / [٤٥٤] .
 يزيد بن مفرغ الحميرى : ١٨٦٥ / ٢٩٤٤ .
 يعقوب صنوع : ٣٤٨٢ .
 اليمنى (صاحب تحفة الأشراف) : ٢٢٠ .
 يوسف (عليه السلام) : ٣٦١٣ / [١١٤] .
 يوسف إدريس : ٣٢٥٧ / ٣٣٥١ / ٣٣٥٦ /
 . [٣٠٧] / [٥٠] / ٣٣٧٨
 يوسف البديعى : ٩٤٢ .
 يوسف جوهر : ٣٣٠٥ / ٣٣٢٥ .
 يوسف بن سالم الحفناوى : ٤١٥ .
 يوسف السباعى : ٣٣٤١ / ٣٣٤٣ .
 يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى : [١٣٩] .
 يوسف العظم : ٦٨٠ .
 يوسف القعيد : [٦٧] .
 يوسف النهائى : ٢٩٤٥ .
 يونس (عليه السلام) : ٣٦١٤ .
 يونيفوس : [٣١] .

نور الدين زنكى : ٢٧٧٨ .

التويرى : ٩٣٠ .

النيسابورى : ٧٣٩ / ٧٤٧ .

(هـ)

هارولد بنتر : [١٥٠] .

هارون الرشيد : ٥٤٣ / ١٩٤٩ / ٢١٤٣ .

هارون هاشم رشيد : ٢٩٠٧ / ٢٩٠٨ .

هاشم الرفاعى : ٢١٨٣ / ٢٩٠٩ .

هاندكة : [١٢٩] .

ابن هانئ الأندلسى : ٩٨٤ / ١٢٧١ / ١٣٥٦

١٧٩٦ / ٢٢٩٤ .

هبة الله أبو السعادات = ابن الشجرى .

هذبة بن الخشرم : ١٣١٥ .

هرمان ميلفيل : [٢٠٢] .

ابن هشام (صاحب السيرة) : ٥٣١ / ٢٠٨٠ /

٢٨١٨ .

ابن هشام اللخمي : [١٣٨] .

أبو هلال العسكري : ٢٧٤ / ٢٨٤ / ٣٢٨ /

٣٤٥ / ٦٥٢ / ٨٩٨ / ١٥٩٧ .

الهمذاني = بديع الزمان .

الهمشري = محمد عبد المعطى الهمشري .

أبو الهندى : ١٨٠٩ .

هود (عليه السلام) : ٣٦٣١ .

(و)

الواحدى = أبو الحسن الواحدى .

الوآواء الدمشقى : ٢٩٢١ .

وداد سكاكينى : ٩٣٥ .

ابن الوردى : ١٣١ .

أبو الوفا راجع شرف الدين الحلبي : ١٣٠٤ .

أبو الوفا الشرفاوى : ١٢٠١ .

ابن وكيع التنيسى : ٩٨٥ / ٩٨٦ .

الوليد بن عبيد (أبو عبادة) = البحرى .

الوليد بن يزيد : ٢٩٤١ .

ولى الدين يكن : ٩٣٨ / ٢٩٤٢ .

ابن وهب الكاتب : ٧٣٢ .

٦ - الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات والمدارس والجماعات (*)

- (١)
- الآباء : ٣٥٢٥ .
 البنات : ٣٥٢٥ .
 أبو لو = مدرسة أبولو .
 بنو الأحمر : ١٨٨٢ .
 الإحيائيون = مدرسة الإحياء .
 الأدباء : ٥٧٥ / ٧١٥ / ١٦٤٤ / [٩٠] .
 الأدباء المتحرون : [١١١] .
 بنو أسد : ٢١٠٦ / ١٨٥٥ .
 بنو إسرائيل : ٣٦٣٥ . وانظر : «اليهود» .
 الأسرة الأباطية : ٢٩٥٤ .
 الأسرة التيمورية : ٢٠٧ .
 أسرة المولى : ٢٠٨ .
 الأصوليون : ٢٣٩ .
 الأطباء : ١٨٣١ .
 الأطفال / الطفولة / الطفل : ١٦ / ١٦١ / ٧٠١ / ٧٢٤ / ١٩٩٧ / ١٩٩٨ / ٢٢٧٧ / ٢٣٧١ / ٢٣٧٠ / ٢٢٢٦ / ٢٣٢٧ / ٣٣٣٩ / ٣٣٣٨ / ٣٣٣١ .
 [٣٣٧] . وانظر : «الناشئة» .
 الأماجم : ٢٢٣ .
 الأعراب : ٩٢٨ . وانظر : «البدو» .
 الأعلام الإسلامية : ٢٢٦ .
 الأعيان : ٢٥ .
 الأعرية : ١١٩٦ .
 بنو أمية : ١١٢٨ .
 أهل الجزيرة (الأيبيرية) : ٤٨٩ .
 أهل السنة : ٢١٩٦ .
 الأولياء : ٢٣٨ .
 إباد : ١٨٤٤ .
 الأيوبيون : ١٨٠ / ٢٥٥٣ .
 (ب)
 البدو : ٢٠٣٩ . وانظر : «الأعراب» .
- البرامكة : ١٧٧ .
 بنو بكر : ١١٧٦ / ١٤٩٩ / ٢٠٤٠ .
 البلاغيون : ٣ / ١١ / ٢١٥ / ٤٠٥ / ٥٧٥ .
 ٨٦٢ / ٧٥٨ / ٧١٥ / ٥٩٩ / ٥٩٠ /
 [٩٦] / [٩٠] / [٨٩] / ٣٦٠٦ /
 وانظر : «اليانيون» .
 البويهيون : ٤٤٤ / ١٩٢٤ .
 البيانيون : ٣٥١ . وانظر : «البلاغيون» .
 (ت)
 الترك : ١٥٨٠ .
 تغلب : ١٨٥٦ / ١٨٦٨ .
 تميم : ١٨٧٠ .
 (ث)
 ثمود : ٣٥٦٩ .
 (ج)
 الجامعة الإسلامية : ٦٣٦ .
 الجامعة العربية : ١٠٥٣ .
 جامعة أبولو = مدرسة أبولو .
 جماعة الديوان = مدرسة الديوان .
 جماعة الفجر : ٧٩٧ / ٣٩٤ .
 الجمعيات الثقافية والأدبية بمصر : ٣٩٥ .
 جمعية العلماء المسلمين الجزائريين : ٩٦ / ٣٩٦ .
 الجوارى للفتيات : ١٤٧٧ . وانظر : «القيان» .
 (ح)
 الحمدانيون : ٢٠٨٦ .
 الحرفيون : ٢٨١٤ / ١٨٩٣ .
 حمير : ١١٧٧ .
 الحنفاء : ١٤٥ .
 (خ)
 الخلفاء الراشدون : ١٤٢ / ٤٢١ / ٣٠٥٢ .
 الخلفاء العباسيون : ١٩٠٢ .

(*) التي ورد ذكرها في عناوين الرسائل ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق والمستدركات .

- الخوارج : ١٤٧ / ١٤٨ / ١٩٠٤ .
(د)
فيان : ١٨٥٧ / ٢١٠٨ .
ذوو العمامات : ١٩١٤ . وانظر : « الموقون » .
(ر)
الرابطة القلمية : ٨٩٩ / ١٧٦٢ / ٢٠٢٥ / ٢٣٢٢ [٣٥٩] .
الرحالة : ٣٠٨٧ .
الرواة : ٥٠٦ .
الروم : ١٦٧٤ / ٢٠٩١ .
الرومانسيون : ١١٦ .
(ز)
الزعماء : ١٦٤٤ .
الزنج : ٢٤٦٥ .
(س)
السلاجقة : ٢٩٣٥ .
بنو سليم : ١٧٥٩ / ٢١٠٧ .
(ش)
شاعرات / شواهر صدر الإسلام : ٢٢٠٩ / [٤١٨] .
شاعرات / شواهر العصر الجاهلي : [٤١٨] .
شاعرات / شواهر القصور : ١٥٣٦ .
الشاميون المهاجرون إلى مصر : [٣٠٠] .
شعراء الأحرار : ١١٨٣ / ٢٥١١ .
الشعراء الأنثليون : ٢١٩٤ / ٢٧٩٢ .
شعراء البحرين : ١٧٥٨ .
شعراء البديع : ١٣٩٨ .
شعراء التورية : ١٧٦٣ .
الشعراء الحرفيون : ١٨٩٣ / ٢٨١٤ .
شعراء السبعينيات : ١٤٢٢ .
شعراء الستينيات : ١٤٢٣ .
شعراء بنو سليم : ١٧٥٩ .
الشعراء السود : ١٧٦٤ .
شعراء سيف الدولة : ٢٨٥٢ .
شعراء الشام : ١٦٩٧ .
الشعراء الشبان : ١٣٢٤ .
الشعراء الصعاليك = الصعاليك .
- شعراء الطبقة الأولى : ١٢٢٣ / ٢٨٠٠ .
شعراء الظل : ١٧٦٧ . وانظر : « الشعراء المغمورون » .
شعراء بنو عامر بن صعصعة : ١٧٦٠ .
شعراء عبد القيس : ١٧٦٥ .
الشعراء العلويون : ١٤٨٧ / ٢٠٤٣ / [٣٨] .
وانظر : « التيمون » و « العشاق » .
الشعراء العراقيون : [٣٥٣] .
الشعراء العرب : ١٧٣٧ / [٣١٧] .
شعراء العصر العباسي : ٢٣٧٥ / ٢٨٥٩ .
الشعراء العميان : ٢٠٩٩ .
الشعراء القرسان : ١٤٥٨ .
الشعراء الفلسطينيين : [٣٣٨] .
شعراء القرنين الثاني والثالث : ٢٨٢٤ .
شعراء بنو قشير : ١٧٦١ .
الشعراء المخضرمون : ١٢٤٦ / ١٥٢٥ / ١٧٦٨ / ٢١٤٢ / ٢٣٩٨ / ٢٥٣٠ [١٥١] .
شعراء المذهب الجليلي : ٢٨٠٤ / ٢٨٤١ .
وانظر : « المجددون » .
شعراء المراثي : ٢٣٥٣ .
الشعراء المشاركة : ٢١٩٤ .
شعراء مصر المعاصرون : ٢٤٦٨ / ٢٧٢٥ .
شعراء المملكات : ١٣٧٧ / ١٦٥٧ / ٢٧٤٢ / [٢٧] .
شعراء المعهد العلمي : ١٠٣٠ / ١٧٦٩ .
الشعراء المغمورون : ١٧٧٠ . وانظر : « شعراء الظل » .
الشعراء المقلون : ١٧٧١ / ٢١٦٢ .
شعراء المهجر : ١٥٤٩ / ١٧٦٢ / ١٧٦٦ / ٢٨٣٤ / ٢٠٢٥ .
شعراء نجد : ١١٧٠ .
الشعراء النقاد : ١٥٨١ / ١٧٧٢ .
الشعراء الواقفون إلى مصر : ١٢٨٥ / ٢١٨٧ .
الشعريون : ٨٢٥ .
شباطين الشعراء : ٢٢١١ .

- الشيمة : ٤٢٠ / ١١٠٣ . وانظر : « العلويون » .
(ص)
الصحابه (رضوان الله عليهم) : ٥٦٧ .
الصماليك : ١٩٧١ / ١٩٧٢ / ٢٢٢٧ / [١٦٦]
الصنهاجيون : ١٧٩ .
الصوفيون : ١٦٦٣ .
(ط)
طى : ١٩٩٩ .
(ع)
عاد : ٣٥٦٩ .
بنو عامر بن صعصعة : ١٧٦٠ / ١٨٥٨ / ١٨٥٩ / ٢٠٩٣ .
بنو عباد : ٢٠٨٧ .
العباسيون : ١٠٣ / ١٩٠٢ / ١٩٦٩ / ٢٧٩٠ .
وانظر : « المجتمع العباسي » .
عبد القيس : ١٧٦٥ .
بنو عيس : ١٨٦٠ .
العبيد : ١٩٩٩ . وانظر : « الممالك » .
عبيد الشعر = مدرسة عبيد الشعر .
بنو عذر : ١٢٥٨ .
العرب : ٣٤ / ١١٨ / ٢٤٩ / ٤٩١ / ٩٠٥ / ٩٢٠ / ٩٢٦ / ٩٣٤ / ١١٩٦ / ١٣١٥ / ١٦٧٤ / ١٧٣٧ / ٢٠٨١ / ٢٢٢٣ / ٢٢٣١ / ٢٤٥٧ / ٢٩٢٢ / ٢٩٤٠ / [١٤٦٦] / [١٨٠] .
وانظر : « المجتمع العربي » .
العشاق : ٣٠٢٠ . وانظر : « المتيمون » .
العصبة الأندلسية : ٦٠٤ / ١٧٦٦ .
العلويون : ١٩٦٩ . وانظر : « الفاطميون »
والشيمة » .
(غ)
الغسانة : ٢٠٨٥ .
(ف)
الفاطميون : ١٠٣ / ١٦٦ / ٣٤٩ / ١٤٩٨ / ٣١١٦ / [١٠٨] . وانظر : « العلويون » .
- الفرس : ٢٤٥٧ / [١٤٦] . وانظر : « المجتمع
الفارسي » و « الموالي » .
الفقهاء : ١٧٤ / ٢٠٥٨ / ٢٠٥٩ .
الفلاحون : ٢٥٦٧ / ٣٢٦٩ .
الفلاسفة : ٢٨٨٢ .
الفلسطينيون : ٣٢٧٠ . وانظر : « المجتمع الفلسطيني »
(ق)
القبائل العربية في مصر : ٦٥٧ .
القدامى : ١٦٦٦ / ٣٥٤٦ .
قريش : ٢١١٢ .
بنو قشير : ١٧٦١ .
القصاصون العراقيون اليهود : ٣١٨٩ .
القيان : ٢٦١٩ . وانظر : « الجوارى المغنيات » .
(ك)
الكافرون : ٣٥٩١ .
الكاتبات المصريات : ٣٣٣٤ .
الكتاب : ٥١٢ / ٨٩٥ / ٢١١٧ / ٣١٣٠ / [٣٥٩] / [٣٨٦] .
كتاب الرسائل : [٣٨٦] .
كتاب الستينيات : ٣٢٤٥ / [١٤] .
كتاب القصة : [١٤] .
كتاب المسرحية : [٢٦] .
كتاب مصر المحدثين : ٣١١٥ .
كلب : ٢١٠٩ .
الكهان : ١٣٤ / ٣٠٢٩ .
(ل)
اللغويون : ١١١ / ٣١٤ / ٤٠٦ / ٤٨٦ / ٩٢٤ . وانظر : « النحاة » .
(م)
المتكلمون : ١١٢ / ٢٩٠ / ٢٩٧ / ٧٥٨ / ٣٦٥٧ .
المتيمون : ٢٥٢٤ . وانظر : « العشاق » .
المجتمع الجاهلي : ٥٩١ / ٢٥٦١ .
مجتمع الرسول في المدينة : [٣٤] . وانظر :
« المجتمع العربي في عهد الرسول » .
المجتمع العباسي : ٢٦٧٥ / ٢٦٧٦ / ٣٠٨٠ / ٢٣٣٢ / ٢٣٤٦ .

/ ٢٨٨٥ / ٢٨٦٢ / ٢٧٨٨ / ٢٧٢٩

. [٩] / ٣١٣٠

. مدرسة الرافعي : ٣٠٨٠

مدرسة الشعر الجليلي : ٢٨٤١ / ١٢٧٧ / ٩٤٧

/ ٢٨٩١ / ٣٤٨٥ . وانظر : «شعراء

المذهب الجليلي» : «المجددون» .

مدرسة عبيد الشعر : ١٧٨١ / ١٥٦٤ / ١٤١٤

/ ٢٧٣٠ / ٢٥٥٧ / ٢٢٨٤ /

. مدرسة الكوفة الشعرية والنقدية : ٢٧٣٢

. مدرسة المدينة في صدر الإسلام : ٢٧٣٣

المدرسة المصرية في القرنين السابع والثامن

الهجريين : ٧٩٨

مدرسة النقد الجليلي : [٥٩] . وانظر :

«المجددون» .

. مدرسة النقد النقي للشعر : ٢٧٣٤

المرباطون : ٢٣٣٥ / ٢٠٩٢ / ١٩٤٢ / ٤٤٦

. ٣٠٥٥ /

. بنو مرة : ١٨٦١

. مزينة : ٢١٤٩ / ١٨٦٢

. المشتشرقون : ١٤٠٤ / ٨١٥

. المشاركة : ١٣٦

المعتزلة : ٢٩٥٥ / ٢٧٩٤ / ١٨٩ / ١١٤

. [٧٨] / ٣٦٥٠

. المعرون : ٢١٥٧

. المعوقون : ٢١٥٨ . وانظر : «فوق العاهات» .

. القسرون : ٣٥٨٣ / ٤٠٧

. ملوك الشعر الجاهلي : ١٨٧١ / ١٥٦٤

/ ١٦٨٦ / ١٢٦٧ / ١٢٦٦

/ ٢٢١٧ / ٢٠٩٠ / ٢٠٢١ / ١٩٤٣

. ٣١٢٩ / ٣١٢٢

. المماليك : ٣١٢١ / ٢٦٢٢ / ٢٠٧٣

. المناظرة : ٢٠٨٥ / ٣٠٤

. المتوقيون : ٧٥٧

. الموالى : ٢٢٢٣ . وانظر : «الفرس» .

الموحدون : ٢٣٣٥ / ٢٠٩٢ / ١٨٤٠ / ٤٤٦

. ٢٨٣٥ / ٢٥٩١ / ٢٥٨٤ /

. المجتمع العراقي : ٢٢٢٣

. المجتمع العربي : ٣٠٤١ / ٢١٥٦

. المجتمع العربي في عهد الرسول : [٢٢٢]

. المجتمع الفارسي : ٨٥٣

. المجتمع الفلسطيني : ٤٤٠

. المجتمع المصري : ٨٥٤ / ٨٥٣ / ٨٦٧ / ٦٢٤

/ ٢٦٧٨ / ٢٦٧٧ / ٢٣٣٤ / ١٦٧٨ /

/ ٣٤٤٧ / ٣٤٤٦ / ٣٣٦٥ / ٣٣٤٩

. ٣٤٥٥ / ٣٤٨٦ / [٦٧] / [١٦٠]

. وانظر : «المجتمع النوبي» .

. المجتمع المكي : ٨٦٨

. المجتمع النوبي : ٣٢٧٤

. المجددون : ٢٢٢٤ / ١٧٦٢ / ١٦٤١ / ١٥٥٠

. ٢٧٢٦ / ٢٤١٨ / ٢٣٥٦ / ٢٣٢٥ /

. المحافظون : ١٥٥٠ / ١٢٨٩ / ١٠٦١

. ٢٣٥٦ / ٢٢٢٤ / ١٧٣٩ / ١٦٤١

. المحتالون : ١٨٣

. المحدثون : ٣٥٤٦ / ٣١١٥ / ١٦٦٦ / ٧٥

. [٣١٧]

. المحدثون : ١٨٤ . وانظر : «أهل السنة» .

. مدرسة أبولو : ١٢٩٥ / ١١٦٠ / ١٠٣٣

/ ١٦٤١ / ١٤٥٣ / ١٤٢٤ / ١٤٠٣

/ ٢٢٧٢ / ٢١٨٩ / ٢١١٣ / ٢٠٢٣

/ ٢٧٤٤ / ٢٥٨٢ / ٢٥٦٧ / ٢٣٥٧

. [٢٩١] / [٤٠٠]

. مدرسة الإحياء : ١٣٢٠ / ١١٦٠ / ١٠٩٠

. ٢٧٣١ / ٢٥٢٢ / ٢٢٨٣ / ١٤٠٣

. وانظر : «المحافظون» .

. المدرسة البصرية : ٧٩٥

. المدرسة البغدادية : ٤٨٧

. مدرسة البيان في الشعر الحديث : ٣٠١٢

. مدرسة الجاحظ : ٣٠٨٣

. مدرسة جمال الدين الأفغاني : ٧٩٦

. مدرسة الديوان : ١٢٩٢ / ١٠٦٨ / ٨٩٩

/ ١٧٦٢ / ١٦٧٠ / ١٥٤٥ / ١٤٦٨

/ ٢٣٩٢ / ٢٣٢٦ / ١٨٧٥ / ١٨١٢

اليهود : ١٧٧٥ / ٢٢٠٣ / ٣١٨٩ / ٣٤٣٤ .

وانظر : «بنو إسرائيل» .

المؤرخون : ٨٩٥ / ٣٥٠ .

المؤمنون : ٣٥٩١ .

(ن)

الناشئة : [٣١٧] . وانظر : «الأطفال» .

النباهة : ٢٠٩١ .

النحاسة : ١١٥ / ٢١٥ / ٣٤٣ / ٥٩٠ /

٣٦٠٦ / [٩٦] وانظر : «اللغويون» .

النساء / المرأة : ١١٣ / ١٨٦ / ١٨٧ / ١٨٨ /

٨٠٢ / ٨٠١ / ٧٦٦ / ٥١١ / ٤١٩ /

٨٠٣ / ٨٠٤ / ١١٧٨ / ١٢٠٩ /

١٣٣٢ / ١٤٣٨ / ١٤٤٩ / ١٦٤٥ /

١٦٤٦ / ١٦٤٧ / ٢١٤٤ / ٢١٤٥ /

٢١٤٦ / ٢١٤٧ / ٢١٤٨ / ٢١٧٥ /

٢١٧٦ / ٢١٧٧ / ٢٣٣٥ / ٢٣٣٦ /

٢٣٣٧ / ٢٦٠٢ / ٢٧٤٣ / ٢٧٤٤ /

٢٧٤٥ / ٢٧٤٦ / ٢٧٤٧ / ٢٧٤٨ /

٢٧٤٩ / ٢٧٥٠ / ٣٠٤٢ / ٣٠٨٥ /

٣٢٤٦ / ٣٢٧٦ / ٣٢٧٧ /

٣٢٧٨ / ٣٢٧٩ / ٣٢٨٠ / ٣٣٥١ /

٣٣٥٢ / ٣٣٥٣ / ٣٣٥٤ / ٣٣٥٥ /

٣٣٥٦ / ٣٣٧١ / ٣٤١٩ / ٣٤٢٩ /

٣٤٣٠ / [١٦٨] / [٢٢٨] /

[٤٧٦] .

النصارى : ١٠٨٥ .

النقاد : ١١٦ / ٤٩١ / ٧٥٤ / ١٢٣٤ /

١٢٥١ / ٢٠٣٢ / ٢٦٠٦ / ٢٦٠٧ /

٢٦٦٧ / ٢٨٥١ / ٢٩٢٢ .

(هـ)

الهذليون : ١٣٣٣ / ٢١٨٥ / ٢١٨٦ / ٢٢٧٦ /

/ [٤٠٣] / [٤٨٢] .

هذيل : ١١٨٠ / ١٣٣٢ .

همدان : ١٧٧٣ .

هوازن : [١٤٨] .

(ي)

بنو يشكر : ١٥٤٦ .

٧ - الأماكن والبلدان والمعالم والبيئات والدول والحضارات (*)

بغداد : ١٩٢٤ / ٢٠٦٨ / ٢٣٤٣ / ٢٣٤٦

(١)

الأنار المصرية : ٩٤٤ / ٢١٥١

٢٩٣٥

أجا : ٢٣٢

بلاط البويهيين : ٤٤٤

الأردن : ١٨٧ / ١٥٠١ / ٢٩٧٦ / ٣١٩٧

بلاط الصباح بن عباد : ٤٢٨

٣٢٣٨ / ٣٣٢٧ / ٣٣٧٥

بلاط المعتمد بن عباد : ٢٠٦٩

الأرض المحتلة : ٢٥٢٨

بلاط المعز بن باديس : ٤٢٢

الأزهر : ٣٦٩ / ١١٨٣ / ٢٥١١

بلاط المهدي : ٢١٩٢

الإسكندرية : ٤٢٤ / ١١٦٥ / [١٠٤]

بلاط هارون الرشيد : ١٩٤٩ / ٢١٤٣

الأسواق الأدبية : ١١٧٢

بلنسية : ١٨٣٨

أسوان : ١١٧٣

البوطة والهرسك : [١٥٨]

أشمون : ٢٣٢

البيئة العربية : ٣١٨٩ / ٣٦٣٢

الأطلال : ١١٨٩ / ١٨٣٢ / ٢٥٣٦ / ٢٥٧٤

البيئة المصرية : [٢٤٧] . وانظر : «مصر»

إفريقيا : ٨٥ / ٤٢٣ / ٣٣١٥

البيئة اليمنية : ١٥٣٨ . وانظر : «اليمن»

أفغانستان : ١٥٧ / ١٦٧

(ت)

تونس : ٢٠١٦ / ٢٣١٥ / [٣٤١]

الإمارات : ٢٢٩

(ج)

الأندلس : ٢٥٤ / ٤٤٢ / ٤٤٦ / ٩٠٧

الجل : ٢٢٦٤

٩٠٨ / ١٠٩٨ / ١٨٦٦ / ١٨٨٧

الجزائر : ٩٦ / ١٩٧٩ / ٢٥٠٤ / ٣٣١٥

١٩٤٢ / ١٩٤٣ / ٢٠٢١ / ٢٠٧٦

٣٣٩٢

٢٠٨٧ / ٢٠٩٠ / ٢٠٩٢ / ٢٠٩٨

الجزيرة الأيبيرية : ٤٨٩ / [٥٣]

٢١٨١ / ٢١٧٦ / ٢٧٢٢ / ٢٨٩٧

الجزيرة العربية : ٨٠٤ / ١٠٢٢ / ١٨٨٦

٣٠٥٤ / ٣١١٣ / ٣١٢٢ / ٣١٢٩

٢٩٦٧ / [٣١٦]

٣١٧٤ / ٣٤٠١ / ٣٤٠٢ / [١٠٣]

الجمهورية العربية المتحدة : ٢٠٧٩

[١٩٩]

جنوب لبنان : ٢٠٠١

أندونيسيا : [٢١٦]

(ح)

(ب)

الحاضرة : ٢٥٠٦

البادية : ١٨٦٤ / ٢٥٠٦ / ٢٨٠٩

الحجاز : ٤٩٤ / ١٨٨٧ / [١٠٦] / [١٠٧]

بادية الجبل الأخضر : ١٩٥٦

حلب : ١٠٢٤ / ٢٠٧٣ / ٢٠٨١

البحر : ٢٢٥٢

الحضارة الأندلسية : ٢٧٦٩ . وانظر :

البحر الأبيض المتوسط : ١٨١

«الأندلس»

البحرين : ٩٢ / ١٠١٧ / ١٧٥٨ / ٢١٥٤

الحضارة العباسية : ٢٣٤٣ / ٢٧٧٠ . وانظر :

البرلس : ٢٣٣

«الدولة العباسية»

بسكرة : ٦٦٨

الحيرة : ٣٠٤ / ١٥٢٦ / ١٩٥٧

البصرة : ٤٤٣

(*) الواردة في عناوين الرسائل ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

السودان: ٧٦ / ٣٨٥ / ٥٧٠ / ١٠٢٥ /
 ١٧٦٩ / ١٣٩٥ / ١٣٨٩ / ١٠٩٥
 . ٣٣٩٣ / ٣١١٢ / ٣٠٩٦ / ١٨٨٨
 سوريا: ١٧٥ / ٣٨٦ / ١٠٩٤ / ٢٠٧٩ /
 ٣٣٢٧ / ٣١٩٧ / ٣١٥٦ / ٣١١١
 . ٣٣٧٥ / [٣١٤] / [٣٥٠]
 سيناء: ٢١٧٣ .

(ش)

الشام: ٧٤ / ١٤٤ / ٣٧٥ / ٤٤٥ / ٤٥٠ /
 ٩٣٧ / ٩١٦ / ٧٦٤ / ٥٣٨ / ٤٥٤
 ١٨٧٩ / ١٦٩٧ / ١٠٥٧ / ١٠٢١ /
 ١٨٩٩ / ١٩٨٩ / ١٩٠٥ / ٢٦٢٢ /
 ٢٨٤٠ / ٣١٧٧ / ٣١٩٧ / ٣٣٧٥ /
 ٣٣٩٠ / [٣٥] / [١٠٧] / [٢٧١]
 . [٢٧٧]

شبة الجزيرة الأيبيرية = الجزيرة الأيبيرية .

شبة الجزيرة العربية = الجزيرة العربية .

الشرق: ١٩١ / ٣٢٦٣ / [٣١٨] .

شرق إفريقيا: ٨٥ .

شرق الدولة العباسية: ١٠٦٢ / ٣٠٧٦ /

٣١١٢ . وانظر: «الشرق العربي» .

الشرقية: ٢٥٣ / ٦٦٥ .

شمال إفريقيا: ٤٢٣ / ٣٣١٥ .

شتيقت: ٢٠١٩ / ٢٨٨٤ / [٣١٣] .

(ص)

صعيد مصر: ٨٥ / ٤٥٥ / ١٩١٠ / ٣٢٢١

/ [١٠٥] .

صفين: ٢٠٢٧ .

صقلية: ١٦٨ / ١٠٩٨ / ١٥٢٨ / ٢٠٢٠ .

(ط)

الطبيعة: ٢٢٢١ / ٢٢٣٦ / ٢٢٧٦ / ٢٣٥٥

/ ٢٣٦٧ / ٢٩٢٩ / ٢٩٣٢ / ٣٢٦٦

/ ٣٦٦٧ / [١٧٠] / [٢٧٠] .

(ع)

العراق: ١٥٤ / ١٥٥ / ٤١٨ / ٤٢٠ /

١٠٤٥ / ١٩٣٧ / ٢٠١٧ / ٢٠٦٠ /

(خ)

خراسان: ١٥٢٧ .

الخليج العربي: ٤٦٥ / ٥٧٤ / ٩٠٠ /

١٥٠٢ / ٢٠١٥ / ٢١٧٤ / ٢٢٥٢

[٢٣٥] .

(د)

دار العلوم: ٩٨ / ٩٩ .

الدقهلية: ٢٣٢ .

دمشق: ١٤٩٨ / ٢٠٧٤ .

دنشواي: ٤١٢ .

الدولة الإخشيدية: ٢٠٨٣ .

الدولة الأيوبية: ٢٢٠٢ / [٧١] .

دولة بني بويه: ١٩٢٤ .

الدولة الحمدانية: ١٧٦ .

الدولة السامانية: ١٧٨ .

الدولة العباسية: ٢١٩٠ . وانظر «شرق الدولة

العباسية» و«الحضارة العباسية» .

الدولة الفاطمية: ٤٤٧ / ١٩٤٤ / ٢٤٦٩ .

الدويلات الفارسية: ٢٠٨٤ .

الديارات: ١٤٩ / ١٩٠٧ .

(ر)

الرافدين: ١٧١٢ .

الروض: ٢٢٣٥ .

الريف: ٣٢٢٧ / ٣٢٥٢ / ٣٢٥٣ / [٣٣٨] .

وانظر: «القرية» .

الريف المصري: ١٣٨٠ . وانظر: «القرية

المصرية» .

(ز)

الزقازيق: ٨٧١ .

(س)

سامراء: ٥٢١ .

السجون: ٢٠٧٨ / ٢١٩٠ .

السمودية: ٦٩ / ٨٢ / ٢١٠٤ / ٣٣٣٢

[٣٣٦] .

السبلاوين: ٧٢٤ .

السند: [١٨٠] .

ليبيا : ٥٧١ / ١٠٩٤ / ١١١٧ / ١٩٥٦ /
 ٢٠١٥ / ٢٥٩٩ / ٢٣٣٠ / ٢٣٣١ /
 . ٢٣٩٥

(م)

المدينة : ٢٧٣٧ / ٢٧٣٨ / ٢٢٤٥ .
 المدينة الجزائرية : ٣٢٧٥ .
 المدينة المنورة : ٣٧٠ / ٤٢٧ / ٤٥٢ / ١٧٧٤
 / ٢٧٣٣ / [٣٤] .
 المشرق = الشرق .
 المشرق العربي : ١٣٩٦ / ٢١٠٣ / ٢٩٦١ /
 ٣٠٦٢ . وانظر : «شرق الدولة
 العباسية» .

مصر : ١ / ٧٤ / ٨٣ / ٨٤ / ٨٧ / ٨٨ /
 ٩٨ / ١١٦ / ١٥٩ / ١٦٢ / ١٦٦ /
 ١٨١ / ١٨٨ / ١٩٣ / ٢٥٤ / ٢٥٦ /
 ٣١٣ / ٣٥٥ / ٣٥٨ / ٣٦٤ / ٣٧٨ /
 ٣٩٥ / ٤٥٠ / ٤٥٤ / ٥٢٣ / ٥٥٢ /
 ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٥ / ٦٥٧ / ٧٠١ /
 ٨٨٧ / ٩١٦ / ١٠١٦ / ١٠٢٥ /
 ١٠٣٣ / ١٠٣٧ / ١٠٤٦ / ١٠٤٧ /
 ١٠٥٣ / ١٠٦١ / ١٠٦٧ / ١٠٨٩ /
 ١٠٩٠ / ١٠٩٢ / ١٠٩٤ / ١١٦٢ /
 ١١٨٤ / ١١٨٨ / ١٢٨٥ / ١٢٨٩ /
 ١٢٩٧ / ١٣٠١ / ١٣٩٢ / ١٤٢٨ /
 ١٤٢٩ / ١٤٣٣ / ١٤٩١ / ١٥٠٣ /
 ١٥٣١ / ١٥٨٣ / ١٦٧٦ / ١٦٨١ /
 ١٧٣٨ / ١٧٣٩ / ١٧٦٣ / ١٨١٤ /
 ١٨١٥ / ١٨١٧ / ١٨٢٩ / ١٨٩٩ /
 ١٩٠٥ / ١٩٤٥ / ١٩٤٦ / ١٩٤٧ /
 ١٩٤٨ / ١٩٥٨ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ /
 ٢٠٠٢ / ٢٠١٤ / ٢٠٧٨ / ٢١٠١ /
 ٢١٠٢ / ٢١٠٣ / ٢١٥٨ / ٢١٦٥ /
 ٢١٨٧ / ٢١٩١ / ٢٢٧٧ / ٢٢٨٣ /
 ٢٣١٥ / ٢٣٢٨ / ٢٣٢٨ / ٢٣٨٢ /
 ٢٣٨٣ / ٢٤٦٨ / ٢٥٠٢ / ٢٥١٩ /
 ٢٥٥٣ / ٢٥٧٩ / ٢٦٢٢ / ٢٦٧٠ /

٢١١٥ / ٢٥٥٨ / ٢٩١٣ / ٢٩٣٦ /
 ٣٠٧٥ / ٣١٦٤ / ٣٣٢٩ / ٣٣٦٧ /
 ٣٣٦٩ / [٣٥] / [١٠٦] / [٢٧٧] /
 . [٣٣٧]

صَمَان : ٢٠٩١ .
 العياط : ٤٣٤ .

(غ)

الغرب : ١٩١ / ٣٢٦٣ / [٣١٨] / [٣٢٣] .
 غرناطة : ٤٤٨ / ١٠٢٦ / ١٠٢٨ / ١٨٨٢ /
 ٢٨٠١ / ٣١٢٤ / [٥٣] .

(ف)

فارس : ٤١٨ .
 الفرات الأوسط (منطقة) : ١٩٥٥ .
 الفسطاط : ٤٥٣ .
 فلسطين : ١٨٧ / ٤٢٦ / ١١٨٥ / ١٥٧١ /
 ٢١٠٤ / ٢٦٠٩ / ٢٦١٠ / ٢٨٤٢ /
 ٣١٩٧ / ٣٣٠٠ / ٣٣٢٧ / ٣٣٧٥ /
 [٣٥٤] . وانظر : «الأرض المحتلة» .
 الفيوم : ٢٣٥ / ٢٣٨ / ٧٢٣ .

(ق)

القدس : ٢٥٦٦ .
 قرطبة : ٤٤٩ / ٢٠٤٧ .
 القرية : [٢٠٠] . وانظر : «الريف» .
 القرية المصرية : ٢٥٦٧ / ٣٢٧١ . وانظر :
 «الريف المصري» .

القرى العربية : ٩٤٥ .
 قطر : ٢٣٦ / ٦٦٧ / ٢٩٧٧ .
 قوص : ٨٧٧ .

القيروان : ٩١٤ / [١٠٨] .

(ك)

الكوفة : ١٥٢٩ / ٢٧٣٢ .
 الكويت : ٢٣٠ / ٤٣٩ / ١٠١٧ / ٣٣٩٤ .

(ل)

اللاذقية : ٤٣٥ .
 لبنان : ٤٢٧ / ١٠٢٧ / ٢٠٠١ / ٣١٩٧ /
 ٣٣٢٧ / ٣٣٧٥ .

/ ١٥٢٢ / ١٤٠٥ / ١٣٩٤ / ١٢٩١
 / ٢٠٢٣ / ١٧٦٦ / ١٥٤٩ / ١٥٢٣
 / ٢٨٠٥ / ٢٦١٨ / ٢٠٢٥ / ٢٠٢٤
 . [٣٥٩] / [٣٢٧] / [٢٧٧] / ٢٨٣٤

موريتانيا = شنقيط .

(ن)

. نجد : ١١٧٠ / ١٠٢٩ / ٩٧٤
 . النجف الأشرف : ١٥٠٠
 . نيجيريا : ٤٢٥ / ٣٨٤
 . نيسابور : ٢٠٢٦
 . النيل : ٩٣١

(هـ)

. الهند : ٧٢٠

(و)

. الواحات البحرية : ٢٣٧
 . الوطن : ٢٩٣٧ / [٢٠٠]

(ي)

. يثرب = المدينة المنورة .

. اليمامة : ٢٢٠٠

. اليمن : ٩٠٣ / ١٦٩٩ / ٢٠٠٠ / ٢١٠٥
 . [٢٨٩] / ٢٤٠١ / ٢١٥٥

/ ٢٧٦٢ / ٢٧٤٩ / ٢٧٣٤ / ٢٧٢٧
 / ٢٨٤١ / ٢٨٤٠ / ٢٨١٤ / ٢٧٧٥
 / ٢٩٥٤ / ٢٩٥٣ / ٢٩٠٠ / ٢٨٦١
 / ٣٠١٣ / ٣٠١٢ / ٣٠٠٩ / ٢٩٧٨
 / ٣٠٨٩ / ٣٠٨٧ / ٣٠٧٤ / ٣٠٥١
 / ٣١٤٢ / ٣١٣٣ / ٣١١٥ / ٣٠٩٤
 / ٣١٥٣ / ٣١٥١ / ٣١٤٩ / ٣١٤٥
 / ٣١٨٧ / ٣١٧٨ / ٣١٦٧ / ٣١٥٩
 / ٣٢٠٨ / ٣٢٠١ / ٣١٩٨ / ٣١٩٢
 / ٣٢٤٥ / ٣٢٣٩ / ٣٢٣٦ / ٣٢٢٦
 / ٣٢٦٩ / ٣٢٦٠ / ٣٢٥٩ / ٣٢٤٩
 / ٣٢٨٧ / ٣٢٨٦ / ٣٢٨٥ / ٣٢٧٢
 / ٣٣٥٤ / ٣٣٤٥ / ٣٣٣٩ / ٣٢٩٣
 / ٣٣٧٧ / ٣٣٧٣ / ٣٣٥٨ / ٣٣٥٧
 / ٣٣٨٤ / ٣٣٨٣ / ٣٣٨٢ / ٣٣٨٠
 / ٣٤٠٦ / ٣٤٠١ / ٣٤٠٠ / ٣٣٩٠
 / ٣٤٢٨ / ٣٤٢٠ / ٣٤٠٩ / ٣٤٠٧
 / ٣٤٣٥ / ٣٤٣٤ / ٣٤٣٠ / ٣٤٢٩
 / ٣٤٦٧ / ٣٤٥٢ / ٣٤٤٨ / ٣٤٣٦
 / ٣٤٨٤ / ٣٤٨٠ / ٣٤٧٩ / ٣٤٧٠
 / ٣٤٩٢ / ٣٤٩١ / ٣٤٩٠ / ٣٤٨٥
 [٧٤] / [٥٩] / [٣٥] / ٣٦٧٨ / ٣٥٢٨
 / [١٣٤] / [١٠٨] / [٩٥] / [٩٤] /
 / [٢٣٠] / [١٧٩] / [١٦٤] / [١٦٣]
 / [٣٥١] / [٣٠٠] / [٢٩٠] / [٢٧٧]
 . [٤٦٢] / [٣٥٤]

مصر العليا = صعيد مصر .

. المغرب الأقصى (مراكش) : ١٧٠ / ٥٧٢
 / ٢٤٥٨ / ٢٠٢٢ / ١٦٧٩ / ٩٠٢
 . ٣٣٩١ / ٣٣١٥ / ٢٥٩٤

. المغرب العربي : ٩٠١ / ٢١٦٧ / ٢٩٦٣
 . [٢٤٣] / ٣٠٦٢

. مكة : ٤٥١

. المنوفية : ٢٣٢

. المهجر / المهاجر / المهاجر الأمريكية : ١٩١
 / ١٢٥٤ / ١٢١٧ / ١٠٧٠ / ٨٨٢

٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات والتغاسير والصحف والمجلات والحواشى الشروح (١)

- الإبانة عن سرقات المتنبي للعميدى : ٢٤٧٦ .
- إبراهيم الثانى للمازنى : [٤٧٣] .
- إبراهيم الكاتب للمازنى : [٤٧٣] .
- إختصار كتاب الحيوان لابن منظور الإفريقى : ١٢٦ .
- إختصار المتع لأبى محمد عبد الكريم بن إبراهيم النهلى : ١٧٩ / ١٢٧ .
- أساس البلاغة للزمخشرى : ٣٣٧ / [٧٠] .
- أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجانى : ٥٠٧ / ٣٦٨١ .
- الإشارة إلى الإيجاز فى بعض أنواع المجاز للز بن عبد السلام : ٤٧٢ / ٧٣١ .
- الأشباه والنظائر لأبى منصور الثعالى : ٦٥ .
- أشعار النساء للمرزبانى : ١١٧٩ .
- الأصمعيات : ١١٨٦ / ١٨٧٢ / ٢٢٣٩ .
- إعجاز القرآن للباقلانى : ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٦٧٣ .
- الأغانى لأبى الفرج الأصفهاني : ٢٣٤ / ٩١٥ / ١٨٤٦ .
- الأقصى الغريب على البيان للتونجى : ٢٤٠ .
- الإكسير للطوفى البغدادى : ٥٨٧ .
- الحان السواجع بين البادى والمراجع لصلاح الدين الصفدى : ٢٤٣ .
- الألف باء لأبى الحجاج يوسف بن الشيخ البلوى : ٤٤٢ .
- ألف ليلة وليلة : ٣٠٣٠ / ٣٠٨٥ / ٣١٠٤ / ٣١٠٨ / [٤٥٣] .
- الإلياذة الإسلامية لأحمد محرم : ١٣٦٤ .
- الأمالى لابن دريد : ٤٧ .
- الأمالى لأبى على القالى : ٦٧٠ / ٢٠٦٧ .
- أمثال أبى يحيى الزجاجى القرطبي : ٢٩٧٥ .
- أمثال العرب للمفضل الضبى : ٣٠٦٧ .
- أمجاد نورثايت لجون جولزورث : ٣٣٠٩ .
- الانتصاف من الكشاف لأحمد بن المنير السكندرى : ٧٣٦ .
- الإنجيل : [٢٩] .
- أنوار القرآن وأسرار الفرقان لعلى القارى : ٣٥٧٠ .
- الأنوار ومعاسن الأشعار للشمشاطى : ٢٢٠٨ .
- أهل الكهف لتوفيق الحكيم : [٤٥] .
- الأوائى لأبى هلال العسكري : ٣٢٨ .

(*) المذكورة فى عناوين الرسائل ، وما بين معقوفين يشير إلى الملاحق .

- أوراق الورد : [٢٠] .
- أوليس لجيمس جويس : [٨١] .
- الأيام لطف حسين : [١٣٥] .
- الإيجاز في علوم حقائق الإعجاز ليحيى بن حمزة العلوي : ٤٧ .
- إيضاح الإيضاح : ٣٢٢ .
- الإيضاح في شرح مقامات الحريري : ٢٩٨٣ .

(ب)

- بحر العلوم لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي : ٣٥٨٥ .
- البحر المحيط لأبي حيّان الأندلسي : ٢٧٥ / ٢٩٢ / ٧٢٨ / ٧٥٠ / [٢٤٨] .
- البخلاء للجاحظ : ٣٠١١ / ٣٠٧١ / ٣٠٧٣ / [٤٥٥] .
- بدائع البدائع لعلي بن ظافر الأردى : ٦٦٦ .
- البداية والنهاية لابن كثير : ٢٠٩٤ .
- بديع القرآن لابن أبي الأصم : ٣٥٧٤ .
- بديعة الفتح المبين في مدح الأمين وشرحها للسيدة عائشة الباعونية : ١٢٣١ .
- البرهان للزركشي : ٣٥٧٥ / ٧٤٩ .
- البرهان في علوم القرآن : ٣٩٣ .
- البرهان في وجوه البيان لابن وهب الكاتب : ٧٣٢ .
- بن تهلم لصموئيل هناجيد : [٢٥٦] .
- بول وفرجينى لبرناردين سان بيير : [١١٠] .
- البيان المغرب لابن عذارى : ٢٠٧٠ .
- البيان والتبيين للجاحظ : ٨٢٨ / ٣٠٥ .

(ت)

- تائبة ابن الفارض : ١٢٧٣ .
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي : [٢٥٤] .
- تاريخ الطبرى : ٦٤٧ / ٢٠٠٣ / ٢٩٦٨ .
- التبيان لأبي جعفر الطوسي : ٧٤٥ .
- التبيان في البيان : ٣١٥ .
- التحريرات في بيان أقسام الاستعارات : ٣١٧ .
- تحرير التحرير لابن أبي الأصم : ٢٤٨٧ / ١١ .
- التحرير والتنوير لمحمد الطاهر بن عاشور : ٢٠٤ / ٢٢٤ / ٢٧٨ / ٤٦٩ / ٤٧٠ .
- تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشف للبينى : ٣٢٠ / ٣١٩ / ٣١٨ .
- تخلص الإبريز في تلخيص باريز للطهطاوى : [٣٨١] .
- ترجمان الأشواق لمحيى الدين بن عربى : ١٣٢٣ .
- تشنيف السمع في انسجام الذم : ١٣٦١ .
- التعليقات والنوادر لأبي على الهجرى : ٦٠ .
- تفسير ابن عطية = المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز .

- تفسير ابن كثير : ٣٣٩ .
- تفسير ابن كمال باشا : ٢٠٦ / ٤٨٤ / ٧٣٧ .
- تفسير أبي حيان الأندلسي = البحر المحيط .
- تفسير أبي السعود : ٢٩٩ .
- تفسير الألوسي = روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني .
- تفسير الإمام القشيري : [٢٤٩] .
- تفسير الثعلبي : [١١] .
- تفسير الزمخشري = الكشاف .
- تفسير السخاوي : ٧٠ .
- تفسير السمرقندي = بحر العلوم .
- تفسير الطبري : ٧٣٠ / ٣٦٦٠ / [١٥٤] .
- تفسير الطوسي = التبيان .
- تفسير الفخر الرازي : ٢٠٦ / ٤٨٤ / ٧٣٧ .
- تفسير القرطبي : ٣٤٠ / [١٥٥] .
- تفسير المنار : ٣٦٤٨ .
- التفسير الوسيط للواحدي : ٢٦٨ .
- التنبيه على شرح مشكلات أبيات الحماسة لابن جني : ١٤٢٣ .
- تنبيه الهمم على مأخذ أبي الطيب من الشعر والحكم لأبي بكر الزمزمي : ١٣٠٩ .
- التنزيل والتكميل : ٣٢٤ / ٣٢٧ .
- التنقيب عما في المقامات من الغريب لابن ظفر الصقلي : [٨٤] .
- التوراة : ٣٦٤٧ / [٢٩٩] / [٢٠١] . وانظر : «المهد القديم» .
- التوصل بالبدیع إلى التوصل بالشفیع : ٧٠٢ .

(ث)

- ثلاثية نجيب محفوظ : ٣٢١٥ / ٣٢٦٢ / ٣٣٠٩ / ٣٣٧٣ / [١٩٥] / [٤٧٤] .

(ج)

- جامع العبارات في تحقيق الاستعارات : ٧٠٣ .
- جريدة القصر و جريدة المصير للعماد الأصفهاني : ٥٦ / ٢٢٤٦ / ٢٥٦٨ .
- جريدة الكشكول المصور : [٨٧] .
- جريمة في الكاتدرائية لـ ت . س . إليوت : [٢٣٨] .
- المجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي للمعافي بن زكريا النهرواني : ٨٢٩ .
- الجمان لابن نايقا البغدادي : ٣٦٢٢ .
- جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام : ٣٩٧ .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي : ١٣٤٥ / ١٤١٣ / ١٤٧٥ .
- جنان الجناس للصندي : ٣٩٨ .

(ح)

- حاشية البهلوان على تفسير الكشاف : ١٦٩ / ٤١٤ .

- حاشية الجمل على تفسير جلال الدين السيوطي : ٧٣٤ .
- حاشية سعد الدين التفتازاني : ٣٢٢ / ٣٢٥ .
- حاشية الشيخ يوسف بن سالم الحفناوي : ٤١٥ .
- حاشية قطب الدين التجلتاني على الكشف : ٤١٦ .
- حاشية قطب الدين الرازي على تفسير الكشف : ٤١٧ .
- حاشية الكازورني : ٢٧٠ .
- حاشية كشف الكشاف لعمر القاسي : ٣٢٢ / ٣٢٦ .
- حاشية محمد بن أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكيري زاده على تفسير اليبضاوي : ٧٤٢ / ٧٥٢ .
- الحجة في سرقات ابن حجة للنواجي : ١٤٨٨ .
- حدائق السحر في دقائق الشعر لرشيد الدين الوطواط : ١٤٨٩ / [٩٢] .
- حلبة الكميت للنواجي : ٩٢٧ .
- حلبة المحاضرة في صناعة الشعر للحامى : ١٥١٦ .
- حماسة أبي تمام : ٩٨٧ / ١٣٠٢ / ٢٦٢٨ / ٢٨٥٥ .
- حماسة البحتري : ٢٦٢٨ .
- الحماسة البصرية : ١٥١٧ .
- حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقدماء لأبي محمد عبد الله بن محمد العبد الزوزني : ١٥١٨ .
- حمى بن يقظان : ٤٥٦ / [٢٣٥] .
- الحيوان للجاحظ : ٧٢٨ .
- الحيوان الكبير للدميري : ٤٠٨ .

(خ)

- خزائن الأدب لابن حجة الحموي : ٢١ .
- خزائن الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي : ٦٧٥ .
- الخصائص لابن جني : ٨٠٥ .
- خطاب قصير لوداع طويل لهاندكة : [١٢٩] .
- خلاصة المعاني للحسن بن عثمان بن الحسن : ٤٧١ .

(د)

- الدرة الفاخرة في أمثال أفعل لحزمة بن الحسن الأصفهاني : ٣٠٢١ .
- درر العبارات و غرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات لأحمد بن محمد مكى الحنسى الحموي المصري : ٤٧٤ .
- درر الفوائد المستحسنة في شرح منظومة ابن الشحنة : ٣٣٤ .
- درعيات أبي العلاء المعري : ١٢٧٩ / ١٥٧٣ .
- دعاء الكروان لطف حسين : [٣٠] .
- دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني : ٥٠٧ / ٣٦٨١ .
- دمية القصر وجريدة أهل العصر للباهرزي : ٤٨٥ .
- ديوان إبراهيم طوقان : [٣٤٣] .
- ديوان الأبله البغدادي : ١٥٨٥ .

- ديوان ابن أبي حجلة : ١٥٨٦ .
- ديوان ابن الأردقل الأنصاري : ١٣٠٣ .
- ديوان ابن دقيق العيد : ٩٧٠ .
- ديوان ابن دنيير : ١٥٨٧ .
- ديوان ابن سناء الملك : ٩٧٣ .
- ديوان ابن سوار الإسرائيلي : ١٣١٠ .
- ديوان ابن الفارض : ١٥٨٨ .
- ديوان ابن قاضي الجان : ٩٧٩ .
- ديوان ابن قلاقرس : ١٥٨٩ .
- ديوان ابن المعلم : ١٥٩٠ .
- ديوان ابن نباتة السعدي : ١٥٩١ .
- ديوان ابن النبيه المصري : ١٥٩٢ .
- ديوان ابن هانيء الأندلسي : ١٣٥٦ .
- ديوان أبي إسحق الغزي : ١٥٩٣ .
- ديوان أبي بكر الشبلي المعروف بدلف بن جحدر : ١٥٩٤ .
- ديوان أبي تمام : ٩٨٧ .
- ديوان أبي الحسن التهامي : ١٥٩٥ / ٩٩١ .
- ديوان أبي العتاهية : ٢٢٤٩ .
- ديوان أبي الفتح البستي : ١٠٠٠ .
- ديوان أبي فراس الحمداني : ٢٢٥٥ .
- ديوان أبي هلال العسكري : ١٥٩٧ .
- ديوان الأبيوردي : ١٥٩٦ / ١٣٥٧ .
- ديوان أبي الوفا راجح شرف الدين الحلبي : ١٣٠٤ .
- ديوان أحمد الداهي : [٢٥٧] .
- ديوان أحمد الشارف : [٤١٧] .
- ديوان أحمد شوقي = الشوقيات .
- ديوان الأرجاني : ١٥٨٥ .
- ديوان الأعشى : ١٣٦٦ / [٤٢٨] / [٤٢٩] .
- ديوان أوس بن حجر : [٤٣٠] .
- ديوان الباخريزي : ١٥٩٩ .
- ديوان البوصيري : ١٢٦٥ / [٤٨٣] .
- ديوان تاج الملوك بوري بن أيوب : ١٦٠٠ .
- ديوان ثورة المحروم لعبد الحميد الديب : ١٦٠١ .
- ديوان جرير : ١٣٠٥ / [٤٣١] .
- ديوان الجعبري : ١٦٠٢ .
- ديوان جمال الدين إبراهيم المعمار : ١٦٠٣ .

- ديوان جميل بثينة : ١١٤٢ .
- ديوان حاتم الطائي : ١٤٨٠ .
- ديوان الحب الطيب : [٥٣] .
- ديوان حسام الدين الحاجري : ١٣١١ / ١٦٠٤ .
- ديوان حسان بن ثابت : ١٦٠٥ .
- ديوان الحسين بن أحمد الحلبي الشهير بابن الجزري : ١٦٠٦ .
- ديوان الحطيفة : [٣٧٠] .
- ديوان الحكم وميدان الكلم لحكيم الزمان أبي الفضل عبد المنعم بن عمر الأندلسي : ١٦٠٧ .
- ديوان خالد بن يزيد الكاتب : ١٣٠٦ .
- ديوان خالد النقشبندي : ١٥٣٥ .
- ديوان الحبز أروى : ١٦٠٨ .
- ديوان الزمخشري : ١٣٠٧ .
- ديوان سحيم عبد بنى الحساس : [٤٣٢] .
- ديوان السرى الرفاء : ٢٢٥٦ .
- ديوان سيد عبد الرحيم البرعى : ١٦١٢ .
- ديوان الشاعر القروي : ١٦١٣ .
- ديوان الشاعر الموريتاني سيدي محمد : [٢٩٨] .
- ديوان الشاعر الموريتاني محمد ولد بن ولد أحمد : ١٦١٤ .
- ديوان الشماخ بن ضرار الزياني : ٢٢٠٧ / [٤٣٣] .
- ديوان شمس الدين التواجى : ١٥٦٨ .
- ديوان الشهاب الخفاجي : ١٦١٥ .
- ديوان شهاب الدين التلمغري : ١٦١٦ .
- ديوان شهاب الدين المزازي : ١٣١٢ .
- ديوان الصباية لابن أبي حجلة : ٤٨٨ .
- ديوان صردر : ٢٢٣٧ / ٢٢٤٧ .
- ديوان الصرصري : ١٦١٧ .
- ديوان صريع الدلاء : ١٣٠٨ .
- ديوان الصنوبري : ١٣٣٦ .
- ديوان طرفة بن العبد : [٤٧٩] .
- ديوان عامر بن الطفيل : [٤٨٠] .
- ديوان عبد الله بن الدمينه : ١٦١٨ .
- ديوان عبد الله بن سلام الأكرمادي : ١٦١٩ .
- ديوان عبد القادر الجيلاني : [١٧١] .
- ديوان العجاج بشرح الأصمعي : ١٦٢٠ .
- ديوان عفيف الدين التلمساني : ١٦٢١ .
- ديوان العقدين لابن جابر الأندلسي : ١٦٢٢ .

- ديوان على وفا السكندري : ١٦٢٣ .
- ديوان عمارة اليمنى : ٢٤٧٠ .
- ديوان عمر بن أبى ربيعة : ١٦٢٤ .
- ديوان عمرو بن قميتة : [٤٣٤] .
- ديوان عنترة بن شداد : ١٤٣٦ / ١٦٢٥ / [٤٣٥] .
- ديوان الفتح لاحمد بن علوان بن مطاعن اليمنى : ١٦٢٦ .
- ديوان الفرزدق : [٣٦٨] .
- ديوان القيسراني : ١٣١٣ .
- ديوان ليبد بن ربيعة : ٢٦٤٧ / [٤٨١] .
- ديوان المتنبي : ١٦٤٣ / ٢٤٩٤ .
- ديوان محمد باقر الشيبى : [٣٠١] .
- ديوان مسلم بن الوليد : ٢٥٤٢ .
- ديوان مطلع النيرين لبرهان الدين القيراطى المصرى : ١٦٢٧ .
- ديوان معن بن أوس المزنى : ٢٧٨٣ .
- ديوان المؤيد فى الدين داصى الدعاة : ١٣٣٧ / ٢٨٤٦ .
- ديوان نابعة بنى شيان : ٢١٧٠ / ٢٢٣٨ .
- ديوان نزهة النفوس ومضحك العيوس : ١٦٢٨ .
- ديوان نفائس المنح وعرائس الملح لابن جابر الأندلسى : ٢٧٣٦ .
- ديوان نفخة الصول فى مدح الرسول : ١٩٧٨ .
- ديوان هدية بن الحشرم : ١٣١٥ .
- ديوان الهذليين : [٤٠٣] . وانظر : «شعر الهذليين برواية أبى سعيد السكرى» .
- ديوان وراء الغمام لإبراهيم ناجى : ١٦٢٩ .
- ديوان يحيى بن سلامة الحصكفى : ١٦٣٠ .
- (ذ)
- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة لابن بسم : ٢ / ١٨ / ٤٨٩ .
- (ر)
- رباعيات عمر الخيام : [٥١] / [١٢٣] .
- رباعية الرافعى فى الحب والجمال : ٤٩٣ .
- رحلة ابن جبير : ٣١٤٠ .
- الرسائل البلاغية لشمس الدين أحمد بن سليمان : ٤٩٦ .
- الرسالة البيانية للشيخ محمد بن على الصبان : ٤٩٧ .
- رسالة التريب والتدوير للجاحظ : ٣٠١١ .
- رسالة التوابيع والزوابع : ٣١٠٢ .
- رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى : ١٠٩ / ٢٩٦٢ / ٢٩٧١ / ٣٠٢٧ / ٣٠٤٦ / ٣١٠٢ / [٤٥٦] .
- [٤٥٧] .
- روينسون كروزو : ٤٥٦ .

- روح البيان للشيخ حقي البروسرى : ٦١١ / ٧٤٨ .
- روح المعاني فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للألوسى : ٧٢٩ / ٧٣٥ / ٧٤٤ / [٢٤٤] .
- روضة الفصاحة لمحمد بن أبى بكر الرازى : ٥٠٩ .
- الروض المربع فى صناعة البديع : ٧٠١ .
- ربحانة الكتاب للسان الدين بن الخطيب : ٥١٢ .

(ز)

- زقاق المدق لنجيب محفوظ : [٦٤] .
- الزمن الآخر لإدوارد الخراط : [٨١] .
- زهر الآداب وثمر الآلباب للحصرى القيروانى : ٧٠٥ / ٤٦ .
- زهرة الربيع فى شواهد البديع لمحمد بن عبد الله القرطاس : ٥١٨ .
- زينب لمحمد حسين هيكل : [٩١] .
- الزينى بركات لجمال الفيطنى : [١١٢] .

(س)

- سجع الورق المنتجة فى جمع الموشحات المنتجة لأحمد بن موسى السخاوى : ١٦٨٨ / ٢٦٢٩ .
- السحر والشعر للسان الدين بن الخطيب : ٢٦٣٠ .
- السراج المنير (تفسير) : ٧٤٦ .
- سر الفصاحة لأبن سنان الخفاجى : ٦٧٧ / ٧٠٦ .
- سقط الزند لأبى العلاء المعرى : ١١١٠ / ١٣٣٨ / ٢١٩٨ / ٢٢٨٦ / [٤٨٧] .
- سيرة ابن هشام : ٥٣١ / ٢٠٨٠ / ٢٨١٨ .
- سيرة أحمد بن طولون للبلى : ٣٠٧٠ .
- سيرة حمزة البهلوان أو حمزة العرب : ٥٣٢ .
- سيرة الظاهر بيبرس : ٥٣٣ .
- سيرة عترة : ٥٣٤ / ١٢٣٦ .
- سيرة الملك سيف بن ذى يزن : ٥٣٥ .

(ش)

- شرح ابن علان على رياض الصالحين : ٣٩١ .
- شرح أبيات الجمل للزجاجى : [١٣٩] .
- شرح أبيات الكتاب للسيرافى : [١٤١] .
- شرح أبيات كتاب سيويه لأبى جعفر النحاس : [١٤٠] .
- شرح أبيات المفصل للشريف الجرجانى : [١٤٢] .
- شرح أدب الكاتب لأبى منصور موهوب الجوالقى : ٣٠٣٨ .
- شرح التلخيص للشيخ أكمل الدين أحمد البابرتى : ٥٤٥ .
- شرح حماسة أبى تمام المنسوب لأبى العلاء المعرى : ١٣١٤ .
- شرح ديوان أبى تمام للصولى : ١٧٤٤ .
- شرح ديوان أبى الطيب المتنبى لأبى العلاء المعرى : ١٧٤٠ .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقى : ١١٠١ / ١٢٦٩ .

- شرح ديوان ذى الرمة لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي رواية الإمام ثعلب : ١٧٤١ .
- شرح ديوان الزبيان : ١٧٤٢ .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى لثعلب : ٢٨٢٣ .
- شرح ديوان المتنبي لأبي الحسن الواحدى : ٩٩٢ .
- شرح الزوزنى على ديوان المتنبي : ١٧٤٣ .
- شرح الصفدى على لامية المعجم : ٤ .
- شرح العصام للسمرقندية : ٥ .
- شرح العليمى على صحيح البخارى : ٣٩٢ .
- شرح القوائد الغياثية : ٦١٣ .
- شرح القسم الثالث من المفتاح لسعد الدين التفتازانى : ٥٤٦ / ٢٨٦ .
- شرح القصائد التسع للنحاس : [١٤٣] .
- شرح الكافية للإمام رضى الدين : ١٩٨ .
- شرح الكرمانى على صحيح البخارى : ٨١١ .
- شرح مشكل أبيات المتنبي لأبن سيلة : ١٧٤٥ .
- شرح المفضليات للخطيب التبريزى : ١٧٤٦ .
- شرح مقامات الحريرى للشريشى : ٣٠٣٩ .
- شرح المؤذن لعلم المعانى من مفتاح العلوم : ٥٤٧ .
- شرح النقائض لأبى عبيدة : ٢٨١٩ .
- شرح نهج البلاغة لكمال الدين بن هشام البحرانى : ٥٤٨ .
- شعائر الشاعر = ديوان ابن قضيب البان .
- شعر ابن المعتز : ١٧٩٤ .
- شعر الأصوص الأنصارى : ١٨٢١ .
- شعر البهاء زهير : ١٨٦٣ .
- شعر الحسين بن الضحاك : ١٨٩٥ .
- شعر صلى الدين الحللى : ١٩٧٦ .
- شعر الطفرانى : ١٩٩٦ .
- شعر عبد الرحمن الحميدى : ٢٠٠٤ .
- شعر عبيد الله بن قيس الرقيات : ٢٠١٠ .
- شعر الهذليين برواية أبى سعيد السكرى : ٢١٨٥ . وانظر : «ديوان الهذليين» .
- الشهاب فى الشيب والشباب للشريف المرتضى : ٢٢١٢ .
- الشوقيات : ١١٥٩ / [٣٧١] / [٤٤٢] .

(ص)

- صحيح البخارى : ٣٤٩٥ / ٣٥٠٠ / ٣٥١٠ / ٣٥١٨ / ٣٥٢٤ / ٣٥٢٤ .
- صحيح مسلم : ٣٤٩٧ / ٣٥٠٠ / ٣٥٠٦ / ٣٥١٠ / ٣٥٢٤ .
- صحيفة الأهرام : [١٦٠] / [٢٣٩] .
- صحيفة السياسة الأسبوعية : [١٦٥] .

- صحيفة الوفد : [٢٣٩].
- صلة الجمع وعائد التدليل لموصل كتاب الإعلام والتكميل : ٧٠٧ .
- صناعة الأريب من شعر الغريب = ديوان عبد الله بن سلام الأكرمادى .
(ض)
- الضرائر الشعرية لابن عصفور : ٢٣٥٠ .
- (ط)
- الطالع السعيد : ٢٠٨٢ .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي : ٣١١ .
- طبقات الشعراء لابن المعتز : ١١٨١ .
- الطراز للعلوى : ٦١٤ .
- طراز الحلة وشفاء الغلة : ٣٣٣ .
- طوق الحمامة لابن حزم : ٣٠٤٥ / [٦٥] .
- (ع)
- عائلة فورسايت لجولزورثي : [١٩٥] . وانظر : «أمجاد فورسايت» .
- عيث الوليد لأبي العلاء المعرى : ٢٤١٥ .
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات للقزويني : ٦٢٣ .
- عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح للبهاء السبكي : ٧٠٨ / ٣٣٥ .
- عشق للسائين لعبد الكريم الخطيب : [٢١٧] .
- المعصا لأسامة بن منقذ : ١٩٩ .
- العقد الفريد لابن عبد ربه : ١٢١ / ٦٤٨ / ٦٤٩ .
- عقود الجمان للسيوطي : ١٠١ .
- العملة لابن رشيقي القيرواني : ٦٧٢ .
- عمدة القارى شرح صحيح البخارى للعيني : ٨١٢ .
- العهد القديم : [٢١١] / [١٤٥] . وانظر : «التوراة» .
- (غ)
- غرائب القرآن ووغائب الفرقان للنيسابورى : ٧٣٩ / ٧٤٧ .
- (ف)
- فتح البارى شرح صحيح البخارى لابن حجر العسقلاني : ٣٥٣ .
- فتح البيان في مقاصد القرآن : ٧٤٠ / ٧٥١ .
- فتح القدير الجامع بين فنى الرواية والدراية من علم التفسير للشوكاني : ٧٤١ / ٦١٢ .
- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب للطيب : ٦٢٧ .
- الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة : ٣٣٠ .
- الفضيلة للمنفلوطي : [١١٠] .
- فيض الخاطر (موسوعة) : ٦٨٤ .
- في ظلال القرآن لسيد قطب : ٨٤٨ / [١٩٦] .

(ق)

- قانون البلاغة لفخر الدين أبي طاهر لبزاد : ٦٥٦ .
- القديسة جان دارك لبرنارد شو : [٢٣٨] .
- قرّة العيون على الجواهر المكنون : ٧ .

(ك)

- الكامل للمبرد : ١٤٨ / ٢٤٤ / ٧٥٦ / ٨٣١ .
- كتاب ابن الصليبي في الرد على العرب : ٣٤ .
- كتاب الروضتين لأبي شامة المقدسي : ٢٠٩٥ .
- كتاب سيويه : ٢٢٢ .
- كتاب الشعر لأرسطو : ٢٦٣١ .
- الكرنك لنجيب محفوظ : [٢١٢] .
- الكشف للزمخشري : ٧٣٨ / ٢٦٧ .
- كشف المعاني في التشابه الثاني : ٣٦٥١ .
- الكلمات لجان بول سارتر : [١٣٥] .
- كليلة ودمنة : ٣٦٧ / ٣٠٦٨ / ٣٠٧٨ / [٢١٠] .
- كنايةات الأدباء وإشارات البلغاء لأحمد بن محمد الجرجاني : ٧١٥ .
- الكناية والتعريض لأبي منصور الثعالبي : ٧١٠ .

(ل)

- لازوي والتبوي لروحيه مارتان دوجار : [١٩٥] .
- اللزوميات لأبي العلاء المعري : ١٠٩ / ١٢٥٧ / ٢٤٥٤ / ٢٦٤٨ / ٢٦٤٩ .
- لسان العرب لابن منظور : ٣٦٢٥ / [١٥٦] .
- اللص والكلاب لنجيب محفوظ : [٦٤] .
- لطائف الذخيرة للأسد بن عماتى : ٢١٣ .
- لعبة النسيان لمحمد براءة : [٢١٧] .
- اللمع لأبي نصر السراج الطوسي : ٧١١ / ١٥٦٧ .

(م)

- مأساة الحلاج لصلاح عبد الصبور : [٢٣٨] .
- المثل السائر لابن الأثير : ٦٢٢ .
- المجازات النبوية للشريف الرضى : ٣٥٢٢ .
- المجاز إلى حقيقة الإيجاز لزيد بن محمد بن الحسن : ٤٧٦ .
- معجاز القرآن لأبي عبيدة : ٨٠٩ / [٢٢١] .
- مجلة الاثنين : ٢٠٦١ .
- مجلة الأدب للشيخ أمين الخولى : ١٠٣٠ .
- مجلة الثقافة المصرية : ٧٦٩ .
- مجلة الرسالة : ٦٨٣ / ٧٧٠ / [٢٢٣] .
- مجلة الفكاهة : ٢٠٦١ .

- المجلة المصرية : ٧٧١ .
- مجلة المعرفة : ٧٧٢ .
- مجلة المنار : ٦٧١ .
- مجلة النفائس الفلسطينية : ٧٧٣ .
- مجلة الهلال : ٧٢ / ٦٥٠ / ٣٠٩٥ .
- مجمع البحرين : ٦٨٦ .
- مجمع البلاغة للراغب الأصفهاني : ٤٩٢ .
- معاصر التأويل : ٧٤٣ .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية : ٢٧١ / ٥٢٦ / ٣٥٨٦ .
- مختارات البارودي : ١١٣٢ .
- مختارات شعراء العرب لهبة الله أبي السعادات بن الشجرى : ٢٧١٨ .
- مدن الملح لعبد الرحمن منيف : ٣٣٦٠ .
- مذكرات ابن الحاج التميمي الأندلسي : ٣٠٨ .
- المرجل لعبد الله الخشاب : ٢٦٣٢ .
- مروج الذهب للمسعودي : ٢١٠٠ .
- المصباح للسيد الشريف الجرجاني : ٣٢٩ .
- مصرع كليوباترا لأحمد شوقي : [٢٣٣] .
- المطول لسعد الدين التفتازاني : ٥٥٨ / ٢٠٠ .
- معاني القرآن للفراء : ٧٣٣ .
- معاني القرآن وإعرابه للزجاج : ٢٨٠ .
- معجم الشعراء العراقيين المتوفين في مصر الحديث : [٣٥٣] .
- المغرب : ٢٠٩٦ .
- مفتاح تلخيص المفتاح لشمس الدين محمد بن طاهر : ٣٣١ .
- مفتاح العلوم للسكاكي : ٦٧٦ / ٣٦٢٦ .
- مفتاح المفتاح للشيرازي : ٧١٢ .
- المفضليات : ٢٥٧٦ / ٢٧٨٩ .
- مقامات بديع الزمان الهملاني : ٣٠٣٣ / ٣٠٤١ / ٣١٣٦ / [٢٤٢] / [٤٥٠] .
- مقامات الحريري : ٣١٣٦ / [٢٤١] / [٤٥٩] .
- مقامات حميد الدين : [٢٤٢] .
- المقامات الزينية لابن الصيقل الجزري : ٣٠٩٧ .
- مقامات السرقسطى اللزومية : ٣٠٩٨ .
- المقتضب للمبرد : [١٥٣] .
- مقدمة الأدب للزمخشري : [٢١١] .
- مقصورة ابن دريد بشرح ابن هشام اللخمي : [١٣٨] .
- ملاك التأويل القاطع لدوى الإلحاد والتعطيل في توجيه التشابه من أى التنزيل لابن الزبير الشافعي : [٢١٩] .

- مثال الطالب فى شرح طوال الغرائب لابن الأثير : [٢٤٥] .

- منتهى الطلب من أشعار العرب : ١٣١٥ .

- المنزع البديع فى تجنيس أساليب البديع لأبى محمد القاسم السليجاسى : ٨٥٩ .

- المنصف للسارق والمسروق منه فى إظهار سرقات المتن لآبى وكيع التنيسى : ٢٦٣٣ .

- منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجنى : [٩٠] .

- مواد البيان لأبى الحسن على بن خلف بن على بن عبد الوهاب : ٦٧٤ .

- الموازنة للأمدى : ١٤٧١ / ٢٨٢٦ .

- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقرئى : ٧١٣ .

- موى ديك لهرمان ميلقى : [٢٠٢] .

- موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح : [١٢٩] .

- موشحات ابن زمر : [٤٨٦] .

(ن)

- النتائج الألفية فى شرح الكافية البديعية لصفى الدين الحلى : ٨٧٦ .

- نثر فرائد الجمعان فى شعر فحول الزمان لابن الأحمر : ١٧ .

- نجمة لكاتب ياسين : [١١٢] .

- نجمة أغسطس لصنع الله إبراهيم : [٢٠٢] .

- نهور الحور المقصورات على عقود السمرقندى فى الاستعارات لمحمد بن محمد بن محمد البديرى :

٤٧٧ .

- نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر : ٢٦٣٤ .

- نصرة الشاعر على المثل السائر لصلاح الدين الصفدى : ٧١٤ .

- نعام حواء لمحمد ديب : [٢١٧] .

- نقائض جرير والأخطل : ٢٨٨٧ / ٢٨٨٨ .

- نقائض جرير والفرزدق : ٢٨٨٩ .

- نقد الشعر لقدامة بن جعفر : ٢٦٣٥ .

- نهاية الأرب للنويرى : ٩٣٠ .

(هـ)

- هى أغنية . . هى أغنية لمحمود درويش : ١٣٥٨ .

- هيلويز الجديدة : [٩١] .

(و)

- وحى القلم للرافعى : ٣٠٢٢ .

- الوساطة للقاضى الجرجانى : ٨٣٢ .

- وفيات الأعيان لابن خلكان : ٢٥ .

- الولايات المتحدة الأمريكية لدوس باسوس : [١٩٥] .

(ى)

- يتيمة الدهر للشعالبى : ١٠٢٠ / ٨٩١ .

- يوم قتل الزعيم لنجيب محفوظ : [٦٤] .

إضافة (*)

- آثار أبي العلاء : ٩٢٥ .
- آثار محمد ماضى أبى العزائم الشعرية : ٩٤٣ .
- أسفار المكتوبات : [١٦٧] .
- أعمال توفيق الحكيم : [٥٢] .
- أعمال خيرى شلبى القصصية : ٣٣٧٤ .
- أعمال زولا : [٢٠٠] .
- أعمال سعد مكاوى : ٣٢٨٠ .
- أعمال طه حسين النثرية : [٤١٤] .
- أعمال عبد الرحمن الشرقاوى : ٣٢٨٠ / [٢٠٠] .
- أعمال غسان كنفانى : [٢٠٠] .
- أعمال فير كور : [٢٠٠] .
- أعمال نجيب محفوظ : [٩٣] / [٢٦٣] .
- أعمال يوسف إدريس : [٥٠] .
- أعمال يوسف القعيد : [٦٧] .
- تراث ابن جنى : ٩١١ .
- تراث الرافعى : ٣٥٦٣ .
- تمثيلات خيال الظل : ٣٦٢ .
- دراسات أسلوب القرآن : ١٠٠ .
- دراسات إعجاز القرآن : ٦٣٥ .
- الدراسات البيانية : ١٠٢ .
- دواوين الحماسة : ١٥٧٧ .
- دواوين شعر صلاح عبد الصبور : ٢٣٩٩ .
- دواوين العقاد : ٢٧٦٠ .
- دواوين شعر المهجر الجنوبي : ١٢٥٤ .
- الدوريات المصرية : ٢٠٧٥ .
- ديوان لبدر شاکر السياب : ١٣٦٥ .
- روايات إحسان عبد القدوس : ٣١٨٥ / ٣٢٨٨ .
- روايات جبرا إبراهيم جبرا : [٣١٢] .
- روايات جرجى زيدان : ٣٢٢٩ / ٣٢٣٠ .
- روايات جمال الغيطانى : ٣١٦٦ .
- روايات حنا مينا : ٣١٨٨ .
- روايات رشيد بوجدره : ٣٣٦٣ .

(*) تشمل ما لم يحدد - تحديداً دقيقاً - من الكتب والدواوين والشروح والمجلات والروايات والمسرحيات ، فجاء مجملاً فى عناوين الرسائل كـ «مسرحية لـ...» أو «روايات لـ...» وما شابه ذلك .

- روايات طاهر بن جلون : [٢٦٤] .
- روايات طه حسين : [٤٩٠] .
- روايات الطيب صالح : ٣٢١٤ .
- روايات عبد الحميد جودة السحار : ٣٢٤٨ .
- روايات فتحى غانم : ٣٢٢٤ / ٣٢٥٠ / ٣٢٨٠ .
- روايات كاتب ياسين : [٢٨] .
- روايات محمد البساطي : ٣٢٢٥ .
- روايات محمد عبد الحليم عبد الله : ٣٣٥٢ .
- روايات نجيب محفوظ : ٣١٦٠ / ٣١٨٤ / ٣٢٠٥ / ٣٢٠٦ / ٣٢١٣ / ٣٢٧٧ / ٣٣٥٧ / ٣٣٧٠ / [٥٥] / [٦٤] / [٤١٠] .
- السير : ٢٤٧ / ٦٨٥ .
- شروح الإمام القشيري لأسماء الله الحسنى : ٥٤٩ .
- شروح تلخيص القزويني لعلوم البلاغة على مفتاح العلوم للسكاكي : ٣٠٩ .
- شروح حماسة أبي تمام : ١٣٠٢ .
- شروح ديوان أبي تمام : ١٧٨٤ .
- شروح ديوان المتنبي : ٣٦١ .
- الصحف والمجلات الفكاهية المصرية : ٢٥٦ .
- صقريات العقاد : ٢٧٢ .
- قصص إبراهيم عبد القادر المازني : ٣٢٦٤ .
- قصص جبران خليل جبران : ٣٢٢٧ .
- قصص فتحى غانم القصيرة : ٣١٦٩ .
- قصص محمود البدوي : ٣٢٤٧ .
- قصص محمود تيمور : ٣٢١٦ .
- قصص نجيب محفوظ : ٣٣٥٨ .
- قصص يحيى حقي : ٣٣٥٥ .
- قصص يوسف إدريس : ٣٣٥٦ .
- قصص يوسف السباعي : ٣٣٤٣ .
- كتابات أبي حيان التوحيدي : ٢٩٩٩ .
- كتابات الجاحظ : ٣٠٨٠ / [٣٨٢] .
- كتابات زكي نجيب محمود : ٣٠٠٣ .
- كتب أحكام القرآن : ٧٥٣ .
- كتب أخبار شعراء القرنين الثاني والثالث : ٢٦٣٦ .
- كتب الأمل والمحاضرات : ٧٧ / ٢٤٥ .
- كتب الجبروتى التاريخية : ٢٠٩٧ .
- كتب المعاني فى القرآن والشعر : ٦٩٨ .
- مسرحيات توفيق الحكيم : [٤٢٤] .

- مسرحيات جون أردن : [٢٣٧] .
- مسرحيات رشاد رشدي : [٦١] / [١٥٠] .
- مسرحيات نجيب سرور : [٢٣٧] .
- مسرحيات نعمان عاشور : ٣٤٤٣ .
- مسرحيات هارولد بتر : [١٥٠] .
- مسرحية ليرتولت بريخت : [٢٢٦] .
- مسرحية ليرنارد شو : [٢٢٦] .
- مسرحية لصالح عبد الصبور : [٢٢٦] .
- الملاحم الشعبية العربية : ٢٨١ .
- الملاحم الشعبية المصرية : ٢٤٧ / ٢٨١ .
- الملاحم والمطولات : ٢٧٢٦ .
- مؤلفات ابن سعيد : ٣٤٢ .
- مؤلفات أبي حيان التوحيدي : ٢٩٩٨ / [٣٨٥] .
- مؤلفات الجاحظ : [٣٧٨] / [٤٣٧] .
- مؤلفات الزمخشري : [٢٣٤] .

٩- الانجاهات والتيارات والمذاهب والنزعات

عام : ٦٧ : ٨٣ / ١٩١ / ٣٦٩ : ٣٧٥ / ٣٩٤ / ٥٨٣ / ٦٤١ / ٧٦٩ / ٩٧٦ / ١٠٠٨ : ١٠١٠ /
 ١٠١٢ : ١٠٥٠ / ١٣٢٢ / ١٨٩٢ / ١٩٣١ / ١٩٤٣ / ٢١٠٢ / ٢١١٧ / ٢١٢٤ / ٢١٥٢ /
 ٢١٩٠ / ٢٥٠٧ / ٢٥٢١ / ٢٥٧٧ / ٢٧٣٩ / ٢٩٠٧ / ٢٩٥٠ / ٢٩٥٣ / ٢٩٩٨ / ٣١٤١ /
 ٣١٤٣ : ٣١٤٦ / ٣٢٠٨ / ٣٣٨٠ : ٣٣٨٤ / ٣٤٧٤ / ٣٥٢٨ / [٨] / [٩] / [٢٧٣] .
 الاتجاه الاجتماعي / المجتمع / صورة المجتمع : ٨٤ / ١٣٢ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٦٦٩ / ٦٨٠ / ٨٩٥ /
 ٨٩٦ / ٩٥٩ / ١٠٥٤ / ١٢٦٦ / ١٢٦٧ / ١٣٨٦ / ١٤٢٤ / ١٤٣٥ / ١٤٣٨ / ١٤٦٥ /
 ١٥٢٤ / ١٥٢٥ / ١٨١١ / ١٨١٧ / ١٨٢٤ / ١٩٤٩ / ٢١٧٩ / ٢٣٣٢ / ٢٣٣٤ / ٢٤٠٥ /
 ٢٥٩٥ / ٢٦٢١ / ٢٦٧٥ : ٢٦٧٨ / ٢٨٩٠ / ٣٠٤١ / ٣٠٨٠ / ٣١٤٢ / ٣١٥٦ / ٣١٥٨ /
 ٣١٨٩ / ٣٢١٦ / ٣٢٣١ / ٣٢٤٨ / ٣٣٣٧ / ٣٣٤٢ / ٣٣٤٣ / ٣٣٤٩ / ٣٣٦٣ / ٣٤٢٣ /
 ٣٤٤٦ / ٣٤٤٧ / ٣٤٥٢ / ٣٤٥٥ / ٣٤٦٦ / ٣٤٦٧ / ٣٤٦٩ / ٣٤٨٦ / ٣٤٩٠ / ٣٥٨٤ /
 ٣٦٦٤ / [٢٢] / [٧٥] / [١٦١] / [١٧٩] / [٢٢٢] / [٢٦٣] / [٣٣٨] / [٣٨٢] : [٣٨٤] /
 [٤٣٧] / [٤٧٤] .

الاتجاه الإحيائي : انظر : «الاتجاه الكلاسيكي» .

الاتجاه الأخلاقي : ٨٩ / ١٤٦٧ / ٢٥٦١ / ٢٦٧٢ / [٢٦٠] .

الاتجاه الأدبي : ٨٥ / ٢٩٩٨ .

الاتجاه الإسلامي / الأدب الإسلامي : ٨٦ / ١٣٣ / ٢٤٦ / ٢٥٥ / ٣٧٨ / ٣٨٢ / ٣٩٠ / ٦٩٩ /
 ٨٤٥ / ١٠٥٥ / ١٠٦٢ / ١١٥٧ / ١١٦٦ / ١١٦٨ / ١١٩٨ / ١٢٢٠ / ١٢٧٧ / ١٣٢٠ /
 ١٤٣٩ / ١٤٤١ / ١٤٦٦ / ١٧٠٨ / ١٧٣٤ / ١٧٣٧ / ١٨٢٧ / ١٨٢٩ / ١٨٩٩ / ٢٢١٠ /
 ٢٣٩٨ / ٢٤٤٢ / ٢٤٦٢ / ٢٦٦٣ / ٢٨٥٦ / ٣٢٠٩ / ٣٢١٠ / ٣٤٢٧ / ٣٤٧٠ / [٢٧٥] .
 الاتجاه الاشتراكي / الاشتراكية / الأدب الاشتراكي : ١٠٥ / ٢١٦ / ٦٢٤ / ٦٣٤ .
 الاتجاه الإنساني : ١٠٦٣ / ١٠٦٤ / ١٤٧٨ / ٢٥٩٦ / ٢٥٩٧ / ٢٦٢١ / ٢٨٥٧ / ٢٨٥٩ /
 ٢٩٠٤ .

الاتجاه البدوي : ١٠٦٥ .

الاتجاه التأملی : ١٠٣٣ / ١٠٦٦ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ٢٨١٢ / ٢٨٦٠ / ٢٨٦٢ .

الاتجاه الجديد / الاتجاهات الجديدة : [٢٧٣] / [٢٧٦] : وانظر : «التيار التجديدي» .

الاتجاه الديني : ٢٣٢ / ٥١٠ / ١٠٦٧ : ١٠٦٩ / ١٠٨٣ / ١٤٢٠ / ١٤٢٧ / ١٤٤٣ / ١٤٤٤ /
 ١٩٠٨ : ١٩١١ / ٢٤١٠ / ٢٤١١ / ٢٨٦٥ / ٢٨٦٦ / ٣٢١٧ / ٣٤١٢ / ٣٤٢٨ / ٣٤٤٢ /
 [٢٧٤] / [٣٨٦] .

الاتجاه الذاتي : ١٠٠٧ / ١٠١٥ .

الاتجاه الرمزي / الرمز / الرمزية : ٤٨٣ / ٥٠٤ / ٩٥٧ / ١٠٧٠ / ٣٢٢٧ / ٣٢٢٨ / ٣٢٩٣ / ٣٣٨٧ /
 ٣٤١١ / ٣٤٢٠ / ٣٤٢٢ / [٢٣٥] / [٣٠٥] .

الاتجاه الرومانسي : ٣٣٦ / ٣٨٣ / ٧٩٩ / ١٠٠٣ / ١٠٧١ / ١٢٩٣ / ١٤٦٨ / ١٦٧٢ / ١٦٩٩ /
 ٢٢٢٢ / ٢٢٧٩ / ٢٥٧٩ / ٢٨٦٧ / ٣١٤٩ / [١٣٠] / [٣٠٦] . وانظر : «الاتجاه الوجداني» .

الاتجاه السياسي / السياسة / الأدب السياسي : ٨٣٤ / ١٠١١ / ١٠٧٢ / ١٢٤٩ / ١٤٤٥ / ١٤٤٦ /
 ١٤٦٩ / ١٧٠١ / ١٧١١ / ١٩٢٧ / ١٩٣٦ / ١٩٤٩ / ٢١١٤ / ٢١٧٩ / ٢١٨١ / ٢١٩١ /

- المذهب الكلاسيكي : انظر : « الاتجاه الكلاسيكي » .
- المذهب الواقعي : انظر : « الاتجاه الواقعي » .
- النزعة الإفريقية : ١٩٣٤ .
- النزعة الإنسانية : انظر « الاتجاه الإنساني » .
- النزعة التأملية : انظر « الاتجاه التأملي » .
- النزعة التشاؤمية : ٢٨٦٣ .
- النزعة الدرامية : ٢٨٦٤ .
- النزعة الشرقية : ٢٨٦٩ .
- النزعة الصوفية : انظر « الاتجاه الصوفي » .
- النزعة الفلسفية : انظر : « الاتجاه الفلسفي » .
- النزعة القصصية : انظر « الاتجاه القصصي » .
- النزعة القومية : انظر : « الاتجاه القومي » .
- النزعة الوطنية : انظر « الاتجاه الوطني » .

١٠ - الموازنات والنقائض والمعارض والمعارك الأدبية والمناظرات

الموازنات :

/ ٤٣٣ / ٣٤٥ / ٢٨٩ / ٢٨٥ / ٢٨٤ / ٢٧٤ / ٢٧٣ / ٢١٧ / ٢١٥ / ٢٠٩ / ١٢٩ / ٦٧
 / ٨٦٣ / ٨٥٠ / ٨٤٧ / ٨٤٦ / ٧٥٨ / ٦٥٢ / ٥٩٠ / ٥٥٨ / ٥٥٦ / ٥٢٥ / ٥٢٣ / ٤٣٦
 / ١١٣٣ / ١١١٤ / ١٠٧٢ / ٩٣٣ / ٩٢٢ / ٩١٨ / ٩١٧ / ٨٩٩ : ٨٩٧ / ٨٩٣ / ٨٦٩ / ٨٦٨
 / ١٢٨٦ / ١٢٨٠ / ١٢٧٢ : ١٢٧٠ / ١٢٣٦ / ١٢٢٧ / ١٢٢٤ / ١٢٢٢ / ١١٩٠ / ١١٦٨ /
 / ١٥٦٩ / ١٥١٠ / ١٤٨٥ / ١٤٧١ / ١٤٦٠ / ١٤٣٩ / ١٤٠٩ / ١٣٨٠ / ١٣٢٩ / ١٢٩٦
 / ١٧٠٣ / ١٦٨٥ / ١٦٨٣ / ١٦٧٣ / ١٦٦٦ / ١٦٥١ / ١٦٤٥ / ١٦٤١ / ١٦٤٠ / ١٦٣٥
 / ٢٠٤٢ / ١٩٩٧ / ١٩٨٦ / ١٨٨٤ / ١٨٧١ / ١٨٦٥ / ١٨٢٧ / ١٧٧٢ / ١٧٦٨ / ١٧٢٩
 / ٢٤٠٧ / ٢٣٨٠ / ٢٣٥٦ / ٢٣٥٥ / ٢١٩٥ : ٢١٩٣ / ٢١٦٣ / ٢٠٦٠ / ٢٠٤٥ / ٢٠٤٣
 / ٢٥٤٤ / ٢٥٤٣ / ٢٥٣٧ / ٢٥٣٦ / ٢٥١٧ / ٢٥٠٩ / ٢٥٠٨ / ٢٥٠٦ / ٢٤٦٨ / ٢٤٢٧
 / ٢٦٧٥ / ٢٦٦٦ / ٢٦٢٨ / ٢٦٠٧ / ٢٦٠٦ / ٢٥٨٨ / ٢٥٨٧ / ٢٥٦٦ / ٢٥٦٥ / ٢٥٤٨
 / ٢٩٢٥ / ٢٩٢٢ / ٢٨٩٣ / ٢٨٥١ / ٢٨٢٨ : ٢٨٢٥ / ٢٧٩٦ / ٢٧٤٣ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٠
 / ٣٠٦٤ / ٣٠٦٢ / ٣٠٥٠ / ٣٠٣٦ / ٢٩٩٣ / ٢٩٥٩ / ٢٩٥٧ / ٢٩٤٠ / ٢٩٣٠ / ٢٩٢٩
 / ٣٦٤١ / ٣٦٠٦ / ٣٥٦٥ / ٣٤٧٣ / ٣٣١٥ / ٣٣١١ / ٣٢٥١ / ٣٢٤٣ / ٣١١٧ / ٣١٠٢

٣٦٤٧

النقائض الأدبية والمعارض :

/ ٢٧٧٣ / ٢٧٧٢ / ٢٧٧١ / ٢٦٨٠ / ٢١٨٠ / ٢١٥٣ / ١٣١٨ / ١٢٧٠ / ١٢٣٢ / ١٢٢٤
 . ٢٨٨٩ / ٢٨٨٨ / ٢٨٨٧ / ٢٨١٩ / ٢٧٧٤

المعارك الأدبية والمناظرات :

/ ١٥٠٦ / ١٥٠٥ / ١٥٠٤ / ٨٢٨ / ٨٢٧ / ٨٢٦ / ٧٢٢ / ٧١٤ / ٤٦٢ / ٤٦١ / ٢٨٣
 / ٣١٠٥ / ٣٠٦٦ / ٢٧٧٥ / ٢٧١٠ / ٢٢٢٤ / ١٥٥١ / ١٥٥٠ / ١٥٠٩ / ١٥٠٨ / ١٥٠٧
 . [١٩١] / [١٠٢] / ٣٤١٧

١١ - تحقيق التراث (*)

/ ٢٩٢ / ٢١٣ / ١٩٩ / ١٦٥ / ١٣١ / ١٢٧ / ١٢٦ / ١٢٠ / ٦٠ / ٤٧ / ٢١ / ١٧ / ١١
 / ٦٥٦ / ٦٠٩ / ٥٤٨ / ٤٩٢ / ٤٨٨ / ٤٧٧ : ٤٧٤ / ٣٩٨ / ٣٣٥ : ٣٢١ / ٣١٥ / ٢٩٤
 / ٩٧٩ / ٩٧٣ / ٨٢٩ / ٨٠٧ / ٨٠٦ / ٧٩٤ / ٧١٥ / ٧١٤ / ٧١٢ / ٧٠٩ / ٧٠٧ / ٧٠٢
 / ١٤٧١ / ١٤٢٣ / ١٣٢٣ / ١٣١٥ : ١٣٠٢ / ١٢٦٥ / ١١٧٩ / ١١٧٨ / ١٠٠٠ / ٩٩١
 / ١٦٠٢ / ١٦٠٠ : ١٥٩٥ / ١٥٩٣ : ١٥٨٥ / ١٥٧٤ / ١٥٦٨ / ١٥٦٧ / ١٥١٨ : ١٥١٦
 / ١٧٧٦ / ١٧٧٣ / ١٧٦٥ / ١٧٤٦ : ١٧٤٠ / ١٦٨٨ / ١٦٣٠ / ١٦٢٧ : ١٦١٤ / ١٦١٢
 / ١٨٦٣ / ١٨٥٨ / ١٨٤٥ / ١٨٣٦ / ١٨٢١ / ١٨٠٤ / ١٧٩٤ / ١٧٩٢ / ١٧٨٩ / ١٧٨١
 / ٢٠١٠ / ٢٠٠٤ / ١٩٩٩ / ١٩٩٦ / ١٩٧٨ / ١٩٧٦ / ١٩٦٢ / ١٨٩٥ / ١٨٧٠ / ١٨٦٨
 / ٢٢٠٧ / ٢٢٠٣ / ٢١٨٢ / ٢١٧٠ / ٢١٢٦ / ٢١١٩ / ٢١٠٨ / ٢٠٧٠ / ٢٠٥٣ / ٢٠٢٩
 / ٢٦٤٧ / ٢٦٣٣ / ٢٦٣٢ / ٢٦٣٠ / ٢٦٢٩ / ٢٤٧٠ / ٢٤١٥ / ٢٤٠٨ / ٢٢١٢ / ٢٢٠٨
 / ٣٠٨١ / ٣٠٧٣ / ٣٠٢٧ / ٣٠٢١ / ٢٩٨٣ / ٢٩٧٥ / ٢٨٨٩ / ٢٧٨٣ / ٢٧٣٦ / ٢٧١٨
 [١٩٨] / [١٧١] / [١٥٥] / [١٤٨] / [١٤٢] / [١٤١] / ٣٥٧٤ / ٣٠٩٨ / ٣٠٩٧ / ٣٠٨٤
 . [٤٦١] / [٣٠١] / [٢١٩] / [٢١١] /

جمع : ١٧٢ / ٢٣٨ / ٤٣٦ / ١٧٧٥ / ١٨٦١ / ١٩٥٧ / ٢٠٧٦ / ٢٠٩٧ / ٢١٠٧ / ٢٩٧٦ .

جمع وتصنيف : ٧٢٥ / ٤٠٨ .

جمع وتوثيق : ١٧٧ / ١٧٩٣ / ١٨٢٦ / ١٩٢٠ / ٢٠٦٧ / ٢٠٧٥ / ٢٠٨٠ / ٢٠٩٤ / ٢١١٠

. [١٥١] / ٢٧٨٠ / ٢١٧٢

(*) يشمل الكتب المحققة ، والمحققين ، والجهود المبذولة في مجال التحقيق .

١٢ - القرآن الكريم

* عام :

717 / 7-1 / 05- / 793 / 744 / 78- / 763 / 762 / 748 / 129 / 1-8 / 1-7 / 1-
 / 801 / 8-9 / 702 / 702 / 747 / 74- / 739 / 733 / 798 / 773 / 77- / 730 /
 / 7037 / 7036 / 7031 : 7029 / 7028 / 7026 / 7020 / 7907 / 1277 / 11-7 / 871
 7073 / 7071 : 7060 / 7063 : 7009 / 7007 : 7002 / 700- : 7040 / 7043 : 7041
 : 77- / 7098 : 7097 / 7090 : 7093 / 7091 : 7083 / 7079 / 7078 / 7076 :
 7739 : 7730 / 7732 / 773- / 7728 : 7720 / 7723 / 7722 / 772- : 7717 / 7711
 / 7778 : 7777 / 7774 / 7772 / 777- : 7707 / 7703 / 7702 / 770- : 7741 /
 [77] / [73] / [78] / [48] / [42] / [33] / [32] / [29] / [21] / [18] / [1] / 7787 : 778-
 / [2-7] / [2-4] / [2-1] / [199] / [17-] / [133] / [114] / [1-9] / [97] / [87] / [78] /
 [760] / [744] / [769] / [768] / [767] / [703] / [701] / [70-] / [722] / [721] / [719]
 / [798] / [797] / [79-] / [787] / [784] / [770] : [777] / [779] / [777] / [776] /
 / [402] / [401] / [439] / [438] / [427] / [420] / [422] / [410] / [413] : [411] / [4-0]
 . [491] / [489] / [484] / [477] / [470] / [472] / [471]

● القصة القرآنية :

۳۶۴۶ / ۳۶۴۵ / ۳۶۴۴ / ۳۶۳۸ / ۳۶.۹ / ۳۶.۸ / ۳۶.۷ / ۳۵۵۱ / ۳۵۴۶ / ۳۵۴۵ / ۱۱.۷
 / [۲.۶] / [۲.۴] / [۲.۱] / [۱۳۳] / [۱۱۴] / [۴۸] / [۱] / ۳۶۷۴ / ۳۶۷۳ / ۳۶۷۲ / ۳۶۴۷ /
 . [۴۶۶] / [۴.۵]

*** السور - مرقبة هجائياً - :**

آل عمران : ۷۲۹ / ۳۵۳۴ / ۳۵۹۶ / ۳۶۶۱ .

- إبراهيم : ٣٦٦٦ / [٤٤٠] .

- الإسراء : ٣٦٢٩ .

- الأعراف: ٣٥٣٢ / ٣٥٨٦ / ٣٦٣٣ .

- الأنعام: ٣٥٣٢ / ٣٦٣. / ٣٦٥٤.

- الأنفال : ٣٥٣٣ / ٣٦٥٥ .

- القصة : ٣٥٣٤ / ٣٥٥١ / ٣٥٦٤ / ٣٦١٥ / ٣٦٣٠ / ٣٦٦١ .

— التوبة : ٣٥٣٣ / [٢٥٥] .

- الحبيب : ٢٦٦٥ .

- المحبر: ٣٦٦٦ .

— حم (آل حم) : ٣٦٤٠ .

— الزخرف : ٣٥٣٨ .

- الزمر : ٣٥٣٩ .

۳۵۸۲ : L -

- الشعراء : ٣٥٤٠ -

- الصافات : ٨٠٦

- طه : ٣٦٥٦ .
- الفاتحة : ٣٢٩٢ .
- الفتح : ٣٥٨٢ .
- الفرقان : ٨٠٦ / ٣٥٤٠ .
- الكهف : ٣٦١٢ .
- لقمان : ٣٦٢١ .
- المائدة : ٣٥٣٥ .
- الملك : ٣٥٤٤ .
- النحل : ٣٦٣٤ .
- النساء : ٣٦٢٤ / ٣٥٣٥ .
- النمل : ٣٦٧٦ .
- هود : ٣٦٣١ .
- يوسف : ٣٦١٣ .
- يونس : ٣٦١٤ .
- * الآيات :
- آيات الأبناء والأبناء : ٣٥٢٥ .
- آيات الأحكام : ٣٥٧٧ .
- آيات الجهاد : ٣٥٢٦ / ٣٥٥٨ .
- آيات الحوار بين المسلمين وأقوامهم : [١] .
- آيات العبادات : ٣٥٥٩ .
- آيات المهود والمواثيق : ٣٥٧٢ .
- آيات مريم والمسيح عليهما السلام : ٣٥٦٠ .
- آيات المعاملات : [٤٢٣] .
- الآيات المنتهية بصفات الله تعالى : ٣٥٨١ .
- آيات النفاق : ٣٥٢٧ .
- آيات الوعد والوعيد : ٣٥٦١ .
- آيات اليوم الآخر : ٣٥٩٢ .

١٣ - الأدب المقارن

عام:

٥٥٢ / ٤٥٦ / ٣٠٧ / ٢١٩ / ١٨١ / ١٣٨ / ١١٧ / ١١٦ / ١٠٦ / ١٠٥ / ٩٥ / ٩٤ / ٩٣ / ٧٣ / ٦٣٩ / ٦٦٣ / ٨١٥ / ٨١٧ / ٨١٩ / ٨٤٢ / ٨٤٣ / ٨٦٢ / ٩٤٦ / ٣٦٤٧ / [١٩] / [٢١] / [٢٩] / [٤٨] / [٤٩] / [٥٢] / [٥٦] / [٥٨] / [٥٩] / [٩٤] / [٩٨] / [٩٩] / [١٠٠] / [١١٣] / [١١٤] / [١١٥] / [١٦٧] / [١٧٤] / [١٨٥] / [١٩٠] / [١٩٤] / [٢٠١] / [٢٠٤] / [٢٢٤] / [٢٣٦] / [٢٤١] / [٢٣٢].

الشعر:

١٧٧٤ / ١٧٧٥ / ١٧٧٦ / ١٦٧٤ / [٦] / [٩] / [١٣] / [١٥] / [٣١] / [٣٥] / [٥١] / [٥٣] / [٥٤] / [٦٣] / [١٢٣] / [١٤٥] / [١٤٦] / [١٨٨] / [١٩١] / [٢٠٧] / [٢٥٦] / [٢٦٢] / [٢٧٠].

النثر:

٢٩٦٢ / ٢٩٨٥ / ٣٠٢٦ / ٣٠٣٥ / ٣٠٤٥ / ٣٠٩٠ / [٤١] / [٤٣] / [٤٤] / [٥٧] / [٧٢] / [١٠٢] / [١٣٥] / [١٦٦] / [٢١٠] / [٢٢٠] / [٢٢٦] / [٢٤٢].

الرواية والقصة والقصة القصيرة:

٣١٦٥ / ٣١٨٩ / ٣١٩٠ / ٣٢١٤ / ٣٢٦٨ / ٣٣٠٩ / ٣٣١٥ / ٣٣٥١ / ٣٣٦٢ / ٣٣٧٣ / [١٤] / [٣٠] / [٥٥] / [٦٤] / [٨١] / [٩١] / [١١٠] / [١١٢] / [١٢٨] / [١٢٩] / [١٣٠] / [١٣٧] / [١٦٨] / [١٨٦] / [١٩٥] / [٢٠٠] / [٢٠٢] / [٢١٧] / [٢٢٧] / [٢٦٥] / [٣٢٣].

المسرح:

٣٣٨٧ / ٣٣٨٨ / ٣٤٣٤ / ٣٤٧٤ / ٣٤٨٣ / ٣٤٨٨ / ٣٤٨٩ / [٨] / [١٠] / [٢٠] / [٣٩] / [٤٧] / [٨٠] / [١٥٠] / [٢١٣] / [٢٣٧] / [٢٣٨].

١٤ - الأدب الأندلسي

عام:

١٢٧ / ١٢١ / ٧٧ / ٦٧ / ٥٩ / ٥٦ / ٥٥ / ٥٢ / ٥١ / ٤٩ / ٣٣ / ٣٠ / ٢٧ / ٢٤ / ٢٣ / ١٨
 ٤٨٨ / ٤٤٩ / ٤٤٨ / ٤٤٦ / ٤٤٢ / ٤٢٢ / ٣٤٢ / ٣٤٠ / ٢١٨ / ١٧٩ / ١٦٨ / ١٣٦ / ١٣٥ /
 / ٢٠٩٦ / ٢٠٦٧ / ٨٨٤ / ٨٣٣ / ٨١٩ / ٧١٩ / ٧٠٧ / ٧٠٥ / ٦٤٩ / ٦٤٨ / ٥١٢ / ٤٨٩ /
 / [١٧٦] / [١٥٥] / [١٣٩] / [١٠٨] / [١٠٣] / [٩٠] / [٤] / ٣٥٨٨ / ٣٥٨٦ / ٢٦٣٠ / ٢٣٥٠
 . [٢٦١] / [٢٤٨] / [٢١٩] / [٢١٥] / [١٩٩] / [١٨٩]

الشعر:

١٠٢٦ / ١٠١٤ / ١٠١٣ / ١٠١٢ / ١٠٠٤ / ٩٨٤ / ٩٦٨ / ٩٦٦ / ٩٦٤ / ٩٦٣ / ٩٤٩ / ٩٤٦
 / ١٢٦٦ / ١٢٠٨ / ١٢٠٧ / ١١٩٣ / ١١٥٨ / ١١٤٤ / ١٠٩٨ / ١٠٦٦ / ١٠٥٥ / ١٠٢٨ /
 ١٤٤٨ / ١٣٨٦ / ١٣٨٥ / ١٣٦٧ / ١٣٥٦ / ١٣٤٣ / ١٣٤٠ / ١٣٣٩ / ١٣٢٣ / ١٢٧١ / ١٢٦٧
 / ١٧٨٠ / ١٦٨٦ / ١٦٥٣ / ١٦٤٩ / ١٦٤٣ / ١٦٢٢ / ١٥٨٦ / ١٥٥٩ / ١٥٢٨ / ١٤٨١ /
 ١٨٢٦ / ١٨٠٠ / ١٧٩٦ / ١٧٩٢ / ١٧٩١ / ١٧٨٩ / ١٧٨٨ / ١٧٨٦ / ١٧٨٥ / ١٧٨٣ / ١٧٨١
 / ١٩٤٢ / ١٨٨٤ / ١٨٨٢ / ١٨٧٨ / ١٨٦٦ / ١٨٤١ / ١٨٤٠ / ١٨٣٩ / ١٨٣٨ / ١٨٣٤ /
 / ٢٠٩٠ / ٢٠٨٧ / ٢٠٧٦ / ٢٠٦٩ / ٢٠٥٨ / ٢٠٤٧ / ٢٠٢١ / ٢٠٢٠ / ١٩٨٧ / ١٩٤٣
 ٢٢٨٨ / ٢٢٧١ / ٢٢٤٣ / ٢٢١٧ / ٢١٩٤ / ٢١٩٣ / ٢١٨١ / ٢١٦٧ / ٢١٤٥ / ٢١٢٣ / ٢٠٩٢
 / ٢٤٧٧ / ٢٤٠٧ / ٢٤٠٢ / ٢٣٥٥ / ٢٣٣٥ / ٢٣٢٩ / ٢٢٩٤ / ٢٢٩١ / ٢٢٩٠ / ٢٢٨٩ /
 ٢٧٩٢ / ٢٧٦٩ / ٢٧٣٦ / ٢٧٢٢ / ٢٦٧٤ / ٢٦٦٩ / ٢٥٩١ / ٢٥٨٩ / ٢٥٤٩ / ٢٥٠٧ / ٢٥٠٠
 . [٤٤٤] / [١٧١] / [٥٣] / ٢٩٣٧ / ٢٨٦٠ / ٢٨١٧ / ٢٨١٥ / ٢٨٠٣ / ٢٨٠٨ /

الزجل والموشحات:

. [٤٨٦] / [٥٤] / ٢٨٣٨ / ٢٨٣٥ / ٢٧٦٩ / ٢٥٦٢ / ١٦٨٨ / ١٦٧٩ / ١٢٤٨ / ١١٩٣ / ١١٣٩

النثر:

/ ٣٠٥٤ / ٣٠٤٥ / ٣٠٢٥ / ٢٩٩٩ / ٢٩٩٨ / ٢٩٧٥ / ٢٩٦٣ / ٢٩٥١ / ٢٩٥٠ / ٢٩٤٨ / ١٢١
 ٣١٢٢ / ٣١١٣ / ٣١٠٣ / ٣١٠٢ / ٣٠٩٨ / ٣٠٨٤ / ٣٠٦٥ / ٣٠٦٤ / ٣٠٥٩ / ٣٠٥٧ / ٣٠٥٥
 . [٣٨٥] / [٣٧٩] / [٨٤] / [٥] / ٣١٤٠ / ٣١٢٩ / ٣١٢٤ /

البلاغة والنقد:

/ ٤٢٢ / ٤١٣ / ٣٧٣ / ٣٠١ / ٢٩٢ / ٢٧٥ / ٢٧١ / ٢٦٤ / ٢١٢ / ٧٧ / ٥٤ / ٥٣ / ٤٦ / ٣١
 ٩١٤ / ٩٠٨ / ٩٠٧ / ٨٩٠ / ٨٨٦ / ٨٧٣ / ٨٥٩ / ٨١٨ / ٧٥٠ / ٦٧٢ / ٦٧٠ / ٥٢٦ / ٤٢٨
 . ٣٥٨٦ / ٢٨٩٧ / ٢٨١٧ / ٢٧٩٢ / ٢٦٦٩ / ١٢٨١ / ١٠٤٩ / ٩٤٦ /

١٥ - ادب مصر الإسلامية

عام:

/ ٢١٣ / ١٩٩ / ١٨٠ / ١٦٦ / ١٦٢ / ١٥٩ / ١٥٢ / ١٢٨ / ٧١ / ٧٠ / ٤٥ / ٤٤ / ٣٩ / ١ /
 / ٥٧٥ / ٥٥٥ / ٥٥٤ / ٥٥٣ / ٤٨٨ / ٤٥٥ / ٤٥٤ / ٤٥٣ / ٤٥٠ / ٤٤٧ / ٣٤٩ / ٣١١ / ٢٤٣ /
 ٥٧٦ / ٦١٦ / ٦٥٧ / ٦٩٦ / ٦٩٧ / ٧١٣ / ٧١٤ / ٧٦٧ / ٨٥٣ / ٨٧٧ / ٩٢٧ / ٩٣١ / ١٣٦١ /
 / ١٦٨٨ / ٢٦٣٣ / ٢٦٣٩ / ٩٥٥ / ١٠٤ / ١٠٥ / ١٥٦] .

الشعر:

/ ١١٤٦ / ١١٠٥ / ١٠٨٩ / ١٠٦٧ / ٩٩١ / ٩٨٦ / ٩٨٥ / ٩٨٤ / ٩٨١ / ٩٧٧ / ٩٧٣ / ٩٧٠ /
 ١٢٧٣ / ١٢٧١ / ١٢٧٠ / ١٢٦٥ / ١٢٤٧ / ١٢٣٩ / ١٢٣٣ / ١٢٣٢ / ١٢٣١ / ١١٦٩ / ١١٥٣ /
 / ١٥٨٦ / ١٥٦٨ / ١٥٦٧ / ١٥٤٨ / ١٤٨٥ / ١٣٧٥ / ١٣٥٦ / ١٣٣٧ / ١٣٠٠ / ١٢٩٠ /
 ١٦٦٩ / ١٦٦٢ / ١٦٢٨ / ١٦٢٧ / ١٦٢٣ / ١٦٢١ / ١٦٠٠ / ١٥٩٥ / ١٥٩٢ / ١٥٨٩ / ١٥٨٨ /
 / ١٧٩٨ / ١٧٩٧ / ١٧٩٦ / ١٧٩٣ / ١٧٨٧ / ١٧٦٣ / ١٧١٩ / ١٧٠٧ / ١٧٠٦ / ١٦٩٠ /
 ١٩٢٢ / ١٩١٠ / ١٩٠٥ / ١٩٠٠ / ١٨٩٩ / ١٨٩٣ / ١٨٨٤ / ١٨٦٩ / ١٨٦٣ / ١٨٢٥ / ١٧٩٩ /
 / ٢٠٠٢ / ١٩٩٣ / ١٩٩٢ / ١٩٨١ / ١٩٨٠ / ١٩٥٨ / ١٩٤٥ / ١٩٤٤ / ١٩٢٩ / ١٩٢٥ /
 ٢٣١٣ / ٢٢٩٤ / ٢٢٤٦ / ٢٢١٩ / ٢٢١٥ / ٢١٨٧ / ٢١٧٢ / ٢١٠٢ / ٢١٠١ / ٢٠٣٨ / ٢٠١٤ /
 / ٢٥٣٥ / ٢٥٣٤ / ٢٥٢١ / ٢٤٨١ / ٢٤٧٢ / ٢٣٧٩ / ٢٣٧٨ / ٢٣٧٣ / ٢٣٦٧ / ٢٣٤٠ /
 ٢٦٧٨ / ٢٦٧٧ / ٢٦٧٠ / ٢٦٦٢ / ٢٦٢٥ / ٢٦٢٣ / ٢٥٦٨ / ٢٥٦٤ / ٢٥٥٣ / ٢٥٥١ / ٢٥٤٦ /
 / ٢٨٤٠ / ٢٨٣٩ / ٢٨٣٧ / ٢٧٩٣ / ٢٧٧٨ / ٢٧٦٢ / ٢٧٢٧ / ٢٧٢١ / ٢٧٢٠ / ٢٦٨١ /
 . [٤٨٣] / [٤٧٠] / [٤٦٩] / [٤٦٢] / [٣٨٨] / [٣٧٦] / [١٨٨] / [٣] / ٢٩٠٦ / ٢٨٦٥ / ٢٨٤٦ .

النثر:

. [٤٦١] / ٣١٢١ / ٣١١٦ / ٣٠٧٤ / ٣٠٧٠ / ٣٠٤٤ / ٣٠٤٠ / ٣٠٠٩ / ٢٩٧٤ / ٢٩٥٣ .

البلاغة والنقد:

/ ٧٣٦ / ٦٩٧ / ٤٧٤ / ٤٠٠ / ٣٩٨ / ٣٥٣ / ٣٣٥ / ٣٠٣ / ٢٩٦ / ١٠١ / ٧٤ / ٣٦ / ٣٥ /
 . ٢٩٠٠ / ٢٨٩٣ / ٢٨٨٠ / ٢٢٢٩ / ٩٨٦ / ٩٨٥ / ٩٣٠ / ٩١٢ / ٨٨٨ / ٨٥٢ / ٨١٠ / ٧٩٨

١٦ - الآداب العربى فى المسجر

/ ١١٩٩ / ١١٢٩ / ١١١٨ / ١٠٨٤ / ١٠٧٠ / ١٠٣٥ / ٨٨٢ / ٨٨١ / ٨٧٥ / ٨٧٤ / ٦٠٤
١٥٢٢ / / ١٤٦١ / ١٤٠٥ / ١٣٩٤ / ١٣٤٨ / ١٣٩١ / ١٢٨٣ / ١٢٥٤ / ١٢١٧ / ١٢١٦ / ١٢٠٠
/ ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣ / ١٩٥٩ / ١٩٠٣ / ١٧٦٦ / ١٧٦٢ / ١٦٤٤ / ١٥٥٦ / ١٥٤٩ / ١٥٢٣ /
٢٨١٢ / ٢٨٠٥ / ٢٦١٨ / ٢٥٨٠ / ٢٥٧٠ / ٢٥٣٧ / ٢٤٧٣ / ٢٣٨٧ / ٢٣٦١ / ٢٢٩٧ / ٢٠٢٥
[٣٥٧] / [٣٢٧] / [٣١٩] / [٣١١] / [٢٩١] / [٢٧٧] / ٣٤٧٣ / ٣٣٢٢ / ٢٩٢٨ / ٢٨٧٣ / ٢٨٣٤ /
. [٣٦٣] / [٣٥٩] / [٣٥٨] /

مصادر ومراجع (*)

- ١ - البليوجرافيا ؛ بحث في تعريفها ودلالاتها - رودلف بلوم - ت. شعبان عبد العزيز خليفة - ط ١ - الدار المصرية اللبنانية - القاهرة سنة ١٩٩٦ م.
- ٢ - البليوجرافيات المطبوعة الصادرة في مصر خلال القرن التاسع عشر والعشرين : دراسة بليوجرافية بليومتريه - أسامة مصطفى إبراهيم السيد (رسالة دكتوراه مخطوطة بكلية الآداب جامعة القاهرة ، أجيزت - تحت إشراف الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة - سنة ١٩٩٦ م).
- ٣ - بليوجرافية الرسائل الجامعية باللغة العربية للماجستير والدكتوراه لعام ١٩٩٩ - الإدارة العامة للمكتبات الجامعية - جامعة القاهرة - القاهرة سنة ٢٠٠٠ م.
- ٤ - بيان بأسماء الطلاب الحاصلين على درجة الدكتوراه (نشر بحولية كلية دار العلوم بالفيوم - العدد ٣ - يونيو ٢٠٠٠ م).
- ٥ - بيان بأسماء الطلاب الحاصلين على درجة المااستير (نشر بحولية كلية دار العلوم بالفيوم - العدد ٣ - يونيو ٢٠٠٠ م).
- ٦ - تاريخ آداب اللغة العربية - جرجى زيدان - طبعة جديدة راجعها وعلق عليها الدكتور شوقي ضيف - دار الهلال - القاهرة - بدون تاريخ .
- ٧ - تاريخ الأدب العربي - ريجيس بلاشير - ت . إبراهيم كيلاني - دار الفكر - بيروت سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م .
- ٨ - تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان - ت . عبد الحليم النجار - ط ٥ - دار المعارف - القاهرة سنة ١٩٨٣ م .
- ٩ - تاريخ التراث العربي - فؤاد سزكين - ت . د . محمود فهمى حجازى - إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - السعودية سنة ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م .
- ١٠ - دليل بليوجرافي بالرسائل الجامعية التي أجازتها كلية الآداب جامعة الإسكندرية في الفترة من يونيو ١٩٨٢ حتى يونيو ١٩٨٧ - إعداد : السيد السيد محمد النشار وناهد محمد بسيوني وهدي إبراهيم - صدر عن قسم الدراسات العليا بكلية الآداب - الإسكندرية - بدون تاريخ .

(*) سوف أكتفى هنا بذكر طائفة من المصادر والمراجع المطبوعة والرسائل التى أفدت منها فى الدراسة والتصنيف معاً ، وأترك السجلات المخطوطة - الموجودة بمكتب الدراسات العليا بالكليات - وقوائم المكتبات ونحوها جانباً ؛ تفادياً - وقد أشرت إليها كثيراً - للإطالة والتكرار .

- ١١- الدليل البيولوجرافى للرسائل الجامعية فى مصر (١٩٢٢ - ١٩٧٤) - مركز الإدارة والتنظيم والميكروفيلم - القاهرة سنة ١٩٧٦ م .
- ١٢- دليل خريجي الدراسات العليا فى المدة من يوليو ١٩٧٠ إلى يونيو ١٩٧١ - إعداد : فتحي الملا وأحمد جمال عباس - الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية - القاهرة سنة ١٩٧١ م .
- ١٣- دليل خريجي الدراسات العليا من أول يونيو ١٩٧٤ حتى نهاية مايو ١٩٧٥ - جامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٧٥ م .
- ١٤- دليل خريجي الدراسات العليا (يوليو ١٩٧١ - مايو ١٩٧٢) - جامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٧٢ م .
- ١٥- دليل الدراسات العليا بالجامعات المصرية (ملحق الأهرام الاقتصادى - عدد ١٥ أكتوبر سنة ١٩٧٢ م) .
- ١٦- دليل الدراسات العليا وبيان الرسائل التى نوقشت من ١٩٥٢ إلى فبراير ١٩٩٥ - صدر عن كلية الآداب بجامعة عين شمس سنة ١٩٩٦ م .
- ١٧- دليل الرسائل الأكاديمية (دكتوراه - ماجستير - دبلوم) التى أجازت بالكلية [كلية الآداب جامعة الإسكندرية] من ١٩٤٢ حتى ١٩٩٨ - إعداد : قسم المكتبات والمعلومات - صدر عن كلية الآداب بجامعة الإسكندرية سنة ١٩٩٩ م .
- ١٨- دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب [جامعة القاهرة] منذ إنشائها حتى نهاية عام ١٩٩٠ - إعداد : هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن ، إشراف : د . حشمت قاسم - مركز النشر بجامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٢ م .
- ١٩- دليل الرسائل الجامعية التى أجازتها كلية الآداب جامعة القاهرة منذ إنشائها حتى نهاية مايو ١٩٩٦ م - إعداد : هاشم فرحات سيد وناصر محمد عبد الرحمن ومحمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى ، إشراف : د . حشمت قاسم - وحدة النشر العلمى بكلية الآداب جامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ٢٠- دليل رسائل الماجستير التى تمت مناقشتها بالمعهد [معهد البحوث والدراسات العربية] (١٩٥٣ - ١٩٨٩) - إعداد : محمد محمد عارف - القاهرة سنة ١٩٩٠ م .
- ٢١- دليل رسائل الماجستير والدكتوراه التى نوقشت فى كلية دار العلوم منذ عام ١٩٥٠ وحتى نهاية فبراير ١٩٩٧ - إعداد : فاطمة عباس عبد الرحمن ومها أحمد علام - ط ١ - عالم الكتب - القاهرة سنة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- ٢٢- دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٦ - الإدارة العامة لمركز المعلومات - جامعة حلوان - القاهرة سنة ١٩٩٧ م .

- ٢٣ - دليل رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من جامعة حلوان لعام ١٩٩٧ - الإدارة العامة لمركز المعلومات - جامعة حلوان - القاهرة سنة ١٩٩٨ م .
- ٢٤ - دليل الرسائل المسجلة حتى مايو ١٩٩٦ - إعداد : د . هاشم فرحات سيد وناصر عبد الرحمن رمضان ومحمد سالم غنيم وعبد الله حسين متولى « إشراف : د. حشمت قاسم - وحدة النشر العلمى بكلية الآداب جامعة القاهرة - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ٢٥ - دليل الرسائل العربية (درجات الدكتوراه والماجستير التى منحتها الجامعات العربية منذ ١٩٣٠ حتى نهاية ١٩٧٠ - إعداد : حسين يسرى عليوة - مراقبة المكتبات بجامعة الكويت - الكويت سنة ١٩٧٢ م .
- ٢٦ - دليل كلية الآداب جامعة المنيا (١٩٩٩ / ٢٠٠٠ م) - صدر عن كلية الآداب بجامعة المنيا سنة ١٩٩٩ م .
- ٢٧ - دليل المسجلين لدرجتى الدكتوراه والماجستير - قسم الدراسات العليا والبحوث بجامعة عين شمس - القاهرة سنة ١٩٦٧ م .
- ٢٨ - سجل الأدباء - قطاع الآداب بالهيئة العامة للفنون والآداب - القاهرة « المجلد الأول سنة ١٩٧٩ م « المجلد الثانى سنة ١٩٨٠ م « المجلد الثالث سنة ١٩٨١ م .
- ٢٩ - الفهرست لابن النديم - اعتنى بها وعلق عليها الشيخ إبراهيم رمضان - دار المعرفة - بيروت سنة ١٤١٥ هـ ١٩٩٤ م .
- ٣٠ - قائمة برسائل الماجستير والدكتوراه التى نوقشت بالكلية [كلية دار العلوم بالقاهرة] من يناير ١٩٩٧ حتى نهاية فبراير سنة ١٩٩٨ - إعداد : فاطمة عباس ومها أحمد علام (نشرت بمجلة كلية دار العلوم - العدد ٢٣ - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م) .
- ٣١ - قائمة برسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة بالكلية [كلية دار العلوم] فى شهر مارس ١٩٩٨ - إعداد : ماجدة عبد العزيز ومها أحمد علام وفاطمة عباس (نشرت بمجلة كلية دار العلوم - العدد ٢٣ - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م) .
- ٣٢ - كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون لحاجى خليفة - دار الفكر - بيروت سنة ١٩٩٠ م .
- ٣٣ - مرصود البيانات المباشرة فى مصر : دراسة لواقعها والتخطيط لمستقبلها - زين الدين محمد عبد الهادى (رسالة دكتوراه مخطوطة بكلية الآداب جامعة القاهرة ، أجيّزت - تحت إشراف الأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة - سنة ١٩٩٦ م) .

٣٤ - ملخصات رسائل الدكتوراه المجازة بكلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من فبراير ١٩٩٨ إلى يولية ١٩٩٨ م (نشرت بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة - عدد ٣ مجلد ٥٨) .

٣٥ - ملخصات رسائل الماجستير المجازة بكلية الآداب جامعة القاهرة خلال الفترة من فبراير ١٩٩٨ إلى يولية ١٩٩٨ م (نشرت بمجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - عدد ٣ مجلد ٥٨) .

٣٦ - المؤلف والمؤلف للأمدى - صححه وعلق عليه الأستاذ ف . كرنكو - دار الجيل - بيروت سنة ١٤١١ هـ ١٩٩١ م .

المحتوى

الصفحة	البـيـان
٧٧ : ٧	* القسم الأول : الدراسة
٩	أما قبل.....
١٥ : ١١	١- الهدف والمجال وطريقة التنظيم
١١	- الهدف
١٢	- المجال
١٣	- التنظيم
٣٩ : ١٦	٢- المصنفات السابقة ■ عرض وتقويم
١٦	أولاً : المصنفات الخاصة
٢١	ثانياً : المصنفات العامة
٢٣	ثالثاً : نقد وتقويم
٥٦ : ٤٠	٣- إحصائيات ونتائج
٤٠	- إحصائيات إجمالية
٤١	- إحصائيات تفصيلية
٥٣	- نتائج في ضوء الإحصائيات
٧٤ : ٥٧	٤- الرسائل الأدبية في العقد الأخير
٧٥	توصيات
٣٥٨ : ٧٩	* القسم الثاني : المصنف
٨١	عام
١٥٢	الشعر
٣٠٠	النثر
٣١٥	الرواية والقصة والقصة القصيرة
٣٣٤	المسرح
٣٤٣	الآثار النبوية
٣٤٦	القرآن الكريم

الصفحة	البـيـان
٤٠١ : ٣٥٩	* ملحق
٣٦١	ملحق ١
٣٨٥	ملحق ٢
٣٩٢	ملحق ٣
٥٤٨ : ٤٠٣	* كشافات وفهارس
٤٠٥	١- الباحثون
٤٥٠	٢- المشرفون
٤٦٨	٣- الجامعات
٤٨٠	٤- السنوات
٤٩٣	٥- الأعلام
	٦- الطوائف والأسر والقبائل والمجتمعات
٥١٢	والمدارس والجماعات
	٧- الأماكن والبلدان والمعالن والبيئات والدول
٥١٧	والحضارات
	٨- الكتب والدواوين والقصص والمسرحيات
	والتفاسير والصحف والمجلات والحواشي
٥٢١	والشروح
٥٣٧	٩- الاتجاهات والتيارات والمذاهب والتزعات
	١٠- الموازونات والنقائض والمعارضات والمعارك
٥٤٠	الأدبية والمناظرات
٥٤١	١١- تحقيق التراث
٥٤٢	١٢- القرآن الكريم
٥٤٤	١٣- الأدب المقارن
٥٤٥	١٤- الأدب الأندلسي
٥٤٦	١٥- أدب مصر الإسلامية
٥٤٧	١٦- الأدب العربي فى المهجر
٥٤٨	١٧- الأدب الشعبى
٥٤٩	مصادر ومراجع

للمؤلف

- ١ - شعر العبيد فى الجاهلية وصدر الإسلام - ط١ - مكتبة رياض الصالحين - القاهرة سنة ١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م .
- ٢ - شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبى فى صدر الإسلام - ط١ - دار الدعوة للطبع و النشر والتوزيع - الإسكندرية سنة ١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م .
- ٣ - شعر الرثاء والصراع السياسى والمذهبى فى العصر الأموى - ط١ - دار الدعوة للطبع و النشر والتوزيع - الإسكندرية سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٥ م .
- ٤ - أبواب التحرير - مكتبة رياض الصالحين - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٥ م .
- ٥ - فى الأدب القصصى : بحوث ودراسات - ط١ - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٥ م .
- ٦ - تفسير أمثال القرآن الكريم لابن كثير (جمع وتحقيق) - دار الفتح للنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٦ م .
- ٧ - تجربة الشعر الحر عند ملك عبد العزيز فى ديوانها «أغنيات الليل» - مكتبة أم القرى - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ٨ - المتنبي : قصائد وملاحم - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٦ هـ ١٩٩٦ م .
- ٩ - مراثى النبى ﷺ (جمع - تحقيق - دراسة) - ط١ - مكتبة الآداب - القاهرة سنة ١٩٩٦ م .
- ١٠ - الإسلام والشعر - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م .
- ١١ - الشعر والتحول العقدى فى صدر الإسلام - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة سنة ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م .
- ١٢ - الشعر والشعراء فى بلاط عبد العزيز بن مروان - مكتبة الآداب - القاهرة سنة ١٤١٩ هـ ١٩٩٨ م .
- ١٣ - بيلوجرافيا الرسائل العلمية فى الجامعات السعودية منذ إنشائها حتى أواخر القرن العشرين (الأدب العربى والبلاغة والنقد الأدبى) - دار المروة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٩٩٩ م .
- ١٤ - روائع الشعر فى العصر الأموى : تحليل ودراسة - ط١ - دار العلم للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة سنة ١٤٢٠ هـ ٢٠٠٠ م .

هذه الببليوجرافيا

تضم هذه الببليوجرافيا - التي أعدها باحث مختص - رسائل الماجستير والدكتوراه التي أجيّزت في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين - في مجال الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي - موزعة - وفق الفنون والأنواع - على سبعة أقسام: الشعر، والنثر الفني، والرواية والقصة والقصة القصيرة، والمسرح، والآثار النبوية والقرآن الكريم - من الناحيتين الأدبية، والبلاغية - وجزء عام.

يسبق هذه الأقسام دراسة مستفيضة تجيء في أربعة مباحث: الأول: «الهدف والمجال وطريقة التنظيم»، والثاني: «المصنفات السابقة عرض وتقويم»، والثالث: «إحصائيات ونتائج»، والرابع: «الرسائل الأدبية في العقد الأخير». ويليهما جزء خاص للمفهرس والكشافات: يحوى سبعة عشر كشافاً وفهرساً.

وهي تسعى - وقد تحقق لها ما تحقق: من الأمانة والدقة والحصص والتنظيم، وقدمت بيانات واقعية لـ (١٧٧) رسالة أجيّزت في المجال الذي تعنى به - مع نظيرة لها سابقة - للرسائل العلمية في الجامعات خلال القرن العشرين، أعدها ونشرها من قبل - وأخرى وعد بها إيجاد «ببليوجرافيا عربية شاملة ومتخصصة في آن»، تسد نقمة المكتبة العربية، وتلبى حاجة هامة من حاجات البحث العلمى.

Bibliotheca Alexandrina



0389735